

목 차

이탈리아어 표준교육과정 B1 단계
2023. 10

한국외국어대학교 이탈리아어과

I. 이탈리아어 B1 표준교육과정의 필요성.....	3
II. 이탈리아어 B1 표준교육과정의 목적.....	8
1. 이탈리아어 B1 표준교육과정의 목적.....	8
2. 이탈리아어 B1 표준교육과정의 기준과 지향점.....	10
III. 이탈리아어 B1 교육과정 및 평가 내용.....	13
1. 이탈리아어 B1 표준교육과정 구성 근거 및 방향.....	13
1.1. 외국어로서의 이탈리아어 교육과정.....	13
1.1.1. 유럽연합공통언어 표준 등급 CEFR.....	13
1.1.2. CILS.....	29
1.1.3. CELI.....	38
1.1.4. 한국외대 이탈리아어과 정규 교육과정.....	39
1.1.5. 한국외대 이탈리아어 통번역학과 정규 교육과정.....	41
1.1.6. 한국외대 이탈리아 EU 전략세부모듈 정규 교육과정...	44
1.1.7. 부산외대 이탈리아어과 정규 교육과정.....	45
1.2. 이탈리아어 B1 표준교육과정의 유의점 및 방향.....	47
2. 이탈리아어 B1 표준교육과정 체계.....	51
2.1. 읽기.....	51
2.2. 말하기.....	52
2.3. 쓰기.....	54
2.4. 듣기.....	56

3. 이탈리아어 B1 표준교육과정 평가 방향.....	55
3.1. 읽기.....	55
3.2. 말하기.....	55
3.3. 쓰기.....	56
3.4. 듣기.....	57
* 부록	
[부록 1] 문법 학습 목록.....	60
[부록 2] 말하기 학습 목록.....	63
[부록 2] 약어 목록.....	65
[부록 3] 어휘 학습 목록	66

I. 이탈리아어 B1 표준교육과정의 필요성

국제 사회에서 이탈리아어는 교량 국가로서 유럽의 지정학적 위치를 토대로 발전해왔던 이탈리아의 EU내 위상과 문화적 매력으로 인한 제 2외국어의 비중을 볼 때, 관심을 가질만한 언어이다. 또한 국내에서는 1884년 양국의 수교 이후 지속되었던 한국-이탈리아 관계를 토대로 발전해왔다. 특히 글로벌화 속에서 로컬의 가치가 중요해지고, 국제 관계가 세밀한 지역 간 관계를 강조하는 글로벌 시대를 맞이해서 국내 이탈리아어에 대한 수요는 점진적으로 늘어나고 있다. 따라서 이 같은 수요를 바탕으로 이탈리아어 중급 과정을 위한 표준교육과정으로서 B1을 제시하여 보다 효과적인 교육 프로그램과 평가의 준거로 삼을 필요가 있다.

이탈리아어는 국제 사회에서 다음과 같은 상황들을 고려해 보았을 때 사회적인 유용성이 높다는 사실을 알 수 있다.

○ 오늘날 세계에서 약 7천 만 명 이상의 사람들은 이탈리아어를 사용하고 있으며, 이는 특수외국어로서 이탈리아의 사회적 활용가치를 높여주는 이유라고 볼 수 있다.

- 유럽 연합의 공식 언어인 이탈리아어는 스위스, 산마리노 공화국, 바티칸 시국, 크로아티아, 슬로베니아 일부 지역에서 모국어로 사용하고 있다.
- 알바니아와 브라질, 에티오피아, 몰타, 소말리아와 같은 국가에서는 행정, 관광 목적에서 의무 교육으로 이탈리아어에 대한 학습을 진행하고 있다.
- 아르헨티나, 코스타리카, 호주, 벨기에, 보스니아, 캐나다, 칠레, 쿠바, 프랑스, 독일, 그리스, 이스라엘, 리비아, 리히텐슈타인, 룩셈부르크, 마케도니아, 모나코, 몬테네그로, 파라과이, 페루, 영국, 루마니아, 미국, 남아프리카공화국, 튀니지, 우루과이, 베네수엘라와 같

은 여러 나라에서 이탈리아어를 중요한 언어로 다루고 있으며, 제2 외국어로 교육을 진행하고 있다.

- 1861년 이탈리아의 이민사와 관련해서 이탈리아 이민자는 북미, 남미, 호주, 아프리카 등 다양한 지역에 분포한다. 이들은 이탈리아 문화와 언어에 대한 이 지역의 관심을 높이는 이유가 된다.

○ 이탈리아어는 유럽의 사회 문화를 이해할 수 있는 중요한 수단으로 활용도가 높다.

- 중세 라틴어의 분화 속에서 16세기까지 이탈리아어는 유럽의 중요한 언어로 사용되었다. 근세 이탈리아는 고등 교육 제도인 대학이 탄생하고, 은행을 고안했던 장소였다.
- 근대 이탈리아에서는 바로크 시대 음악, 미술, 연극, 오페라, 건축 등 다양한 분야에서 유럽의 공연 문화를 주도했으며 문화적 중심지였을 뿐만 아니라 로마 교황청은 유럽의 중요한 신학적 담론을 주도한 장소였다.
- 이탈리아의 통일과 과시즘 시기를 넘어 2차 세계 대전 후 재건기를 거치면서 건축, 디자인, 패션 등 이탈리아 라이프 스타일을 발전시켰으며, 이는 전 세계적으로 확산되며 현대 문화를 이해할 수 있는 요소 중 하나로 다뤄지고 있다.

○ 한국과 이탈리아의 경제적 관계를 고려해 보았을 때, 이탈리아어는 협력과 경쟁, 국제 관계에서 중요한 언어로서의 위상을 가지고 있다.

- 이탈리아의 경제 규모는 미국, 중국, 유럽 시장으로 이어지는 세계 GDP의 구조에서, 유럽 내 3위에 해당하는 국가로 중요성을 지니고 있다. 특히 이 같은 상황은 현재 유럽 연합에서 중요성이 매우 높고, 경제 분야에서 캐스팅보트의 역할을 한다는 점에서 중요성을 지니고 있다.

	단위	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
명목 GDP	십억 달러	2,159.13	1,835.90	1,875.80	1,956.95	2,091.12	2,004.91	1,886.45
실질 GDP	십억 달러	2,046.57	2,062.50	2,089.18	2,124.02	2,144.02	2,150.19	1,959.44
1인당 GDP	달러	35,518.42	30,230.23	30,939.71	32,326.67	34,608.68	33,566.79	31,676.20
실질성장률	%	0.00	0.78	1.29	1.67	0.94	0.29	-8.87
실업률	%	12.7	11.9	11.7	11.2	10.6	10	9.2
물가상승률	%	0.2	0.1	-0.1	1.3	1.2	0.6	-0.1
경상수지	GDP 대비 %	1.9	1.4	2.6	2.5	2.5	3.2	3.5
수출	십억 달러	628.50	545.56	550.13	601.44	655.58	635.47	556.31
수입	십억 달러	566.88	492.99	490.17	546.28	605.44	569.70	486.35
무역수지	십억 달러	61.62	52.56	59.96	55.16	50.14	65.77	69.96

표1. 이탈리아의 경제 현황의 추이 (자료: European Commission, AMECO)

- 양국 경제 관계를 고려하면, 한국과 이탈리아의 우호적인 관계를 토대로 이탈리아어는 유럽의 소프트파워를 보여주는 국가로 한국과 R&D를 비롯해서 경쟁과 협업 속에서 새로운 전망들을 지속적으로 만들어내고 있다. 특히 산업 부분에서는 상호 교역의 과정에서 시너지 효과가 높은 분야들이 많다는 점에서도 이해관계가 있으며 이탈리아어에 대한 국내 수요도 높아지고 있다.

○ 이탈리아가 지닌 국제 관계에서 정치적 위상을 고려해보았을 때, 이탈리아어는 국제 관계의 주역인 한국에서 사회적 활용성이 높은 언어이다.

- 국제 관계에서 보면 이탈리아는 유럽의 정치 커뮤니티 속에서 유럽 연합의 의회에 소속되어 있으며, 쉐젠 조약에 가입된 나라이다. 또한 유로존, 유럽연합, 유럽 소비 연맹에서 중요한 역할을 수행하고 있다. 이탈리아는 G7과 유로존의 창립 멤버이면서 2014년 ASEM 정상회의 주최 및 EU 의장국, 안보리비상임이사국에서 영향력을 지니고 있으며, 2017년 G7 의장국, 2017년 G7 의장국, 2018년

OSCE(유럽안보협력기구) 의장국, 2021 G20 의장국으로 활동한 바 있다. 또한 나토(NATO)의 원회원국으로 남유럽 및 지중해 안보의 중심지로서 전략적인 중요성이 높다. 이 같은 국제 사회에서 이탈리아어의 역할들은 글로벌 세계를 살아가는 오늘날 이탈리아어를 배우는 동기로 작용하고 있다.

○ 한국과 이탈리아의 관계는 점진적으로 가까워지고 있다.

- 1884년 6월 이탈리아와 조선의 우호통상조약이 체결되었었고, 1956년 11월 국교 재수립 이후 현재 수교 138년 수교의 역사를 가지고 있다. 최근 양국의 관계는 유럽 연합과의 FTA 이후 지속적으로 교역량이 늘어나고 있으며, 2018년 ‘전략적 동반자 관계(strategic partnership)’ 로 격상되면서 양국의 관계는 점차 더 밀접하게 상호 전략적 발전을 지향하고 있다.
- 장기적으로 글로벌 시대 국제화, 다변화, 융합과 소통의 중요성이 높아지면서 이탈리아와 한국은 전략적 동반자 관계를 유지하며 경제, 통상, 과학, 문화 등 전문 인재를 양성할 필요성이 지속적으로 높아지고 있다.

이 같은 상황 속에서 국내 고등교육기관에 재학 중인 학생들 및 관심 있는 일반인을 기준으로 이탈리아어 의사소통 능력 및 이탈리아어를 사용하는 여러 지역 문화와 사회를 이해할 수 있는 역량을 개발하여 기관, 산업, 대학 부문의 교류를 활성화할 수 있는 전문 인력을 양성하는 것을 중요한 목적이라고 할 수 있다.

이 같은 사회적 유용성은 공공, 민간, 학술 부분 전반에 걸쳐 이탈리아어 교육에 대한 수요가 지속적으로 늘어왔던 이유를 설명해준다. 그럼에도 불구하고 국내 이탈리아어 전문 교육 기관은 매우 한정되어 있지만, 장기적 관심의 추이는 더 나아가 이탈리아어의 전문화와 대중화를 요청한다. 따라서 국내 고등교육기관의 이탈리아어 교육에

대한 필요성은 높으며, 의사소통능력에 집중하여 현지인과의 소통과 문화를 이해할 수 있는 수단으로 자기 주도적 학습과 다양한 매체를 활용하여 교수 및 학습 활동을 유기적으로 연계하여 교육의 효율성은 극대화하는 것이 요구된다.

본 연구에서 다루는 이탈리아어 표준교육과정 B1의 모형을 개발하는 것은 이 같은 필요성을 토대로 기존 이탈리아어 표준교육과정 A1, A2의 개발에 적용했던 기준을 토대로 교육과정에 적용되어야 하는 단계별 역량을 상향하기 위해서 효과적으로 개발해야 한다. 이는 국내 이탈리아어 교육에 대한 체계적인 역량 강화를 위한 기회를 제공하며, 늘어나는 사회적 수요를 토대로 전문인력의 양성과 양국의 관계를 개선할 수 있는 이탈리아어 표준교재 B1 개발을 위한 근거를 제시할 것이다. 특히 국내에서 제2외국어로 이탈리아어의 교육, 보급, 확산을 고려해보았을 때 한국외국어대학교의 60년간의 이탈리아어 교육에 대한 전통은 표준교육과정 B1의 모형을 개발하는 데 있어서 충분한 전문성을 지니고 이를 효과적으로 구축하는 데 도움을 준다.

II. 이탈리아어 B1 표준교육과정의 목적

오늘날 4차 산업혁명 시대를 맞이해서 정치, 경제, 사회, 문화 전반을 둘러싼 지형이 변화되고 있고, 이에 따라 새로운 통합, 표준화가 진행되고 있다. 또한 이와 관련해서 블록화, 지역화 현상도 관찰할 수 있다. 상대적으로 빠르게 변화되는 복잡한 글로벌 환경 속에서 국가의 이익을 대변할 수 있는 다양한 외국어 역량이 중요하다는 점에 대한 사회적 공감대가 형성되어 있으며, 특수외국어와 관련해서 체계적이고 효과적인 교육 및 학습의 필요성과 수요는 날이 증가하고 있다.

특수 외국어 교육에서 효과적인 성과를 도출하려면, 해당 외국어 학습 환경과 학습자 수준에 맞는 표준 교육 과정을 체계적으로 수립해야 한다. 이를 기준으로 교재에 대한 개발과, 해당 외국어 역량을 측정할 수 있는 평가 문항을 연동하여 학습의 효율성을 극대화할 필요가 있다.

따라서 본 연구는 한국어 화자를 위한 이탈리아어 A1, A2단계의 표준 교육 개발 과정에 대한 후속 작업으로 이탈리아어 표준교육과정 B1 시안을 개발하는 것을 목적으로 한다.

1. 이탈리아어 B1 표준교육과정의 목적

B1 표준교육과정의 목적은 국제 이탈리아어에 대한 인증시스템의 구조에 반영된 의사소통 교수법(Communicative Language Learning)을 토대로 학습자 중심의 사회, 문화적 맥락에 대한 이해와 이를 통한 교육과정의 기준을 제시하는 것을 목적으로 한다. 따라서 전체 교육과정의 통일성과 일관성, 그리고 국제 인증시스템과 호환될 수 있는 표준교육과정을 구축할 필요가 있으며, 이는 듣기, 쓰기, 읽기, 말하기를 중심으로 학습자의 요청에 따른 학습의 적극적 태도를 이끌어내기 위한 동기 부여를 통해 언어 특성과 과정의 난이도, 범위를 구축할 수 있는 유기

적 연계를 토대로 교육적 실효성을 고려할 필요가 있다.

국제 이탈리아어 인증시스템은 역사적인 외국어 교육의 흐름과 효율성을 토대로 구축되어 있다. 문법-번역 중심의 커리큘럼(The Grammar Translation Method)에 바탕을 둔 언어교육론이 지닌 한계 특히 학습자의 수동성이나 의사소통능력의 듣기, 말하기 역량의 습득을 기대할 수 없었던 점을 넘어, 장점이었던 외국어 문법체계의 이해와 텍스트에 대한 읽기를 일부 수용하여 장점으로 활용하고 있다. 이런 점은 문형 중심의 학습 커리큘럼과 결합되고 있지만 한국인 화자에 대한 교수 방식을 고려할 필요가 있고 이런 점에서 수행적 언어 교육을 통해 이를 보완하는 방식으로 제시된 의사소통 교수법(Communicative Language Learning)이 지닌 장점은 한국인을 위한 표준교육과정의 구축에도 장점을 지니고 있으며, 고등교육기관의 학습자뿐만 아니라 일반인에게도 좋은 성과를 도출할 수 있다. 이 같은 교육 방식은 실제 생활의 활용어, 의사소통 매개로서의 언어, 문장보다 담화 중심, 주제 및 상황별 단위 구성을 통해 언어의 체계를 넘어 언어의 활용성을 높여준다는 점에서 매우 적절한 방식으로 판단할 수 있다.

유럽연합공통언어 표준 등급 (CEFR)은 유럽 연합에서 제시한 언어 구사 능력 수준을 구별하는 기준으로 활용되어 왔으며, 외국어 학습 단계에서 요구되는 공통 요소를 명료하게 드러내는 언어 간 비교 기준으로도 활용되고 있다. 이를 위해서 고려되는 역량은 크게 1) 언어학적 역량, 2) 사회 언어적 역량, 3) 실천적 역량을 토대로 확장되고 있다.

A1, A2, B1, B2, C1, C2의 6단계로 구성되어 있는 표준 교육 과정은 언어 교육적 방법론이나 인증기준으로 매우 적합하게 구성되어 있다는 점에서 매우 효과적이다. A1-A2는 입문자, B1-B2는 중급자, C1-C2는 숙련자로 구분되어 있다. 이 안에서 입문자의 경우 A1 과정이 쉬운 낱말, 말, 문장 등 자신의 표현을 토대로 짧은 대화를 지향하고, 쉬운 표현법과 문장, 인물의 묘사와 간단한 의사소통을 기준으로 구성되어 있다. 즉 A1단계는 이탈리아어를 막 배우기 시작한 학생이나, 이탈리아어

를 처음 배운 사람들에게 적합한 첫 번째 등급이라면, A2단계는 유럽 의회가 발표했던 유럽연합공통언어 표준 등급에서 두 번째 등급에 해당한다. 즉, 초급 과정은 학습자들이 이탈리아어에 대한 기본 지식을 숙지하고 간단하고 기본적인 요구사항에 답변하는 것을 목적으로 하고 있다. 즉, A2 과정은 듣기, 읽기, 구두대화, 구두저작, 쓰기와 같은 기준을 중심으로 자신, 가족, 환경, 직업 등 가까운 표현과 단어를 이해하고, 짧은 텍스트를 읽을 수 있는 역량을 의미하고, 또한 단순 업무에서 직간접적인 정보의 교환을 통해 의견을 교환하고, 이를 기술하거나 짧은 메모나 편지를 쓸 수 있는 정도의 수준으로 정의되어 있다. 이탈리아어 표준교육과정 안에서 B1 과정 역시 동일한 준거에 따라 설계될 필요가 있다. 앞서 언급한 것처럼 표준교육과정은 소통을 위한 일관성과 호환성이 요청되기 때문이며, 이 같은 관점에서 유럽연합에서 요청하는 기준은 더 나아가 언어교육의 유연성을 지니고 있다는 장점을 지니고 있다는 점도 고려될 필요가 있다.

2. 이탈리아어 B1 표준교육과정의 기준과 지향점

이 같은 상황 속에서 21세기 '한국형 이탈리아어 표준 교육 과정'은 기존에 진행되었던 A1, A2 표준 교육 과정의 기준과 핵심 역량을 토대로 심화된 검토 기준을 추가하여 설계하려고 한다.

