



학습보조자료 2

Italiano 2

주니어 이탈리아어 입문

조성윤



한국외국어대학교
HANKUK UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES

CFL 특수외국어교육진흥사업

CONTENTS

1과 ... 03

이탈리아어 철자, 발음법, 강세 소개

2과 ... 11

이름 묻고 답하기

3과 ... 19

안부 묻고 답하기

4과 ... 25

명사의 성과 수, 관사

5과 ... 33

기초 동사의 변화형 익히기

01

Italiano

이탈리아어 소개



학습 목표

이탈리아어 철자, 발음법, 강세 소개

주요 표현

A 이탈리아어 철자, 발음법, 강세 소개

B 이탈리아어 발음

C 강세 규칙

이탈리아어 철자

이탈리아어의 철자는 alfabeto[알파베토]라고 합니다. 이탈리아어의 철자는 모음 5개와 16개의 자음으로 이루어져 총 21개의 철자를 가지고 있습니다.

모음 - AEIOU

자음 - BCDGHLMPQRSTVZ

이탈리아어의 철자는 alfabeto[알파베토]라고 합니다. 이탈리아어의 철자는 모음 5개와 16개의 자음으로 이루어져 총 21개의 철자를 가지고 있습니다.

철자	명칭	발음
a	아	/a/
b	비	/b/
c	치	/tʃ/ /k/
d	디	/d/
e	에	/e/ /ɛ/
f	에페	/f/
g	지	/dʒ/ /g/
h	아까	묵음
i	이	/i/ /j/
l	엘레	/l/
m	엠메	/m/
n	엔네	/n/
o	오	/o/ /ɔ/
p	삐	/p/
q	꾸	/k/
r	에레	/r/
s	에세	/s/ /z/
t	띠	/t/
u	우	/u/ /w/
v	부	/v/
z	제따	/ts/ /dz/

이 외에도 이탈리아어에는 5개의 외래어 철자가 J, K, W, X, Y가 사용되고 있습니다. 단어에 이러한 철자가 있으면 외래어에서 유입된 단어입니다. 대체로 이 외래어 철자들은 J는I로, K는C로, W는V로, X는S로 Y는I로 비슷한 발음의 이탈리아어 철자로 대체되어 사용되고 있습니다. 외래어 철자의 명칭과 발음은 다음과 같습니다.

철자	명칭	발음
j	이 롱가	/j/
k	깝빠	/k/
w	뎁빠아부	/v//w/
x	익스	/ks/
y	입실론	/i//j/

발음 규칙

1) 이탈리아어 모음의 발음법

이탈리아어의 모음은 A, E, I, O, U 다섯 개로 이루어져 있습니다.

이 다섯개의 모음이 단음절에서 단독으로 쓰이면 단모음, 모음 I나 U와 결합하여 쓰이면 이중모음 혹은 삼중모음으로 쓰일 수 있습니다.

• 단모음(vocale)은 단음절에서 단독으로 쓰인 모음을 말합니다.

A → **mamma** [맘마] 엄마

E → **padre** [빠들레] 아빠

I → **pizza** [핏짜] 피자

O → **sonno** [쏬노] 잠

U → **università** [우니베르씨따] 대학

• 이중모음(dittongo)은 i나 u가 또 다른 모음과 함께 쓰인 것을 말합니다.

i → **ia / ie / io / iu / ai / ei / oi / ui**

u → **ua / ue / ui / uo / au / eu**

figlia [필리아] 딸

qui [퀴] 여기

aglio [알리오] 마늘

acqua [악꾸아] 물

• 삼중모음(trittongo)은 모음 i나 u가 두개의 모음과 함께 쓰인 것을 말합니다.

i → iei / iai / ioi / iuo

u → uei / uai / uoi / uie / iuo / uio / uia

miei [미에이] 나의

tuoi [투오이] 너의

quiete [퀴에떼] 고요함

colloquio [콜로퀴오] 대담, 좌담

2) 자음(consonanti)

이탈리아어의 자음은 아래의 몇몇 경우를 제외하고 철자 그대로 발음하면 됩니다.

• 이중자음

bb, cc, ll, mm, rr, tt 등 같은 자음이 연속으로 두 번 쓰인 경우는 길고 세게 발음하면 됩니다.

bello [벨로] 아름다운

pozzo [뵈쯔] 우물

correre [꼬레레] 달리다

letto [렛또] 침대

• 이탈리아어 자음 h 는 묵음으로 발음하지 않습니다.

hamburger [암부르게르] 햄버거

• 두가지 이상의 발음법을 가진 자음들: C, G, S

C, G, S는 함께 쓰이는 철자에 따라 발음법이 두 가지 이상이기 때문에 주의해야 합니다.

① 이탈리아어 자음 c는 뒤에 오는 모음의 종류에 따라 [k]나 [tʃ]로 발음 될 수 있습니다.

