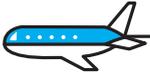


이란어(페르시아어) 표준 교재 **A1**



الفباى فارسى - ۱ 페르시아어 알파벳 - 1

학습목표

페르시아어 알파벳의 쓰기와 읽기 방법을 익힙니다.

학습 내용



✓ 다음 알파벳의 다양한 형태와 음가를 학습하고, 알파벳을 서로 이어쓰기 해봅시다. 또한 이어 쓴 알파벳을 읽어봅시다.

1) 그룹 1¹⁾

آ - ب - ن - د - ر - أ

2) 그룹 2

م - ی - ز - س - ش - اِ

3) 그룹 3

پ - ت - اُ - خ - و - ج

✓ 하나의 음가를 나타내는 다양한 알파벳 표기 방법에 대하여 알아봅시다.

1) /i/ 음가를 나타내는 방법

① 음절 초의 اِ

② 음절 중간 및 마지막의 ی

1) 본 교재 1과~3과에 소개된 알파벳 그룹은 어휘 연습 및 발음 연습을 위해 임의로 만든 것입니다.

2) /u/ 음가를 나타내는 방법

- ① 음절 초의 او
- ② 음절 중간 및 마지막의 و

그룹 1



알파벳	명칭	형태		음가 
		처음형	중간형 및 마지막형	
آ	ألف alef (알레프)	آ	ا ل	/ā/

- 1) 이 알파벳(آ)의 명칭은 الف (alef: 알레프)입니다. 또 다른 형태의 알레프와 구별하기 위해 الف مدّه (alef madde: 알레프 마떼) 혹은 모자 쓴 알레프(الف با كلاه)라고도 부릅니다.
- 2) 음가는 /ā/로 한국어의 /어/와 유사한 음가입니다.
- 3) 비연결형 알파벳으로 한 단어 내에서 앞에 오는 알파벳과는 연결하여 표기하지만, 뒤에 오는 알파벳과는 연결하지 않습니다.
- 3) 단어의 초성, 즉 처음에 이 알파벳을 쓰는 경우, 위에서 아래로 선을 내려 그은 후, 오른쪽에서 왼쪽으로 مدّه (마떼)를 씁니다.
- 4) 이 알파벳이 단어 중간이나 마지막에 오는 경우, مدّه (마떼)는 탈락됩니다.
- 5) 단어 중간이나 마지막에 오는 경우, 알레프 앞에 위치한 알파벳이 비연결형일 경우는 ا의 형태를, 연결형일 경우 ل의 형태를 사용합니다.

6) |는 위에서 아래로 내려 쓰고, ل는 앞 알파벳과 연결하여 아래에서 위로 올려 씁니다.

예 **دارا** /dārā/ (부유한, 부자)

بابا /bābā/ (아빠, 아버지)

써봅시다

بنویسیم 

آ آ آ آ آ آ آ آ آ آ

찾아봅시다

پیدا کنیم

다음 단어에서 다양한 형태의 alef를 찾아봅시다.

1) آب

3) باب

2) با

4) بابا

다음 단어에서 다양한 형태의 be를 찾아봅시다.

1) با

3) باب

2) بابا

4) آب

알파벳	명칭	형태		음가 
د	دال dāl (덜)	처음형	중간형 및 마지막형	/d/
		د	د	

- 1) 이 알파벳(د)의 명칭은 دال(dāl : 덜)입니다.
- 2) 음가는 /d/로 윗잇몸에 혀를 붙였다가 떼면서 내는 소리입니다.
- 3) 비연결형 알파벳으로 한 단어 내에서 앞에 오는 알파벳과는 연결하여 표기하지만, 뒤에 오는 알파벳과는 연결하지 않습니다.
- 4) 기준선 위에서 오른쪽 아래로 기준선까지 혹은 기준선의 약간 아래까지 내려쓰고, 방향을 꺾어 오른쪽에서 왼쪽으로 써줍니다.

써봅시다



..... د د د د

.....

.....

찾아봅시다



다음 단어에서 다양한 형태의 dāl을 찾아봅시다.

- | | |
|-----------|--------|
| 1) دانا | 3) باد |
| 2) بادبان | 4) بد |

알파벳	명칭	형태		음가 
ر	ر re (레)	처음형	중간형 및 마지막형	/r/
		ر	ر	

- 1) 이 알파벳(ر)의 명칭은 ر(re: 레)입니다.
- 2) 음가는 /r/로 혀를 입천장에 가까이했다가 떼면서 내는 소리입니다.
- 3) 비연결형 알파벳으로 한 단어 내에서 앞에 오는 알파벳과는 연결하여 표기하지만, 뒤에 오는 알파벳과는 연결하지 않습니다.
- 4) 기준선에서 왼쪽 아래로 굴곡 있게 내려 써줍니다.

써봅시다



..... ر ر ر ر ر ر ر

.....

.....

찾아봅시다



다음 단어에서 다양한 형태의 re을 찾아봅시다.

- | | |
|----------|--------|
| 1) باران | 3) ران |
| 2) بار | 4) بر |

부호	명칭	형태	음가 
ـ	فتحه fathe (파테)	أ ب ...	/a/

- 1) 이 부호의 명칭은 فتحة (fathe : 파테)입니다.
- 2) 페르시아어의 단모음 부호 중 하나로 자음 위에 표기되어 /a/의 음가를 냅니다. 즉, ـبـ는 /ba/의 음가를 갖습니다.
- 3) 어두의 알레프(마떼가 없는 알레프)는 음가가 없어서 한국어의 ‘이응’과 같은 역할을 하고, 모음 부호 파테가 붙음으로 해서 함께 /a/의 음가를 갖습니다.
- 4) 단어의 마지막 알파벳에는 모음 부호가 붙지 않습니다. 즉, 단모음으로 표기가 끝나는 단어는 없습니다.
- 5) 페르시아어에서 단모음 부호를 포함한 부호들은 대체로 생략됩니다. 부호 없이도 해당 어휘의 발음을 읽을 수 있도록 암기해야 합니다.

써봅시다



أَبَّ بَ أَبَّ بَ

أَبْرَ دَر... دَنْدَانِ أَبْرَ... دَر... دَنْدَانِ

1. 다음 단어와 문장을 큰소리로 읽어봅시다.

- 1) آبان
- 2) باآدب
- 3) آبادان
- 4) نان
- 5) آدب
- 6) نادان
- 7) دارا
- 8) دَرَبَند
- 9) دارا اَنار دارَد.
- 10) دارا بَرادَر نَدارَد.

2. 들려주는 단어를 잘 듣고 단어를 써봅시다. 🎧



1) _____



2) _____



3) _____



4) _____



5) _____



6) _____



7) _____



8) _____



9) _____



10) _____

그룹 2



알파벳	명칭	형태			음가 
		처음형	중간형	마지막형	
م	ميم mim (뫼)	م	م	م	/m/

- 1) 이 알파벳(م)의 명칭은 ميم (mim : 뫼)입니다.
- 2) 음가는 /m/로 두 입술을 붙였다가 떼면서 나는 양순음 소리이며, 비음입니다.
- 3) 연결형 알파벳으로 한 단어 내에서 앞뒤에 오는 모든 알파벳과 연결하여 표기합니다.
- 4) 이 알파벳 앞의 둥근 부분은 기준선에 걸쳐 위, 또는 아래에 쓸 수 있습니다.

써봅시다

بنو يسيم 



찾아봅시다

پیدا کنیم

다음 단어에서 다양한 형태의 mim을 찾아봅시다.

- | | |
|---------|--------|
| 1) ما | 4) من |
| 2) دامن | 5) مرد |
| 3) مادر | 6) نام |

알파벳	명칭	형태		음가 
ز	ز ze (제)	처음형	중간형 및 마지막형	/z/
		ز	ز	

- 1) 이 알파벳(ز)의 명칭은 ز (ze: 제)입니다.
- 2) 음가는 /z/로 윗니와 아랫니 사이로 바람을 통과하며 내는 소리입니다.
- 3) 비연결형 알파벳으로 한 단어 내에서 앞에 오는 알파벳과는 연결하여 표기하지만, 뒤에 오는 알파벳과는 연결하지 않습니다.
- 4) 알파벳 ز와 동일하게 표기하고, 기준선 위에 점을 하나 찍어줍니다.