1) 핵심 역량

이는 학습자를 기준으로 다음과 같은 핵심 역량을 통해서 구체화된다.

- 이탈리아어 의사소통 역량: 일상생활 및 다양한 상황에서 정확한 구조를 활용해서 이해하고 표현할 수 있는 역량
- 자기 관리 역량: 이탈리아어에 대한 관심을 토대로 자기 주도적 학습이 가능한 역량으로 동기 부여, 학습 전략, 자기 관리 및 평가

를 포함

- 글로벌 소통 역량: 세계 시민의 가치를 토대로 공동체의 삶과 당면 문제를 해결하고 참여하는 역량으로 배려와 관용, 대인관계 능력, 문화적 정체성과 다양성에 대한 이해, 언어를 통해 생각의 구조를 이해할 수 있는 능력을 포함
- 지역 소통 역량: 이탈리아어와 관련된 지역의 사회 문화에 대한 전반적 지식과 특성을 이해하고 활용할 수 있는 능력.

2) 표준교육과정 개발 시안의 검토 기준

이탈리아어 표준 교육과정 A1과 A2 단계는 위와 같은 6가지 기준을 목적으로 제시되었으며, 이는 이탈리아어 표준 교육과정 B1에도 적용된다.

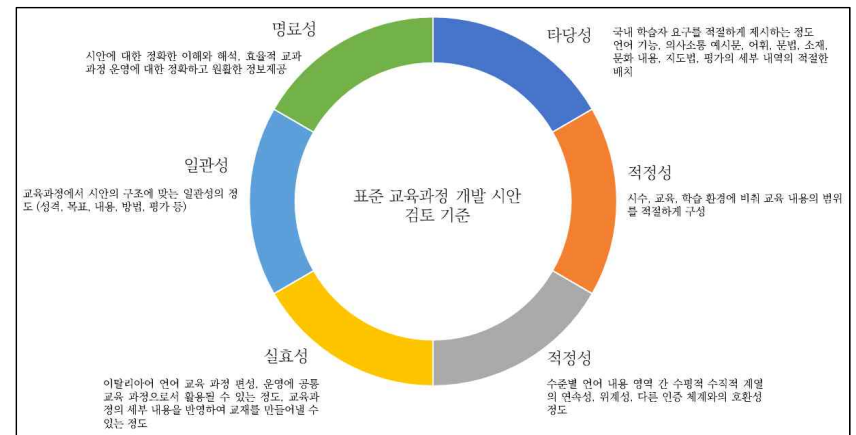


표2. 이탈리아어 표준 교육 과정 A1-A2의 시안 검토 기준

이는 표준교육과정의 각 부분에 대한 유기적이고 일관성 있는 기준을 제시하는 데 효과적인 기준이라고 볼 수 있다.

- 명료성: 효과적인 교과 과정 운영을 위한 정확하고 원활한 정보 제공.

- 타당성: 국내 학습자의 요구에 적합한 언어 기능, 의사소통 예시문, 어휘, 문법, 소재 분과 내용, 지도법과 평가의 적절한 구조화.
- 적정성: 학습 시간과 환경에 따른 교육 내용을 범위에 대한 적정성.
- 실효성: 언어 교육 과정 편성 및 운영에 공통 교육 과정으로 활용할 수 있는 세부 내용을 반영하여 교재 제작에 유용성을 제공.
- 일관성: 교육 과정 시안 구조의 일관성(성격, 목표, 내용, 방법, 평가 등)을 제공.

III. 이탈리아어 B1 교육 과정 및 평가 내용

1. 이탈리아어 B1 표준교육과정 구성 근거 및 방향

1.1. 외국어로서의 이탈리아어 교육과정

1.1.1. 유럽연합공통언어 표준 등급 CEFR

1.1.1.1. CEFR 기준

유럽연합공통기준 CEFR(Common European Framework of Reference for Languages)은 유럽평의회에서 1989년에서 1996년까지 “유럽시민권을 위한 언어학습(Language Learning for European Citizenship)”이라는 계획으로 마련되어, 2001년부터 발표된 6개 단계 언어능력 단계이다.

다음은 CEFR에서 제시하는 6단계이다¹⁾.

단계		수준
기초적 사용자 (Basic User)	A1	Breakthrough (Beginner)
	A2	Waystage (Elementary)
독립적 사용자 (Independent User)	B1	Threshold (Lower Intermediate)
	B2	Vantage (Upper intermediate)
능숙한 사용자 (Proficient User)	C1	Effective Operational Proficiency (Advanced)
	C2	Mastery (Proficiency)

1) 참조: 유럽평의회에서 제공하는 CEFR 기준표:
<https://rm.coe.int/quadro-comune-europeo-di-riferimento-per-le-lingue-apprendimento-inseg/1680a52d52>

CEFR는 언어 능력을 다음과 같은 기준으로 나누고 있다.

	CEFR는 언어 능력기준
1	언어 커뮤니케이션 활동 (COMMUNICATIVE LANGUAGE ACTIVITIES AND STRATEGIES)
2	다국어 및 다문화 능력 (PLURILINGUAL AND PLURICULTURAL COMPETENCE)
3	언어 커뮤니케이션 기술 (COMMUNICATIVE LANGUAGE COMPETENCES)
4	기호 언어의 기술 (SIGNING COMPETENCES)

그리고 “1. 언어 커뮤니케이션 활동 “은 다음과 같은 세 가지 능력으로 나눈다.

- ① 언어 수신능력 (RECEPTION)
- ② 언어 생산능력 (PRODUCTION)
- ③ 언어 소통능력 (INTERACTION)
- ④ 언어 중재/조정 능력 (MEDIATION)

” 3. 언어커뮤니케이션 기술 “은 다음과 같은 세가지로 나눈다.

- ① 언어 능력 (LINGUISTIC COMPETENCE)
- ② 사회 언어 능력 5.2. SOCIOLINGUISTIC COMPETENCE

③ 실용언어 능력 (5.3. PRAGMATIC COMPETENCE)

1.1.1.2. CEFR 기준에 따른 B1

CEFR에서 제시하는 B1 “종합적 언어능력” 기준은 다음과 같다²⁾.

등급	종합적 능력	내용
B1	현지에서 이탈리아어로 학습, 직장생활을 하고 여가를 즐길수 있다 이탈리아어 시험자격증 취득 가능한 수준	직장, 학교, 여가 등에서 일상적으로 접하는 친숙한 문제에 대해 명확한 표준 화법의 요점을 이해할 수 있다. 언어가 명확하고 표준적이라면 화법의 요점을 이해할 수 있다. 자신의 관심 분야와 관련된 친숙한 문제나 주제에 대해 간단하고 일관된 방식으로 자신을 표현할 수 있습니다. 경험이나 사건에 대해 보고하고, 꿈, 희망 또는 목표를 설명하고, 아이디어나 프로젝트를 간략하게 설명할 수 있다.

1.1.1.2.1. CEFR에서 제시하는 B1 언어 커뮤니케이션 활동 기준 (COMMUNICATIVE LANGUAGE ACTIVITIES AND STRATEGIES)

① CEFR에서 제시하는 B1 언어 수신능력(RECEPTION) 기준

- 1) 구술 이해하는 능력

등급	구술 이해하기 능력 기준
----	---------------

2) 출처: <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

B1	일반적인 일상 또는 업무 관련 주제에 대한 간단한 사실 정보를 이해할 수 있으며, 일반적인 메시지와 구체적인 세부 사항을 모두 식별할 수 있으며, 일반적으로 익숙한 다양한 방식으로 명확하게 표현할 수 있다
	직장, 학교, 여가 등에서 정기적으로 접하는 친숙한 문제에 대해 명확한 표준 언어 또는 짧은 내러티브를 포함한 친숙한 다양한 언어로 요점을 이해할 수 있다

2) 시청각 이해하는 능력

등급	시청각 이해하기 능력기준
B1	비교적 느리고 명확하게 전달되는 인터뷰, 짧은 강연, 뉴스 보도 등 개인적인 관심사에 관한 많은 TV 프로그램의 상당 부분을 이해할 수 있다.
	비주얼과 액션이 스토리의 대부분을 차지하고 직설적인 언어로 명확하게 전달되는 많은 영화를 따라갈 수 있다. 전달이 비교적 느리고 명확하게 전달되는 익숙한 주제의 TV 프로그램에서 요점을 파악할 수 있다.

3) 읽고 이해하는 능력

등급	읽고 이해하기 능력 기준
B1	관심 분야와 관련된 주제에 대한 간단한 사실 텍스트를 만족스러운 수준의 이해력으로 읽을 수 있다.

② CEFR에서 제시하는 B1 언어 생산(PRODUCTION) 능력 기준

1) 구술 생산능력

등급	구술 생산 능력 기준
B1	관심 분야 내의 다양한 주제 중 하나에 대한 간단한 설명을 합리적으로 유창하게 유지하면서 선형적인 포인트 시퀀스로 제시할 수 있습니다.

2) 쓰기 생산능력

등급	쓰기 생산 능력 기준
B1	일련의 짧은 개별 요소를 선형 시퀀스로 연결하여 관심 분야 내에서 친숙한 다양한 주제에 대한 간단한 연결 텍스트를 생성할 수 있다.

③ CEFR에서 제시하는 B1 언어 소통(INTERACTION) 능력

1) 구술 소통능력

등급	구술 소통 능력 기준
B1	자신의 관심사 및 전문 분야와 관련된 일상적이고 일상적이지 않은 문제에 대해 어느 정도 자신감을 가지고 의사소통할 수 있다. 정보를 교환, 확인 및 확인하고, 일상적이지 않은 상황에 대처하고, 어떤 것이 왜 문제인지 설명할 수 있다. 영화, 책, 음악 등과 같은 보다 추상적이고 문화적인 주제에 대한 생각을 표현할 수 있다.

<p>여행 중 발생할 수 있는 대부분의 상황에 대처하기 위해 다양한 간단한 언어를 활용할 수 있다.</p> <p>익숙한 주제에 대해 준비되지 않은 상태에서 대화에 참여하고 개인적인 의견을 표현하고 교환할 수 있다.</p> <p>친숙하거나 개인적인 관심사 또는 일상 생활과 관련된 주제를 말할 수 있다 (예: 가족, 취미, 일, 여행 및 시사)</p>

<p>결할 수 있다.</p> <p>대화 상대가 협조할 의사가 있다면 온라인 상호작용에서 발생하는 오해와 불일치를 인식하고 이를 처리할 수 있다.</p>
--

2) 쓰기 소통능력

등급	쓰기 소통 능력 기준
B1	추상적인 주제뿐만 아니라 구체적인 주제에 대한 정보와 아이디어를 전달하고, 정보를 확인하며, 문제를 합리적으로 정확하게 질문하거나 설명할 수 있다.
	즉각적으로 필요한 간단한 정보를 요청하거나 전달하는 개인 편지 및 메모를 작성할 수 있다. 관련있고, 중요하다고 느끼는 요점을 전달할 수 있다

④ CEFR에서 제시하는 B1 언어 중재/조정(MEDIATION) 능력

등급	언어 중재/조정 능력 기준
B1	다른 배경을 가진 사람들과 협업할 수 있으며, 간단한 질문과 답변을 통해 관심과 공감을 표시하고, 제안을 공식화하여 응답하고, 사람들의 동의 여부를 묻고, 대안적인 접근 방식을 제안할 수 있다. 특정 표현의 의미를 확인할 수 있다면 개인적인 관심사에 대해 복잡하지 않은 언어로 표현된 긴 글의 요점을 전달할 수 있다.
	다양한 배경을 가진 사람들을 소개하여 일부 질문이 다르게 인식될 수 있음을 인식하고 다른 사람들이 자신의 전문 지식과 경험, 견해를 제공하도록 초대할 수 있다. 친숙하거나 개인적 또는 현재 관심 있는 주제에 대해 명확하고 잘 구조화된 정보 텍스트로 정보를 전달할 수 있지만, 어휘의 한계로 인해 때때로 공식화에 어려움을 겪을 수 있다.

3) 온라인 소통능력

등급	온라인 소통 능력 기준
B1	온라인 교류에 참여하여 자신의 기여를 스레드의 이전 기여와 연결하고, 문화적 의미를 이해하고 문화적 의미를 이해하고 적절하게 반응할 수 있다.
	온라인 토론에 적극적으로 참여할 수 있으며, 참여자가 특이하거나 복잡한 언어를 피하고 응답 시간을 허용하는 경우 관심 있는 주제에 대해 어느 정도 길게 의견을 말하고 응답할 수 있다. 진행자가 토론 관리를 돕는다면 여러 참가자 간의 온라인 교류에 참여할 수 있으며, 자신의 의견을 토론글의 이전 의견과 효과적으로 연

1.1.1.2.2. CEFR에서 제시하는 B1 다국어 및 다문화 능력 기준
(PLURILINGUAL AND PLURICULTURAL COMPETENCE)

등급	다국어 및 다문화 이해 기준
B1	<p>한 언어로 이해한 내용을 사용하여 다른 언어로 된 텍스트의 주제와 주요 메시지를 이해할 수 있다.</p> <p>다른 언어(예: 같은 주제에 대한 다른 언어로 된 짧은 신문 기사를 읽을 때)로 이해할 수 있다.</p> <p>텍스트(예: 잡지 기사, 이야기, 소설의 한 구절)의 병렬 번역을 사용하여 다른 언어의 이해력을 개발할 수 있다.</p> <p>다른 언어로 된 동일한 주제의 텍스트(예: 요약 뉴스, 박물관 브로셔, 온라인 리뷰)에서 이해한 내용을 활용하여 텍스트의 메시지를 추론할 수 있다.</p> <p>해당 분야의 다른 언어로 된 문서에서 정보를 추출할 수 있다 (예: 프레젠테이션에 포함하기 위해).</p> <p>동일한 단어/기호의 동일한 사용과 '거짓 친구'를 구별하기 위해 서로 다른 언어에서 개념이 표현되는 방식 간의 유사점과 대조를 인식할 수 있다.</p> <p>언어의 대조적인 문법 구조와 기능적 표현에 대한 지식을 사용할 수 있습니다. 이해를 돕기 위해 다국어 레퍼토리를 사용할 수 있다.</p>

1.1.1.2.3. CEFR에서 제시하는 B1 언어 커뮤니케이션 기술 능력 기준
(COMMUNICATIVE LANGUAGE COMPETENCES)

① B1 언어 능력 (LINGUISTIC COMPETENCE)

등급	언어 커뮤니케이션 중 언어 능력 기준
B1	<p>예측할 수 없는 상황을 묘사하고, 아이디어나 문제의 요점을 합리적으로 정확하게 설명하며, 음악이나 영화와 같은 추상적이거나 문화적인 주제에 대한 생각을 표현할 수 있는 충분한 범위의 언어를 구사한다.</p>

	<p>가족, 취미 및 관심사, 일, 여행, 시사 등의 주제에 대해 약간의 주저와 우회적인 표현으로 자신을 표현할 수 있는 충분한 어휘를 가지고 있지만 어휘의 한계로 인해 반복적이고 때때로 공식화에 어려움을 겪을 수 있는 충분한 언어가 있다.</p>
--	--

② B1 사회 언어 능력 (SOCIOLINGUISTIC COMPETENCE)

등급	언어 커뮤니케이션 중 사회언어 능력 기준
B1	<p>대화가 빠르고 구어체일 때에도 약간의 노력으로 그룹 토론을 따라잡고 기여할 수 있다.</p> <p>사회문화적/사회언어적 단서를 인식하고 해석할 수 있으며, 상황에 맞게 자신을 표현하기 위해 의식적으로 언어적 표현 형식을 수정할 수 있다.</p> <p>상황과 상대방에 따라 공식 또는 비공식적인 자리에서 자신감 있고 명확하며 정중하게 자신을 표현할 수 있다.</p>
	<p>공식적인 등록과 비공식적인 등록을 구분하기 위해 표현을 조정할 수 있지만 항상 적절하게 표현하지 못할 수도 있다.</p> <p>의도치 않게 대상 언어 사용자를 놀리거나 짜증나게 하거나 능숙한 다른 사용자와 다른 행동을 요구하지 않고 대상 언어 사용자와 관계를 유지할 수 있다.</p> <p>상황에 따라 적절하게 자신을 표현할 수 있으며 심각한 공식화 오류를 피할 수 있다.</p>

③ B1 실용언어 능력 (PRAGMATIC COMPETENCE)

등급	기준	내용
B1	유연성 (Flexibility)	일상적이지 않거나 어려운 상황에 대처하기 위해 표현을 조정할 수 있다. 다양한 간단한 언어를 유연하게 활용하여 원하는 것을 많이 표현할 수 있다.
	주고 받기 (Turntaking)	친숙한 주제에 대한 토론에 개입하여 적절한 문구를 사용하여 분위기를 주도할 수 있다. 친숙하거나 개인적인 관심사에 대한 간단한 대면 대화를 시작, 유지 및 종료할 수 있다.
	주제별 확장 (Thematic development)	내러티브 텍스트에서 시간 순서를 명확하게 알릴 수 있다. 대부분의 경우 어려움 없이 따라갈 수 있을 정도로 논증을 잘 전개할 수 있다.
		자신의 생각을 전달할 때 해당 텍스트 유형의 전통적인 구조를 인식하고 있다. 간단한 서술이나 설명을 일련의 요점으로 합리적으로 유창하게 전달할 수 있다.
	일관성 및 응집력 (Coherence and cohesion)	간단한 담화 텍스트에 반론을 도입할 수 있다 (예: “그러나”)
일련의 짧고 불연속적인 단순한 요소들을 연결된 선형 시퀀스로 연결할 수 있다. 이야기에서와 같이 제한된 수의 응집력 있는 장치를 사용하여 긴 문장을 구성하고 서로 연결할 수 있다. 긴 텍스트에서 간단하고 논리적인 단락 나누기를 만들 수 있다.		
주제의 세밀함 (Propositional precision)	아이디어나 문제의 요점을 합리적이고 정확하게 설명할 수 있다.	