• c가 모음 a/o/u와 만나면 [k]발음이 됩니다.

cuoca [꾸오까] 여자 요리사

amico [아미꼬] 남성 친구

• c가 모음 e/i와 만나면 [tʃ]발음이 됩니다.

aceto [아체또] 식초

ciao [차오] 안녕

• c가 묵음인 자음 h와 만나고 뒤에 모음 e/i가 오게되면 [k]발음이 됩니다.

chiesa [끼에자] 교회

che [께] 무엇

② 이탈리아어 자음 g는 뒤에 오는 모음의 종류에 따라 [g] 발음이나 [dz]발음이 될 수 있습니다.

• g가 모음 a / o / u 와 만나게 되면 [g] 발음이 됩니다.

gatto [갓또] 고양이

gola [골라] 인후, 목구멍

• g가 모음 e / i 와 만나게 되면 [dz] 발음이 됩니다.

gelato [젤라또] 아이스크림

gioco [조꼬] 놀이

• g가 묵음인 자음 h와 만나고 뒤에 모음 e/i가 오게 되면 [g]발음이 됩니다.

ghiaccio [기앗초] 얼음

• g가 자음 n과 만나고 뒤에 모음 a / e / i / o / u 가 오게 되면 [ɲ]발음이 됩니다.

gnocchi [뇨끼] 뇨끼

bolognese [볼로네제] 볼로냐사람

• g가 자음 l 과 만나고 뒤에 모음 i / ia / ie / io / iu 가 오게 되면 [ʃ]발음이 됩니다.

maglia [마을리아] 셔츠

aglio [아을리오] 마늘

[ʃ]발음에서 [을]은 매우 약하고 작게 발음되므로 주의해야 합니다.

③ 이탈리아어 자음 s는 뒤에 오는 철자에 따라 [s]나 [z]발음이 될 수 있습니다.

• s가 자음 앞이나 뒤에 오는 경우 [s]발음이 됩니다.

scuola [스꾸올라] 학교

casco [까스꼬] 헬멧

• 단, s 가 자음 b, d, g, l, m, n, z, v 앞에 올 경우 유성음 [z]으로 발음되므로 주의해야 합니다.

sguardo [즈구아르도] 시선

sbaglio [즈발리오] 실수

• s가 모음과 모음 사이에 오는 경우 [z] 발음이나 [s]발음 둘 다 될 수 있습니다. 이 경우, 주로 북부지방에서는 [z]발음을, 중남부 지방에서는 [s]을 선호합니다.

sorriso [소리조] 미소

rosa [로자] 장미

• s가 c 와 함께 쓰이고 그 뒤에 모음 i / e / ia / io / iu 가 오면 [ʃ] 발음이 됩니다.

scimmia [침미아] 원숭이

scelta [셀따] 선택

④ 외래어 철자인 j, k, x, y, v는 원어의 발음을 따르거나 다음과 같이 발음됩니다.

- j → /j/
- k → /k/
- w → /v//w/
- x → /ks/
- y → /i//j/

- judo [쥬도] 유도
- yogurt [요구르트] 요구르트
- taxi [택시] 택시
- kilogrammo [킬로그램모] 킬로그램

- Juventus [유벤투스] 유벤투스
- yo-yo [요요] 요요
- weekend [위크엔드] 주말

이탈리아어 강세

이탈리아어 모음의 발음법

이탈리아어는 단어마다 강세를 갖고 있습니다. 단어의 강세는 뒤에서 두 번째 음절의 모음이나 세 번째 음절의 모음에 오는데, 이는 규칙 강세에 속해 따로 강세표기는 하지 않습니다. 단어의 마지막 모음에 강세가 오는 경우를 불규칙 강세라고 하며, 이 경우에는 반드시 단어의 마지막 모음 위에 강세표기를 해줍니다. 강세 표기는 단어에 따라 개모음 강세 표기 [`]나 폐모음 강세 표기 [´]로 구분하여 표기하므로 주의해야 합니다.

- ① 두 번째 음절 모음 강세
chie-sa [끼에자] 교회, lat-te[라떼] 우유
- ② 세 번째 음절 모음 강세
al-be-ro [알베로] 나무
do-me-ni-ca [도메니카] 일요일
- ③ 마지막 모음 강세
università [우니베르씨따] 대학
caffè [까페] 커피
benché [벤께] 비록 ~일지라도
purché [뿌르께] ~의 조건이라면

- ciò [쇼] 그것
- città (치따) 도시
- perché [빠르께] ~때문에

이탈리아어 어순

1) 평서문

이탈리아어의 평서문은 주어+동사+목적어/보어 의 어순으로 되어있습니다.

- Io sono studente. [이오 소노 스푸덴떼] 나는 학생입니다.
- Anna legge un libro. [안나 렛제 운 리브로] 안나는 책을 읽습니다.

이탈리아어는 동사가 주어의 인칭에 따라 6가지의 형태로 변하기 때문에 보통 주격인칭대명사를 탈락시킵니다.

(io) Sono studente. [(이오) 소노 스푸덴떼] 나는 학생입니다.