써봅시다



..... ز...ز...ز...ز

.....

.....

찾아봅시다



다음 단어에서 다양한 형태의 ze를 찾아봅시다.

- | | |
|----------|----------|
| 1) زن | 4) ارزان |
| 2) بازار | 5) بز |
| 3) باز | |

알파벳	명칭	형태			음가 
		처음형	중간형	마지막형	
ی	ي ye(예)	اي	ـي	ی	/i ²⁾

1) 알파벳(ي)는 자음과 모음의 역할을 모두 할 수 있습니다. 1과에서는 장모음 /i/에 대해서만 공부합니다. 알파벳(ي)의 자음 음가에 대해서는 2과를 참고하세요.

2) /i/ 음가를 나타내는 방법은 다음과 같습니다.

① 초성에 /i/ 음가를 표현하고 싶은 경우, 음가가 없는 자음인 알레프에 알파벳(ي)의 처음형을 부가하여 나타냅니다.

예 ايران /irān/ (이란)

② 자음 뒤에서는 ي를 단독으로 사용하여 /i/ 음가를 표현할 수 있습니다. 단, /i/ 음가가 단어의 중간에 발음되는 경우에는 ي의 중간형을, 마지막에 발음되는 경우는 ي의 마지막형을 씁니다.

예 ميز /miz/ (책상, 테이블)

أبي /ābi/ (파란색)

③ 그러나 자음 뒤의 /i/ 음가가 단어 중간에서 발음되더라도, 자음이 비연결형이라면 ي의 처음형을 사용합니다.

예 زیر /zir/ (~ 아래에)

2) /y/ 음가에 대한 설명은 2과를 참고하세요.

써봅시다

بنویسیم 

ای ی ای ی ی

찾아봅시다

پیدا کنیم

다음 단어에서 /i/ 음가를 나타내는 알파벳을 찾아봅시다.

- | | |
|-----------|---------|
| 1) این | 4) بازی |
| 2) ایرانی | 5) مینا |
| 3) زمین | |

부호	명칭	형태	음가 
ـ	کسره kasre (카스레)	اَ اِ اِ... اَ اِ اِ...	/e/

- 1) 이 부호의 명칭은 کسره (kasre : 카스레)입니다.
- 2) 페르시아어의 단모음 부호 중 하나로 자음 아래에 표기되어 /e/의 음가를 냅니다. 즉, بَ는 /be/의 음가를 갖습니다.
- 3) 어두의 알레프(마떼가 없는 알레프)는 음가가 없어서 한국어의 ‘이응’과 같은 역할을 하고, 모음 부호 카스레가 붙음으로 해서 함께 /e/의 음가를 갖습니다.
- 4) 앞서 학습한 것처럼 페르시아어의 어떠한 단어도 단모음 표기로 끝나지 않습니다. /e/ 음가로 끝나는 단어를 들었다면, 그곳에는 항상 단어 마지막에 묵음의 ◦ 표기가 있습니다. ◦는 /h/ 음가를 가지는 자음이지만, 단어 마지막에 올 때, 그리고 ◦의 바로 앞의 자음에 /e/ 모음이 붙은 경우 소리가 나지 않습니다.

예 نامه /nāme/ (편지)

써봅시다



اَ اِ اِ... اَ اِ اِ...
 اَ اِ اِ... اَ اِ اِ...
 اَ اِ اِ... اَ اِ اِ...
 امام...مداد...اداره...مدرسه...سه...اسم...انبه...دنده...رنده
 امام...مداد...اداره...مدرسه...سه...اسم...انبه...دنده...رنده

1. 다음 단어와 문장을 큰소리로 읽어봅시다.

- 1) مار
- 2) بادام
- 3) راز
- 4) آزاد
- 5) زرد
- 6) مامان
- 7) سبز
- 8) آرام
- 9) دیر
- 10) شانه
- 11) بیمار
- 12) آدرس
- 13) نرم
- 14) شنا
- 15) مادر سردرد دارد

2. 들려주는 단어를 잘 듣고 단어를 써봅시다. 🎧



1) _____



2) _____



3) _____



4) _____



5) _____



6) _____



7) _____



8) _____

다음 단어에서 다양한 형태의 pe를 찾아봅시다.

1) پدر

4) پرده

2) پسر

5) سپر

3) پر

6) سپاس

부호	명칭	형태	음가 
◌	ضَمَّة zamme (잠메)	أ ب ...	/o/

- 1) 이 부호의 명칭은 ضمه (zamme: 잠메)입니다.
- 2) 페르시아어의 단모음 부호 중 하나로 자음 위에 표기되어 /o/의 음가를 냅니다. 즉, أ is /bo/의 음가를 갖습니다.
- 3) 어두의 알레프(마떼가 없는 알레프)는 음가가 없어서 한국어의 ‘이응’과 같은 역할을 하고, 모음 부호 잠메가 붙음으로 해서 함께 /o/의 음가를 갖습니다.
- 4) /o/의 음가는 알파벳으로도 나타낼 수 있습니다. 알파벳 و 역시 /o/음가를 나타낼 수 있습니다. 이 알파벳은 /u/ 음가를 나타낼 수도 있기 때문에, 항상 단어를 학습할 때에는 철자와 발음을 함께 숙지하도록 해야 합니다.

써봅시다



أ ب ...

امید... سر سره... بز... پشت... تند... تو

امید... سر سره... بز... پشت... تند... تو

알파벳	명칭	형태			음가 
		처음형	중간형	마지막형	
و	واو vāv (버브)	처음형	중간형	마지막형	/u ⁽⁴⁾
		او-	-و-	و	

- 1) 알파벳(و)는 자음과 모음의 역할을 모두 할 수 있습니다. 앞서, /o/ 음가를 나타낼 수 있음을 보았고, 여기에서는 장모음 /u/에 대해서만 공부합니다. 자음 음가에 대해서는 2과를 참고하세요.
- 2) 어두에서 /u/ 음가를 표현하고 싶은 경우, 음가가 없는 자음인 알레프에 알파벳 و 의 독립형을 함께 써서 나타냅니다. 이때, /u/가 단어의 마지막 음가가 아니어도 독립형을 사용하는 이유는, ا 와 같이 و도 비연결형 철자이기 때문입니다.
- 3) 이 알파벳은 마치 씬표를 크게 그리는 것처럼 쓰게 됩니다. 둥근 부분은 기준선 위에, 나머지 부분은 기준선 아래에 써줍니다.

써봅시다



..... او...و-...و-...او...و-...و-.....

.....

.....

찾아봅시다



다음 단어에서 /u/ 음가를 나타내는 알파벳을 찾아봅시다.

- | | |
|---------|---------|
| 1) بو | 4) ابرو |
| 2) دوست | 5) سوت |
| 3) دود | 6) دور |

4) /v/ 음가에 대해서는 2과를 참고하세요.

1. 다음 단어와 문장을 큰소리로 읽어봅시다.

1) بيمارستان

2) پسته

3) تشنه

4) بُرج

5) جیب

6) روسری

7) جارو

8) شور

9) خوب

10) درخت

11) پُر

12) او

13) خانه

14) آن خانم پرستار است.

15) من دو پسر دارم، دختر ندارم.

2. 들려주는 단어를 잘 듣고 단어를 써봅시다. 🎧



1) _____



2) _____



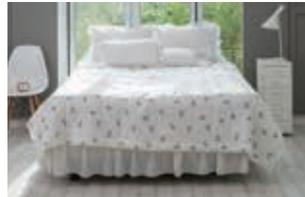
3) _____



4) _____



5) _____



6) _____



7) _____



8) _____



9) _____



10) _____



11) _____



12) _____



13) _____



14) _____



15) _____



16) _____



17) _____



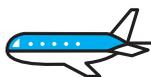
18) _____



19) _____



20) _____



یادداشت

A series of horizontal dashed lines for writing.



الفبای فارسی - ۲ 페르시아어 알파벳 - 2

학습목표

페르시아어 알파벳의 쓰기와 읽기 방법을 익힙니다.