		즉각적인 관련성이 있는 간단하고 직관적인 정보를 전달할 수 있으며, 가장 중요하다고 생각하는 요점을 전달할 수 있다. 하고자 하는 요점을 이해하기 쉽게 표현할 수 있다.
	유창성 (Fluency)	비교적 쉽게 자신을 표현할 수 있다. 공식화에 약간의 문제가 있어 잠시 멈추거나 “막다른 골목”에 부딪히더라도 도움 없이도 효과적으로 계속 진행할 수 있다. 문법 및 어휘 계획과 수정을 위해 잠시 멈추더라도 이해력 있게 계속 진행할 수 있다. 특히 장시간의 자유 제작에서 매우 분명하게 나타난다.

1.1.1.2.4. CEFR에서 제시하는 B1 기호 언어의 기술 기준 (SIGNING COMPETENCES)

① B1 언어 능력 (LINGUISTIC COMPETENCE)

등급	기호언어 기술 중 언어 능력 기준
B1	간단하고 구조화된 방식으로 제시된 짧은 텍스트에서 관련 정보를 추출할 수 있다. 비슷해 보이는 표지판을 구별할 수 있다. 수동적이지 않은 단서 및 묘사적 기호로부터 사물의 성격을 추론할 수 있다. 서명자의 얼굴 표정을 통해 이야기 속 등장인물의 특징을 간접적으로 추론할 수 있다.
	사람이나 사물의 중요한 특징을 적절한 손 모양으로 설명할 수 있다.

	<p>문맥에 따라 생산적인 수화를 적절히 수정할 수 있다.</p> <p>구성된 동작을 사용하여 개별적이고 간단한 동작을 표현함으로써 일부 기여를 할 수 있다.</p>
	<p>서명된 텍스트에서 시간, 관련자, 장소 또는 약속에 대한 세부 정보 및 방법이나 이유에 대한 표시와 같은 정보를 선택적으로 추출할 수 있다.</p> <p>생산적으로 표현된 행동과 프로세스를 이해할 수 있다.</p> <p>수작업이 아닌 단서(시간 측면에서 가까운 이벤트와 먼 이벤트)로부터 이벤트의 시간 순서를 추론할 수 있다.</p> <p>사람이나 동물의 흉내를 낼 때 어떤 종류의 생물을 의미하는지 이해할 수 있다.</p>
	<p>구성적 동작을 사용하여 인물 또는 주인공의 성격과 자질을 표현할 수 있다.</p> <p>생산적인 서명을 통해 행동이나 사건을 제시할 수 있다.</p> <p>상황에 따라 서명의 규모(더 크게, 더 작게)를 변경할 수 있다.</p> <p>표정, 피부, 피부색, 메이크업, 헤어스타일 등 인물에 대한 포괄적인 설명을 제공할 수 있다.</p> <p>피부색, 메이크업, 헤어스타일, 직업 등을 포함한 포괄적인 설명을 할 수 있다.</p> <p>어휘적 기호 대신 동물과 같은 적절한 생산적 어휘 요소를 참조에 사용할 수 있다.</p> <p>특정 내용을 표현하기 위해 입모양을 정확하게 사용할 수 있다.</p>

		<p>만나고 헤어질 때 발언이 해당 텍스트 유형에 적합한지 여부를 판단할 수 있다.</p>
	생산능력	<p>텍스트의 유형과 해당 대중에 따라 적절하게 인사/퇴장 발언을 할 수 있다.</p> <p>텍스트의 유형과 해당 대중에 적합한 방식으로 자신을 표현할 수 있다(예: 옷, 액세서리, 외모).</p> <p>문화적 이슈에 민감하게 반응할 수 있다.</p> <p>여행을 설명하는 과정에서 해당 국가의 문화적 경험 및 측면을 포함할 수 있다. 문화적 경험 및 측면을 포함할 수 있다.</p>
		<p>청각 장애인에게 적절하게 자신을 소개할 수 있다.</p> <p>대상 수화 문화에 대한 지식을 사용하여 문화적으로 결정된 특정 수화의 기원(예: 잘 알려진 사람, 기관, 지명)을 설명할 수 있다.</p> <p>비수동적 수단(예: 시선 방향)으로 다른 사람의 사회적 지위를 나타낼 수 있다.</p> <p>수화 커뮤니티와 관련하여 일반적으로 사용되는 수화 약어를 사용할 수 있다.</p>

② B1 사회 언어 능력 (SOCIOLINGUISTIC COMPETENCE)

등급	사회언어학적 적합성 및 문화적 레퍼토리	
B1	수용능력	<p>잘 알려진 인물, 기관 또는 장소의 이름과 같은 문화별 기호의 기원에 대한 설명을 이해하고 따를 수 있다.</p>

③ B1 실용언어 능력 (PRAGMATIC COMPETENCE)

기준	단계	내용	
기호 텍스트 구조 (Sign text structure)	B1+	수 용	서명 공간의 중심에 있는 문구의 중요성을 인식할 수 있습니다. 공간의 중요성을 인식할 수 있다. 이전에 제공된 정보에 대한 참조를 이해할 수 있다. 서명된 텍스트에 명시적으로 언급된 경우 콘텐츠 간의 연결 및 관계를 식별할 수 있다. 콘텐츠 간의 연결과 관계를 식별할 수 있다. 고도로 구조화된 서명 텍스트의 전개를 이해할 수 있다. 공간 구조화 수단을 인식하고 이를 사용하여 서명된 텍스트를 이해할 수 있다. 서명된 텍스트를 이해할 수 있다. 짧은 텍스트의 내용을 문맥에서 추론할 수 있으며, 부분적인 단서가 부족한 경우에도 추론할 수 있다.
		생 산	텍스트 콘텐츠를 서론, 본론, 결론으로 구성할 수 있다. 콘텐츠를 합리적인 순서로 제시할 수 있다. 텍스트를 여러 주제별 섹션으로 구성할 수 있다. 사물을 명시적으로 언급하여 사물 간의 관계를 명확하게 제시할 수 있다. 관련성 있고 흥미로운 세부 사항을 간단하고 간결하게 지적할 수 있다. 이전에 말한 내용을 명시적으로 참조할 수 있다. 다른 사람의 의견을 비교하고 그와 관련된 입장을 취할 수 있다. 자신의 경험을 텍스트의 내용과 연관시킬 수 있다.
	B1	수 용	서명된 텍스트에서 간단한 구조화 방식을 인식할 수 있다. (예: 제목과 그에 대한 주석).
		생 산	서론에서 글의 목적과 목표를 공식화할 수 있다. 텍스트의 연속적인 요소를 논리적 순서로 배열할 수 있다. 주제를 적절하게 소개한 다음 관련 콘텐츠를 제공할 수 있다. 주제의 가장 중요한 측면을 중요도에 따라 계층적 순서로 표

			<p>시할 수 있다. 간단한 전략을 사용하여 정보를 구조화할 수 있다(예: 주제에 대한 댓글 추가). 특정 담화 기여의 끝을 표시하기 위해 <손바닥 위로> 기호를 사용할 수 있다. “언제“, “어디서“에 대한 답변에서 가장 중요한 문장을 텍스트로 요약할 수 있습니다, “누가“, “무엇을“, “어떻게“, “왜“ 질문에 대한 답변으로 가장 중요한 내용을 요약할 수 있다. 자신의 의견에 대한 이유를 제시할 수 있다. 자신의 의견을 올바르게 결론을 내릴 수 있다 (두 손을 모으기).</p>
설정 및 관점 (Setting and perspective s)	B1	수 용	<p>서명자의 시선 방향에 따라 이미 소개된 사물과 사람을 정확하게 식별할 수 있다. 텍스트의 시작 부분에 설정된 위치 표시를 사용할 수 있으며, 명확하게 표시되어 있는 경우 후속 참조를 이해할 수 있다. 사람/사물의 상대적 위치 및 서로의 공간적 관계를 식별하고 기억할 수 있다. 공간 설명에서 사물이 어디에 어떻게 위치해 있는지 이해할 수 있다.</p>
		생 산	<p>풍경이나 방과 같은 주변 환경을 상상할 수 있다. 가구 등 주변 환경을 상상할 수 있다. 후속 색인 참조를 통해 이전에 서명 공간에 있던 사물과 사람을 다시 한 번 식별할 수 있다.</p>
		수 용	<p>텍스트(예: 풍경, 가족, 상황)의 서명 공간에 언어적으로 올바른 방식으로 설정을 구성할 수 있다. 서로에 대한 개체의 상대적 위치를 정확하게 설명할 수 있다. 상체 자세의 변화를 통해 인물의 시점 변화를 보여줄 수 있다. 예를 들어 서명 공간에서 풍경의 상대적 비율과 상호 관계를 표현할 수 있다. 아이디어를 공간적으로 상상하고 설명할 수 있다. 가까운 곳에서 먼 곳, 작은 것에서 큰 것까지 아이디어를 매핑하는 문장을 개발할 수 있다. 서명 공간에서 선명한 이미지를 만들 수 있다.</p>

		내러티브 속 캐릭터에 적합한 표정을 사용할 수 있다. 묘사를 사용하여 내러티브의 등장인물을 나타낼 수 있다.
언어 인지 및 해석 (Language awareness and interpretation)	B1	일련의 진술에서 사건의 순서를 이해할 수 있다 특정 이슈에 대한 간단한 “찬성” 및 “반대” 주장을 이해할 수 있다. 텍스트가 어떤 주제에 대해 언급하는 장점과 단점을 이해할 수 있다. 결론의 주요 측면을 이해할 수 있다. 강조를 위해 사용된 비 수동 구성 요소를 기반으로 중요한 요소를 인식하고 올바르게 해석할 수 있다. (예: 표정, 움직임의 크기). 사용된 분류자를 통해 어떤 일반적인 용어에 대해 이야기하고 있는지 추론할 수 있다(예: '살인'에서 '살인' 살인 무기의 취급). 텍스트에서 중요한 콘텐츠와 중요하지 않은 콘텐츠를 구분할 수 있다. 상체의 움직임에서 시간적 측면을 유추할 수 있습니다. 감정적으로 영향을 받을 정도로 텍스트를 잘 이해할 수 있습니다. 서명자가 텍스트에 긴장감을 주기 위해 사용하는 비수동적 요소를 인식할 수 있습니다. <손바닥 위로> 기호를 올바르게 해석할 수 있습니다(예: 일시 중지 표시를 나타내기 위해). 비수동 마커를 인식하고 이해할 수 있습니다. 설명을 이해하여 지시를 이행할 수 있습니다.
	B1	다양한 수단(예: 수사학적 질문)을 사용하여 수신자의 주의를 끌 수 있다. 신뢰할 수 있는 방식으로 이야기를 전달할 수 있다. 캐릭터의 개인적인 특성을 표현할 수 있다.
처리속도 (Processing speed)	B1	명길고 천천히 서명된 텍스트가 여러 번 표시되는 경우 따라갈 수 있다. 잘 알려진 이야기의 내레이션을 어려움 없이 따라갈 수 있다. 서명자가 다양한 손 모양을 빠르게 연속해서 사용하더라도 이를 인식하고 모방할 수 있다. 서명 오류를 발견하고 더 정확하거나 명확한 설명을 요청할 수 있다. 반복되는 길고 유동적으로 서명된 텍스트를 따라갈 수 있다.

		천천히 서명된 경우 비교적 긴 텍스트를 한 번에 이해할 수 있다. 텍스트에 등장하는 인물의 명칭(이름, 손가락으로 쓰는 항목, 기능)을 이해하고 그 뒤에 나오는 참조를 이해할 수 있다.
기호에 대한 유창함 (Signing fluency)	B1	관련 지점 사이의 전환을 유창하게 서명할 수 있다. 짧은 텍스트에 리드미컬하게 서명할 수 있다. 일련의 손 모양 및/또는 손가락 철자를 위한 손 모양을 유창하게 사용할 수 있다.

1.1.2. CILS³⁾

CILS 자격증은 이탈리아어로 언어 및 의사소통 능력의 정도를 L2로 인증하는 공식적으로 인정되는 자격증으로서, 유럽 평의회(Council of Europe)의 유럽연합공통기준 CEFR(Common European Framework of Reference for Languages)에서 제안한 6개 단계의 언어-의사소통 역량 시스템을 채택한 최초의 이탈리아어 자격증이다. CILS 센터는 EALTA (유럽 언어 시험 협회)의 기관 회원이자 ALTE (유럽 언어 시험자 협회)의 제휴 회원이며, 이 두 협회는 유럽에서의 언어 테스트 및 평가 관행에 대한 지식을 증진하는 것을 목표로 하고 있다.

1.1.2.1 CILS UNO-B1

CILS UNO-B1 단계는 이탈리아어 학습자의 유럽 공통 참조 기준 (Basico del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue)⁴⁾의 B1 단계 수준의 학습 역량을 평가한다. CILS UNO-B1 단계는 이탈리아

3) 참고: <https://cils.unistrasi.it/home.asp>

4)

<https://rm.coe.int/quadro-comune-europeo-di-riferimento-per-le-lingue-apprendimento-in-seg/1680a52d52>

어 L2 학습 과정의 중급 단계에 있는 사람들을 위한 것이며, 이 단계에서 학습 과정은 나이나 상황, 동기 등과 같은 내부 및 외부 요인에 의해 크게 영향을 받는다. 이러한 이유로 이탈리아어 학습에 접근하는 다양한 유형의 대중들을 위해 여러 단계의 언어 인증 시스템이 개발되었는데, 각 단계는 구조와 형식 면에서는 유사하지만, 의사소통의 맥락이나 텍스트 유형 및 장르 등의 측면에서 다르게 나타난다. 따라서 학습자들과 응시자들은 언어 및 의사소통 능력을 평가하기 위해 각 단계에서 예상되는 내용 및 상호적 의사소통에 관해 준비해야 한다.

이 단계의 학습자들은 자율적이고 적절하게 이탈리아어로 일상 수준의 의사소통이 가능하며, 구두 뿐만이 아니라 서면으로도 명확하게 의사소통이 가능하다. 표준 이탈리아어로 발음된 연설의 핵심 요점을 이해할 수 있으며, 자주 접하는 서면의 텍스트를 읽고 작성할 수 있다.

1.1.2.2 CILS UNO-B1 개요⁵⁾

언어 능력 개요	일상에서 접할 수 있는 주제에 대해 의사소통에 문제가 없으며, 작문이 가능하다. 표준 이탈리아어로 발음 된 대화를 잘 이해할 수 있다.
형태통사적 개요	<ul style="list-style-type: none"> -정관사와 부정관사 -자질형용사의 위치 -자질형용사: 비교급과 최상급 -인칭대명사: 강세형대명사, 약세형대명사, 재귀대명사 -관계대명사 -소유 대명사와 소유 형용사, 지시 형용사, 의문형용사 -부정형용사: ogni, ciascuno, nessuno, qualche; -전치사 정관사 결합형 -규칙 동사와 재귀동사 구문의 능동구문과 조동사 -불규칙 동사:dare, fare, stare, andare, potere, sapere, bere, dire, venire

	직설법 현재 직설법 근과거 직설법 반과거 동사원형(현재형) 명령법 조건법 현재형 -자질 부사, 시간부사, 양태 부사, 장소 부사 -단문: 명령법과 조건법을 사용한 선언문, 의문문, 감탄문 -복문: 등위절 -복문: 종속절
화용론적 언어 사용	응시자는 광범위한 말하기 및 언어 행위를 수행할 수 있다. 보통의 일반적인 표현을 사용하여 응답할 수 있다. 간질. 사회적, 의사소통적 교환의 주요 용도와 규칙을 알고 있다. 일상생활에서 흔히 경험할 수 있는 상황에 해당하는 의사소통을 할 수 있다.
어휘	응시자는 일상적인 상황에서 뿐 만 아니라, 예기치 못한 상황이 닥쳤을 때 약간의 주저함을 표시하면서 대처할 수 있는 능력이 있다. 이탈리아어의 기본 어휘의 5% 정도를 이해하고 있다. 자주 사용되는 어휘로 구두 및 작문으로 표현할 수 있다.

