이탈리아어

표준 교재

A1



교육부
국립국제교육원

한국외국어대학교
HANKUK UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES

본 교재는 2022년 정부(교육부 국립국제교육원) '2022년 특수외국어 신규 지원언어 교육과정 개발 위탁운영 용역'의 지원을 받아 수행된 결과물입니다.

INDICE 목차

단원	‣ 주제 ‣ 제목	‣ 토픽 ‣ 문법	‣ 보충 학습
0	‣ 굴절어 이탈리아어 ‣ Che cos'è l'italiano? 이탈리아어란 무엇인가?	‣ 이탈리아어에 대한 이해 ‣ 이탈리아어 알파벳	
1	‣ 인사하기/ 안부묻기 ‣ Ciao! Come stai? 안녕! 어떻게 지내니?	‣ 만났을때 인사 ‣ 안부 묻기 ‣ 헤어질때 인사 ‣ 주격인칭대명사 ‣ 비격식체 vs. 격식체	‣ 다양한 인사말 ‣ 안부묻기-*stare*
2	‣ 자기 소개 ‣ Mi chiamo Anna 내 이름은 안나야	‣ 이름 묻고 답하기 ‣ 출신지 묻고 답하기 ‣ 나이 묻고 답하기 ‣ 정관사 ‣ 명사 ‣ 동사 *essere/avere* ‣ 이탈리아어 문장구조(평서문/부정문/의문문)	‣ 국가명 & 국적 ‣ 숫자(기수) ‣ 이름 소개-*chiamarsi*
3	‣ 사물 & 인물 묘사 ‣ La mia macchina è blu 내 자동차는 파란색입니다	‣ 사물 묘사하기 ‣ 인물 묘사하기 ‣ 부정관사 ‣ 형용사	‣ 색깔 형용사 ‣ 사람 신체 묘사 형용사 ‣ 사람 성격 묘사 형용사
4	‣ 약속 잡기 ‣ A che ora ci vediamo? 우리 몇 시에 만날까?	‣ 만남 제안하기 ‣ 약속 정하기 ‣ 직설법 현재 규칙변형동사-*are/-ere/-ire* ‣ 동사 *andare/venire*의 특별한 사용 ‣ 조동사 *volere/potere/dovere*	‣ 시간 표현 ‣ 요일, 월, 계절 표현 ‣ 숫자(서수)

5	‣ 장소 찾기 ‣ Mi scusi! dove si trova la stazione centrale? 실례합니다! 중앙역이 어디 있나요?	‣ 장소 묻고 답하기 ‣ 존재 여부 및 소유(所有) 여부 묻고 답하기 ‣ 직접목적대명사 ‣ 동사 *esserci/ avercelo* ‣ 명령법	‣ 장소 및 위치 표현 ‣ 전치사 관사 ‣ 전치사 + 장소 명사
6	‣ 취미/자유시간 ‣ Mi piace dipingere (나는 그림 그리는걸 좋아해요)	‣ 취미 묻고 답하기 ‣ 간접 목적 대명사 ‣ 동사 *piacere*	‣ 다양한 취미 활동 표현 ‣ 부사
7	‣ 공항 입국 심사 ‣ Qual è il motivo del Suo soggiorno in Italia? 이탈리아에 체류하는 목적이 무엇인가요?	‣ 공항 입국 심사 ‣ 수하물 검사 ‣ 직설법 현재 불규칙변형동사	‣ 전치사 동반 동사(+ *a/ di/ per*)
8	‣ 하루 일과 ‣ A che ora ti alzi la mattina? 너는 아침 몇시에 일어나니?	‣ 하루 일과 ‣ 고민 상담과 위로 ‣ 재귀동사	‣ 다양한 재귀동사
9	‣ 장보기 ‣ Come posso aiutarLa? 제가 어떻게 도와드릴까요?	‣ 정중하게 부탁하기 ‣ 물건 구매하기 (예의 바르게 말하기) ‣ *volere/ potere/ dovere*의 조건법 ‣ 대명사 *ci/ne*	‣ 전치사 *a* ‣ 전치사 *in*
10	‣ 옷가게 ‣ Non avete una taglia più piccola? 더 작은 사이즈는 없나요?	‣ 옷가게 구경하기 ‣ 신발가게에서 신발 신어보기 ‣ 비교급 (우등 비교, 열등 비교, 동등 비교)	‣ 전치사 *di* ‣ 전치사 *da*
11	‣ 제주도 소개 ‣ L'isola di Jeju è la più	‣ 주말 일정 묻기 ‣ 여행지 제안하기	‣ 전치사 *per* ‣ 전치사 *con*