학습 내용



✓ 다음 알파벳의 다양한 형태와 음가를 학습하고, 알파벳을 서로 이어쓰기 해봅시다. 또한 이어 쓴 알파벳을 읽어봅시다.

1) 그룹 1

چ - ح - ف - ق - ک - گ

2) 그룹 2

ل - و - ی - ه - ط - ظ

3) 그룹 3

ص - ض - ژ - ث

✓ 두 가지 이상의 음가를 갖는 알파벳에 대하여 알아봅시다.

1) و

① 자음 /v/

② 단모음 /o/, 장모음 /u/

2) ی

① 자음 /y/: 반자음, 반모음이라고도 부른다.

② 장모음 /i/

3) ه

① 자음 /h/

② 묵음: 앞의 자음에 단모음 /e/가 추가되는 경우, 단어 마지막의 ه는 소리가 나지 않는다.

그룹 1



알파벳	명칭	형태			음가 
		처음형	중간형	마지막형	
چ	چ če(첸)	چ	چ	چ	/č/

- 1) 이 알파벳(چ)의 명칭은 چ (če: 첸)입니다.
- 2) 음가는 /č/로 한글의 ‘츠’와 유사한 음가를 같습니다.
- 3) 연결형 알파벳으로 한 단어 내에서 앞뒤에 오는 모든 알파벳과 연결하여 표기합니다.
- 4) خ와 동일하게 기준선 위에서 왼쪽에서 아래쪽, 그리고 그 지점에서 기준선 아래로 둥글게 내려 쓰고, 마지막으로 둥근 부분 안쪽에 역삼각형 형태로 점 세 개를 찍습니다.

써봅시다

بنو سيم 



찾아봅시다

پیدا کنیم

다음 단어에서 다양한 형태의 če를 찾아봅시다.

- | | | |
|---------|---------|----------|
| 1) چادر | 3) چانه | 5) چشم |
| 2) مچ | 4) چینی | 6) پارچه |

알파벳	명칭	형태			음가 
		처음형	중간형	마지막형	
ح	ح he(헤)	ح	ح	ح	/h/

- 1) 이 알파벳(ح)의 명칭은 ح (he: 헤)입니다.
- 2) 음가는 /h/로 한글의 ‘ㅎ’과 유사한 음가를 같습니다.
- 3) 연결형 알파벳으로 한 단어 내에서 앞뒤에 오는 모든 알파벳과 연결하여 표기합니다.
- 4) خ와 동일하게 기준선 위에서 왼쪽에서 아래쪽, 그리고 그 지점에서 기준선 아래로 둥글게 내려 씁니다. 점은 없습니다.

써봅시다



찾아봅시다



다음 단어에서 다양한 형태의 he를 찾아봅시다.

- | | |
|----------|---------|
| 1) حراج | 4) راحت |
| 2) حساب | 5) نوح |
| 3) مسیحی | 6) سحر |

1. 다음 단어와 문장을 큰소리로 읽어봅시다.

- 1) كِشْمِش
- 2) گُرْسِنَه
- 3) رُوح
- 4) گُوش
- 5) كُوچَك
- 6) چُوب
- 7) اُردَك
- 8) تَارِيك
- 9) چَند
- 10) بَرَق
- 11) اِمروز آفتابى اَسْت.
- 12) فَرِشْتَه دَر فَرَانِسِه اَسْت.

2. 들려주는 단어를 잘 듣고 단어를 써봅시다. 🎧



1) _____



2) _____



3) _____



4) _____



5) _____



6) _____



7) _____



8) _____



9) _____



10) _____



11) _____



12) _____



13) _____



14) _____



15) _____



16) _____



17) _____



18) _____



19) _____



20) _____

다음 단어에서 다양한 형태의 lām을 찾아봅시다.

1) ليمو

4) گلو

2) جنگل

5) چنگال

3) آلو

6) سلام

알파벳	명칭	형태		음가 
و	واو vāv (버브)	처음형	중간형 및 마지막형	/v/
		و	و	

- 1) 이 알파벳(و)의 명칭은 واو (vāv : 버브)입니다.
- 2) 음가는 /v/로 아랫잇몸에 윗니를 살짝 붙여 바람을 내보내면서 나는 소리입니다.
- 3) 비연결형 알파벳으로 한 단어 내에서 앞에 오는 알파벳과는 연결하여 표기하지만, 뒤에 오는 알파벳과는 연결하지 않습니다.
- 4) 이 알파벳은 단모음 /o/는 물론 장모음 /u/의 음가도 나타낼 수 있습니다. (1과 참고)

써봅시다



..... و...و...و

.....

.....

찾아봅시다



다음 단어에서 다양한 형태의 vāv을 찾아봅시다.

- | | |
|---------|----------|
| 1) وقت | 4) نوه |
| 2) کیوی | 5) داور |
| 3) خلوت | 6) مسواک |

1. 다음 단어와 문장을 큰소리로 읽어봅시다.

- 1) ظَاهِر
- 2) كَوْتَاه
- 3) أَطْرَاف
- 4) نَاهَار
- 5) ظُهُر
- 6) لِبَاس
- 7) جَوَان
- 8) هَفْتِه
- 9) بُنْد
- 10) شُمَال
- 11) هَشْت
- 12) بَهَار
- 13) يَك
- 14) أَلْبَالُوها تُرْش هَسْتَنْد.
- 15) لَادَنْ گُلابی دوست دارد.

2. 들려주는 단어를 잘 듣고 단어를 써봅시다. 🎧



1) _____



2) _____



3) _____



4) _____



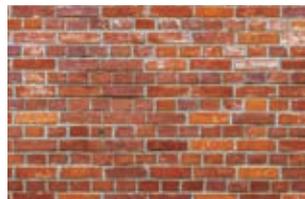
5) _____



6) _____



7) _____



8) _____



9) _____



10) _____



11) _____



12) _____



13) _____



14) _____



15) _____



16) _____



17) _____



18) _____



19) _____



20) _____

알파벳	명칭	형태		음가 
		처음형	중간형 및 마지막형	
ژ	ژ že (ژه)	ژ	ژ	/ž/
			ژ	

- 1) 이 알파벳(ژ)의 명칭은 ژ(že:ژه)입니다.
- 2) 음가는 /ž/로 유성음이면서 공기가 통하는 기식음입니다.
- 3) 비연결형 알파벳으로 한 단어 내에서 앞에 오는 알파벳과는 연결하여 표기하지만, 뒤에 오는 알파벳과는 연결하지 않습니다.
- 4) 알파벳 ر, ز와 동일하게 표기하고, 기준선 위에 점을 삼각형 모양으로 세 개 찍어줍니다.

써봅시다



ژ...ژ...ژ...ژ

찾아봅시다

پیدا کنیم

다음 단어에서 다양한 형태의 že를 찾아봅시다.

- | | |
|----------|----------|
| 1) ژله | 4) ژاپن |
| 2) پاساژ | 5) ماژیک |
| 3) بژ | 6) مژه |

알파벳	명칭	형태			음가 
ث	ث se (써)	처음형	중간형	마지막형	/s/
		ث	ث	ث	

- 1) 이 알파벳(ث)의 명칭은 ث (se: 써)입니다.
- 2) 음가는 /s/로 ‘쓰’과 같이 경음의 소리가 납니다.
- 3) 연결형 알파벳으로 한 단어 내에서 앞뒤에 오는 모든 알파벳과 연결하여 표기합니다. 이때, 앞뒤와 연결되는 부분이 글자 표기의 기준선이 됩니다.
- 4) ب와 동일하게 기준선에 맞추어 오른쪽에서 왼쪽으로 굴곡이 있는 선을 긋고, 점을 마지막에 찍습니다. 단, 기준선 위에 삼각형 형태로 점을 세 개 찍습니다.

써봅시다



ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث

찾아봅시다



다음 단어에서 다양한 형태의 se를 찾아봅시다.

- | | |
|---------|----------|
| 1) آثار | 4) ثابت |
| 2) كثيف | 5) ثروت |
| 3) مثل | 6) ميراث |

1. 다음 단어와 문장을 큰소리로 읽어봅시다.