5) 출처: https://cils.unistrasi.it/public/articoli/52/Files/linee_guida_cils_pdf.pdf

1.1.2.3 언어 능력 (LE ABILITA)

1.1.2.3.1 듣기

개요	<p>응시자는 일상적이고 일반적인 내용이 담긴 구술로 이루어진 텍스트를 이해할 수 있다. 주요 역량의 차이를 구별하여 평서문, 의문문, 감탄문의 차이를 구분할 수 있다.</p>
회화 종류	<p>-자유로운 발언을 통한 양방향 대면 커뮤니케이션: 개인, 교육 및 공공 영역과 관련된 일상적인 주제를 담은 대화</p> <p>-자유로운 발언을 통한 양방향 비대면 교류 : 개인, 교육 및 공공 영역의 전화대화</p> <p>-단방향 또는 양방향 원격 교환: 지침 텍스트, 오디오 가이드, 라디오 방송 및 기타 다양한 유형의 통신</p>
텍스트의 출처	일상적 대화 및 라디오
대담자의 수	원어민 두 명

구어체 특징	<p>녹음실에서 녹음된 텍스트들 표준이탈리아어 사용 말의 빠르기: 중간</p>
문항 수	3개의 문항
문항 타입	객관식, 정보 찾기
지문 길이	총 600에서 800개 단어
시험 전개 방식	<p>텍스트는 두 번 들려주며, 듣기 시간과 시험지에 답변 작성시간은 모두 시험시간에 포함된다.</p>
시험 진행 시간	약 30분

1.1.2.3.2 독해

개요	<p>응시자는 전체적인 의미와 제시된 주요 정보를 이해하는 방법을 알고 있다. 일상적이고 일반적인 주제에 대해 논리적으로 작성된 글을 이해할 수 있다.</p>
지문 종류	<p>광고, 사람이나 사건과 관련된 짧은 신문 기사, 이벤트, 광고 포스터, 전단지, 설명서, 편지, 짧은 소설</p>
지문 출처	책, 신문, 잡지, 소설 작품, 카탈로그, 사용설명서

문항 수	3 문항
문항 타입	객관식, 정보 찾기, 지문의 재구성
문항 길이	총 800에서 1000개 단어
시험 진행 시간	50 분

1.1.2.3.3 커뮤니케이션 문장 구조 분석 (Analisi delle strutture di comunicazione)

개요	응시자는 문장의 분석, 합성 및 변환 작업을 수행하는 방법을 알고 있다.
문항 수	4 문항
문항 타입	객관식, 문장 완성을 위한 빈 칸 채우기, 구문 변형시키기
시험 진행 시간	60 분

1.1.2.3.4 작문

개요	응시자는 잘 알려진 주제나 관심있는 주제에 대하여 정보를 명확하고 효과적으로 전달하는 간단한 구조로 작성된 텍스트를 작성할 수 있다.
문항 수	2 문항
문항 타입	친숙한 사람이나 장소에 대한 묘사 이야기의 정보나 인물들에 대한 서술 여행, 사건, 일상적 에피소드에 대한 서술 친척이나 친구에게 감사의 뜻을 전하는 비공식 편지 정보를 요청하고 경험을 이야기 하기
문항 길이	문항 n. 1: 모듈에 따라 100에서 120단어 문항 n. 2: 모듈에 따라 50에서 80단어
시험 진행 시간	1시간 10분

1.1.2.3.5 회화

개요	응시자는 자신의 생각을 명확하게 표현하는 방법을 알고 있다. 효과적인 의사소통을 위하여 이탈리아어를 적절하게 사용하는 방법을 알고 있다. 일상적인 의사소통 상황에 적용하고 자신의 상황에 적용할 수 있다. 관심 분야에 속하는 하나 이상의 주제에 대한 간단한 설명할 수 있다. 자신의 기분과 감정을 표현할 수 있다. 자신의 의견과 행동에 대한 동기를 설명할 수 있다. 대답자가 언급한 것에 대한 자신의 의견을 표현 할 수
----	---

	있다.
문항 수	2 문항
문항 타입	시험관과의 대화, 독백
시험 진행 시간	대략 총 10분 대화 시간: 2/3 분 독백 시간: 약 2분

1.1.3. CELI(Certificati di Lingua Italiana)⁶⁾

1.1.3.1 CELI 등급

CELI는 외국어인 이탈리아어로 커뮤니케이션할 수 있는 능력의 수준을 명시하는 증명서이다. 인증서 수령인들은 모두 외국인이며 외국에 거주하는 이탈리아인(이탈리아 이민 2세대)과 이탈리아에 거주하는 외국 이주자들이다. 업무 및 학습에 사용할 수 있는 이 인증서는 이탈리아어 사용능력을 인증하고 유럽 평의회 언어에 대한 유럽 공통 참조 기준(CEFR)에 지정된 학습 단계를 따른다. CELI의 등급은 A1에서 C2까지 6등급으로 되어있다.

CEFR 기준	CELI 등급
CELI Impatto	A1
CELI 1	A2
CELI 2	B1
CELI 3	B2
CELI 4	C1

6) 출처:
<https://www.unistrapg.it/sites/default/files/docs/certificazioni/celi-2-competenze-richieste.pdf>

CELI 5	C2
--------	----

1.1.3.2 CELI 1 (Livello B1) 내용체계

영역	핵심요소
독해	<ul style="list-style-type: none"> • 응시자는 공고문, 홍보 메시지, 광고, 기사, 뉴스, 공지사항, 안내문, 식당 메뉴, 레시피, 결제 안내문 등 짧은 문장을 이해할 수 있어야 한다. • 이러한 텍스트는 기술적이지 않아야 하며 반복적인 조정 및 종속 구조를 가져야 한다. 어휘와 관련하여, 제안된 텍스트에는 B1 레벨의 경우, Profilo della lingua italiana, La Nuova Italia, Spinelli, Parizzi (2010)에 표시된 단어가 포함될 수 있다. • 응시자는 기본적인 메시지를 파악하고 그로부터 구체적인 정보를 도출할 수 있어야 한다. • 또한 단어의 의미와 문법적 기능을 이해하여 필요한 경우 문장과 텍스트를 완성할 수 있어야 한다. • 이를 위해 비언어적 형태에 대한 적절한 지식이 있어야 한다. <p>(결합 대명사, 대명사 대명사 씨와 네, 과거 분사 일치, 관계 대명사, 부정 대명사, '이중' 대명사, 숫자, 형용사 격, 부사 형성, 감탄사, 가장 일반적인 용법의 조정 및 종속 접속사, 가장 일반적인 구문 관계의 단순하고 명료한 전치사)</p>
작문	<ul style="list-style-type: none"> • 응시자는 일상 생활에 적합한 기능을 표현하기 위해 자주 사용되는 양식을 작성하고, 친척 및 친구에게 보내는 편지, 짧은 보고서, 비공식 카드, 메시지, 간단한 공지 및 광고를 일상적인 맥락에 배치하고 반복되는 사건을 언급할 수 있어야 한다. • 언어 사용은 대체로 충분히 이해할 수 있어야 한다. • 또한 응시자는 현재, 과거 및 미래 시제로 내레이션을 할 수 있어야 하며, 현재, 가까운 과거, 단순 미래, 서술형 및 반복 불완전 시제의 사용에 능숙해야 한다. • 또한 요청, 필요, 욕구를 정중하게 표현하는 방법으로 현재 조건 시제를 사용할 수 있어야 하며, 동사의 명령형도 정중하게 사용할 수 있어야 한다.

	<ul style="list-style-type: none"> 또한 가장 많이 반복되는 조정 및 종속 유형의 복잡한 문장을 구성하는 능력을 보여 주어야 한다 (시제의 상대적 상관 관계 포함). (시제의 상대적 상관 관계 포함). 문법 구조와 관련하여 참조는 B1 레벨에 대한 설명자를 참조. <p>Profilo della lingua italiana, La Nuova Italia, Spinelli, Parizzi (2010)</p>
듣기	<ul style="list-style-type: none"> 응시자는 표준 이탈리아어에 최대한 가까운 발음과 평균 말하기 속도로 다양한 1 또는 2 음성 '음성-텍스트' 텍스트의 핵심 메시지를 이해할 수 있어야 한다. 듣기평가의 내용은 공지 사항, 자동 응답기 메시지, 빠른 대화 대사, 짧은 뉴스 항목, 간단한 광고 정보, 간단한 전화 및 대면 대화, 짧은 독백 수준이다. 텍스트에 포함된 어휘는 독해력 테스트에 표시된 어휘 수준과 같다.
말하기	<ul style="list-style-type: none"> 응시자는 자신에 대해 이야기할 수 있어야 하며, 본질적인 요소로 사실을 설명할 수 있어야 한다. 매일 되풀이되는 시험은 응시자와 시험 위원 중 한 명과의 대면 대화로 구성된다. 시험의 초기 단계에서 응시자는 대답자의 지시에 따라 가족, 도시, 집, 사업 또는 취미에 대한 설명을 제공함으로써 자신에 대해 이야기해야 한다. 그런 다음 일상적으로 발생하고 유용하게 사용되는 역할극에서 상호 작용하여 질문에 대한 이해를 보여주고 적절한 답변을 제공할 수 있어야 한다. 이 역할극은 설명이 필요 없는 사진 한 장으로 맥락을 설명할 수 있어야 한다. 마지막으로, 응시자는 이미지의 본질적인 특징을 설명하고 간단한 평가를 표현해야 한다. 응시자가 사용할 수 있는 어휘 레퍼토리는 서면 텍스트 제작에 표시된 것과 동일해야 한다.

1.1.4. 한국외대 이탈리아어과 정규 교육과정

학년	학기	과목명	주당 시수
1학년	1학기	IFL이탈리아어A1	4
		이탈리아학입문	2
	2학기	IFL이탈리아어A2	4
		이탈리아의 사회와 문화	2
2학년	1학기	IFL이탈리아어(B1)	4
		이탈리아어로보는 문화와 컨텍스트	2
	2학기	IFL이탈리아어(B1-B2)	4
		이탈리아어로보는사회와컨텍스트	2
3학년	1학기	르네상스와유럽정체성	3
		이탈리아근대성과문학	3
		이탈리아매스미디어와문화	3
		이탈리아어로사회읽기	2
		이탈리아어문법	2
		이탈리아어커뮤니케이션	3
		이탈리아어회화연습	3
		이탈리아어연구세미나(캡스톤디자인)(1)	3

		이탈리아예술사	3	
		이탈리아학방법론	2	
	2학기	리소르지멘토와이탈리아현대사회	3	
		이탈리아디자인과산업	3	
		이탈리아정체성과문학	3	
		이탈리아어공인인증심화	3	
		이탈리아어로인문읽기	2	
		이탈리아지역연구	3	
		이탈리아언어와사회	3	
	4학년	1학기	고급이탈리아어작문	3
			고급이탈리아어회화	3
			남부문제와사회통합	3
			이탈리아근현대문학	3
			이탈리아유산의역사와제도	3
이탈리아연구세미나(캡스톤디자인)(2)		3		
르네상스문학과사회		3		
2학기		이탈리아작가작품론	3	
		이탈리아중소기업연구	3	
		인문사회기술과비주얼리터러시	3	

		이탈리아어커뮤니케이션과구문연구	3

1.1.5. 한국외대 이탈리아어 통번역학과 정규 교육과정

학년	학기	과목명	주당 시수
1학년	1학기	이탈리아어초급문법I (Elementary Italian Grammar 1)	3
		전공교양세미나I (Seminar in Italian Studies 1)	2
		초급이탈리아어듣기I (Elementary Italian Listening Comprhension 1)	2
		초급이탈리아어말하기I (Elementary Italian Conversation 1)	2
		초급이탈리아어쓰기I (Elementary Italian Composition 1)	2
		초급이탈리아어읽기I (Elementary Italian Reading Comprhension 1)	2
		이탈리아어초급문법II (Elementary Italian Grammar 2)	3
	2학기	전공교양세미나II (Seminar in Italian Studies 2)	2
		초급이탈리아어듣기II (Elementary Italian Listening Comprhension 2)	2
		초급이탈리아어말하기II (Elementary Italian Conversation 2)	2
		초급이탈리아어쓰기II (Elementary Italian Composition 2)	2

		초급이탈리아어읽기II (Elementary Italian Reading Comprehension 2)	2
2학년	1학기	이탈리아어문학작품읽기1 (Reading Italian literature 1)	2
		전공교양세미나III (Seminar in Italian Studies 3)	2
		중급이탈리아어듣기1 (Intermediate Italian Listening Comprehension 1)	2
		중급이탈리아어말하기(1) (Intermediate Italian Conversation (1))	2
		중급이탈리아어쓰기1 (Intermediate Italian Composition 1)	2
		중급이탈리아어읽기1 (Intermediate Italian Reading Comprehension 1)	2
		이탈리아어문학작품읽기II (Reading Italian literature 2)	2
	2학기	전공교양세미나IV (Seminar in Italian Studies 4)	2
		중급이탈리아어듣기II (Intermediate Italian Listening Comprehension 2)	2
		중급이탈리아어말하기II (Intermediate Italian Conversation (2))	2
		중급이탈리아어쓰기II (Intermediate Italian Composition 2)	2
		중급이탈리아어읽기II (Intermediate Italian Reading Comprehension 2)	2
		이탈리아어명작의이해 (Italian masterpieces comprehension)	2
		이탈리아문학사I (History of Italian Literature 1)	3
이탈리아어번역실습I (Italian Translation Practice 1)	2		

3학년	1학기	이탈리아어언어인증시험대비I (Preparing for the Italian Language Certification Test 1)	2
		이탈리아어통역실습I (Italian Interpretation Practice 1)	2
		이탈리아역사I (History of Italy 1)	2
		이탈리아정치,경제,사회이해 (Italian Politics, Economy and Society)	2
		이탈리아르네상스문학과예술 (Italian Renaissance Literature and Art)	2
		이탈리아문학사II (History of Italian Literature 2)	4
		이탈리아시문학의이해 (Italian Poetry)	2
	2학기	이탈리아어번역실습II (Italian Translation Practice 2)	2
		이탈리아어언어인증시험대비II (Preparing for the Italian Language Certification Test 2)	2
		이탈리아어통역실습II (Italian Interpretation Practice 2)	2
		이탈리아역사II (History of Italy 2)	2
		이탈리아정치,경제,사회이해II (Italian Politics, Economy and Society2)	2
		DANTE연구 (Studies of Dante)	2
		미디어이탈리아어 (Italian for Media)	2
4학년	1학기	이탈리아어주제별토론연습 (Discussion on Italian Topic)	2
		비즈니스이탈리아어	2

	2학기	(Business Italian) 퍼블릭스피킹II (Public Speaking in Italian 2)	2
--	-----	--	---

1.1.6. 한국의대 이탈리아 EU 전략세부모들 정규 교육과정

학년	학기	과목명	주당 시수
1학년	1학기	The Italian Language & Europe	2
	2학기	Italian & EU Culture I	2
		Italian Grammar I	3
		Italian-Korean Translation I (Elementary Italian Listening Comprehension 2)	2
		Speaking Italian I	2
2학년	1학기	Italian & EU Culture II	3
		Italian Grammar II	2
		Italian-Korean Translation II	2
		Speaking Italian II	2
	2학기	Italian & EU Industries	2
		Italian Grammar III	2
		Korean-Italian Translation I	2

		Speaking Italian III	2
--	--	----------------------	---

1.1.7. 부산외대 이탈리아어과 정규 교육과정

학년	학기	과목명	주당 시수
1학년	1학기	이탈리아어읽기(A1)	3
		이탈리아어말하기(A1)	3
		이탈리아어말하기(A1)	3
		이탈리아어쓰기(A1)	3
	2학기	이탈리아어쓰기(A1)	3
		이탈리아어의이해	3
		이탈리아어작문연습(A2)	3
		이탈리아어읽기(A2)	3
		이탈리아어말하기(A2)	3
2학년	1학기	이탈리아어 읽기(B1)	3
		이탈리아어 쓰기(B1)	3
		이탈리아어 말하기(B1)	3
		이탈리아역사	3
		진로탐색	

	2학기	이탈리아사회	3
		이탈리아어읽기(B2)	3
		이탈리아어 말하기(B2)	3
		이탈리아어쓰기(B2)	3
		진로설정	0.5
3학년	1학기	비즈니스이탈리아어	3
		이탈리아문학산책	3
		이탈리아어 · 한국어탄뎀학습I	3
		이탈리아어작문연습(B1)	3
	2학기	이탈리아문학산책II	2
		이탈리아어 한국어탄뎀학습	3
		이탈리아예술과대중문화(웹스튜디오디자인1)	3
		이탈리아어와CILS(B2)	3
		취업커뮤니티I	0.5
	4학년	1학기	멀티미디어이탈리아어I
취업커뮤니티II			0.5
2학기		취업커뮤니티I	0.5
		영화로 보는 이탈리아 사회	3
		이탈리아 지역 사정 세미나	3

1.2. 이탈리아어 B1 표준교육과정의 유의점 및 방향

이탈리아어 B1 표준 교육 과정은 표준 교육 과정 전체의 일관성을 토대로 목적, 내용, 성취 기준을 유기적으로 설정해야 하며, 다음과 같은 유의점을 지닌다. 첫째 듣기와 관련해서는 기초 어휘, 의사소통 기본 표현을 잘 활용해야 하며 성취 기준에서는 언어 4기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)이 구분되지만 교수와 학습 활동에서는 4가지 기능을 복합적으로 활용할 필요가 있다. 목적에 따른 내용과 교과 내용, 그리고 이에 다른 평가 기준은 일관성 있는 기준에 따라 진행되어야 한다.

- 교수 과정과 학습 방법에서는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고루 배양해야 하지만, 통합적으로 사용할 수 있는 방식을 활용해야 한다.

- 듣기의 경우 의미를 구분하는 서로 다른 소리에 대한 구분, 올바른 강세, 올바른 억양의 흐름을 이해할 수 있도록 하며, 평서문, 의문문, 감탄문, 명령문 등 종류에 따른 억양 규칙을 알게 해 준다. 기초적인 의사표현의 의미, 의도, 기능을 이해하고 올바르게 반응할 필요가 있다.

- 말하기의 경우에는 낱말이나 문장을 보고 강세와 억양에 유의해서 올바른 발음과 억양을 활용할 수 있도록 지도해야 한다. 또한 간단한 발언에 대하여 적절한 의사소통 표현으로 자신의 생각을 말하게 한다.

- 읽기의 경우에는 강세와 억양에 유의해서 올바른 방식으로 낱말, 문장을 읽고 사전적 의미와 문맥적 의미를 정확하게 구분할 수 있도록 구성해야 한다. 또한 짧고 쉬운 글을 읽으며 주제어나 핵심어를 찾을 수 있어야 하며, 글의 목적, 세부적 내용을 통해 제시되지 않은 내용을 추론하게 할 필요가 있다.

- 쓰기의 경우에는 올바른 철자로 낱말, 문장, 문장부호를 활용할 수 있도록 해야 하며 짧고 쉬운 물음에 대해 적절한 낱말로 답이나 문장을 구성할 수 있도록 해야 한다. 또한 간단한 서식에 들어갈 적절한 말을 활용할 수 있도록 진행해야 하고, 지시에 따라 문장을 바꿀 수 있거나 잘못 사용된 낱말이나 형태를 찾아 고칠 수 있도록 구성할 필요가 있다.

2. 이탈리아어 B1 표준교육과정 체계

2.1. 읽기⁷⁾

B1 개요	용시자는 자신의 관심 분야와 관련된 주제에 대한 간단하고 선행적인 사실적 텍스트를 읽을 수 있으며 충분한 이해 할 수 있다.
서신 읽기	개인적인 편지에 담긴 사건, 감정, 소망에 대한 설명을 이해할 수 있다. 정기적인 메시지를 이해하기에 충분한 능력을 갖고 있다.
지시문 읽기	특정 정보를 검색하기 위해 특정 길이의 텍스트를 스크롤할 수 있고 텍스트의 다른 지점이나 다른 텍스트에서 특정 작업을 완료하는 데 필요한 정보를 찾을 수 있다. 편지, 브로셔, 짧은 공식 문서 등 일상 자료에서 중요한 정보를 식별하고 이해할 수 있다.
정보 추출	명확하게 구조화된 논증적 텍스트에서 주요 결론을 인식할 수 있다. 세부 사항이 빠져 있을지라도 문제를 설명하는 데 채택된 주장의 노선을 인식할 수 있다.
지침 읽기	명확하고 선행적인 방식으로 작성된 기기 사용 지침을 이해할 수 있다.
추론하기	구체적인 유형의 일상적인 주제에 대한 짧은 텍스트와 문장의 일반적인 의미에 대한 이해를 통해 익숙하지 않은 단어가 가질 수 있는 의미를 문맥에서 추론할 수 있다.