2) 부정문

부정문의 경우에는 부정부사 non을 주어와 동사 사이에 위치시켜주면 됩니다.

- Sara non legge il giornale. [사라 논 렛제 일 조르날레] 사라는 신문을 읽지 않습니다.
- (io) Non sono Luigi. [(이오) 논 소노 루이지] 나는 루이지가 아닙니다.

3) 의문문

이탈리아어 의문문은 의문사가 있는지 없는지에 따라 어순이 달라집니다.




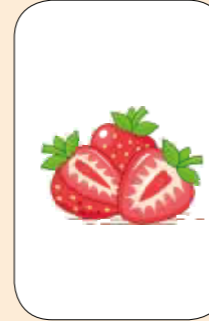
의문사가 존재하는 경우는 의문사가 문장의 맨 앞에 오고 동사 주어의 어순으로 옵니다. 반면에 의문사가 존재하지 않는 의문문의 경우에는 평서문과 어순이 같습니다. 의문문의 경우에도 평서문과 마찬가지로 주격인칭대명사는 생략 가능합니다.

- a. 의문사 + 동사 + 주어?
- b. 주어 + 동사 + 목적어/보어?



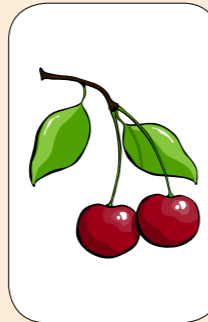

- Come ti chiami (tu)?[꼬메 띠 끼아미 (뚜)?] 너의 이름은 무엇이니?
- (Tu) Sei Veronica? [(뚜) 쎬이 베로니까?] 너가 베로니카니?

연습 문제

1. [g] 발음이 나는 단어를 골라 O 표시 하시오.

a	b	c	d
			
gatto	gelato	ghiaccio	fragola

2. [k] 발음이 나는 단어를 골라 O 표시 하시오.

a	b	c	d
			
cuore	chiesa	ciliegia	cielo

02

Come ti chiami?

너의 이름이 무엇이니?



학습 목표

이름 묻고 답하기

주요 표현

A Come ti chiami?
너의 이름이 무엇이니?

B Mi chiamo Anna.
내 이름은 안나입니다.

C Io sono Anna.
내 이름은 안나입니다.

읽고 따라해 봅시다.



Ciao
안녕



Salve
안녕하세요



Piacere
반갑습니다

Come
어떻게

essere
이다, 있다



Piacere mio
저도 반갑습니다

e
그리고

chiamare
~을 부르다



io
나



tu
너



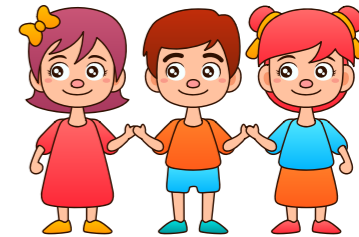
lui
그



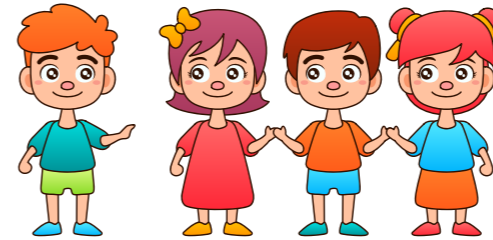
lei
그녀



Lei
당신



noi
우리



voi
너희



loro
그들

어휘 표현



Piacere!

만나서 반갑습니다.

Io sono Anna.

내 이름은 안나야.



Come ti chiami?

너의 이름이 뭐니?

Come si chiama Lei?

당신의 이름은 무엇입니까?

Mi chiamo Marco.

내 이름은 마르코입니다.



읽고 따라해 봅시다.

Dialogo

A **Ciao, io sono Francesca, e tu come ti chiami?**

[차오, 이오 소노 프란체스카, 에 투 꼬메 띠 끼아미]

B. **Mi chiamo Paola.**

[미 끼아모 빠올라]

A. **Piacere!**

[삐아체레]

B. **Piacere mio!**

[삐아체레 미오]

A. 안녕, 나는 프란체스카야, 그리고 너는? 너의 이름이 어떻게 되니?

B. 내 이름은 파올라야.

A. 반가워!

B. 나도 반가워



1. Io sono Francesca. 나는 프란체스카입니다.

1.1. 주격인칭대명사

이탈리아어는 6가지의 주격인칭대명사를 가지고 있습니다. 2인칭 단수형 인칭대명사인 tu는 친한 사이에 쓸 수 있는 호칭입니다. 3인칭 단수형 인칭대명사인 lui는 남성을 지칭할 때 쓰이고, lei는 여성을 지칭할 때 쓰입니다. 또한, lei는 ‘당신’으로 tu의 존칭형으로 쓰일 수 있고, 표기할 때는 lei의 첫글자를 대문자로 Lei로 써서, 그녀인 lei와 구별해줍니다.