	grande isola della Corea 제주도는 대한민국에서 가장 큰 섬이다		‣ 전치사 *su* ‣ 전치사 *tra/fra*
		‣ 최상급 (절대적/상대적)	
12	‣ 지난 밤 데이트 ‣ Che cosa hai fatto ieri con Marco? 너 어제 마르코랑 뭐했어?	‣ 지난 밤 데이트 ‣ 지난 여행 이야기	‣ 불규칙 과거 분사형 ‣ *essere* + 과거분사형/ *avere* + 과거분사형
		‣ 직설법 근과거	

제 0 과

굴절어 이탈리아어

Che cos'è l'italiano?

(이탈리아어란 무엇인가?)



[학습 목표]

1. Tema
   - 이탈리아어에 대한 이해
2. Grammatica
   - 이탈리아어 알파벳

1. 이탈리아어의 기원 및 사용 지역

➢ 이탈리아어의 기원 및 사용 지역

이탈리아어는 인도유럽어족의 어군들 가운데 하나인 로망스어군에 속한 언어로 스페인어, 프랑스어, 포르투갈어, 루마니아어와 함께 라틴어를 모체로 분화하였다. 이탈리아어는 이탈리아 인구 약 6천만 명의 모국어이며, 이탈리아 반도에 위치한 소형 도시국가 산마리노와 바티칸 시국을 비롯하여 이탈리아 반도의 인접 지역인 스위스 남부의 티치노주, 크로아티아와 슬로베니아의 이스트리아 반도, 몰타 공화국 등지에서 통용된다.

➢ 굴절어 이탈리아어

이탈리아어는 굴절어의 특징을 가지는데, 이는 인도유럽어족에 속한 언어들의 특징이다. 굴절어란 단어가 문장 속에 사용될 때 단어 자체의 형태 변화를 통해 문법성을 나타내는 언어 유형을 일컫는다. 다시 말해서 단어는 독립적인 형태만으로 **성**(性-남성/여성)과 **수**(數-단수/복수) 그리고 **격**(格-주격/대격/여격)의 성격까지 표현할 수 있다.

라틴어의 명사를 예로 들어보자. '소년'을 뜻하는 남성명사 *puer*와 '소녀'를 뜻하는 여성명사 *puella*는 단·복수에 따라 형태가 변형되는 것은 물론, 격에 따라서도 각각 형태를 달리한다.

	'소년' (남성명사)		'소녀' (여성명사)	
주격(~이/~가)	단수	복수	단수	복수
	puer	pueri	puella	puellae
대격(~을/~를)	단수	복수	단수	복수
	puerum	pueros	puellam	puellas
여격(~에게)	단수	복수	단수	복수
	puero	pueris	puellae	puellis

다음 예문들을 통해 실제 사용을 확인하자. 더불어 인칭에 따른 동사 형태 변형(*donat*/*donant*)에도 주목하자.

Puer(소년이) puellam(소녀를) amat(사랑한다).

Puella(소녀가) puerum(소년을) amat(사랑한다).

Puer(소년이) puellae(소녀에게) florem(꽃을) donat(선물한다).

Puella(소녀가) puero(소년에게) florem(꽃을) donat(선물한다).

Pueri(소년들이) puellis(소녀들에게) flores(꽃들을) donant(선물한다).

Puellae(소녀들이) pueris(소년들에게) flores(꽃들을) donant(선물한다).

이탈리아어에는 이러한 굴절어의 특징들 가운데 **성**과 **수**에 따른 형태 변형만이 남아있고 격에 따른 변형은 남아있지 않다. 이 때문에 여격의 의미를 표현하기 위한 전치사 '*a* (~에게)'의 활용이 필요하다.