7) 출처: https://www.unistrapg.it/profilo_lingua_italiana/site/descrittori_A2.html

텍스트 작업	다양한 출처에서 얻은 짧은 정보를 모아서 다른 사람을 위해 요약할 수 있다. 원문의 단어와 구조를 사용하여 짧은 문장을 쉽게 바꿔 말할 수 있다.
사회언어적 적합성	응시자는 다양한 언어 행위를 수행하고 중간단계의 레지스터에서 가장 일반적인 표현을 사용하여 이에 응답할 수 있다. 가장 중요한 예의 규칙을 알고 있으며 이를 사용할 수 있다. 공동체와 자신이 가진 관습과 습관, 태도, 가치관 및 일반적인 신념 사이의 가장 중요한 차이점을 인식하고 설명할 수 있다.

2.2. 말하기⁸⁾

개요	자신의 관심 분야 내에서 하나 이상의 주제에 대해 선행적 순서로 구조화하여 합리적으로 유창하게 간단한 설명을 생성할 수 있다.
독백의 말하기	<ul style="list-style-type: none"> -관심 분야 내에서 친숙한 다양한 주제를 간단하고 선행적으로 설명할 수 있다. -논리적이고 유창하게 간단한 이야기와 설명을 선행적 순서로 구성할 수 있다. -경험에 대해 자세히 설명하고 느낌과 인상을 설명할 수 있다. -예측할 수 없는 이벤트의 세부정보를 보고할 수 있다. -책이나 영화의 즐거리를 연관시키고 자신의 인상을 설명할 수 있다. -꿈, 희망, 야망을 설명할 수 있다. -실제 또는 상상의 사건을 설명할 수 있다.
알림의 말하기	-자신의 환경에서 발생하는 사실과 관련된 주제에 대해 그

	<p>는 미리 준비된 짧은 발표를 할 수 있다.</p> <p>-발음과 억양이 낮설더라도 이해할 수 있다.</p>
청중을 향한 연설	<p>-친숙한 주제에 대해 미리 준비된 연설문을 통해 말 수 있다.</p> <p>-합리적이고 정확하게 주요 요점을 설명할 수 있다.</p> <p>-질문을 이해할 수 있지만, 간혹 질문을 반복하여야 이해할 수 있다.</p>
어휘 사용 목록	가족, 취미 및 관심사, 일, 여행 및 시사 문제 등 일상 생활과 관련된 거의 모든 주제에 대해 약간의 완곡한 표현으로 자신을 표현할 수 있는 충분한 어휘력을 가지고 있다.
문법적 정확성	<p>익숙한 상황에서 합리적인 정확성으로 의사소통이 가능하다. 모국어의 영향이 남아있지만, 문법 구사력은 대체로 좋은 편이다. 문법의 오류에도 불구하고 표현하려는 내용은 분명하다.</p> <p>가장 예측가능한 상황과 관련하여 일상적인 공식과 자주 사용되는 구조로 정확하게 사용 가능하다.</p>
발음의 숙달	<p>응시자는 비교적 쉽게 자신을 표현할 수 있습니다. 일시 중지 및 차단으로 이어질 수 있는 일부 표현 문제에도 불구하고 도움 없이 효과적으로 대화를 진행할 수 있다.</p> <p>단어와 문법에 존재할 수 있는 오류를 수정하기 위해 일시 중지가 있지만, 이해 가능한 음성을 유지할 수 있다.</p>
사회언어적 적합성	<p>간단한 방법으로 요청 및 정보 교환과 같은 기본적인 언어 행위를 수행하고 이에 응답하며 의견과 태도를 표현할 수 있다.</p> <p>가장 간단한 공통 표현을 사용하고 기본적인 관습을 따르는 커뮤니케이션을 할 수 있다.</p> <p>누군가에게 인사하고 말할 때 사용하는 기존의 공식을 사용</p>

8) 출처: <https://www.unistrapg.it/sites/default/files/docs/certificazioni/sillabo-4-enti-A2.pdf>

	하여 매우 짧은 대화를 할 수 있다. 초대, 제안, 사과 등과 같은 대응할 수 있다.
문장간 결속	일반적인 연결사를 사용하여 간단한 문장을 연결하여 이야기를 하거나 무언가를 설명하고 간단한 요점 목록을 만들 수 있다.

2.3 쓰기⁹⁾

B1 개요	<ul style="list-style-type: none"> · 관심 분야나 업무와 관련된 친숙한 주제에 대해 여러 개의 뚜렷한 짧은 표현을 선형적인 순서로 결합하여 선형적이고 응집력 있는 텍스트를 작성할 수 있다. · 앞에서 사용된(제시된) 표현과 문법을 사용하여 즉각적인 요청에 짧고 간단한 메모를 작성할 수 있다.
창의적인 글쓰기	<ul style="list-style-type: none"> · 자신의 관심 분야에 해당하는 친숙한 주제를 정확하게 설명할 수 있다. · 자신의 경험에 대한 설명을 작성할 수 있다. · 간단하지만 하나의 주제로 연결되어 있는 글을 쓸 수 있다. · 느낌과 인상을 간략하게나마 설명할 수 있다. · 자신의 사건, 최근 여행 등에 대해 설명할 수 있다. · 단편 소설을 쓸 수 있다.
보고서, 문서 작성하기	<ul style="list-style-type: none"> · 일상에 대한 사실적인 정보를 전달하고 행동의 이유를 설명할 수 있다. · 표준 템플릿에 매우 짧은 보고서를 작성할 수 있다. <p>예) - 템플릿을 사용하여 직장에서 발생한 사고 또는 사건에 대한 간단한 설명을 작성할 수 있다.</p> <p>- 관공서에 자신의 요청을 전달하기 위한 짧은 글을 쓸 수 있다.</p>

9) 참조: https://www.unistrapg.it/profilo_lingua_italiana/site/descrittori_B1.html

편지, 서신쓰기	<ul style="list-style-type: none"> · 편지, 이메일 및 개인 메모를 작성하여 즉각적인 관심사에 대한 간단한 정보를 묻고 제공할 수 있으며, 중요하다고 생각하는 것을 강조할 수 있습니다. · 일부 알려진 주제에 대한 정보와 아이디어를 전달하고, 받은 정보를 확인하며, 문제에 대해 질문하거나 충분히 정확하게 설명할 수 있습니다. <p>예) - 이메일이나 서신으로 구인 광고에 답장하기.</p> <p>- 파일, 계약에 대한 정보를 요청하는 편지나 이메일에 응답하고, 이전 문서에 대한 확인을 요청하고 질문 하기.</p>
메시지 및 양식 메모	<ul style="list-style-type: none"> · 친구, 서비스 담당자, 교사 및 일상에서 만나는 다른 사람들에게 전달할 즉각적인 관심 정보를 담은 메시지를 작성하여 자신이 중요하다고 생각하는 요점을 전달할 수 있다. · 요청을 전달하거나 문제를 제시하는 메시지를 메모할 수 있다. <p>예) - 동료나 고용주에게 교대 근무 변경 또는 예상치 못한 부재를 알리기 위해 메시지를 작성할 수 있다.</p> <p>- 교사 등에게 자신의 결석을 알리기 위한 메시지를 작성할 수 있다.</p>

2.4. 듣기¹⁰⁾

B1 개요	<ul style="list-style-type: none"> · 일상 생활이나 업무와 관련된 일반적인 주제에 대한 명확한 사실 정보를 이해할 수 있으며, 연설이 합리적으로 친숙한 억양으로 명확하게 전달된다면 일반적인 의미와 구체적인 정보를 모두 인식 할 수 있다. · 짧은 이야기를 포함하여 직장, 학교, 여가 등에서 정기적으로 접하는 친숙한 주제에 대한 명확한 표준 언어 연설의 요점을 이해할 수 있다.
모국어 화자의	<ul style="list-style-type: none"> · 표준 언어로 명확한 발음으로 대면으로 진행되는 토론의

10) 참조: <https://www.unistrapg.it/sites/default/files/docs/certificazioni/sillabo-4-enti-B1.pdf>

언어 이해	요점을 따라갈 수 있다.
청중의 일원으로 듣기	<ul style="list-style-type: none"> 관심 분야와 관련된 주제에 대한 강의나 연설을 따라갈 수 있으며, 주제가 익숙하고 프레젠테이션이 순차적이고 명확하게 구성되어 있다면 듣고 이해가 가능하다. 표준 언어로 명확한 발음으로 전달되는 경우 익숙한 주제에 대한 짧고 간단한 연설을 따라갈 수 있다.
공지 사항 및 지침 이해	<ul style="list-style-type: none"> 일상적인 기기 사용에 대한 지침과 같은 간단한 기술 정보를 이해할 수 있다. 일상적인 기기 사용법과 같은 간단한 기술 정보를 이해할 수 있다. 정확한 지침을 따를 수 있다.
오디오, 미디어 및 녹음을 이해	<ul style="list-style-type: none"> 자신이 잘 알고 있고 비교적 느리고 명확하게 발음되는 주제를 다루는 라디오 신문의 요점을 이해할 수 있다.
TV, 영화 및 비디오 시청과 이해	<ul style="list-style-type: none"> 스토리 전개가 주로 이미지와 행동으로 표현되고 언어가 명확한 영화를 따라갈 수 있다. 익숙한 주제에 대한 TV 프로그램의 주요 요소를 천천히 명확하게 말하면 파악할 수 있다. 인터뷰, 짧은 강의 및 뉴스 프로그램과 같이 개인적인 관심사에 관한 TV 프로그램의 대부분을 명확하게 말하면 이해할 수 있다.
사회 언어적 적절성	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 말하기 행위를 수행할 수 있으며 '중립' 영역에서 가장 일반적인 표현을 사용하여 응답할 수 있다. 가장 중요한 공손함의 규칙을 알고 존중한다.

3. 이탈리아어 B1 표준교육과정 평가 방향

3.1. 읽기)¹¹⁾

등급	읽기 영역
B1	일상 언어로 쓰여졌거나 관심있는 또는 친숙한 분야와 관련하여 쓰여진 글을 이해할 수 있어야 함. 사건을 설명한 것이나 편지 속에 담긴 감정, 소원 등의 표현을 이해할 수 있어야 함.

3.2. 말하기)¹²⁾

등급	말하기 영역
B1	<ul style="list-style-type: none"> -응시자는 자신에 대해 이야기할 수 있어야 하며, 본질적인 요소로 사실을 설명할 수 있어야 함. -매일 되풀이되는 상황, 자기 소개하기, 정보 요청하기, 요구사항 전달하기, 감사 표현 등이 가능해야 함. -사람, 생활 또는 근무 조건, 일상 업무, 좋아하는 것과 싫어하는 것 등을 간단하게 설명하거나 제시할 수 있어야 함. -자신의 경험을 간단히 설명하거나 간단히 요점을 나열 할 수 있어야 함. -일상적인 상황이나 사람, 장소, 일 또는 경험에 대해 간단한 표현을 사용해 말할 수 있어야 함. -사건이나 활동을 간단하고 기본적인 방식으로 설명할 수 있어야 함. -계획 및 준비, 일상적인 습관 및 행동, 과거 활동 및 개인 경험을 설명할 수 있어야 함. -사람이나 사물에 대한 단순한 묘사를 하거나 비교를 할 수 있어야 함. -사물이나 상황에 대해 자신이 좋아하는 것과 싫어하는 것을 표현 할

11) 출처: https://www.unistrapg.it/profilo_lingua_italiana/site/pdf/griglia_autovalutazione.pdf

12) 출처: https://www.unistrapg.it/profilo_lingua_italiana/site/pdf/griglia_autovalutazione.pdf

	<p>수 있어야 함.</p> <p>-자신의 가족, 생활 조건, 교육, 현재 또는 이전 직업을 설명할 수 있어야 함.</p> <p>-간단한 용어로 사람, 장소 및 소유물을 설명할 수 있어야 함.</p> <p>-자신의 일상생활과 관련된 주제에 대해 미리 준비하고 연습한 짧은 프레젠테이션을 할 수 있고 의견, 계획 및 조치에 대한 이유와 설명을 간략하게 제시할 수 있어야 함.</p> <p>-관련된 연설 내용에 대한 제한된 수의 간단한 질문에 답변을 할 수 있어야 함.</p> <p>-친숙한 주제에 대해 미리 준비하고 예행연습한 짧은 기본 프리젠테이션을 할 수 있어야 함.</p>
--	--

3.3. 쓰기¹³⁾

B1 개요	<p>일련의 짧은 개별 요소를 선형적인 순서로 연결하여 관심 분야 내의 친숙한 주제에 대한 간단한 연결 텍스트를 작성할 수 있다.</p> <p>글은 이해할 수 있지만 간혹 불명확한 표현 및/또는 일관성이 없는 표현으로 인해 문맥의 흐름에 방해가 될 수 있다.</p>
범위	<ul style="list-style-type: none"> 가족, 취미 및 관심사, 일, 여행, 시사 등의 주제에 대해 약간의 우회적인 표현으로 자신을 표현할 수 있는 충분한 어휘력을 갖추고 글쓰기를 할 수 있어야 한다. <p>* 어휘력은 부록에 있는 리스트 참조</p>
일관성	<ul style="list-style-type: none"> 불규칙적으로 배열된 문장들을 순서에 맞게 연결할 수 있어야 한다.
정확도	<ul style="list-style-type: none"> 합리적으로 사용 레퍼토리를 정확하게 자주 사용되는 일상적인 표현 및 패턴을 A2에 비해 정확하게 사용할 수 있어야 한다.

13) 출처: <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

	<ul style="list-style-type: none"> 때때로 독자가 일반적으로 해석할 수 있는 올바르게 해석할 수 있는 오류를 범할 수는 있다.
기술, 설명	<ul style="list-style-type: none"> 간단한 연결 텍스트로 감정과 반응을 묘사하는 경험에 대한 설명을 쓸 수 있어야 한다. 실제 또는 상상의 사건이나 최근 여행에 대한 설명을 쓸 수 있어야 한다. 이야기를 설명할 수 있어야 한다 관심 분야 내에서 친숙한 다양한 주제에 대해 간단하고 자세한 설명을 쓸 수 있어야 한다
주장, 논리적인 글	<ul style="list-style-type: none"> 관심 있는 주제에 대해 짧고 간단한 에세이를 쓸 수 있어야 한다 자신의 분야에서 익숙한 일상적, 비일상적 문제에 대한 축적된 사실 정보를 어느 정도 자신감을 가지고 요약하고 보고하며 의견을 제시할 수 있어야 한다 일상적인 사실 정보를 전달하고 행동의 이유를 명시하는 표준화된 형식의 매우 간단한 보고서를 작성할 수 있어야 한다

3.4. 듣기¹⁴⁾

등급	듣기 영역
B1	<ul style="list-style-type: none"> · 응시자는 표준 언어 또는 친숙한 다양한 언어로 명확하게 표현되는 경우 일상적인 대화와 토론의 대부분을 따라갈 수 있다. · 응시자는 표준 언어 또는 친숙한 다양한 언어로 명확하게 표현된 경우 일반적으로 확장된 토론의 요점을 따라갈 수 있다. · 응시자는 주제가 친숙하고 프레젠테이션이 간단하고 명확하게 구성되어 있다면 자신의 분야에서 강의나 강연을 따라갈 수 있다. · 응시자는 익숙한 주제에 대한 일반적인 수준의 강의에서 주요한 내용과 세부 사항을 구분할 수 있다. · 응시자는 명확하게 표현된 표준 언어 또는 익숙한 다양한 언어로

14) 참조: <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

전달되는 경우 익숙한 주제에 대한 간단한 짧은 강연을 개략적으로 따라갈 수 있다.

- 응시자는 해당 분야의 주제 또는 제품에 대한 시각적 지원(예: 슬라이드, 유인물)이 있는 간단한 컨퍼런스 프레젠테이션 또는 메모를 따라갈 수 있으며, 주어진 설명을 이해할 수 있다.

- 응시자는 전달이 명확하고 비교적 느린 경우 간단한 독백(예: 가이드 투어)에서 말하는 내용의 요점을 이해할 수 있다.

- 응시자는 일상적인 장비의 작동 지침과 같은 간단한 기술 정보를 이해할 수 있다.

- 응시자는 자세한 지시를 듣고 따를 수 있다.

- 응시자는 공항, 역, 비행기, 버스, 기차에서 [청각/시각] 배경 소음의 간섭을 최소화하면서 명확하게 전달되는 경우 공공 안내방송을 이해할 수 있다.

- 응시자는 명확한 표준 언어로 전달되는 개인적 관심사에 대한 대부분의 녹음 또는 방송 자료의 정보 내용을 이해할 수 있다.

- 응시자는 비교적 느리고 명확하게 전달되는 익숙한 주제에 대한 뉴스 속보 및 간단한 녹음 자료의 요점을 이해할 수 있다.

- 응시자는 이야기 및 기타 내러티브의 요점과 중요한 세부 사항(예: 휴일에 대한 설명)이 전달 속도가 느리고 명확하다면 이해할 수 있다.

- 응시자는 비교적 느리고 명확하게 전달되는 인터뷰, 짧은 강연, 뉴스 보도 등 개인적인 관심사에 관한 많은 TV 프로그램의 대부분을 이해할 수 있다.

- 응시자는 시각적 요소와 액션이 스토리의 대부분을 차지하고 직설적인 언어로 명확하게 전달되는 많은 영화를 따라갈 수 있다.

- 응시자는 비교적 느리고 명확하게 전달되는 익숙한 주제의 TV 프로그램에서 요점을 파악할 수 있다.