- 1) صِدَا
- 2) مَرِيضِ خَانِه
- 3) مِثَال
- 4) پِژْمُرْدِه
- 5) ثِرَوْتَمَنْد
- 6) صُبْح
- 7) فَضَا نَوْرَد
- 8) وَاژِه
- 9) ثَبْتِ نَام
- 10) صَاف
- 11) پَانَصْد
- 12) صَخْرِه
- 13) مُثَبَّت
- 14) پِیرَاهَنْ زَالِه بَرِ اَسْت.
- 15) اَوْ مَرِيضِ اَسْت.

2. 들려주는 단어를 잘 듣고 단어를 써봅시다. 🎧



1) _____



2) _____



3) _____



4) _____



5) _____



6) _____



7) _____



8) _____



9) _____

$$3 \times 4 = 12$$

$$3 \times 5 = 15$$

$$3 \times 6 = 18$$

11) _____



13) _____



15) _____



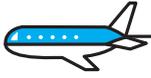
10) _____



12) _____



14) _____



الفبای فارسی - ۳ 페르시아어 알파벳 - 3

학습목표

페르시아어 알파벳의 쓰기와 읽기 방법을 익힙니다.

학습 내용



✓ 다음 알파벳 및 특수부호의 다양한 형태와 음가를 학습하고, 써봅시다. 또한 이어 쓴 알파벳을 읽어봅시다.

1) 그룹 1

ذ - ای - او

2) 그룹 2

ع - غ - خوا

3) 그룹 3

ء - ا - ی

✓ 이중 모음에 대하여 알아봅시다.

1) /ei/ 음가를 나타내는 방법

- ① 음절 초의 **اِي**
- ② 음절 중간의 **يِي**
- ③ 음절 중간 및 마지막의 **يِ**

2) /ou/ 음가를 나타내는 방법

- ① 음절 초의 **اُو**
- ② 음절 중간 및 마지막의 **وُ**

✓ 특수부호에 대하여 알아봅시다.

1) ˆ : 자음을 겹쳐서 두 번 발음합니다.

2) ء : ع 과 같은 소리를 냅니다.

3) ˆ : alef와 함께 사용되고, /an/으로 발음됩니다.



특수부호	명칭
س	تشديد tašdid (타쉬디드)

1) 이 특수부호의 명칭은 تشديد (tašdid : 타쉬디드)입니다.

2) 자음 알파벳 위에만 위치할 수 있으며, 해당 자음을 중복해서 발음하라는 의미입니다. 즉, 자음을 중복하여 두 번 쓰지 않고, 이 부호를 활용합니다.

예 **نَجَّار** (X)

نَجَّار (O) /najjār/ (목수)

بَچَچَه (X)

بَچَه (O) /bačče/ (아이)

نَقَّاش (X)

نَقَّاش (O) /naqqāš/ (화가)

3) 단, 페르시아어에서 모든 부호, 즉 모음 부호 및 특수 부호는 보통 생략합니다. 따라서, 어휘 자체의 발음과 표기를 반드시 암기해야 합니다.

مزّه...مزّه

برّه...برّه

بنّا...بنّا

پلّه...پلّه

اوّل...اوّل

حمّام...حمّام

알파벳	명칭	형태		음가 
ذ	ذال zāl (절)	처음형	중간형 및 마지막형	/z/
		ذ	ذ	

- 1) 이 알파벳(ذ)의 명칭은 ذال(zāl: 절)입니다.
- 2) 음가는 /z/로 윗니와 아랫니 사이로 바람을 통과하며 내는 소리입니다.
- 3) 비연결형 알파벳으로 한 단어 내에서 앞에 오는 알파벳과는 연결하여 표기하지만, 뒤에 오는 알파벳과는 연결하지 않습니다.
- 4) ذ과 같이 기준선 위에서 오른쪽아래로 기준선까지 혹은 기준선의 약간아래까지 내려쓰고, 방향을 꺾어오른쪽에서 왼쪽으로 써줍니다. 그 후, 위에 점을 찍어줍니다.

써봅시다



ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ

찾아봅시다



다음 단어에서 다양한 형태의 zāl을 찾아봅시다.

- | | |
|-----------|----------|
| 1) لذيد | 4) ذره |
| 2) لذت | 5) پذيرش |
| 3) دلپذير | 6) آذر |

형태	음가 
ایـ / یـ / یـ	/ei/

1) 이중모음 중 하나입니다.

2) /e/ 음가의 모음 부호와 알파벳 ی를 사용하여 /ei/의 음가를 만듭니다.

써봅시다



سِیِل... رِیِل... حِیَوَان... خِیْلِی... مِیْمُون... دِی... سِیِل... رِیِل... حِیَوَان... خِیْلِی... مِیْمُون... دِی

형태	음가 
أُو / مُو	/o(u)/

- 1) 이중모음 중 하나입니다.
- 2) /o/ 음가의 모음 부호와 알파벳 و를 사용하여 /ou/의 음가를 만듭니다.
- 3) 이 이중모음에서 장모음 /u/의 음가는 생략되어 발음되기도 합니다. 즉 단모음 /o/로만 발음하는 경우도 많습니다.

써봅시다



حوض...نُو...لُوزی...نُوزاد...گُودال...مُوج...حُوض...نُو...لُوزی...نُوزاد...گُودال...مُوج

1. 다음 단어와 문장을 큰소리로 읽어봅시다.

- 1) نُورُوز
- 2) رُوْشَن
- 3) تَیَّه
- 4) جِلُو
- 5) مَثَلَّتْ
- 6) زیتون
- 7) آذین
- 8) راهرو
- 9) امشب تولدِ زینب است.
- 10) بچه‌ها در حیات هستند.

2. 들려주는 단어를 잘 듣고 단어를 써봅시다. 



1) _____



2) _____



3) _____



4) _____



5) _____



6) _____



7) _____



8) _____



9) _____



10) _____

형태	음가 
خوا	/xā/

1) 알파벳 و, خ, ا의 조합, 즉 خوا는 و가 없는 것처럼 발음합니다. 즉, خا와 동일한 음가를 가집니다.

써봅시다



خواب آلود... خواهش... خواهر... خوابگاه... خواندنی

خواب آلود... خواهش... خواهر... خوابگاه... خواندنی

1. 다음 단어와 문장을 큰소리로 읽어봅시다.

- 1) موتور
- 2) خوراک
- 3) شوک
- 4) لاغر
- 5) شُغل
- 6) سریع
- 7) عَصَبانی
- 8) خودکار
- 9) عصر
- 10) خوشگل
- 11) تختِ خواب
- 12) شاعر
- 13) خورشید
- 14) غروبِ خیلی زیبا است.
- 15) تو غذایِ داغِ دوست داری؟

2. 들려주는 단어를 잘 듣고 단어를 써봅시다. 🎧



1) _____



2) _____



3) _____



4) _____



5) _____



6) _____



7) _____



8) _____



9) _____



10) _____



11) _____



12) _____



13) _____



14) _____



15) _____

특수부호	명칭
ء	همزة hamze (함제)

- 1) 이 특수부호의 명칭은 همزة (hamze: 함제)입니다.
- 2) 이 부호는 단독으로 사용되거나, أ, ؤ, ء, و와 같은 형태로 사용됩니다.
- 3) 음가는 ع 과 같이 // 음가를 갖습니다.
- 4) 주로 외래어를 표기할 때 많이 사용되는 부호입니다.

써봅시다



پَنگوئَن... تَتَاتر... تَأخیر... سِئول... ژوئَن... پَنگوئَن... تَتَاتر... تَأخیر... سِئول... ژوئَن

특수부호	명칭
اَ	تنوين tanvin (탄빈)

- 1) 이 특수부호의 명칭은 تنوين (tanvin : 탄빈)입니다.
- 2) 이 부호는 항상 | 위에 표기됩니다. 또한, |와 함께 /an/ 음가를 갖습니다. 이때, |는 /ā/의 음가가 아닙니다.
- 3) 항상 단어의 마지막 음절에만 오며, 이 부호를 포함한 단어의 품사는 부사입니다.