	'소년' (남성명사)		**'소녀' (여성명사)**	
주격(~이/~가)	단수	복수	단수	복수
	il ragazzo	i ragazzi	la ragazza	le ragazze
대격(~을/~를)	단수	복수	단수	복수
	il ragazzo	i ragazzi	la ragazza	le ragazze
여격(~에게)	단수	복수	단수	복수
	al ragazzo	ai ragazzi	alla ragazza	alle ragazze

다음 예문들을 통해 실제 사용을 확인하자. 인칭에 따른 동사 변형은 이탈리아어에도 나타나는 중요한 굴절어의 특징이다(*regala/regalano*).

Il ragazzo(소년이) ama(사랑한다) la ragazza(소녀를).

La ragazza(소녀가) ama(사랑한다) il ragazzo(소년을).

Il ragazzo(소년이) regala(선물한다) un libro(책 한 권을) alla ragazza(소녀에게).

La ragazza(소녀가) regala(선물한다) un libro(책 한 권을) al ragazzo(소년에게).

I ragazzi(소년들이) regalano(선물한다) un libro(책 한 권을) alle ragazze(소녀들에게).

Le ragazze(소녀들이) regalano(선물한다) un libro(책 한 권을) ai ragazze(소년들에게).

이탈리아어를 구성하는 단어는 문법적 기능에 따라 총 9개의 품사로 분류된다. 명사, 관사, 형용사, 동사, 대명사, 부사, 접속사, 전치사, 감탄사가 바로 그것이다. 이 가운데 굴절어의 특징을 반영하는 품사는 **명사, 관사, 형용사, 동사**인데, 주어에 해당하는 명사의 성과 수에 따라 관사, 형용사, 동사의 형태가 결정되며 이는 서로 일치 관계를 이룬다.

관사	명사(주어)	동사	형용사
Il (남성 단수 정관사)	ragazzo (남성 단수 명사)	è (3인칭 단수 동사)	pigro. (남성 단수 형용사)
그	소년은	게으르다.	
I (남성 복수 정관사)	ragazzi (남성 복수 명사)	sono (3인칭 복수 동사)	pigri. (남성 복수 형용사)
그	소년들은	게으르다.	
La (여성 단수 정관사)	ragazza (여성 단수 명사)	è (3인칭 단수 동사)	pigra. (여성 단수 형용사)
그	소녀는	게으르다.	
Le (여성 복수 정관사)	ragazze (여성 복수 명사)	sono (3인칭 복수 동사)	pigre. (여성 복수 형용사)
그	소녀들은	게으르다.	

1. 이탈리아어의 알파벳

➢ 이탈리아어 알파벳은 총 21개로, 16개의 자음과 5개의 모음으로 구성된다. 각각의 알파벳은 단어를 구성할 때 고유의 소리를 실현하는데 이를 음소라고 하고, 두 개 이상의 알파벳이 결합하여 하나의 새로운 음소를 실현하기도 한다. 자음 *h*는 기본적으로 묵음이지만 다른 자음과의 결합(*ch*, *gh*)을 통해 음소에 영향을 미친다. 다음 표를 통해 이탈리아어 알파벳의 명칭과 그들이 실현하는 음소들을 살펴보자.

알파벳	명칭	스펠링 (+모음)	[음소]	es.	cfr.
A a	a[아]	a	[a]	casa[k**a**:z**a**]	
B b	bi[비]	b	[b]	**b**arca[**b**arka]	
C c	ci[치]	c (+a/o/u)	[k]	**ca**nzone[**ka**ntso:ne]	
		c (+e/i)	[ʧ]	**ce**na[**ʧe**:na]	
		ch (+e/i)	[k]	**chi**esa[**kj**ɛ:za]	
D d	di[디]	d	[d]	**d**ente[**d**ɛnte]	