[부 록]

[부록 1] 문법 학습 목록15)

개요

명사

1. -ISTA 와 -A로 끝나는 명사의 단수형과 복수형
es. giornalista-giornalisti / giornaliste, programma-programmi
2. 불규칙 명사의 복수형
es. il braccio-i bracci/le braccia, il lenzuolo-i lenzuoli/le lenzuola
3. -INO 와 -ETTO 축소사
es. mercatino, cenetta, nomi alterati accrescitivi
4. -ONE 와 -ONA 확대사
es. valigiona

대명사

1. 약세형 대명사: 간접목적격 대명사, 직접목적격대명사
2. 복합시제에서의 약세형 대명사 사용법
es. Li ha comprati, l' ha preparata, le ha fatte
3. 특정 동사에서의 접어 ci 사용: volerci, metterci, sentirci, vederci
5. 부분을 나타내는 접어 ne
es. Ne prendo due.
6. 접어 ne
es. Ne ho bisogno; ne ho voglia; che ne pensi? Che ne dite?
7. 약세형 대명사 복합형
es. Me lo presti? Glielo porto adesso.
8. 복합시제에서의 약세형 대명사 복합형
es. Te l' ha portato? Gliel' hai detto?
9. avere 동사와 함께 쓰인 접어 ci 와 직접목적격 대명사
es. Ce l' ho.
10. 약세형 대명사와 동사원형
es. Vado a trovarlo e con imperativo, es. Ascoltami!
11. 전치사와 함께 쓰인 관계대명사
es. Questo è il motivo per cui sono in Italia; è la ragazza con cui esco spesso.

13. si를 사용한 비인칭 표현
es. Si mangia bene.

관사

1. 지리명에 쓰인 정관사
- dei monti, es. Le Alpi
- dei fiumi, es. Il Tevere
- dei laghi, es. Il lago Maggiore
- di isole grandi, es. La Sicilia
- di continenti, es. L' Europa
- di regioni, es. L' Umbria
2. 작은 섬에서의 정관사 생략현상, es. Capri
3. 시간 표현에 쓰인 정관사, es. il giovedì, il martedì, ecc.
4. 부분관사의 사용과 생략, es. Ho dei bei ricordi; compro dei giocattoli per i bambini; ha cani e gatti; ecc.
5. 수식된 명사에서의 정관사 사용 es. in campagna/nella campagna toscana, in inverno/nell' inverno del 1880, ecc.
6. 정관사의 생략현상, es. con attenzione, con amore, senza interesse, senza problemi
7. 목적을 나타내는 전치사 뒤에 오는 명사의 관사 생략현상 es. carta da lettere, ferro da stiro, racchetta da tennis

형용사

1. 명사 앞에 쓰인 bello 와 buono 형용사
2. 비교급
- 명사의 비교, es. Mario è più alto di Luca.
- 대명사의 비교, es. Questo quadro è più bello di quello.
- 부사의 비교, es. Fa più caldo di ieri.
- 형용사의 비교, es. È più simpatico che intelligente.
- 동사의 비교, es. È più difficile trovare un lavoro che studiare.
3. 동급비교
(tanto)….. quanto; (così) … come, es. È caro come tutti gli altri ristoranti.
4. 최상급
es. È il più/meno interessante di/fra tutti.
5. 부사 meglio/peggio의 사용
es. È meglio mangiare un po' di tutto.
6. 축소사 -INO

15) 출처: https://www.unistrapp.it/profilo_lingua_italiana/site/griglia.html

es. Praga è piccolina.

7. 부정형용사

a) nessuno, es. Non ho incontrato nessun professore.

b) qualsiasi, es. qualsiasi cosa, in qualsiasi momento

c) diverso (parecchio, molto), es. diversi oggetti, diversi monumenti

8. 수 형용사

동사

1. 자동사와 타동사의 직설법 현재형

2. 채귀동사의 직설법 현재형

3. 직설법 단순미래

4. 직설법 선립미래

5. 직설법 반과거 규칙형과 불규칙형

6. 조건법 현재형

7. 비인칭 대명사 si, 수동형 대명사 si

es. Si mangia bene e si spende poco; si mangiano i frutti di mare e si beve un buon vino.

7. potere, dovere가 사용된 비인칭 표현

es. Si può capire bene; si deve studiare molto.

8. 접속법을 사용한 존칭의 명령형

es. Vada dritto, ma non giri a destra¹.

9. 종속절에 쓰인 접속법 현재형:의견, 희망, 감정, 비인칭 표현

10. 내재적 구문에서의 동사원형 사용

es. Sono contento di essere qui; penso di partire domani; mi dispiace di lasciare la scuola.

[부록 2] 말하기 학습 목록16)

의사소통 기능과 예시문	
대화의 시작	All' inizio... Allora Dunque Prima di tutto...
이야기를 시작하기	Ti racconto...
정보 소개	Sapevi che...
새로운 주제 제안	Che ne pensi di ...?
강조하기	...particolarmente / proprio / veramente
예시 표현	Per esempio, proposizione È come gruppo nominale che...
요약하기	Insomma, ...
떠오르지 않는 단어 대체 표현 기억나지 않는 단어 묻기	... qualcosa ... Non mi ricordo / Ho dimenticato la parola per...

16) 출처: https://www.unistrapg.it/profilo_lingua_italiana/site/esempi-orali.html

	In italiano qual è la parola per ……
대화 끝내기	Insomma, …
	(E) allora, quindi, dunque …
	Infine, …

[부록 3] 약어¹⁷⁾

약어	
v.t.	verbo transitivo
v.int.	verbo intransitivo
v. rifl.	verbo riflessivo
v.t. pron.	verbo transitivo pronominale
v.int. pron.	verbo intransitivo pronominale
s.m.	sostantivo maschile
s.f.	sostantivo femminile
prep.	preposizione
agg.	aggettivo
avv.	avverbio
pron.	pronome
part. pron.	particella pronominale
art.	articolo
cong.	congiunzione
inter.	interiezione
loc.	locuzione

17) https://www.unistrapg.it/profilo_lingua_italiana/site/liste_lessicali_a2.html

[부록 4] 어휘 학습 목록18)

A

1. a (prep.)	31. aggiungere (v.t.)
2. abbastanza (avv.)	32. aggiustare (v.t.)
3. abbonamento (s.m.)	33. aglio (s.m.)
4. abbracciare (v.t.)	34. agosto (s.m.)
5. abbraccio (s.m.)	35. aiutare (v.t.)
6. abitante (s.m. - s.f.)	36. aiuto (inter. - s.m.)
7. abitare (v. int.)	37. alba (s.f.)
8. accanto (avv.)	38. albergo (s.m.)
9. accendere (v.t.)	39. albero (s.m.)
10. accendino (s.m.)	40. alcuno (agg.)
11. accento (s.m.)	41. alfabeto (s.m.)
12. accomodarsi (v.int.pron.)	42. alimentari (s.m. pl.)
13. accompagnare (v.t.)	43. allegro (agg.)
14. acconto (s.m.)	44. allergico (agg.)
15. accordo (s.m.)	45. alloggio (s.m.)
16. aceto (s.m.)	46. allora (avv.)
17. acido (agg.)	47. almeno (avv.)
18. acqua (s.f.)	48. alto (agg.)
19. acquistare (v.t.)	49. altro (pron. - agg.)
20. addio (inter.)	50. alzarsi (v.rifl.)
21. addormentarsi (v.int.pron.)	51. amare (v.t.)
22. adesso (avv.)	52. amaro (agg.)
23. adulto/a (agg. - s.m. - s.f.)	53. ambasciata (s.f.)
24. aereo(aeroplano) (s.m.)	54. ambulanza (s.f.)
25. aeroporto (s.m.)	55. ambulatorio (s.m.)
26. affetto (s.m.)	56. amicizia (s.f.)
27. affettuoso (agg.)	57. amico/a (s.m.)
28. affittare (v.t.)	58. ammalarsi (v.int.pron.)
29. affitto (s.m.)	59. ammobiliato (agg.)
30. agenzia (s.f.)	60. amore (s.m.)

61. analisi (s.f.)	94. arrivederci (inter.)
62. anche (cong.)	95. arrivo (s.m.)
63. ancora (avv.)	96. arrosto (s.m.)
64. andare (v. int.)	97. arte (s.f.)
65. anello (s.m.)	98. articolo (s.m.)
66. angolo (s.m.)	99. ascensore (s.m.)
67. animale (s.m.)	100. asciugamano (s.m.)
68. anno (s.m.)	101. asciugare/si (v.t. - v.rifl. - v.t. pron.)
69. annoiarsi (v.int.pron.)	102. ascoltare (v.t.)
70. annuncio (s.m.)	103. asilo (s.m.)
71. ansia (s.f.)	104. aspettare (v.t.)
72. ansioso (agg.)	105. aspro (agg.)
73. anticipo (s.m.)	106. assegno (s.m.)
74. antico (agg.)	107. assolutamente (avv.)
75. antipasto (s.m.)	108. attendere (v.t.)
76. antipatico (agg.)	109. attentamente (avv.)
77. anziano/a (agg. - s.m. - s.f.)	110. attento (agg.)
78. aperitivo (s.m.)	111. attenzione (s.f.)
79. appartamento (s.m.)	112. attesa (s.f.)
80. appassionato (agg.)	113. attore/trice (s.m. - s.f.)
81. appena (avv.)	114. attraversare (v.t.)
82. appetito (s.m.)	115. augurio (s.m.)
83. appuntamento (s.m.)	116. aula (s.f.)
84. appunto (s.m.)	117. auto(mobile) (s.f.)
85. aprile (s.m.)	118. autobus (s.m.)
86. aprire (v.t.)	119. autostrada (s.f.)
87. arancia (s.f.)	120. autunno (s.m.)
88. arancione (agg.)	121. avanti (avv.)
89. argento (s.m.)	122. avaro (agg.)
90. aria (s.f.)	123. avere (v.t.)
91. armadio (s.m.)	124. avverbio (s.m.)
92. arrabbiarsi (v.int.pron.)	125. azzurro (agg.)
93. arrivare (v.int.)	

18) 출처: https://www.unistrapg.it/profilo_lingua_italiana/site/liste_lessicali_a2.html

B

126. baciare (v.t.)	157. biglietteria (s.f.)
127. bacio (s.m.)	158. biglietto (s.m.)
128. baffo (s.m.)	159. bilancia (s.f.)
129. bagaglio (s.m.)	160. bilocale (s.m.)
130. bagnare/si (v.t. - v.rifl.)	161. binario (s.m.)
131. bagno (s.m.)	162. biondo (agg.)
132. balcone (s.m.)	163. birra (s.f.)
133. ballare (v.int.)	164. bisognare (v.int.)
134. bambino/a (s.m - s.f.)	165. bisogno (s.m.)
135. bambola (s.f.)	166. bistecca (s.f.)
136. banana (s.f.)	167. blu (agg.)
137. banca (s.f.)	168. bocca (s.f.)
138. banco (s.m.)	169. bocciare (v.t.)
139. bancomat (s.m.)	170. bollente (agg.)
140. banconota (s.f.)	171. bollire (v. int.)
141. bar (s.m.)	172. borsa (s.f.)
142. barba (s.f.)	173. bosco (s.m.)
143. barca (s.f.)	174. bottiglia (s.f.)
144. basso (agg.)	175. braccio (s.m.)
145. basta (inter.)	176. breve (agg.)
146. beh (inter.)	177. bruciarsi (v.t.pron.)
147. bello (agg.)	178. brutto (agg.)
148. bene (avv.)	179. bugia (s.m.)
149. benvenuto (agg.)	180. buio (s.m.)
150. benzina (s.f.)	181. buonanotte (inter.)
151. bere (v.t.)	182. buonasera (inter.)
152. bianco (agg.)	183. buongiorno (inter.)
153. bibita (s.f.)	184. buono (agg.)
154. biblioteca (s.f.)	185. burro (s.m.)
155. bicchiere (s.m.)	186. busta (s.f.)
156. bicicletta (s.f.)	187. buttare (v.t.)

C

188. cadere (v.int.)	218. cappello (s.m.)
189. caffè (s.m.)	219. cappotto (s.m.)
190. calcio (s.m.)	220. cappuccino (s.m.)
191. caldo (agg. - s.m.)	221. caricare (v.t.)
192. calma (s.f.)	222. carne (s.f.)
193. calmarsi (v.int.pron.)	223. carnevale (s.m.)
194. calmo (agg.)	224. caro (agg.)
195. calza (s.f.)	225. carota (s.f.)
196. cambiare (v.t. - v.int.)	226. carta (s.f.)
197. camera (s.f.)	227. cartolina (s.f.)
198. cameriere/a (s.m.- s.f.)	228. cartone (s.m.)
199. camicia (s.f.)	229. casa (s.f.)
200. camion (s.m.)	230. casalingo/a (s.m. - s.f.)
201. camminare (v.int.)	231. cassa (s.f.)
202. campagna (s.f.)	232. cassetiera (s.f.)
203. campeggio (s.m.)	233. castano (agg.)
204. camper (s.m.)	234. cattivo (agg.)
205. campo (s.m.)	235. causa (s.f.)
206. canale (s.m.)	236. cavallo (s.m.)
207. cane (s.m.)	237. cd (s.m.)
208. canguro (s.m.)	238. cellulare (s.m.)
209. cantante (s.m - s.f.)	239. cena (s.f.)
210. cantare (v.t.)	240. cenare (v.int.)
211. cantina (s.f.)	241. centimetro (s.m.)
212. canzone (s.f.)	242. centro (s.m.)
213. capace (agg.)	243. cercare (v.t.)
214. capello (s.m.)	244. cerotto (s.m.)
215. capire (v.t.)	245. certamente (avv.)
216. capo (s.m.)	247. cervello (s.m.)
217. capodanno (s.m.)	

248. che (pron. - cong.)	278. cognato/a (s.m. - s.f.)
249. check-in (s.m.)	279. cognome (s.m.)
250. chi (pron.)	280. coincidenza (s.f.)
251. chiacchierare (v.int.)	281. colazione (s.f.)
252. chiamare/si (v.t. - v.int.pron.)	282. collana (s.f.)
253. chiaro (agg.)	283. collega (s.m. - s.f.)
254. chiave (s.f.)	284. collegio (s.m.)
255. chiedere (v.t.)	285. collezionare (v.t.)
256. chiesa (s.f.)	286. collezione (s.f.)
257. chilo (s.m.)	287. collina (s.f.)
258. chilometro (s.m.)	288. colloquio (s.m.)
259. chiudere (v.t.)	289. colorare (v.t.)
260. ci (part. pron. - pron.)	290. colore (s.m.)
261. ciao (inter.)	291. colpa (s.f.)
262. cibo (s.m.)	292. coltello (s.m.)
263. cielo (s.m.)	293. come (avv.)
264. cimitero (s.m.)	294. cominciare (v.t. - v.int.)
265. cin cin (inter.)	295. commedia (s.f.)
266. cinema (s.m.)	296. commesso/a (s.m. - s.f.)
267. cioccolato (s.m.)	297. comodino (s.m.)
268. cioè (cong.)	298. comodo (agg.)
269. cipolla (s.f.)	299. compagnia (s.f.)
270. circa (avv.)	300. compagno/a (s.m. - s.f.)
271. città (s.f.)	301. compilare (v.t.)
272. classe (s.f.)	302. compito (s.m.)
273. classico (agg.)	303. compleanno (s.m.)
274. cliccare (v.t.)	304. complemento (s.m.)
275. cliente (s.m. - s.f.)	305. completo (agg.)
276. clima (s.m.)	306. complicare (v.t.)
277. clinica (s.f.)	307. complimento (s.m.)

308. comportarsi (v.int. pron.)	344. cordialmente (avv.)
309. comprare (v.t.)	345. corpo (s.m.)
310. computer (s.m.)	346. correggere (v.t.)
311. Comune (s.m.)	347. corrente (agg.)
312. comunicare (v.t.)	348. correre (v.int.)
313. comunicazione (s.f.)	349. corso (s.m.)
314. comunque (cong.)	350. corto (agg.)
315. con (prep.)	351. cosa (s.f.)
316. concerto (s.m.)	352. così (avv.)
317. concorso (s.m.)	353. costare (v.t.)
318. condizionare (v.t.)	354. costo (s.m.)
319. condoglianza (s.f.)	355. costoso (agg.)
320. condominio (s.m.)	356. costruire (v.t.)
321. confine (s.m.)	357. costruzione (s.f.)
322. confuso (agg.)	358. cotone (s.m.)
323. congratulazione (s.f.)	359. credere (v.t.)
324. connettersi (v.rifl.)	360. credito (s.m.)
325. conoscenza (s.f.)	361. crema (s.f.)
326. conoscere (v.t.)	362. crepare (v.int.)
327. consegnare (v.t.)	363. crociera (s.f.)
328. consigliare (v.t.)	364. crudo (agg.)
329. consiglio (s.m.)	365. cucchiaio (s.m.)
330. consolato (s.m.)	366. cucina (s.f.)
331. contante (s.m.)	367. cucinare (v.t.)
332. contattare (v.t.)	368. cugino/a (s.m. - s.f.)
333. contemporaneo (agg.)	369. cui (pron.)
334. contento (agg.)	370. cultura (s.f.)
335. continuare (v.t.)	371. cuocere (v.t.)
336. conto (s.m.)	372. cuore (s.m.)
337. contorno (s.m.)	373. curioso (agg.)
338. conversazione (s.f.)	374. curriculum vitae (loc.sost.m.)
339. coperta (s.f.)	375. cuscino (s.m.)
340. copia (s.f.)	

341. coppia (s.f.)	
342. coraggio (inter.)	
343. cordiale (agg.)	

D

376. da (prep.)	406. diploma (s.m.)
377. dappertutto (avv.)	407. diplomarsi (v. int. pron.)
378. dare (v.t.)	408. dire (v.t.)
379. data (s.f.)	409. direttamente (avv.)
380. davanti (avv. - prep.)	410. direttore/trice (s.m. - s.f.)
381. davvero (avv.)	411. direzione (s.f.)
382. debole (agg.)	412. discesa (s.f.)
383. decidere (v.t.)	413. discoteca (s.f.)
384. denaro (s.m.)	414. disegnare (v.t.)
385. dente (s.m.)	415. disoccupato/a (agg. - s.m. - s.f.)
386. dentifricio (s.m.)	416. dispensa (s.f.)
387. dentista (s.m. - s.f.)	417. disperare (v.int.)
388. dentro (avv. - prep.)	418. dispiacere (v.int.)
389. deprimere (v.t.)	419. distinto (agg.)
390. descrivere (v.t.)	420. distributore (s.m.)
391. destra (s.f.)	421. dito (s.m.)
392. dettato (s.m.)	422. ditta (s.f.)
393. di (prep.)	423. divano (s.m.)
394. dialetto (s.m.)	424. diventare (v.int.)
395. dialogo (s.m.)	425. diverso (agg.)
396. diario (s.m.)	426. divertente (agg.)
397. dicembre (s.m.)	427. divertimento (s.m.)
398. dieta (s.f.)	428. divertirsi (v. rifl.)
399. dietro (avv.- prep.)	429. divorziare (v. int.)
400. differente (agg.)	430. dizionario (s.m.)
401. difficile (agg.)	431. doccia (s.f.)
402. dimenticare/si (v.t. - v.int. pron.)	432. documentario (s.m.)
403. dipendere (v.int.)	433. documento (s.m.)
404. dipingere (v.t.)	434. dogana (s.f.)
405. dipinto (s.m.)	435. dolce (agg. - s.m.)