써봅시다

بنو سيم 

أَصْلًا... فِعْلًا... قَبْلًا... مَعْمُولًا... حَتْمًا... وَاقِعًا... أَصْلًا... فِعْلًا... قَبْلًا... مَعْمُولًا... حَتْمًا... وَاقِعًا

특수부호	명칭
اِ ى	ألف كوتاه alef-e kutāh (알레프 쿠타흐)

- 1) 이 특수부호의 명칭은 أَلِفِ كُوتَاهِ (alef-e kutāh : 알레프 쿠타흐)입니다.
- 2) 이 부호는 항상 ى 위에 표기됩니다. 또한, ى와 함께 /a/ 음가를 갖습니다. 이때, ى는 /i/의 음가가 아닙니다.
- 3) 이 특수부호 역시 여타 다른 부호들처럼 주로 생략해서 표기되기 때문에, 이 부호의 발음으로 읽어야 하는 단어들을 암기해 두어야 합니다.

써봅시다

بنوِيسيم 

مُرْتَضَى ... مُجْتَبَى ... حَتَّى ... مُرْتَضَى ... مُجْتَبَى ... حَتَّى ...

알파벳	음가 
ی	/iy/
یـ / یی	/yi/

- 1) 앞서 학습했던 알파벳 ی는 반자음 및 반모음적 특성으로 인해, 두 가지 추가적인 방식으로 음가 및 표기가 가능합니다.
- 2) ی는 마치 타쉬디드가 있는 것처럼 2번 발음될 수 있는데, 한 번은 모음, 다른 한 번은 자음과 같이 발음됩니다(/iy/).
- 3) ی가 두 번 중복으로 표기되는 경우, 앞의 ی는 자음의 음가 /y/, 뒤의 ی는 모음의 음가 /i/를 갖습니다.
- 4) 그러나 이 모든 발음 및 문자의 표기는 모음 음가 /i/와 같은 발음이라고 볼 수 있습니다.

써봅시다



پیاز... زیاد... میان... ریاضی... سیاه... پیاز... زیاد... میان... ریاضی... سیاه

دایی... پایین... آمریکایی... زیبایی... لباس شویی

دایی... پایین... آمریکایی... زیبایی... لباس شویی

1. 다음 단어와 문장을 큰소리로 읽어봅시다.

- 1) کاملاً
- 2) سوئیچ
- 3) تقریباً
- 4) سوئد
- 5) سوئیس
- 6) گیاه
- 7) دائماً
- 8) توانایی
- 9) شیرکاکائو
- 10) بینایی
- 11) لطفاً
- 12) بعداً
- 13) مثلاً
- 14) شیرکاکائو خیلی خوشمزه است.
- 15) تئاتر مهرگان در خیابان پاییزان است.

2. 들려주는 단어를 잘 듣고 단어를 써봅시다. 🎧



1) _____



2) _____



3) _____



4) _____



5) _____



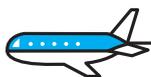
6) _____



7) _____



8) _____



یادداشت

A series of horizontal dashed lines for writing.

سلام. چطورید؟ 안녕하세요. 어떻게 지내세요?

학습목표

이란 사람을 만나 하루의 시간에 따라 인사하는 표현과 헤어질 때의 표현 그리고 안부를 묻고 답하는 다양한 표현을 익힙니다.

생각해봅시다

1. 친구를 만나면 어떻게 인사하나요?

(وقتی با یک دوست ملاقات می کنیم، چطور سلام کنیم؟)

2. 이란사람들의 인사법을 알아봅시다.

(یاد بگیریم ایرانی ها چطور سلام می کنند.)

㉮ 주요 표현

☑ 인사하기

سلام.

صبح بخیر.

خدا حافظ.

☑ 안부 묻고 답하기

(شما) چطورید؟

(من) ممنونم. (من) خوبم.

㉮ 주요 문법

☑ بودن 동사 현재 제1형

من خوبم.

شما خوبید.

☑ 주어-동사의 일치

تو خوبی.

آنها خوبند.

☑ 의문문

شما چطورید؟

او خوب است؟

سَلَام	안녕, 안녕하세요
صُبْح	아침
بِخَيْرِ (به خیر)	좋게, 기쁘게
رُوز	낮, 일(日)
خُدا حَافِظ	잘 가, 안녕히 가세요, 안녕히 계세요
خُدا نِگَهِدَار	잘 가, 안녕히 가세요, 안녕히 계세요
عَلَى	남자 이름
خوبی؟	(2인칭 단수)괜찮니? 좋니?
خوبم	(1인칭 단수)좋다, 좋습니다
خیلی	매우
مَمْنُون	고마운, 고맙습니다
تُو	너 (2인칭 단수 대명사)
مَنْ	나 (1인칭 단수 대명사)
مِرسی	고마워, 고맙습니다
چطوری؟	(2인칭 복수)어떠십니까?
خوبید؟	(2인칭 복수)괜찮으십니까? 좋으세요?
هَم	~도, ~도 또한

مُتَشَكِّرَم	(1인칭 단수)고마워, 고맙습니다
خانم	여자를 부르는 호칭(단독 혹은 성/이름과 함께 사용)
خوب	좋은
خانواده	가족
خوبند	(3인칭 복수)좋다, 좋습니다
همه	모두
چطور	어떻게

✓ (독립)인칭대명사

- 1) 인칭대명사는 독립적으로 사용할 수 있는 인칭대명사와 명사, 동사, 전치사에 접미해서 사용할 수 있는 비분리인칭대명사로 나눌 수 있다.
- 2) 인칭대명사는 사용 위치에 따라 문장의 주격, 목적격, 소유격을 나타낼 수 있다.
- 3) 성(gender)의 구분은 없다.
- 4) 2인칭 복수 대명사는 한 명의 상대방에 대한 존칭형으로도 사용된다.
- 5) 인칭대명사가 주어로 사용될 때, 생략될 수 있다. 이는 모든 동사에 주어의 수와 인칭이 표시되기 때문이다.

인칭	단수		복수	
	1	مَنْ	나	ما
2	تو	너	شُمَا	당신(들) 너희들
3	او	그/그녀	أَنهَا	그들

من کره‌ای هستم. 저는 한국 사람입니다.

학습목표

처음 만난 사람과 어떻게 인사를 주고받고, 자신의 이름, 국적, 직업을 소개하는 표현을 익힙니다.

생각해봅시다

1. 처음 만난 사람들과 어떻게 인사를 주고받습니까?

(وقتی کسی را برای اولین بار ملاقات می‌کنیم، چطور سلام کنیم؟)

2. 자신의 이름과 국적을 소개해봅시다.

(اسم و ملیت خودمان را بگوییم.)

㉠ 주요 표현

✓ 이름 소개하기

من سوجينم.(سوجين + ام).
من على هستم.

✓ 국적 소개하기

من كره‌ای هستم.
تو كجایی هستی؟

✓ 직업 소개하기

من كارمندم.
آنها دانشجو اند؟

㉠ 주요 문법

✓ بودن 동사 현재 제2형

من على هستم.

✓ 파생 형용사

او ایرانی است؟

✓ 의문사 کی

این کیست؟
آن کیست؟

خوشوقتَم	(1인칭 단수)반갑습니다, 처음 뵈겠습니다
خوشوقت	기쁜
جان	영혼, 친애하는 (친근한 사이에서 이름 뒤에 붙이는 호칭)
کیست	누구입니까
کی	누구, 누구의
مُحَمَّد	남자 이름
هَسْتَم	(1인칭 단수)입니다, 있습니다
دانشجو	대학생
بَلَه	(긍정의 대답)네
کُجایی	어디 출신의
کجا	어디, 어디에
ایرانی	이란인, 이란의
هَسْتِید	(2인칭 복수)입니다, 있습니다
کُره‌ای	한국인, 한국의
آمریکایی	미국인, 미국의
مُعَلِّم	선생님
هَسْتَنَد	(3인칭 복수)입니다, 있습니다

چینی	중국인, 중국의
تهرانی	테헤란 출신의, 테헤란의
کارمند	회사원
زهرا	여자 이름
ژاپنی	일본인, 일본의
مهندس	엔지니어

✓ **بودن 동사의 현재 제2형**

- 1) '~이다 / ~ 있다'의 의미를 가진다.
- 2) بودن 동사의 현재 제1형과 의미 차이는 없으며, 동사 앞에 오는 어휘와의 발음 관계를 따져 자연스럽게 발음이 되는 형태를 선택할 수 있다.