E e	e[에]	e	[ɛ]	pè**l**le[pɛlle]	개음
		e	[e]	m**é**la[me:la]	폐음
F f	effe[에페]	f	[f]	**f**ar**f**alla[**f**ar**f**alla]	
G g	gi[지]	g (+a/o/u)	[g]	**ga**llo[**ga**llo]	
		g (+e/i)	[ʤ]	**gi**ostra[**ʤ**ɔstra]	
		gh (+e/i)	[g]	**ghi**ro[**gi**:ro]	
		gn	[ɲ]	**gn**occo[**ɲ**ɔkko]	
		gl (+i)	[ʎ]	fi**gli**[fi**ʎʎi**]	
		gli (+a/e/o/u)	[ʎ]	fami**glia**[fami**ʎʎa**]	
H h	acca[아까]	-		ho[o]	
I i	i[이]	i	[i]	v**i**no[v**i**:no]	
L l	elle[엘레]	l	[l]	**l**astra[**l**astra]	
M m	emme[엠메]	m	[m]	**m**aschio[**m**askjo]	
N n	enne[엔네]	n	[n]	**n**aso[**n**a:zo]	
O o	o[오]	o	[ɔ]	s**ò**glia[sɔʎʎa]	개음
		o	[o]	c**ó**da[k**o**:da]	폐음
P p	pi[삐]	p	[p]	**p**izza[**p**ittsa]	
Q q	qu[꾸]	q (+ua/ue/ui/uo)	[k]	**qua**rto[**kw**arto]	
R r	erre[에-레]	r	[r]	**r**iga[**r**i:ga]	
S s	esse[에세]	s	[s]	**s**alto[**s**alto]	
		s	[z]	**s**gabello[**z**gabɛllo]	
		sc (+e/i)	[ʃ]	**sce**na[**ʃɛ**:na]	
		sci (+a/o/u)	[ʃ]	**scio**pero[**ʃɔ**pero]	
T t	ti[띠]	t	[t]	**t**esta[**t**ɛsta]	
U u	u[유]	u	[u]	b**u**co[b**u**:ko]	
V v	vu, vi[브]	v	[v]	**v**aso[**v**a:zo]	
Z z	zeta[제따]	z	[ts]	**z**appa[**ts**appa]	치열무성음

		z	[dz]	**z**ero[**dz**ɛ:ro]	치열유성음

➢ 외래어 알파벳: 나머지 5개의 자음은 외래어 또는 외국인의 이름 및 외국 지명 등에만 사용된다.

알파벳	명칭
J j	i lunga[이 룽가]
K k	kappa[깝빠]
W w	doppia vu/vi[도삐아 브]
X x	iks[익스]
Y y	ipsilon[입실론]

제 1 과

인사하기/ 안부묻기

Ciao! Come stai?

(안녕! 어떻게 지내니?)



[학습 목표]

1. Tema
   - 만났을때 인사
   - 안부 묻기
   - 헤어질때 인사
2. Grammatica
   - 주격인칭대명사
   - 비격식체 vs. 격식체
3. **보충 학습**
   - 다양한 인사말

‣ 안부묻기- *stare*

듣기와 말하기 1

Ciao!/ Buongiorno!

(안녕!/ 안녕하세요!)

Anna: Ciao, Paolo! Paolo: Ciao, Anna!	Anna: 안녕, 파올로! Paolo: 안녕, 안나!

Sig. Rossi: Buongiorno, Signora Bruni! Sig.ra Bruni: Buongiorno, Signor Rossi!	Sig. Rossi: 안녕하세요, 브루니씨! Sig.ra Bruni: 안녕하세요, 로씨씨!

단어와 표현

ciao — 안녕

☑ 'Ciao!' 가장 일반적인 인사말로 친구 또는 가족 사이에 격식없이 주고 받는 인사말이다. 이탈리아어에는 시간대별 인사말(【보충 학습】 참고)이 다양하게 존재하지만, *ciao*의 경우 시간대와 상관없이 만나고 헤어질때 모두 사용된다.

buongiorno — 안녕하세요./ 안녕./ 좋은 하루입니다./ 좋은 하루야.

☑ 오전, 오후에 누군가를 만났을때 나누는 인사말로 격식체와 비격식체 모두에 사용 가능하다.