인칭	주격인칭대명사	뜻
1인칭 단수형	io	나
2인칭 단수형	tu	너
3인칭 단수형	lui/lei/Lei	그/그녀/당신
1인칭 복수형	noi	우리
2인칭 복수형	voi	너희
3인칭 복수형	loro	그들

1.2. essere 동사

이탈리아어의 동사는 주어의 인칭에 따라 6가지의 형태로 변합니다. essere동사는 이탈리아어에서 가장 많이 쓰이는 동사로 ‘~이다.’, ‘~있다.’ 뜻을 가지고 있습니다. 동사 뒤에 사람의 이름이 와서 ‘나는 이름이~입니다.’ 처럼 자신을 소개하는 표현으로 쓰일 수 있습니다. essere 동사의 3인칭 단수 변화형은 모음 위에 강세표기 è가 있으므로 주의해야합니다.

주격인칭대명사	essere
io	sono
tu	sei
lui/lei/Lei	è
noi	siamo
voi	siete
loro	sono

Io Sono Silvia. [이오 소노 실비아]

나는 실비아입니다.

Lei è Chiara. [레이 에 끼아라]

그녀는 끼아라입니다.

Loro sono Lorenzo e Marco. [로로 소노 로렌초 에 마르꼬]

그들은 로렌초와 마르코입니다.

이탈리아어의 동사는 주어의 인칭에 따라 6가지로 변하기 때문에 주격인칭대명사를 문장에서 생략하는 경향이 있습니다. 따라서, io sono Silvia.는 주어를 생략한 채 Sono Silvia.로 표현 될 수 있습니다.

2. Come ti chiami? 너의 이름은 무엇이니?

2.1. chiamare 동사

chiamare 동사는 재귀대명사와 함께 쓰여 이름을 묻고 답할 때 쓸 수 있는 ‘이름이 ~이다.’란 뜻을 가진 동사입니다. 동사 앞에 나오는 mi, ti, si 등을 재귀대명사라고 하는데, 영어의 myself, yourself 처럼 자기 자신을 일컬을 때 쓸 수 있는 대명사입니다.

주요 표현

주격인칭대명사	재귀대명사	chiamare
lo	mi	chiamo
tu	ti	chiami
lui/lei/Lei	si	chiama
noi	ci	chiamiamo
voi	vi	chiamate
loro	si	chiamano

Mi chiamo Anna. [미 끼아모 안나] 내 이름은 안나입니다.

Si chiama Carlo. [씨 끼아마 까를로] 그의 이름은 카를로입니다.

Ci chiamiamo Alessandra e Patrizia. [치 끼아미아모 알레산드라 에 빠뜨리찌아]
우리의 이름은 알레산드라와 파트리치아입니다.

2.2. 의문사 come를 사용한 의문문 만들기

이름을 물어볼 때는 come ‘어떻게’란 의문사와 재귀대명사 + chiamare 동사를 사용하여 표현할 수 있습니다. 의문사가 있는 의문문의 어순은 의문사 + 동사 + 주어?의 어순이며, 주어는 생략이 가능합니다.

존칭형 : Come si chiama (Lei)? [꼬메 씨 끼아마 (레이)] 당신의 이름은 무엇입니까?

비존칭형 : Come ti chiami (tu)? [꼬메 띠 끼아미 (뚜)] 너의 이름은 무엇이니?

대답은 essere 동사를 사용하거나, 재귀대명사+chiamare 동사를 사용하여 표현할 수 있습니다. 만약 이름뿐만 아니라 성까지 함께 말하고 싶다면 이름+성 순으로 소개하면 됩니다. 이름은 이탈리아어로 nome(노메)고 성은 cognome(꼬노메)라고 부릅니다.

Sono Federico. [소노 페데리꼬] 나는 페데리코입니다.

Mi chiamo Roberta. [미 끼아모 로베르타] 내 이름은 로베르타입니다.

Mi chiamo Cristoforo Colombo. [미 끼아모 크리스토포로 콜롬보]
내 이름은 크리스토포로 콜롬보입니다.

Mi chiamo Antonio Bazzini. [미 끼아모 안토니오 바찌니]
내 이름은 안토니오 바찌니입니다.

03

Come stai? 어떻게 지내니?



학습 목표
안부 묻고 답하기

주요 표현

A Buongiorno!
안녕하세요!

B Come sta?
어떻게 지내세요?

C Bene, grazie.
잘 지냅니다, 감사합니다.

읽고 따라해 봅시다.

Buongiorno

오전인사

Buonanotte

좋은 밤 되세요

stare

있다, 이다

male

나쁘게

dopo

나중에

giornata

하루

Buonasera

저녁(오후)인사

Salve

안녕하세요

bene

좋게, 잘

presto

곧

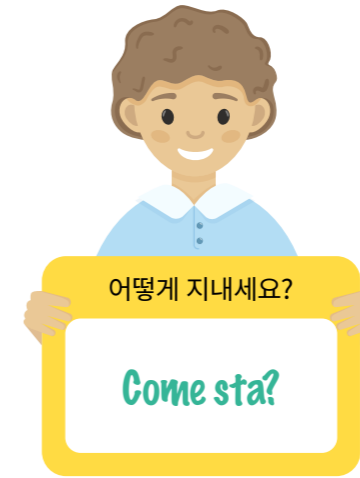
buono

좋은

serata

저녁 때

어휘 표현



읽고 따라해 봅시다.