인칭	단수	복수
1	هَسْتَم	هَسْتَم
2	هَسْتِی	هَسْتِی
3	هَسْتِ ^{۱)}	هَسْت

✓ **접미사 /i/**

- 1) 명사를 형용사로 바꾸는 데 사용되는 접미사 중 하나이다.
- 2) 국적 혹은 국가에 대한 형용사형을 만들 때도 명사인 국가명에 접미사 /i/를 붙인다.
- 3) 명사 어말의 철자 및 발음에 따라 표기 방법이 다르다.

(1) 명사가 자음으로 끝날 때,

ایران + ی ← ایرانی (이란 → 이란인)

(2) 명사가 장모음인 **ا**나 **و**로 끝날 때,

آمریکا + یی ← آمریکایی (미국 → 미국인)

موناکو + یی ← موناکویی (모나코 → 모나코인)

1) هَسْتِ는 존재의 의미가 강하기 때문에, 제1형인 است가 더 많이 사용된다.

(3) 명사가 목음의 he(ه)로 끝날 때, (ه와 ای는 연결해서 쓰지 않는다)

کره + ای ← کره ای (한국 → 한국인)

☑ **의문사 کی**

1) '누구'의 의미를 가진다.

2) 의문사가 포함된 의문문도 한국어와 동일한 어순을 갖는다.

예 그는 누구입니까?

주어 **의문사**동사

او کی است؟

동사 **의문사** 주어

3) بودن 동사의 현재 제1형 3인칭 단수 است와 보통 l를 생략하고 연결하여 표기한다.

누구입니까

کی است → کیست

این چیست؟ 이것은 무엇입니까?

학습목표

가까이 있거나 멀리 있는 사물이나 장소를 표현하는 법을 익히고, 대답에서 부정을 나타내는 '아니오'의 표현을 익힙니다.

생각해봅시다

1. 가까이 있는 사물 및 장소를 지시하는 방법은 무엇입니까?

(چگونه به شی یا مکان نزدیکی اشاره می کنیم؟)

2. 멀리 있는 사물 및 장소를 지시하는 방법은 무엇입니까?

(چگونه به شی یا مکان دوری اشاره می کنیم؟)

3. '부정'을 하는 '아니오'를 어떻게 표현합니까?

(چگونه منفی (아니오) را بیان می کنیم؟)

❧ 주요 표현

☑ 가까운 곳의 사물/장소 지시하기

این میز است.
اینجا بانک است.

☑ 먼 곳의 사물/장소 지시하기

آن کتاب است.
آنجا بیمارستان است.

☑ 부정하기

نه
این صندلی نیست.

❧ 주요 문법

☑ بودن 동사 현재 부정형

من علی نیستم.
این مداد نیست.

☑ 의문사 چه / چی

این چیست؟
آن چیست؟

✓ 지시대명사 آن / این

این خودکار است.

آن پنجره نیست.

어휘

واژگان

این	이, 이것, 이것은
صندلی	의자
نه، خیر	아니오
چیست	무엇입니까
میز	책상, 테이블
آن	저, 그
دَفْتَر چه	수첩
پَس	그러면, 그래서
کتاب	책
اینجا	이곳, 여기
رستوران	식당
نیست	(3인칭 단수)아니다, 아닙니다

بانک	은행
آنجا	그곳, 저곳, 저기
دبیرستان	고등학교
بیمارستان	병원
خودکار	볼펜
مداد	연필
قاشق	숟가락
چنگال	포크
نانوایی	빵(화덕에 굽는 빵 / 난) 가게
شیرینی فروشی	쉬리니(이란식 디저트) 가게
دانشگاه	대학교
استاد	교수
دیکشنری / فرهنگ لغت	사전

✓ **بودن** 동사의 현재 부정형

- 1) '~아니다/~없다'의 의미를 가진다.
- 2) 현재 제1형과 제2형 모두 동일한 부정형을 가진다.

인칭	단수	복수
1	نیستم	نیستیم
2	نیستی	نیستید
3	نیست	نیستند

✓ **چی / چه** 의문사

- 1) '무엇'의 의미를 가진다.
- 2) چه 는 주로 문어체, چی 는 주로 구어체에 사용된다.
- 3) چی 는 بودن 동사의 현재 제1형 3인칭 단수 است 와 보통 | 를 생략하고 연결하여 표기한다.

예 چی است ← چیست (무엇입니까)

✓ **این / آن** 지시대명사

- 1) 가까운 거리의 사물 혹은 사람을 지칭할 때는 '이, 이것'의 의미인 این, 먼 거리의 사물 혹은 사람을 지칭할 때는 '그, 저, 그것, 저것'의 의미인 آن 을 사용한다.
- 2) 대명사 혹은 형용사로 사용될 수 있다. (지시형용사 용법은 7과 참고)

آن کتاب زیر میز است. 그 책은 책상 아래에 있습니다.

학습목표

가까이 있거나 멀리 있는 사람과 사물을 수식하는 표현을 익히고, 위치를 표현하는 법을 익힙니다.

생각해봅시다

1. 가까이 있거나 멀리 있는 사람과 사물을 수식하는 표현은 무엇입니까?

چه کلمه هایی شی یا مکان نزدیک و دور را توصیف می کنند؟)

2. 위치를 표현하는 방법은 무엇입니까?

(چه عبارت هایی مکان چیزی را نشان می دهند؟)

㉮ 주요 표현

- ☑ 가까이 있거나 멀리 있는 사람 및 사물 수식하기

این کتاب

آن پسر

- ☑ 특정 장소에 있음을 표현하기

تو کجا هستی؟

من در دانشگاهم (دانشگاه + ام).

کتاب کجاست؟

کتاب زیر میز است.

- ☑ 함께 있음을 표현하기

تو با کی هستی؟

با خانواده هستم.

- ☑ 장소 및 시간의 시작과 끝을 말하기

از خانه تا دانشگاه دور است.

از صبح تا شب در دفتر هستم.

❶ 주요 문법

✓ 지시형용사 آن / این

این کتاب

آن پسر

✓ 전치사구와 예저폐

در خانه

زیر میز

روی(ی) میز

✓ 전치사구를 활용한 문장

من در خانه ام.

آن پسر تا شب در دانشگاه است.

✓ 의문사 کی

تا کی در پارک هستی؟

دُخْتَر	소녀, 딸
دَر	문
كُجَا	어디, 어디에
خانه	집
تَنَهَا	혼자, 홀로
با	~와 함께, ~와 같이
زیر	~ 아래에
روی	~의 위에
کنار	~의 옆에
پُشت	~의 뒤에
الو	(전화상)여보세요
آلان	지금, 곧
پارک	공원
از	~로부터
تا	~까지
دور	(거리가) 먼
خیلی	매우, 매우 많은, 아주

نَظِيرِك	(거리가) 가까운
بَعْدَ ظُهْرٍ	오후
مَعْمُولًا	보통, 일반적으로
شَبَّ	밤
بِطَرٍ	소년, 아들
هَمِيشَه	항상
مِهْرَبَان	친절한



✓ **지시형용사** **این / آن**

- 1) 가까운 곳의 사람 및 사물은 **این**으로, 먼 곳의 사람 및 사물은 **آن**으로 수식한다.
- 2) 명사 앞에 위치하여 명사를 수식한다.

예

این کتاب (이 책)

آن دختر (저 소녀)

✓ **전치사구와 예저폐** (اضافه)

- 1) 전치사는 명사 앞에 위치하여 다양한 격(여격, 처소격 등)을 표시한다.
- 2) 이란어의 전치사는 명사와의 연결에 있어서, 전치사와 명사 사이에 예저폐를 사용할 수 없는 전치사, 예저폐가 반드시 필요한 전치사, 예저폐가 수의적으로 사용되는 전치사로 나뉜다.