Signor(e)/Sig. Mr. ~씨

☑ 'Signor(e)'는 호격으로 사용될 경우 격식체를 사용해야 하는 경칭으로 3인칭 단수 취급을 한다. (【문법 연구】 1.2. 참고)

Signora/Sig.ra Mrs. ~부인

☑ 'Signora'는 호격으로 사용될 경우 격식체를 사용해야 하는 경칭으로 3인칭 단수 취급을 한다. (【문법 연구】 1.2. 참고)

듣기와 말하기 2

Come stai?/ Come sta?

(어떻게 지내니?/ 어떻게 지내세요?)

Anna: Come stai? Paolo: Sto bene, grazie! E tu?	Anna: 어떻게 지내? Paolo: 나는 잘 지내, 고마워! 너는?

Sig. Rossi: Come sta? Sig.ra Bruni: Bene, grazie! E Lei?	Sig. Rossi: 어떻게 지내세요? Sig.ra Bruni: 저는 잘 지냅니다. 고맙습니다! 당신은요?

단어와 표현

come [의문사] 어떻게

stai	[자동사 *stare*/ 2인칭 단수] (~장소, ~상태에) 있다, 지내다 ☑ 사전상에 존재하는 기본형은 'stare'로 불규칙 변형 동사이다. 굴절어의 특징을 가진 이탈리아어는 주어의 성과 수에 따라 동사가 변형된다. 본 교재에서는 굴절어의 특징에 익숙해 질때까지 인칭별 동사 형태 변형에 관한 설명이 부연될 것이다. *stare* 동사 활용은 본과의 【보충 학습】을 참고하고, 불규칙 변형 동사에 대한 본격적인 학습은 Unità 7에서 이루어진다.
sto	[자동사 *stare*/ 1인칭 단수] (~장소, ~상태에) 있다, 지내다
sta	[자동사 *stare*/ 2인칭 단수 격식체] (~장소, ~상태에) 계시다, 지내시다
bene	[부사] 잘
grazie	[감탄사] 고마워!/ 고맙습니다!
e	[접속사] 그리고
tu	[인칭대명사/2인칭 단수 비격식체] 너
Lei	[인칭대명사/2인칭 단수 격식체] 당신

듣기와 말하기 3

Arrivederci!/ ArrivederLa!

(잘가!/안녕히 가세요!)

Anna: Arrivederci, Paolo! Paolo: Arrivederci!	Anna: 잘가, 파올로! Paolo: 안녕!

Sig. Rossi: ArrivederLa! Sig.ra Bruni: ArrivederLa!	Sig. Rossi: 안녕히 가세요! Sig.ra Bruni: 안녕히 가세요!

단어와 표현

arrivederci! (비존칭-헤어질때 인사) 잘가!

arrivederLa! (존칭-헤어질때 인사) 안녕히 가세요!



Buongiorno, Paolo!

(안녕, 파올로!)

Anna: Buongiorno, Paolo! (안녕, 파올로!)

Paolo: Ciao, Anna! Come stai? (안녕, 안나! 어떻게 지내?)

Anna: Io sto bene, grazie. E tu? (나는 잘 지내지, 고마워. 너는?)

Paolo: Tutto bene anch'io. (나도 다 좋아.)

Anna: Ci sentiamo presto. (곧 연락하자.)

Paolo: D'accordo, ciao! (그래! 잘가!)

Anna: Ciao! (안녕!)

✎ **단어와 표현**

tutto [대명사] 모든 것

☑ 'Tutto bene'는 동사 '*va* (가다, 진행되다)'가 생략된 구어체적 표현이다. 즉 'Tutto (va) bene'는 '모든게 좋아./ 잘 지내.'라는 의미로 쓰인다.

anche [접속사] ~도 역시

☑ 이탈리아어는 'anch(e)+io → anch'io'와 같이 모음과 모음이 만날때 앞단어 마지막 모음의 축약현상이 일어난다.

ci sentiamo [재귀동사 *sentirsi*/ 1인칭 복수] (우리 서로) 연락하자

☑ *sentirsi*는 동사 *sentire*(느끼다, 듣다)의 재귀동사 형태로, '재귀대명사(*ci*/1인칭 복수)+동사(*sentiamo*/1인칭 복수)'의 구조로 활용된다. 재귀동사에 대한 자세한 설명은 Unità 8에서 이루어진다. 이번과에서는 'ci sentiamo'의 형태와 의미만 학습하기로 하자.

presto [부사] 곧

d'accordo! [관용구] (동의의 표현) 그래!