436. dolore (s.m.)	
--------------------	--

437. domanda (s.f.)	
438. domandare (v.t.)	
439. domani (avv.)	
440. domenica (s.f.)	
441. donna (s.f.)	
442. dopo (avv. - prep)	
443. dopodomani (avv.)	
444. doppio (agg.)	
445. dormire (v.int.)	
446. dottore/ssa (s.m. - s.f.)	
447. dove (avv.)	
448. dovere (v.int.)	
449. dritto (avv.)	
450. dunque (cong.)	
451. duomo (s.m.)	
452. durante (prep.)	
453. durare (v.int.)	
454. duro (agg.)	

E

455. e (cong.)	
456. eccezionale (agg.)	
457. ecco (locuz.)	
458. economia (s.f.)	
459. egoista (agg.)	
460. egregio (agg.)	
461. eh (inter.)	
462. elegante (agg.)	
463. elementare (agg.)	
464. elettricista (s.m. - s.f.)	
465. elicottero (s.m.)	
466. e-mail (s.f.)	
467. emergenza (s.f.)	
468. emozione (s.f.)	
469. entrare (v.int.)	
470. entrata (s.f.)	
471. erba (s.f.)	
472. errore (s.m.)	
473. esame (s.m.)	
474. esempio (s.m.)	
475. esercizio (s.m.)	
476. esperienza (s.f.)	
477. esprimere (v.t.)	
478. essere (v.int.)	
479. est (s.m.)	
480. estate (s.f.)	
481. estero (s.m.)	
482. estroverso (agg.)	
483. età (s.f.)	
484. etto (s.m.)	
485. euro (s.m.)	

F

486. fabbrica (s.f.)	516. festeggiare (v.t.)
487. faccia (s.f.)	517. fetta (s.f.)
488. facile (agg.)	518. fiammifero (s.m.)
489. facoltà (s.f.)	519. fiction (s.f.)
490. falso (agg.)	520. fidanzato/a (s.m. - s.f.)
491. fame (s.f.)	521. figlio/a (s.m. - s.f.)
492. famiglia (s.f.)	522. film (s.m.)
493. famoso (agg.)	523. finale (agg.)
494. fantastico (agg.)	524. finalmente (avv.)
495. fare (v.t.)	525. fine (s.m. - s.f.)
496. farina (s.f.)	526. finestra (s.f.)
497. farmacia (s.f.)	527. finire (v.t. - v.int.)
498. fattoria (s.f.)	528. fino (prep.)
499. favola (s.f.)	529. fiore (s.m.)
500. favore (s.m.)	530. firma (s.f.)
501. fax (s.m.)	531. firmare (v.t.)
502. febbraio (s.m.)	532. fiume (s.m.)
503. febbre (s.f.)	533. foglio (s.m.)
504. felice (agg.)	534. fontana (s.f.)
505. felicità (s.f.)	535. forchetta (s.f.)
506. femmina (s.f.)	536. forma (s.f.)
507. femminile (agg.)	537. formaggio (s.m.)
508. feria (s.f.)	538. fornello (s.m.)
509. ferire/si (v.t. - v.int.pron.)	539. forno (s.m.)
510. ferita (s.f.)	540. forse (avv.)
511. fermare/si (v.t. - v.int.pron.)	541. forte (agg.)
512. fermata (s.f.)	542. fortuna (s.f.)
513. fermo (agg.)	543. forza (s.f. - inter.)
514. ferro (s.m.)	544. fotografia (s.f.)
515. festa (s.f.)	545. fra (prep.)

G

568. gamba (s.f.)	597. giornata (s.f.)
569. gara (s.f.)	598. giorno (s.m.)
570. garage (s.m.)	599. giovane (agg.)
571. gas (s.m.)	600. giovedì (s.m.)
572. gatto (s.m.)	601. girare (v.int.)
573. gelato (s.m. - agg.)	602. giro (s.m.)
574. generalmente (avv.)	603. gita (s.f.)
575. genere (s.m.)	604. giù (avv.)
576. genere (s.m.)	605. giugno (s.m.)
577. generoso (agg.)	606. giusto (agg.)
578. genitore (s.m.)	607. gli (art. - pron.)
579. gennaio (s.m.)	608. gonna (s.f.)
580. gente (s.f.)	609. grado (s.m.)
581. gentile (agg.)	610. grammo (s.m.)
582. geografia (s.f.)	611. grande (agg.)
583. ghiaccio (s.m.)	612. grasso (agg.)
584. già (avv.)	613. gratis (avv.)
585. giacca (s.f.)	614. grazie (inter.)
586. giallo (agg.)	615. grigio (agg.)
587. giardinaggio (s.m.)	616. grosso (agg.)
588. giardino (s.m.)	617. gruppo (s.m.)
589. ginnastica (s.f.)	618. guadagnare (v.t.)
590. giocare (v.intr.)	619. quanto (s.m.)
591. giocatore/trice (s.m. - s.f.)	620. guardare (v.t.)
592. giocattolo (s.m.)	621. guarire (v.int.)
593. gioco (s.m.)	622. guasto (agg. - s.m.)
594. gioia (s.f.)	623. guida (s.f.)
595. giornale (s.m.)	624. guidare (v.t.)
596. giornalista (s.m. - s.f.)	625. gusto (s.m.)

546. francobollo (s.m.)
547. frase (s.f.)
548. fratello (s.m.)
549. freddo (s.m. - agg.)
550. freezer (s.m.)
551. freno (s.m.)
552. frequentare (v.t.)
553. fresco (agg.)
554. fretta (s.f.)
555. friggere (v.t.)
556. frigorifero (s.m.)
557. fronte (s.f.)
558. frullatore (s.m.)
559. frutta (s.f.)
560. fulmine (s.m.)
561. fumare (v.t.)
562. fumetto (s.m.)
563. fumo (s.m.)
564. funzionare (v.int.)
565. fuoco (s.m.)
566. fuori (avv. - prep.)
567. futuro (s.m.)

H

626. hobby (s.m.)
627. hotel (s.m.)

I

628. i (art.)	662. infatti (cong.)
629. idea (s.f.)	663. infermiere/a (s.m. - s.f.)
630. identità (s.f.)	664. infine (avv.)
631. idraulico (s.m.)	665. informare (v.t.)
632. ieri (avv.)	666. informazione (s.f.)
633. il (art.)	667. ingegnere (s.m.)
634. immaginare (v.t.)	668. iniziare (v.t. - v.int.)
635. imparare (v.t.)	669. inizio (s.m.)
636. impaziente (agg.)	670. innamorarsi (v.int. pron.)
637. impegnare (v.t.)	671. inoltre (avv.)
638. impegno (s.m.)	672. insalata (s.f.)
639. impermeabile (s.m.)	673. insegnante (s.m - s.f.)
640. impianto (s.m.)	674. insegnare (v.t.)
641. impiegato/a (s.m. - s.f.)	675. insieme (avv.)
642. importante (agg.)	676. insipido (agg.)
643. importare (v.int.)	677. insomma (avv.)
644. impossibile (agg.)	678. intelligente (agg.)
645. improbabile (agg.)	679. interessante (agg.)
646. improvvisamente (avv.)	680. interessarsi (v.int.pron.)
647. improvviso (agg.)	681. internazionale (agg.)
648. in (prep.)	682. internet (s.f.)
649. incendio (s.m.)	683. intorno (avv.)
650. incidente (s.m.)	684. introverso (agg.)
651. incominciare (v.t.)	685. inutile (agg.)
652. incontrare/si (v.t. - v. rifl. recip.)	686. invece (cong.)
653. incredibile (agg.)	687. inventare (v.t.)
654. incrocio (s.m.)	688. inverno (s.m.)
655. incubo (s.m.)	689. inviare (v.t.)
656. indietro (avv.)	690. invitare (v.t.)
657. indifferente (agg.)	691. io (pron.)
658. indimenticabile (agg.)	692. isola (s.f.)
659. indirizzo (s.m.)	693. istituto (s.m.)
660. indossare (v.t.)	694. italiano (s.m.)
661. industria (s.f.)	

L

695. la (art. - pron.)	723. lettera (s.f.)
696. là (avv.)	724. letto (s.m.)/725. lezione (s.f.)
697. ladro/a (s.m. - s.f.)	726. li (pron.)
698. lago (s.m.)	727. lì (avv.)
699. lampada (s.f.)	728. libero (agg.)
700. lana (s.f.)	729. libreria (s.f.)
701. largo (agg.)	730. libro (s.m.)
702. lasciare (v.t.)	731. liceo (s.m.)
703. latte (s.m.)	732. linea (s.f.)
704. laurea (s.f.)	733. lingua (s.f.)
705. laurearsi (v.int.pron.)	734. liquido (agg.)
706. lavagna (s.f.)	735. lirica (agg. - s.f.)
707. lavanderia (s.f.)	736. liscio (agg.)
708. lavandino (s.m.)	737. litro (s.m.)
709. lavare/si (v.t. - v.rif.)	738. livello (s.m.)
710. lavastoviglie (s.f.)	739. lo (art. - pron.)
711. lavatrice (s.f.)	740. locale (s.m.)
712. lavorare (v.int.)	741. lontano (agg. - avv.)
713. lavoro (s.m.)	742. loro (pron. - agg.)
714. le (art. - pron.)	743. lotto (s.m.)
715. leggere (v.t.)	744. luce (s.f.)
716. leggero (agg.)	745. luglio (s.m.)
717. legno (s.m.)	746. lui (pron.)
718. lei (pron.)	747. luna (s.f.)
719. lentamente (avv.)	748. lunedì (s.m.)
720. lento (agg.)	749. lungo (agg.)
721. lenzuolo (s.m.)	750. luogo (s.m.)
722. leone (s.m.)	751. lupo (s.m.)

M

752. ma (cong.)	782. maschio (s.m.)
753. macchina (s.f.)	783. master (s.m.)
754. madre (s.f.)	784. massimo (agg.)
755. maestro/a (s.m. - s.f.)	785. matematica (s.f.)
756. maggio (s.m.)	786. materia (s.f.)
757. maggiore (agg.)	787. matita (s.f.)
758. maglietta (s.f.)	788. matrimonio (s.m.)
759. maglione (s.m.)	789. mattina (s.f.)
760. magnifico (agg.)	790. me (pron.)
761. magro (agg.)	791. meccanico (s.m.)
762. mai (avv.)	792. medicina (s.f.)
763. maiale (s.m.)	793. medico (s.m.)
764. malato (agg.)	794. medio (agg.)
765. malattia (s.f.)	795. meglio (avv. - agg.)
766. male (avv.)	796. mela (s.f.)
767. mamma (s.f.)	797. meno (avv.)
768. mancare (v.int.)	798. mensa (s.f.)
769. mancia (s.f.)	799. mensile (s.m.)
770. mandare (v.t.)	800. mensola (s.f.)
771. mangiare (v.t.)	801. mentre (cong.)
772. manica (s.f.)	802. menù (s.m.)
773. mano (s.f.)	803. meraviglioso (agg.)
774. marca (s.f.)	804. mercato (s.m.)
775. marciapiede (s.m.)	805. mercoledì (s.m.)
776. mare (s.m.)	806. merenda (s.f.)
777. marito (s.m.)	807. mese (s.m.)
778. marrone (agg.)	808. messaggio (s.m.)
779. martedì (s.m.)	809. metà (s.f.)
780. marzo (s.m.)	810. metallo (s.m.)
781. maschile (agg.)	811. metro (s.m.)

812. metropoli (s.f.)	833. molto (agg. - avv.)
813. metro(politana) (s.f.)	834. momento (s.m.)
814. mettere/si (v.t. - v.t.pron.)	835. mondo (s.m.)
815. mezzanotte (s.f.)	836. moneta (s.f.)
816. mezzo (agg.)	837. monolocale (s.m.)
817. mezzogiorno (s.m.)	838. montagna (s.f.)
818. mi (pron.)	839. monumento (s.m.)
819. migliorare (v.t. - v.int.)	840. morire (v. int.)
820. migliore (agg.)	841. morte (s.f.)
821. minestra (s.f.)	842. mostra (s.f.)
822. minimo (agg.)	843. motivo (s.m.)
823. minore (agg.)	844. moto(cicletta) (s.f.)
824. minuto (s.m.)	845. motore (s.m.)
825. mio (agg. - pron.)	846. motorino (s.m.)
826. mite (agg.)	847. mucca (s.f.)
827. mobile (s.m.)	848. muovere/si (v.t. - v.rifl.)
828. moda (s.f.)	849. muro (s.m.)
829. moderno (agg.)	850. museo (s.m.)
830. modo (s.m.)	851. musica (s.f.)
831. modulo (s.m.)	852. musicale (agg.)
832. moglie (s.f.)	

N

853. nascere (v.int.)	876. nipote (s.m. - s.f.)
854. nascondere (v.t.)	877. no (avv.)
855. naso (s.m.)	878. noi (pron.)
856. Natale (s.m.)	879. noioso (agg.)
857. natura (s.f.)	880. noleggiare (v.t.)
858. naturale (agg.)	881. nome (s.m.)
859. nave (s.f.)	882. non (avv.)883. nonno/a (s.m. -
860. navigare (v.int.)	s.f.)
861. nazionalità (s.f.)	884. nord (s.m.)
862. nazione (s.f.)	885. normale (agg.)
863. ne (part. pron.)	886. nostalgia (s.f.)
864. né (cong.)	887. nostro (agg. - pron.)
865. neanche (avv - cong.)	888. notizia (s.f.)
866. nebbia (s.f.)	889. notte (s.f.)
867. necessario (agg.)	890. novembre (s.m.)
868. negativo (agg.)	891. novità (s.f.)
869. negozio (s.m.)	892. numero (s.m.)
870. nero (agg.)	893. nuora (s.f.)
871. nervoso (agg.)	894. nuotare (v.int.)
872. nessuno (pron. - agg.)	895. nuoto (s.m.)
873. neve (s.f.)	896. nuovo (agg.)
874. nevicare (v.int.)	897. nuvola (s.f.)
875. niente (pron. - avv.)	898. nuvoloso (agg.)

O

899. o (cong.)	
900. obbligatorio (agg.)	
901. occasione (s.f.)	
902. occhiale (s.m.)	
903. occhio (s.m.)	
904. occupare/si (v.t. - v. int. pron.)	
905. odiare (v.t.)	
906. odio (s.m.)	
907. odore (s.m.)	
908. offerta (s.f.)	
909. offrire (v.t.)	929. orribile (agg.)
910. oggetto (s.m.)	930. ospedale (s.m.)
911. oggi (avv.)	931. ospitalità (s.f.)
912. ogni (agg.)	932. ospite (s.m. - s.f.)
913. ok (inter.)	933. osservare (v.t.)
914. olio (s.m.)	934. ottimista (agg.)
915. ombrello (s.m.)	935. ottimo (agg.)
916. onesto (agg.)	936. ottobre (s.m.)
917. opera (s.f.)	937. ovale (agg.)
918. operaio/a (s.m. - s.f.)	938. ovest (s.m.)
919. opinione (s.f.)	
920. oppure (cong.)	
921. ora (s.f. - avv.)	
922. orario (s.m.)	
923. ordinare (v.t.)	
924. ordine (s.m.)	
925. orecchio (s.m.)	
926. organizzare (v.t.)	
927. oro (s.m.)	
928. orologio (s.m.)	

P

939. pacco (s.m.)	969. passaggio (s.m.)
940. padella (s.f.)	970. passaporto (s.m.)
941. padre (s.m.)	971. passare (v.t.)
942. padrone/a (s.m. - s.f.)	972. passato (s.m.)
943. paese (s.m.)	973. passeggiare (v.int.)
944. pagare (v.t.)	974. passeggiata (s.f.)
945. pagina (s.f.)	975. passione (s.f.)
946. paio (s.m.)	976. pasta (s.f.)
947. palazzo (s.m.)	977. pasto (s.m.)
948. palestra (s.f.)	978. patata (s.f.)
949. palla (s.f.)	979. patente (s.f.)
950. pallacanestro (s.f.)	980. paura (s.f.)
951. pane (s.m.)	981. pausa (s.f.)
952. panino (s.m.)	982. pavimento (s.m.)
953. pantalone (s.m.)	983. pazienza (s.f.)
954. papà (s.m.)	984. peccato (s.m.)
955. parcheggio (s.m.)	985. pediatra (s.m. - s.f.)
956. parco (s.m.)	986. pedonale (agg.)
957. parente (s.f.)	987. peggio (avv. - agg.)
958. parere (s.m.)	988. peggiorare (v.t.)
959. parete (s.f.)	989. peggiore (agg.)
960. parlare (v.t.- v.int.)	990. pelle (s.f.)
961. parola (s.f.)	991. penna (s.f.)
962. parte (s.f.)	992. pensare (v.int.)
963. partecipare (v.int.)	993. pensione (s.f.)
964. partenza (s.f.)	994. pentola (s.f.)
965. particolarmente (avv.)	995. pepe (s.m.)
966. partire (v.int.)	996. per (prep.)
967. partita (s.f.)	997. pera (s.f.)
968. Pasqua (s.f.)	998. perché (avv. - cong.)