예저폐를 사용할 수 없는 전치사	در خانه (집에/집에서)
	از دانشگاه (대학교에서부터)
	تا شب (밤까지)
예저폐가 반드시 필요한 전치사	زیر میز (책상 아래에)
	کنار کتابخانه (도서관 옆에)
예저폐가 수의적으로 사용되는 전치사	روی میز (책상 위에)

참고·하세·요

예저폐 (اضافه)

- 1) 동사구와 일부 전치사구를 제외한 모든 구(phrase)에서 핵심어와 수식어를 연결해주는 연결사의 역할을 한다.
- 2) 주로 표기는 되지 않고, 핵심어와 수식어 사이에 /e/를 추가하여 발음한다. 자세한 내용은 8과 참고.

✓ 전치사구 활용문장

1) 전치사+명사로 이루어진 전치사구가 포함된 문장의 어순은 한국어의 어순과 동일하다. (단, 한국어는 전치사 대신 '조사'라고 부르는 후치사를 활용한다.)

예 나는 집에 있습니다.

주어 후치사구 동사

من در خانه ام.

동사 전치사구 주어

그는 밤까지 대학교에 있습니다.

주어 후치사구 후치사구 동사

او تا شب در دانشگاه است.

동사 전치사구 전치사구 주어

✓ 의문사 کی

1) '언제'의 의미를 가진다.

2) 이 의문사는 '누구'의 의미를 가지는 의문사 کی /ki/와 표기는 동일하지만, 발음이 다른 점을 유의해야 한다. '언제'의 발음은 /kei/이다.

خانه‌ی من سه اتاق دارد. 나의 집은 방이 세 개 있습니다.

학습목표

소유를 나타내는 표현법과 개수를 세는 방법, 명사구를 만드는 방법을 익힙니다.

생각해봅시다

1. 소유를 나타내는 방법은 무엇입니까?

(چگونه مالکیت را بیان می کنیم؟)

2. 사물의 개수를 세는 방법은 무엇입니까?

(چگونه اشیا را می شماریم؟)

3. 명사구를 만드는 방법을 생각해봅시다.

(چگونه عبارت اسمی می سازیم؟)

㉠ 주요 표현

☑ 나이 묻고 답하기

چند سال دارید؟
ده سال دارم.

☑ 소유의 표현

من یک خواهر دارم.
خانه‌ی من سه اتاق دارد.

☑ 수량을 묻고 답하기

چند (تا) برادر داری؟
یک برادر دارم.

㉠ 주요 문법

☑ داشتن 동사 현재형

من خواهر دارم.
او برادر ندارد.

☑ 명사구와 에저페(اضافه)

کتاب سنگین
خانه‌ی شما
خواهر بزرگ من

☑ 명사의 개수

دو کتاب
چهار دختر

어휘

واژگان

اسم	이름
چند سال	몇 살, 몇 살의
چند	몇, 몇몇의
سال	해(year)
نه	9
دارم	(1인칭 단수) 가지고 있다
خواهر	언니, 누나, 여동생
داری	(2인칭 단수) 가지고 있다
یک	1
کلاس	수업, 교실
دو	2
فارسی	페르시아어(이란어)
انگلیسی	영어

سَنگین	무거운
سَبک	가벼운
خانه	집
تِهْران	테헤란
اُتاق	방
دارد	(3인칭 단수) 가지고 있다
کوچک	작은, 어린
بُزرگ	큰
وَلی	그러나
قَشَنگ	예쁜
بَرادَر	형, 오빠, 남동생
دَه	10
سه	3
پَدَر	아빠, 아버지
مادر	엄마, 어머니
سِئول	서울
طَبَقَه	(건물의) 층
زیبا	아름다운



✓ داشتن 동사의 현재형

- 1) '가지다, 소유하다'의 의미를 가진다.
- 2) 현재어근 دار에 현재형어미를 추가하여 활용한다.
- 3) 현재형어미는 3인칭 단수를 제외하고는 بودن 동사 현재 제1형의 음가와 동일하다.

인칭	단수		복수	
1	م...	/am/	یم...	/im/
2	ی...	/i/	ید...	/id/
3	د...	/ad/	ند...	/and/

4) داشتن 동사의 현재 활용

인칭	단수	복수
1	(من) دارم	(ما) داریم
2	(تو) داری	(شما) دارید
3	(او) دارد	(آنها) دارند

5) داشتن 동사의 현재 부정형은 다음과 같이 앞에 접두사 نَ /na/를 붙인다.

인칭	단수	복수
1	(من) ندارم	(ما) نداریم
2	(تو) نداری	(شما) ندارید
3	(او) ندارد	(آنها) ندارند

✓ 명사구와 에저페

1) 이란어 명사구 내 수식어와 명사의 어순은 크게 두 가지로 구분된다.

① 수식어가 명사 앞에 오는 경우

예 지시형용사 + 명사 : این اتاق (이 방) / آن خانم (저 여성)

② 수식어가 명사 뒤에 오는 경우 - 대부분의 명사와 수식어의 관계에 해당

2) ②와 같이 명사 뒤에 수식어가 오는 경우, 피수식어인 명사와 수식어 사이에 연결사가 필요한데, 이 연결사를 에저페(اضافه)라 부른다. 에저페는 모음 부호처럼 표기하지 않는 것이 일반적이다.

예 درِ اتاق (درِ اتاق) /dar-e otāq/ 방의 문

کتابِ سنگین (کتابِ سنگین) /ketāb-e sangin/ 무거운 책

خیابانِ تهران (خیابانِ تهران) /xiyābān-e tehrān/ 테헤란로

3) 2개 이상의 수식어도 에저페로 연결될 수 있다. 단, 소유를 나타내는 인칭대명사는 명사구의 가장 마지막에 위치한다.

예 درِ اتاقِ من /dar-e otāq-e man/ 내 방의 문

اسمِ کوچکِ شما /esm-e kučak-e šomā/ 당신(들)의 이름

4) 피수식어가 ل /ā/와 و /u/, 묵음의 he (ه)로 끝나는 경우, 매개자음인 ی를 추가하고 에저페를 붙여 읽는다. 따라서 /ye/의 발음으로 읽는다.

예 دریایِ خزر /daryā-ye xazar/ 카스피해

هوایِ امروز /havā-ye emruz/ 오늘의 날씨

عمویِ من /'amu-ye man/ 나의 삼촌

پنجره‌یِ اتاق /panjare-ye otāq/ 방의 창문

✓ 의문사 چند

- 1) 수량을 묻는 의문형용사이다.
- 2) how many와 how much의 의미를 모두 갖는다.
- 3) 명사 앞에 위치한다.

예 چند اتاق.....? 몇 개의 방 چند بچه? 몇 명의 아이

✓ 수사(기수)

- 1) 개수를 세는 데 사용된다.
- 2) 명사 앞에 위치한다. 이때 명사는 단수형으로 쓴다.

예 دو کتاب دو 권의 책 چهار دختر 네 명의 소녀

3) 이란어의 기수 1~10

1	۱	یک	yek(ye)	6	۶ / ۶	شش	šeš(šiš)
2	۲	دو	do	7	۷	هفت	haft(haf)
3	۳	سه	se	8	۸	هشت	hašt(haš)
4	۴ / ۴	چهار	čāhār(čār)	9	۹	نه	noh(no)
5	۵ / ۵	پنج	panj	10	۱۰	ده	dah(da)

(괄호 안은 구어체 발음)

خواهرهای من در کره هستند. 나의 자매들은 한국에 있습니다.

학습목표

가족 및 친척을 지칭하는 용어들을 익히고, 명사의 복수형을 만드는 방법을 익힙니다.

생각해봅시다

1. 가족 및 친척을 지칭하는 용어를 알아봅시다.

(کلماتی را که به خانواده و فامیل اشاره می کنند، یاد بگیریم.)

2. 명사의 복수형은 어떻게 만들까요?

(چگونه اسم جمع بسازیم؟)

🌀 주요 표현

☑ 친족어 및 가족 소개하기

او پسرعموی من است.
خواهرهای من متاهل هستند.
پدربزرگ و مادربزرگ من سه تا دختر دارند.