Dialogo

- A. **Buongiorno! Come sta?**
[부온조르노! 꼬메 스타?]
- B. **Buongiorno, signora! Sto bene, grazie. E Lei?**
[부온조르노, 씨뇨라! 스토 베네, 그라찌에 에 레이?]
- A. **Anch'io, grazie.**
[앙끼오, 그라찌에.]

- A. 안녕하세요! 어떻게 지내세요?
- B. 안녕하세요, 부인! 잘 지냅니다, 감사합니다. 당신은요?
- A. 저도 잘 지냅니다. 감사합니다.



Dialogo

- A. **Ciao, Paola! Come stai?**
[차오, 빠올라! 꼬메 스타이?]
- B. **Bene, grazie. E tu?**
[베네, 그라찌에. 에 두?]
- A. **Non c'è male!**
[논 체 말레!]
- B. **A presto!**
[아 빠레스토!]
- A. **A dopo!**
[아 도뽀!]

- A. 안녕, 파올라! 어떻게 지내니?
- B. 잘 지내, 고마워. 너는?
- A. 별일 없어!
- B. 곧 보자!
- A. 나중에 보자!



1. Buongiorno! 안녕하세요!

이탈리아어의 인사표현은 시간에 따라, 격식의 유무에 따라, 만남과 헤어짐에 따라 다양한 인사 말이 있습니다.

1.1. 오전, 오후, 밤 인사

Buongiorno! [부온조르노]

오전인사. 안녕하세요/안녕히계세요!/안녕히 가세요!

Buonasera! [부오나세라]

오후와 저녁 사이의 인사. 안녕하세요/안녕히계세요!/ 안녕히 가세요!

Buonanotte! [부오나 notte!]

좋은 밤 되세요!/ 잘자!

Buongiorno는 오전 인사로 만남과 헤어짐에서 모두 사용할 수 있습니다. Buona sera는 오후와 저녁시간대의 인사로 만남과 헤어짐에서 모두 사용될 수 있습니다. Buonanotte는 밤 인사로 헤어짐에 할 수 있는 인사말입니다. Buonanotte를 제외하고 Buongiorno와 Buona sera는 격식을 갖춘 인사말이라 할 수 있습니다.

Salve! [살베]

안녕하세요/안녕히계세요!/ 안녕히 가세요!

Ciao! [차오]

안녕!

Salve와 Ciao는 시간과 관계없이 쓸 수 있는 인사말로 만남과 헤어짐에서 모두 사용될 수 있습니다. Salve는 존칭의 인사말이며 Ciao는 비존칭의 인사말로 친한 사이에서 사용할 수 있습니다.



1.2. 헤어짐의 인사말

Arrivederci! [아리베데르치]

안녕히계세요!/ 안녕히 가세요!

Arrivederla! [아리베데를라]

안녕히계세요!/ 안녕히 가세요!

Buona giornata! [부오나 죠르나따!]

좋은 하루 보내(세요)!

Buona serata! [부오나 세라따!]

좋은 저녁 시간 보내(세요)!

Buon fine settimana! [부온 피네 세띠마나!]

좋은 주말 보내(세요)!

A presto! [아 빠레스또!]

곧 보자!

A dopo! [아 도뵤!]

나중에 보자!

Arrivederci와 ArrivederLa는 존칭의 인사말로 헤어짐에 있어 시간에 관계없이 사용될 수 있습니다. Buona giornata, Buona serata, Buon finesettimana에서 쓰인 buono는 형용사로 '좋은'이란 뜻의 단어입니다. '곧'이란 뜻의 presto나 '나중에'란 뜻의 dopo를 전치사 a와 함께 사용하면 헤어짐의 인사말이 됩니다.



2. Come stai? 어떻게 지내니?

2.1. stare동사

주격인칭대명사	essere
io	sto
tu	stai
lui/lei/Lei	sta
noi	stiamo
voi	state
loro	stanno

stare동사는 '있다', '이다'의 의미를 갖는 동사로 주어의 위치나 상태를 표현합니다.

Sto a casa. [스또 아 까사.]

나는 집에 있다.

Stiamo in Inghilterra. [스띠아모 인 잉길테라.]

우리는 영국에 있습니다.

Come sta? [꼬메 스타?]

어떻게 지내세요?

Sto bene. [스또 베네]

나는 잘 지냅니다.

2.2. Bene, grazie. 잘 지내, 고마워.

Come stai? ‘어떻게 지내니?’에 대한 대답은 상황에 따라 다양하게 표현 할 수 있습니다.
주로 대답에서는 주어와 함께 동사인 stare를 생략합니다.

Bene! [베네]

잘 지내!