문법 연구

1. 주격 인칭대명사(I pronomi personali)

이탈리아어에는 기본적으로 1인칭 단·복수, 2인칭 단·복수, 3인칭 단·복수의 인칭이 존재하고, 2인칭 단·복수는 격식체와 비격식체로 나뉜다.

		단수(sing.)	복수(plur.)
1인칭		io 나	noi 우리
2인칭	비격식체(친근체)	tu 너	voi 너희
	격식체[1]	Lei 당신	voi 당신들 (cfr. Loro[2])
3인칭		lui 그 / lei 그녀	loro 그들

➢ 주격 인칭대명사는 생략되는 것이 일반적이다. 동사의 굴절 형태로 주어를 파악할 수 있기 때문이다.

es.: (Io) sto bene. 나는 잘 지내.

(Noi) abbiamo un appartamento. 우리는 아파트 한 채를 가지고 있다.

✎ abbiamo [타동사 *avere*/ 1인칭 복수] (~을) 가지고 있다. 소유하다

2. 격식체 vs. 비격식체

이탈리아어에서 2인칭은 격식체(formale)와 비격식체(informale)로 구분된다. 격식체는 우리말에 존칭과 비슷하면서도 그 개념이 조금 다른데, 손윗사람에게 쓰는 존댓말의 개념이 아니라 두 사람 간에 관계, 즉 친밀도에 따른 구분으로 이해해야 한다. 낯설거나 격식을 갖춰야 하는 관계의 상대방에게는 격식체를 사용하고, 가족이나 가까운 친구 사이에는 나이와 상관없이 비격식체를 사용한다. 따라서 비격식체는 친근체라고도 명명한다.

⚠ [1]격식체의 대상은 인칭대명사 'Lei/ Loro' 외에도 'Signore', 'Signora', 'Signorina' 등 다양한 경칭들이 있다.

⚠ [2]격식체 복수 형태인 'Loro'의 사용은 현대 이탈리아어에서 거의 사라졌고, 비격식체인 'voi'가 이를 대신한다.

es.: Signore, entrate pure! 부인들, 들어오십시오!

✎ entrate [자동사 *entrare*/ 2인칭 복수 명령법/ voi] 들어와!

⚠ 격식체 'Lei/ Loro'는 문중에 위치하더라도 첫번째 철자를 대문자로 표기하도록 문법상에 규정되어 있다.

es.: Che cosa vuole Lei? 당신은 무엇을 원하세요?

✎ vuole[*volere*/ 2인칭 단수 격식체] 바라다, 원하다

연습문제

A. 주어진 낱말을 이용하여 문장을 완성하세요.

sto/ come/ sta/ tu/ sentiamo

1. _____ stai, Anna?
2. (Io)_____ bene.
3. Come _____, Sig. Rossi?
4. Ci _____ presto!
5. Sto bene, grazie! E _____?

B. A와 B 사이의 대화를 적절히 연결하세요.

A	B
1. Buongiorno, Signor Rossi!	a. Sto bene, grazie! E tu?
2. Ci sentiamo presto!	b. Arrivederci!
3. Ciao, Anna! Come stai?	c. Buongiorno, Signora Bruni!
4. Arrivederci!	d. Abbastanza bene, grazie! E Lei?
5. Come sta?	e. D'accordo! Ciao!

쓰기

➢ **작문하세요.**

1. 안녕하세요, 로씨씨!

2. 안녕, 안나야! 어떻게 지내니?

3. 브루니 부인, 어떻게 지내세요?

4. 저는 잘 지내요. 고맙습니다. 당신은요?

5. 안녕히 가세요!

6. 잘 가, 곧 연락하자.