🌀 주요 문법

☑ 복수형 어미 ها 및 복수명사의 용법

کتاب - کتابها
بچه - بچهها
این دخترها

پسرعمو	사촌(남자)
شغل	직업
مجرد	미혼(의)
متاهل	기혼(의)
ولی، اما	그러나
همسر	배우자

حال	상태, 기분
چطور	어떻게
نام خانوادگی / فامیلی	성(family name)
فامیل	가족
بچه	어린이, 아이
دختر خاله	이중사촌(여자)
خاله	이모
دایی	외삼촌
پدر بزرگ	할아버지
مادر بزرگ	할머니
عمو	삼촌
عمه	고모
نام خانوادگی	성(family name)
مناسب	적당한, 알맞은
خانه دار	주부
پانزده	15
سیزده	13
دیگر	다른, 그 밖의
برای	~을 위하여
مادر شوهر	시어머니



✓ 복수형 어미 ها

- 1) 사람, 사물 등과 같은 명사의 종류와 관계없이 명사 뒤에 붙어 명사의 복수형을 만든다.
- 2) 명사와 바로 연결하여 표기할 수도 있고, 띄어 쓸 수도 있다.

예 کتابها / کتابها (책들)

- 3) 단, 묵음의 he (ه)로 끝나는 명사의 뒤에서는 반드시 띄어 쓴다.

예 بچهها (아이들)

- 4) 영어와 다르게, 명사 앞에 둘 이상의 수 형용사가 와도 명사는 복수형을 취하지 않는다.

예 دو کتاب (O) / دو کتابها (X) (두 권의 책)

- 5) 영어와 다르게, 복수 명사 앞에 오는 지시형용사는 복수형을 취하지 않는다.

예 اینها دخترها (X) / این دخترها (O) (이 소녀들)

✓ 수사(기수)

- 1) 이란어의 기수 11~20

11	۱۱	یازده	Yāzdah (yāzda)	16	۱۶ / ۱۶	شانزده	šānzdah (šunzda)
12	۱۲	دوازده	Davāzdah (davāzda)	17	۱۷	هفده	hefdah (hivda)
13	۱۳	سیزده	Sizdah (sizda)	18	۱۸	هجده	hejdah (hijda)
14	۱۴ / ۱۴	چهارده	Čahārdah (čārda)	19	۱۹	نوزده	nuzdah (nuzda)
15	۱۵ / ۱۵	پانزده	Pānzdah (punzda)	20	۲۰	بیست	bišt (bis)

(괄호 안은 구어체 발음)

امروز هوا آفتابی است. 오늘은 날씨가 화창합니다.

학습목표

날씨와 계절을 표현하는 다양한 방법을 익힙니다.

생각해봅시다

1. 날씨는 어떻게 표현합니까?

(هوا را چگونه توصیف کنیم؟)

2. 이란의 4계절의 날씨는 어떨까요?

(هوای چهار فصل در ایران چگونه است؟)

㉠ 주요 표현

☑ 날씨 및 계절 표현하기

امروز هوا آفتابی است.
تابستان هوا خیلی گرم است.

㉠ 주요 문법

☑ 시간부사

امروز هوای بارانی داریم.
(در) زمستان هوا خیلی سرد است.

☑ 동사의 과거형

دیشب بارانی بود، ولی چتر نداشتم.

امروز	오늘
هوا	날씨, 공기
آفتابی	화창한
گرم	더운
خنک	시원한
تمیز	깨끗한
دیروز	어제
بودی	(2인칭 단수, 과거) ~였다, 있었다
بودم	(1인칭 단수, 과거) ~였다, 있었다
داشتم	(1인칭 단수, 과거) 가지고 있었다
آبری	구름 낀, 흐린
کمی	약간, 조금
سرد	추운, 차가운
بارانی	비 오는
چتر	우산
نداشتم	(1인칭 단수, 과거) 가지고 있지 않았다
سؤال	질문

بَفْرَمَايِد	말씀하세요
فَصَل	계절
بَهَار	봄
تَابِسْتَان	여름
پَايِيز	가을
زِمِسْتَان	겨울
يَا	또는, 혹은
مِثْل	~와 같이, ~처럼
شَرْجِي	무더운, 후덥지근한
خُشْك	마른, 건조한
هَمِيْشَه	항상
گَاهِي	때때로, 종종
بَرْفِي	눈 오는
مَعْمُولًا	보통, 일반적으로는
آسْمَان	하늘
صَاف	맑은, (표면이) 고른
مُتَأَسِّفَانَه	유감스럽게도
اِمْسَال	올해

باد	바람
كِشُور	국가, 나라
آسيا	아시아
عَرَبِي	서쪽의, 서양의
هَمْسَايَه	이웃
أَرْمَنِسْتَان	아르메니아
تُرْكَمَنِسْتَان	투르크메니스탄
آذَرْبَايْجَان	아제르바이잔
عِرَاق	이라크
تُرْكِيَه	터키
أَفْغَانِسْتَان	아프가니스탄
پَاكِسْتَان	파키스탄
شَهْر	도시
جُنُوب	남쪽
شُمَال	북쪽
مُعْتَدِل	온화한
مُلَايِم	온화한, 잔잔한
عَالِي	최상의, 높은



✓ 시간 부사

1) 시간을 나타내는 명사들은 대부분 그 자체로 부사적으로 사용되기도 한다. 따라서 문장 내에서 전치사의 도움 없이 사용된다.

예) در امروز هوای بارانی داریم. (X)

امروز هوای بارانی داریم. (O)

오늘은 비가 옵니다. (직역: 오늘 우리는 비 오는 날씨를 가지고 있습니다.)

2) 계절 등을 나타내는 표현은 전치사와 함께 사용되기도 하지만, 주로 생략된다.

예) (در) زمستان هوا خیلی سرد است.

겨울에 날씨가 매우 춥습니다.

3) ‘오늘’, ‘어제’ 등의 표현에 사용되는 접두사는 사용이 제한적이므로 어휘 자체를 암기하는 것이 좋다.

예	어제	일/날(day)	오늘
	دیروز	روز	امروز
	어제밤	밤	오늘밤
	دیشب	شب	امشب
	작년	해(year)	올해
	دیسال (X)	سال	امسال
	پارسال (O)		

✓ 동사의 원형 및 과거형

1. 동사의 원형

- 1) 이란어 동사원형은 철자 بُ, 발음상으로는 /an/으로 끝나는 형태이다.
- 2) 동사의 원형은 서술어로 사용될 때는 반드시 시제, 인칭, 수 등에 맞추어 활용한다.

2. 동사의 과거형

- 1) 모든 동사의 과거형은 규칙적으로 활용된다.
- 2) 과거의 상태와 동작을 표현하기 위해, 즉 과거시제를 표현하기 위해 사용된다.
- 3) 과거형은 ‘과거어근 + 과거형어미’로 만들어진다.
- 4) 과거어근은 동사원형에서 철자 بُ, 발음상으로는 /an/을 뺀 형태이다.

예

بودن/budan/	→	بود/bud/	(이다, 있다)
داشتن/dāštan/	→	داشت/dāšt/	(가지고 있다)

4) 과거형어미는 3인칭 단수를 제외하고는 현재형 어미와 동일하다. 3인칭 단수의 과거형어미는 존재하지 않는다. 즉, 3인칭 단수의 과거형은 과거어근 형태와 동일하다.

인칭	단수		복수	
	1	م...	/am/	یم...
2	ی...	/i/	ید...	/id/
3	—	-	ند...	/and/

5) بودن 동사의 과거형

인칭	단수	복수
1	(من) بودَم	(ما) بودیم
2	(تو) بودی	(شما) بودید
3	(او) بود	(آنها) بودند

6) داشتن 동사의 과거형

인칭	단수	복수
1	(من) داشتم	(ما) داشتیم
2	(تو) داشتی	(شما) داشتید
3	(او) داشت	(آنها) داشتند

7) 과거형 동사의 부정형은 다음과 같이 동사 활용형 앞에 접두사 نَ/na/를 붙인다.

인칭	단수	복수
1	(من) نبودَم	(ما) نبودیم
2	(تو) نبودی	(شما) نبودید
3	(او) نبود	(آنها) نبودند

인칭	단수	복수
1	(من) نداشتم	(ما) نداشتیم
2	(تو) نداشتی	(شما) نداشتید
3	(او) نداشت	(آنها) نداشتند