Benissimo! [베니씨모]

아주 잘 지내!

Non c'è male! [논 체 말레]

별일 없다!

Niente di speciale! [니엔떼 디 스페치알레]

별일 없다!

Tutto a posto! [뚜또 아 뽀스또]

모든 것이 괜찮아!

La solita. [라 솔리따]

평소와 같아.

Come al solito. [꼬메 알 솔리또]

평소와 같아.

Così e così. [꼬지 에 꼬지]

그저 그래.

안부를 묻고 답할 때는 e tu? ‘너는?’ 혹은 e Lei? ‘당신은요?’를 사용해 상대방의 안부도 함께 물어봅니다.



04

Che lavoro fai?

너의 직업이 무엇이니?



학습 목표

명사의 성과 수, 관사

주요 표현

A Che lavoro fai?

너의 직업이 무엇이니?

B Faccio l'insegnante.

나는 선생님입니다.

C Sono studente.

나는 학생입니다.

읽고 따라해 봅시다.

어휘 표현

che	lavoro
무슨	일
fare	in
하다	~에서
impiegato	poliziotto
(남자)회사원	경찰관
barista	insegnante
바리스타	선생님
studente	studentessa
(남)학생	(여)학생
cameriere	cameriera
(남자)종업원	(여자)종업원
medico	avvocato
의사	변호사
professore	professoressa
(남자)교수	(여자)교수



읽고 따라해 봅시다.

Dialogo

- A. **Che lavoro fai?**
[깨 라보로 파이?]
- B. **Faccio l'impiegata. E voi? Che lavoro fate?**
[팻치오 림삐에가따. 에 보이? 깨 라보로 파떼?]
- A. **Siamo insegnanti.**
[씨아모 인세난띠.]
- A. 너는 무슨 일 하니?
- B. 나는 회사원이야. 너희는? 너희는 직업이 무엇이니?
- A. 우리는 선생님이야.



Dialogo

- A. **Scusi, che lavoro fa Lei?**
[스꾸지, 깨 라보로 파 레이?]
- B. **Sono un poliziotto. E Lei? Che lavoro fa?**
[소노 운 뽀리찌오또. 에 레이? 깨 라보로 파?]
- A. **Faccio il barista.**
[팻치오 일 바리스따.]
- A. 실례합니다. 당신의 직업은 무엇입니까?
- B. 저는 경찰관입니다. 당신은요? 무슨일을 하십니까?
- A. 저는 바리스타를 합니다.



1. Che lavoro fai? 직업이 무엇이니?

1.1. 의문사 che

의문사 che는 '무슨' 혹은 '무엇'의 의미를 가진 의문사입니다. '일'이란 뜻의 명사인 lavoro와 함께 직업을 묻는 표현으로 쓰일 수 있습니다.

Che lavoro fai? [깨 라보로 파이?] 너는 직업이 무엇이니?

Che lavoro fanno? [깨 라보로 판노?] 그들은 직업이 무엇입니까?

1.2. fare 동사

동사 fare는 '~하다'란 뜻으로 직업을 묻고 답하는 표현에서 쓰일 수 있습니다. 주어의 인칭에 따라 6가지로 변하며, 함께 쓰이는 주격인칭대명사는 생략 가능합니다.

주격인칭대명사	fare
lo	faccio
tu	fai
lui/lei/Lei	fa
noi	facciamo
voi	fate
loro	fanno

Che lavoro fai (tu)? [깨 라보로 파이 (뚜)?] 너는 무슨 일 하니?

Faccio la casalinga. [팻치오 라 까사링가.] 나는 주부야.

직업을 묻고 답하는 표현에서 질문은 fare 동사를 사용하여 che lavoro fai?로 묻지만, 대답은 fare 동사를 사용하여 대답하거나, essere 동사를 사용하여 대답할 수 있습니다.

Faccio l'insegnate. [팻치오 림세난떼.] 나는 선생님입니다.

Sono studente. [소노 스투덴떼.] 나는 학생입니다.

2. 명사의 성과 수

2.1. Faccio l'impiegata. 나는 (여)회사원입니다. 명사의 성 개념

이탈리아어의 모든 명사에는 성과 수라는 개념이 존재합니다. 명사는 남성명사와 여성명사가 있으며, 단수형과 복수형이 있습니다. 명사의 성과 수는 규칙적인 경우 어미의 형태에 따라 구별될 수 있습니다.

	마지막 모음
남성단수명사	-o
여성단수명사	-a
남성/여성단수명사	-e

보통 명사의 남성형은 마지막 모음이 -o로 끝나고 여성형은 -a로 끝납니다. 그리고 -e로 끝나는 단어가 존재하는데 이 경우에는 단어의 형태만 보고는 남성형인지 여성형인지 알 수 없습니다.