보충학습

1. 다양한 인사말

➢ 만나고 헤어질 때 인사말

(비격식체) Ciao!/ Salve!/ Buongiorno! (격식체) Buongiorno!	안녕! 안녕하세요!
(비격식체) Arrivederci! (격식체) ArrivederLa!	잘가! 안녕히 가세요!

➢ 시간대별 인사말: 이탈리아어에도 영어와 마찬가지로 시간대별 인사말이 존재한다. *buono* 좋은 + *giorno*(하루, 낮)/ *pomeriggio*(오후)/ *sera*(저녁)/ *notte*(밤)

Buongiorno!	Good day!
Buon pomeriggio!	Good afternoon!
Buonasera!	Good evening!
Buonanotte!	Good night!

☑ 형용사 *buono*는 수식받는 명사의 성(性)에 따라 *buon*/*buona*로 굴절한다. 형용사의 굴절 문제는 Unità 3에서 자세히 다루기로 한다.

☑ 일반적으로 오전 인사로 인식되는 'buongiorno'는 '아침'을 뜻하는 단어 *mattina*가 아닌 '하루, 낮'을 뜻하는 *giorno*와 조합을 이루고 있음에 주의하자. 따라서 *buongiorno*는 오전 뿐만 아니라, 오후에 누군가를 만났을 때도 널리 사용되는 인사말이다.

☑ 오후 인사 'buon pomeriggio'는 매우 형식적인 표현으로 일상 회화에서는 거의 사용되지 않고, 텔레비젼이나 라디오 방송, 또는 공식 행사 현장에서 주로 사용된다. 표기 방식 또한 주의해야 한다. 한 단어로 표기되는 다른 인사말들과는 달리, *buon pomeriggio*는 형용사의 수식을 받는 명사의 형태로 두 단어가 분리되어 표기됨에 유의하자. 드물게 사용되는 *buon pomeriggio*를 대신해 *buongiorno*가 오전, 오후 인사 모두에 널리 사용된다.

➢ 그 밖에 인사말: '*buono* + 명사'의 조합으로 다양한 인사말이 가능하다,

Buona giornata!	[오전/오후 인사] 좋은 하루 보내!
Buona serata!	[저녁 인사] 좋은 (저녁) 시간 보내!
Buon lavoro!	수고해(일 열심히 해)!
Buono studio!	공부 열심히 해!
Buon viaggio!	즐거운 여행 되길 바래!
Buona spesa!	쇼핑 잘해!
Buon appetito!	맛있게 먹어!

✎ giornata [여성 단수 명사] 낮(일출부터 일몰까지)
serata [여성 단수 명사] 저녁(해질녘부터 밤이 오기 전까지)
lavoro [남성 단수 명사] 일, 직업
studio [남성 단수 명사] 공부, 학습, 연구
viaggio [남성 단수 명사] 여행

spesa [여성 단수 명사] 지출, 구매

appetito [남성 단수 명사] 식욕

2. 안부 묻기: 동사 *stare*

불규칙 변형 동사는 Unità 8에서 본격적으로 다루게 된다. 이번 과에서는 문법적인 이해에 앞서 인칭에 따른 동사의 형태 변형 학습을 통해 안부를 묻고 답할 수 있도록 하자.