999. perciò (cong.)	1029. pillola (s.f.)
1000. perdere (v.t.)	1030. pioggia (s.f.)
1001. perfetto (agg.)	1031. piovere (v.int.)
1002. periferia (s.f.)	1032. pipa (s.f.)
1003. periodo (s.m.)	1033. piscina (s.f.)
1004. permesso (s.m.)	1034. pisello (s.m.)
1005. però (cong.)	1035. pittore/trice (s.m. - s.f.)
1006. persona (s.f.)	1036. pittura (s.f.)
1007. pesante (agg.)	1037. più (avv.)
1008. pesare (v.t.)	1038. piuttosto (avv.)
1009. pescare (v.t.)	1039. pizza (s.f.)
1010. pesce (s.m.)	1040. pizzeria (s.f.)
1011. pessimista (agg.)	1041. pizzico (s.m.)
1012. pessimo (agg.)	1042. plastica (s.f.)
1013. pettine (s.m.)	1043. plurale (agg. - s.m.)
1014. pezzo (s.m.)	1044. poco (po') (agg. - avv.)
1015. phon (s.m.)	1045. poesia (s.f.)
1016. piacere (v.int. - s.m.)	1046. poeta/essa (s.m. - s.f.)
1017. piacevole (agg.)	1047. poi (avv.)
1018. piangere (v.int.)	1048. polizia (s.f.)
1019. piano (avv. - s.m.)	1049. pollo (s.m.)
1020. pianta (s.f.)	1050. poltrona (s.f.)
1021. piatto (s.m.)	1051. pomeriggio (s.m.)
1022. piazza (s.f.)	1052. pomodoro (s.m.)
1023. piccante (agg.)	1053. pompiere (s.m.)
1024. piccolo (agg.)	1054. ponte (s.m.)
1025. piede (s.m.)	1055. pop (s.m. - agg.)
1026. piegare/si (v.t. - v. rifl.)	1056. porta (s.f.)
1027. pieno (agg. - s.m.)	1057. portare (v.t.)
1028. pigro (agg.)	1058. porto (s.m.)

1059. posacenere (s.m.)	1090. prezzemolo (s.m.)
1060. posata (s.f.)	1091. prezzo (s.m.)
1061. positivo (agg.)	1092. prima (avv.)
1062. possibile (agg.)	1093. primavera (s.f.)
1063. possibilità (s.f.)	1094. primo (agg. - s.m.)
1064. posta (s.f.)	1095. probabile (agg.)
1065. postino (s.m.)	1096. probabilmente (avv.)
1066. posto (s.m.)	1097. problema (s.m.)
1067. potere (v.int.)	1098. prodotto (s.m.)
1068. povero (agg.)	1099. professore/ssa (s.m. - s.f.)
1069. pranzare (v.int.)	1100. profondo (agg.)
1070. pranzo (s.m.)	1101. profumo (s.m.)
1071. praticamente (avv.)	1102. programma (s.m.)
1072. pratico (agg.)	1103. promettere (v.t.)
1073. prato (s.m.)	1104. promuovere (v.t.)
1074. precedente (agg.)	1105. pronomi (s.m.)
1075. preferire (v.t.)	1106. pronto (agg.)
1076. prefisso (s.m.)	1107. pronuncia (s.f.)
1077. pregare (v.t.)	1108. proporre (v.t.)
1078. prego (inter.)	1109. proprio (avv.)
1079. premere (v.t.)	1110. prosciutto (s.m.)
1080. prendere (v.t.)	1111. prossimo (agg.)
1081. prenotare (v.t.)	1112. protagonista (s.m. - s.f.)
1082. preoccuparsi (v. int. pron.)	1113. provare (v.t.)
1083. preparare (v.t.)	1114. pubblicità (s.f.)
1084. preposizione (s.f.)	1115. pulire (v.t.)
1085. presentare (v.t.)	1116. pulizia (s.f.)
1086. preside (s.m. - s.f.)	1117. punto (s.m.)
1087. prestare (v.t.)	1118. pure (cong.)
1088. presto (avv.)	1119. purtroppo (avv.)
1089. previsione (s.f.)	

Q

1120. qua (avv.)	
1121. quaderno (s.m.)	
1122. quadrato (agg.)	
1123. quadro (s.m. - agg.)	
1124. qualche (agg.)	
1125. qualcosa (pron.)	
1126. qualcuno (pron.)	
1127. quale (pron. - agg.)	
1128. qualsiasi (pron. - agg.)	
1129. quando (cong. - avv.)	
1130. quanto (agg. - pron - avv.)	
1131. quartiere (s.m.)	
1132. quarto (s.m.)	
1133. quasi (avv.)	
1134. quello (agg. - pron.)	
1135. questo (agg. - pron.)	
1136. questura (s.f.)	
1137. qui (avv.)	
1138. quindi (avv. - cong.)	
1139. quotidiano (s.m.)	

R

1140. racchetta (s.f.)	1168. rimanere (v.int.)
1141. raccogliere (v.t.)	1169. ringraziare (v.t.)
1142. raccomandata (s.f.)	1170. riparare (v.t.)
1143. raccontare (v.t.)	1171. ripetere (v.t.)
1144. radio (s.f.)	1172. riposare/si (v.int. - v.int. pron.)
1145. raffreddore (s.m.)	1173. riscaldamento (s.m.)
1146. ragazzo/a (s.m. - s.f.)	1174. riso (s.m.)
1147. ragione (s.f.)	1175. rispondere (v.int.)
1148. raramente (avv.)	1176. risposta (s.f.)
1149. regalare (v.t.)	1177. ristorante (s.m.)
1150. regalo (s.m.)	1178. risultato (s.m.)
1151. regista (s.m. - s.f.)	1179. ritardo (s.m.)
1152. rendere (v.t.)	1180. ritirare (v.t.)
1153. reparto (s.m.)	1181. ritornare (v.int.)
1154. restare (v.int.)	1182. ritrovare (v.t.)
1155. restituire (v.t.)	1183. riuscire (v.int.)
1156. resto (s.m.)	1184. rivista (s.f.)
1157. rettangolare (agg.)	1185. rock (s.m.)
1158. rettore (s.m.)	1186. romantico (agg.)
1159. riassumere (v.t.)	1187. romanzo (s.m.)
1160. riccio (agg.)	1188. rompere/si (v.t. - v.t. pron.)
1161. ricco (agg.)	1189. rosa (agg.)
1162. ricetta (s.f.)	1190. rosso (agg.)
1163. ricevere (v.t.)	1191. rotondo (agg.)
1164. ricordare/si (v.t. - v.t. pron. -v.int. pron.)	1192. roulotte (s.f.)
1165. ricordo (s.m.)	1193. rubare (v.t.)
1166. ridere (v.int.)	1194. rumore (s.m.)
1167. rilassarsi (v. rifl.)	1195. ruota (s.f.)

S

1196. sabato (s.m.)	1226. schiera (s.f.)
1197. sacco (s.m.)	1227. schifo (s.m.)
1198. sala (s.f.)	1228. sci (s.m.)
1199. salame (s.m.)	1229. sciare (v.int.)
1200. salato (agg.)	1230. scienza (s.f.)
1201. saldo (s.m.)	1231. sciopero (s.m.)
1202. sale (s.m.)	1232. sciroppo (s.m.)
1203. salire (v.t. - v.int.)	1233. scomodo (agg.)
1204. salita (s.f.)	1234. sconto (s.m.)
1205. salotto (s.m.)	1235. scontrino (s.m.)
1206. salsa (s.f.)	1236. scoprire (v.t.)
1207. saltare (v.t. - v.int.)	1237. scorso (agg.)
1208. salutare (v.t.)	1238. scrittore/trice (s.m. - s.f.)
1209. salute (s.f. - inter.)	1239. scrivania (s.f.)
1210. saluto (s.m.)	1240. scrivere (v.t.)
1211. salve (inter.)	1241. scultore/trice (s.m. - s.f.)
1212. sandalo (s.m.)	1242. scultura (s.f.)
1213. sano (agg.)	1243. scuola (s.f.)
1214. sapere (v.t.)	1244. scuro (agg.)
1215. sapone (s.m.)	1245. scusare (v.t.)
1216. sapore (s.m.)	1246. sdraiare/si (v. t. - v. rifl.)
1217. sbagliare/si (v.t. - v.int. - v.int. pron.)	1247. se (cong.)
1218. sbaglio (s.m.)	1248. secco (agg.)
1219. sbucciare (v.t.)	1249. secolo (s.m.)
1220. scaffale (s.m.)	1250. secondo (s.m. - prep. - agg.)
1221. scala (s.f.)	1251. sedersi (v.int.pron.)
1222. scaricare (v.t.)	1252. sedia (s.f.)
1223. scarpa (s.f.)	1253. segretario/a (s.m. - s.f.)
1224. scegliere (v.t.)	1254. segreteria (s.f.)
1225. scendere (v.t. - v.int.)	1255. seguente (agg.)

1256. seguire (v.t.)	1286. signora/a (s.m. - s.f.)
1257. semaforo (s.m.)	1287. silenzio (s.m.)
1258. sembrare (v.int.)	1288. simile (agg.)
1259. semplice (agg.)	1289. simpatico (agg.)
1260. sempre (avv.)	1290. singolare (agg.)
1261. sennò (cong.)	1291. singolo (agg.)
1262. sentire/si (v.t. - v.rifl. recip.)	1292. sinistra (s.f.)
1263. senza (prep.- avv.)	1293. sito (s.m.)
1264. separare/si (v.t. - v.rifl. recip.)	1294. situazione (s.f.)
1265. sera (s.f.)	1295. smettere (v.t.)
1266. serata (s.f.)	1296. sms (s.m.)
1267. sereno (agg.)	1297. soccorso (s.m.)
1268. serio (agg.)	1298. socievole (agg.)
1269. servire (v. int.)	1299. soffitto (s.m.)
1270. seta (s.f.)	1300. soggetto (s.m.)
1271. sete (s.f.)	1301. soggiorno (s.m.)
1272. settembre (s.m.)	1302. sognare (v.t.)
1273. settimana (s.f.)	1303. sogno (s.m.)
1274. settimanale (s.m.)	1304. soldo (s.m.)
1275. sfortuna (s.f.)	1305. sole (s.m.)
1276. shampoo (s.m.)	1306. solido (agg.)
1277. si (pron.)	1307. solito (agg.)
1278. sì (avv.)	1308. solo (agg. - avv.)
1279. sia (cong.)	1309. soltanto (avv.)
1280. siccome (cong.)	1310. sonno (s.m.)
1281. sicuramente (avv.)	1311. sopra (prep. - avv.)
1282. sicuro (agg.)	1312. soprattutto (avv.)
1283. sigaretta (s.f.)	1313. sorella (s.f.)
1284. sigaro (s.m.)	1314. sorpresa (s.f.)
1285. significare (v.t.)	1315. sorridere (v.int.)

1316. sottile (agg.)	1346. stadio (s.m.)
1317. sotto (prep. - avv.)	1347. stage (s.m.)
1318. spaghetti (s.m.)	1348. stamattina (avv.)
1319. spaventare (v.t.)	1349. stampare (v.t.)
1320. spaventoso (agg.)	1350. stanco (agg.)
1321. spazzolino (s.m.)	1351. stanotte (avv.)
1322. specchio (s.m.)	1352. stanza (s.f.)
1323. speciale (agg.)	1353. stare (v.int.)
1324. specialmente (avv.)	1354. stasera (avv.)
1325. spedire (v.t.)	1355. stazione (s.f.)
1326. spegnere (v.t.)	1356. stella (s.f.)
1327. spendere (v.t.)	1357. stendere/si (v.t. - v.rifl.)
1328. sperare (v.int.)	1358. stesso (agg.)
1329. spesa (s.f.)	1359. stirare (v.t.)
1330. spesso (avv. - agg.)	1360. stiro (s.m.)
1331. spettabile (agg.)	1361. stivale (s.m.)
1332. spettacolo (s.m.)	1362. stomaco (s.m.)
1333. spiaggia (s.f.)	1363. stop (s.m.)
1334. spicchio (s.m.)	1364. storia (s.f.)
1335. spiegare (v.t.)	1365.
1336. spingere (v. t.)	1366. strada (s.f.)
1337. spogliarsi (v.rifl.)	1367. straniero (agg.)
1338. sporcare (v.t.)	1368. strano (agg.)
1339. sporco (agg.)	1369. stress (s.m.)
1340. sport (s.m.)	1370. stressare (v.t.)
1341. sportivo (agg.)	1371. stretto (agg.)
1342. sposare/si (v.t. - v.rifl.recip.)	1372. studente/ssa (s.m. - s.f.)
1343. spostare (v.t.)	1373. studiare (v.t.)
1344. spuntino (s.m.)	1374. studio (s.m.)
1345. squadra (s.f.)	1375. su (prep. - avv.)

1376. subito (avv.)	
1377. succedere (v.int.)	
1378. successo (s.m.)	
1379. sud (s.m.)	
1380. suo (agg. - pron.)	
1381. suocero/a (s.m. - s.f.)	
1382. suonare (v.t. - v.int.)	
1383. superare (v.t.)	
1384. supermercato (s.m.)	
1385. svegliarsi (v.int.pron.)	
1386. svolgere (v.t.)	

T

1387. tabaccaio (s.m.)	1417. terra (s.f.)
1388. tagliare (v.t.)	1418. terrazza (s.f.)
1389. talk-show (s.m.)	1419. terribile (agg.)
1390. tanto (pron. - agg.)	1420. testa (s.f.)
1391. tappeto (s.m.)	1421. tetto (s.m.)
1392. tardi (avv.)	1422. ti (pron.)
1393. tasca (s.f.)	1423. tiepido (agg.)
1394. tavolo (s.m.)	1424. tigre (s.f.)
1395. taxi (s.m.)	1425. timido (agg.)
1396. tazza (s.f.)	1426. tipo (s.m.)
1397. te (pron.)	1427. tirare (v.t.)
1398. tè (s.m.)	1428. titolo (s.m.)
1399. teatro (s.m.)	1429. toccare (v.t.)
1400. tecnico (s.m.)	1430. togliere (v.t.)
1401. telefilm (s.m.)	1431. tombola (s.f.)
1402. telefonare (v. int.)	1432. tornare (v.int.)
1403. telefonata (s.f.)	1433. torre (s.f.)
1404. telefono (s.m.)	1434. torta (s.f.)
1405. telegiornale (s.m.)	1435. tortellino (s.m.)
1406. televisione (s.f.)	1436. tosse (s.f.)
1407. temperatura (s.f.)	1437. tostapane (s.m.)
1408. tempo (s.m.)	1438. totale (s.m.)
1409. temporale (s.m.)	1439. tovaglia (s.f.)
1410. tenda (s.f.)	1440. tovagliolo (s.m.)
1411. tenere (v.t.)	1441. tra (prep.)
1412. tenero (agg.)	1442. tradurre (v.t.)
1413. tennis (s.m.)	1443. traffico (s.m.)
1414. terminare (v.t.)	1444. tragedia (s.f.)
1415. termometro (s.m.)	1445. tramonto (s.m.)
1416. termosifone (s.m.)	1446. tranquillo (agg.)

1447. trascorrere (v.t.)	
1448. trasferirsi (v.int. pron.)	
1449. traslocare (v.int.)	
1450. trasloco (s.m.)	
1451. trasmissione (s.f.)	
1452. trasparente (agg.)	
1453. trasportare (v.t.)	
1454. treno (s.m.)	
1455. triste (agg.)	
1456. troppo (agg. - avv.)	
1457. trovare/si (v.t. - v.int. pron.)	
1458. tu (pron.)	
1459. tuo (agg. - pron.)	
1460. tuono (s.m.)	
1461. turista (s.m. - s.f.)	
1462. tuttavia (cong.)	
1463. tutto (agg.)	
1464. tv (s.f.)	

U

1465. ubriacarsi (v.int.pron.)	
1466. ubriaco (agg.)	
1467. uccello (s.m.)	
1468. ufficio (s.m.)	
1469. uguale (agg.)	
1470. ulteriore (agg.)	
1471. ultimo (agg.)	
1472. umido (agg.)	
1473. umore (s.m.)	
1474. un/o/a (art.)	
1475. unico (agg.)	
1476. università (s.f.)	
1477. uomo (s.m.)	
1478. uovo (s.m.)	
1479. usare (v.t.)	
1480. uscire (v.int.)	
1481. uscita (s.f.)	
1482. utile (agg.)	
1483. utilizzare (v.t.)	

V

1484. vacanza (s.f.)	1514. viaggio (s.m.)
1485. vaglia (s.m.)	1515. vicino (avv.)
1486. vagone (s.m.)	1516. vietare (v.t.)
1487. valigia (s.f.)	1517. vigile/ssa (s.m. - s.f.)
1488. variabile (agg.)	1518. villa (s.f.)
1489. vasca (s.f.)	1519. villaggio (s.m.)
1490. vaso (s.m.)	1520. vincere (v.t. - v.int.)
1491. vecchio (agg.)	1521. vino (s.m.)
1492. vedere/si (v.t. - v.rifl. recip.)	1522. viola (agg.)
1493. vedovo (agg.)	1523. virgola (s.f.)
1494. veloce (agg.)	1524. visitare (v.t.)
1495. velocemente (avv.)	1525. visto (s.m.)
1496. vendere (v.t.)	1526. vita (s.f.)
1497. venerdì (s.m.)	1527. vivere (v.int.)
1498. venire (v.int.)	1528. vivo (agg.)
1499. vento (s.m.)	1529. voce (s.f.)
1500. veramente (avv.)	1530. voglia (s.f.)
1501. verbo (s.m.)	1531. voi (pron.)
1502. verde (agg.)	1532. volare (v.int.)
1503. verdura (s.f.)	1533. volentieri (avv.)
1504. vero (agg.)	1534. volere (v.int.)
1505. versare (v.t.)	1535. volta (s.f.)
1506. verso (prep.)	1536. vostro (agg. - pron.)
1507. vestirsi (v. rifl.)	1537. vuoto (agg.)
1508. vestito (s.m.)	
1509. vetrina (s.f.)	
1510. vetro (s.m.)	
1511. vi (pron.)	
1512. via (s.f.- avv.)	
1513. viaggiare (v.int.)	

W

1538. water (s.m.)	
--------------------	--

Z

1539. zaino (s.m.)	
1540. zio/a (s.m. - s.f.)	
1541. zucchero (s.m.)	