- o로 끝나는 남성 단어: bambino 어린남자아이, libro 책
- a로 끝나는 여성 단어: bambina 어린여자아이, macchina 자동차
- e로 끝나는 남성 단어: fiore 꽃, elefante 코끼리
- e로 끝나는 여성 단어: madre 어머니, chiave 열쇠

2.2. Siamo insegnanti. 우리는 선생님입니다. 명사의 수 개념

남성과 여성의 성을 가진 명사는 각각의 단수형과 복수형의 어미를 갖고 있습니다. 이탈리아어의 거의 모든 단어는 모음으로 끝나기 때문에, 단수형 어미, 복수형 어미 모두 마지막 모음의 변화로 구분됩니다.

	단수형	복수형
-a로 끝나는 여성명사	-a	-e
-o로 끝나는 남성명사	-o	-i
-e로 끝나는 남성/여성명사	-e	

성에 따른 단 복수 형 어미는 -o로 끝나는 남성 단어는 마지막 어미를 -i로 변화시키고, -a로 끝나는 여성 단어는 마지막 모음을 -e로 변형시켜주면 됩니다. 반면, 단수형이 -e로 끝나는 명사인 경우, 남성이든 여성이든 상관없이 복수일 경우 마지막 모음을 -i로 변형시켜서 복수형을 만들어주면 됩니다.

- o로 끝나는 남성 단어: bambini 어린남자아이, libri 책
- a로 끝나는 여성 단어: bambine 어린여자아이, macchine 자동차
- e로 끝나는 남성 단어: fiori 꽃, elefanti 코끼리
- e로 끝나는 여성 단어: madri 어머니, chiavi 열쇠

3. Faccio l'impiegato. 정관사 Sono un poliziotto. 부정관사사

3.1. fare/essere 동사 사용하여 직업말하기

직업을 말하는 표현으로는 essere 동사나 fare 동사를 사용할 수 있습니다. essere 동사를 사용하는 경우 essere + (부정관사) + 직업명 으로 자신의 직업을 말할 수 있습니다. fare 동사를 사용하는 경우 fare + 정관사 + 직업명을 사용하여 표현 할 수 있습니다.

Sono (uno) studente. [소노 (우노) 스투덴테]

나는 남학생입니다.

Sono (una) studentessa. [소노 (우나) 스투덴테싸]

나는 여학생입니다.

Faccio l'insegnante. [파치오 린세난테.]

나는 선생님입니다.

Faccio la casalinga. [파치오 라 까사링가.]

나는 주부입니다.

직업을 말할 때 essere 동사 뒤에 오는 부정관사는 생략가능 하지만, fare 뒤에 오는 정관사는 생략이 불가능 하므로 주의해야합니다.

3.2. 정관사와 부정관사

이탈리아어의 모든 명사는 몇몇 경우를 제외하고 명사 앞에 정관사나 부정관사가 옵니다. 정관사는 함께 쓰이는 명사의 성과 수 그리고 명사의 첫 글자가 어떤 철자로 시작하는지에 따라 달라집니다. 부정관사는 단수형만 존재하기 때문에 명사의 성과 첫 글자의 철자에 따라 달라집니다.

· 정관사 규칙

남성정관사 단수형	남성정관사 복수형	규칙	예
il	i	자음으로 시작하는 명사	il ragazzo → i ragazzi 소년
lo	gli	gn/pn/ps/z/x/s+자음	lo studente → gli studenti 학생
l'	gli	모음으로 시작하는 명사	l'insegnate → gli isegnanti 선생님
여성정관사 단수형	여성정관사 복수형	규칙	예
la	le	자음으로 시작하는 명사	la ragazza → le ragazze 소녀
l'	le	모음으로 시작하는 명사	l'amica → le amiche

· 부정관사 규칙

남성단수 부정관사	규칙	예
un	자음으로 시작하는 명사	un figlio 운 아들
uno	gn/pn/ps/z/x/s+자음 or i(y)+모음으로 시작하는 명사	uno studente 남학생
un	모음으로 시작하는 명사	un insegnate 선생님
여성단수 부정관사	규칙	예
una	자음으로 시작하는 여성명사	una gonna 치마
un'	모음으로 시작하는 여성명사	un'amica 여자 친구

05

Che fai stasera?

오늘 저녁 무엇을 하니?



학습 목표

기초 동사의 변화형 익히기

주요 표현

A Che fai stasera?

오늘 저녁에 뭐하니?

B Studio a casa.

집에서 공부할거야.

C Vado a scuola.

나는 학교에 간다.

읽고 따라해 봅시다.

어휘 표현

adesso 지금	studiare 공부하다
a ~에서	casa 집
mangiare 먹다	panino 빠니니
stasera 오늘저녁	guardare 보다
film 영화	non ~않다
avere 가지다	da ~할
andare 가다	in ~에
cinema 영화관	con ~와 함께
venire 오다	anche ~도 또한
sì 네, 그래	volentieri 기꺼이



읽고 따라해 봅시다.

Dialogo 1

- A. **Ciao, Anna. Che fai adesso?**
[차오, 안나. 께 파이 아데쏘?]
- B. **Studio a casa. E tu?**
[스뚜디오 아 까사. 에 뚜?]
- A. **Mangio un panino. Che fai stasera?**
[만조 운 빠니노. 께 파이 스타쎄라?]
- B. **Guardo un film.**
[구아르도 운 필름.]
- A. 안녕, 안나야. 지금 뭐해?
- B. 집에서 공부해. 너는?
- A. 빠니니 먹어. 오늘 저녁에는 뭐하니?
- B. 영화 볼거야.



Dialogo 2

- A. **Che fai stasera?**
[께 파이 스타쎄라?]
- B. **Non ho da fare. E tu?**
[논 오 다 파레. 에 뚜?]
- A. **Vado al cinema con Luca. Vieni anche tu?**
[바도 알 치네마 콘 루까. 비에니 안께 뚜?]
- B. **Sì, volentieri!**
[씨, 볼렌띠에리!]
- A. 오늘 저녁에 뭐하니?
- B. 할 일 없어. 너는?
- A. 나는 루카와 영화관에 갈거야. 너도 올래?
- B. 그래, 기꺼이!



1. Che fai adesso?/ Che fai stasera?

의문사 che와 함께 '~하다.'라는 뜻의 fare 동사를 사용하면 직업이나 취미생활, 활동 등을 물을 수 있습니다.

Che fa Lei? [께 파 레이?]

당신은 무엇을 하고 있습니까?/당신의 직업은 무엇입니까?

Guardo la TV. [구아르도 라 띠부]

TV를 봅니다.

Faccio il commesso. [팻치오 일 꼼메쏘]

점원 일을 합니다.

의문사 che와 fare 동사만을 사용하면 중의적인 표현이 되는데, 지금 하고 있는 일을 묻거나, 직업을 묻는 표현이 됩니다.

Che fai nel tempo libero? [께 파이 넬 뽀뽀 리베로?]

쉬는 시간에 무엇을 하니? (취미 생활이 무엇이니?)

Nuoto in piscina. [누오토 인 뽀쉬나]

수영장에서 수영한다.

Leggo molti libri. [렉고 몰띠 리브리]

많은 책을 읽는다.

nel tempo libero는 '쉬는 시간에'란 뜻으로 che fare와 함께 쓰이면 취미생활을 묻는 표현이 됩니다.

2. Guardo un film. 영화를 볼거야. 규칙동사

이탈리아어의 동사는 어간+어미의 구조로 구성되어 있으며 세 타입(-are/ -ere/ -ire)의 어미가 존재합니다. 주어의 인칭에 따라 어미가 6가지로 일정한 규칙에 따라 변하는 것을 규칙동사라고 합니다.

주격 인칭대명사	guard-are 보다	legg-ere 읽다	dorm-ire 잠자다	cap-ire 이해하다
io	guard-o	legg-o	dorm-o	cap-isco
tu	guard-i	legg-i	dorm-i	cap-isci
lui/lei/lei	guard-a	legg-e	dorm-e	cap-isce
noi	guard-iamo	legg-iamo	dorm-iamo	cap-iamo
voi	guard-ate	legg-ete	dorm-ite	cap-ite
loro	guard-ano	legg-ono	dorm-ono	cap-iscono

3. Vieni anche tu? 너도 올래? 불규칙 동사

주어의 인칭에 따라 어미가 규칙적으로 변하지 않고 어간과 함께 불규칙하게 변하는 동사를 불규칙 동사라 합니다. 많이 쓰이는 불규칙 동사들은 다음과 같습니다.

주격 인칭대명사	essere ~이다	avere 가지다	andare 가다	stare 있다	fare 하다	venire 오다
io	sono	ho	vado	sto	faccio	vengo
tu	sei	hai	vai	stai	fai	vieni
lui/lei/lei	è	ha	va	sta	fa	viene
noi	siamo	abbiamo	andiamo	stiamo	facciamo	veniamo
voi	siete	avete	andate	state	fate	venite
loro	sono	hanno	vanno	stanno	fanno	vengono

essere동사의 3인칭단수형인 è가 강세 없이 e로 쓰이면 '그리고'란 뜻의 접속사가 되므로 주의해야 합니다. avere 동사 변화형 중 ho, hai, ha, hanno의 'h'는 묵음이므로 발음하지 않습니다.

우리가 즐겨 먹는 이탈리아 음식을 그림으로 알아보자.





교재명

Italiano 2

주니어 이탈리아어 입문

발행처

한국외국어대학교

발행인

박정운

발행일

2023년 1월 31일

과제번호

CFL-한국외-2022-이탈리-A-3

집필

조성윤(한국외국어대학교 이탈리아어과)

감수

Lia lovenitti(한국외국어대학교 이탈리아어과)

내용관련문의처

한국외국어대학교 이탈리아어과

cscristiana@hotmail.com

ISBN

979-11-91579-47-5 95790

본 학습 보조자료는 2022년 정부(교육부 국립국제교육원)
'특수외국어교육 진흥 사업'의 지원을 받아 수행된 결과입니다.