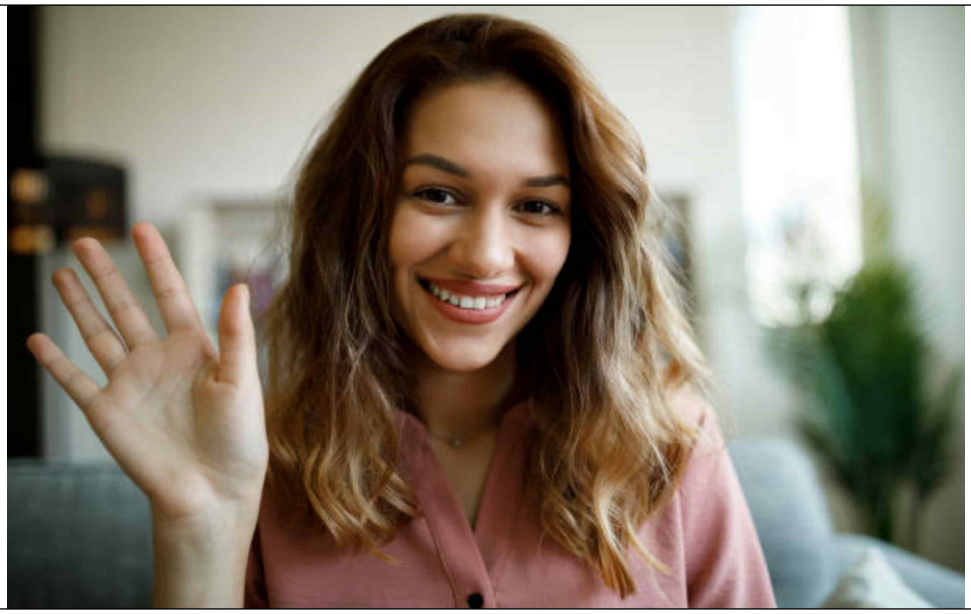
	stare	
io	sto bene.	나는 잘 지낸다.
tu	stai bene?	너는 잘 지내니?
Lei	sta bene?	당신은 잘 지내시나요?
lui/lei	sta bene?	그/그녀는 잘 지내니?
noi	stiamo bene.	우리는 잘 지낸다.
voi	state bene?	너희들은 잘 지내니?
loro	stanno bene?	그들은 잘 지내니?

제 2 과

자기 소개

Mi chiamo Anna

(내 이름은 안나야)



[학습 목표]

1. Tema
   - 이름 묻고 답하기
   - 출신지 묻고 답하기
   - 나이 묻고 답하기
2. Grammatica
   - 정관사
   - 명사
   - 동사 *essere/avere*
   - 이탈리아어 문장 구조(평서문/부정문/의문문)
3. **보충 학습**
   - 국가명 & 국적

- 숫자(기수)
- 이름 소개- *chiamarsi*

듣기와 말하기 1

Come ti chiami?

(넌 이름이 뭐니?)

Anna: Ciao! Jimmy: Ciao! Piacere, mi chiamo Jimmy. Tu come ti chiami? Anna: Mi chiamo Anna. Piacere!	Anna: 안녕! Jimmy: 안녕! 반가워, 내 이름은 지미야. 넌 이름은 뭐니? Anna: 나는 안나야. 반가워!

Sig.ra Bruni: Buongiorno! Sig. Harnik: Buongiorno! Sig.ra Bruni: Io sono Anna Bruni. Sig. Harnik: Sono Martin Harnik. Piacere! Sig.ra Bruni: Piacere!	Sig.ra Bruni: 안녕하세요! Sig. Harnik: 안녕하세요! Sig.ra Bruni: 저는 안나 브루니입니다. Sig. Harnik: 저는 마틴 하닉입니다. 반갑습니다! Sig.ra Bruni: 반갑습니다!

단어와 표현

come	[의문사] 어떻게
mi chiamo	[재귀동사 *chiamarsi*/1인칭 단수] 내 이름은 … 야(/입니다.) ☑ *chiamarsi*는 동사 *chiamare*[타동사. ~를 부르다]의 재귀동사 형태로, '재귀대명사(*mi*/1인칭 단수) + 동사(*chiamo*/1인칭 단수)'의 구

조로 활용된다. *chiamarsi* 동사 활용은 본과의 【보충 학습】을 참고하고, 재귀동사에 대한 학습은 Unità 8에서 이루어진다.

ti chiami — [재귀동사 *chiamarsi*/2인칭 단수 비격식체] 네 이름은 …이다.

sono — [자동사 *essere*/1인칭 단수] ~이다

☑ 사전상에 존재하는 기본형은 *essere*이며 불규칙 변형 동사이다. 동사 *essere*에 대한 자세한 내용은 【문법 연구】에서 학습한다.

piacere — [남성 단수 명사] 기쁨, 즐거움

☑ 명사 *piacere*는 본문에서처럼 첫 만남에서 서로를 소개할때 상대방을 만나게 되어 '반가워!(/반갑습니다!)'의 표현으로 쓰인다.

듣기와 말하기 2

Di dove sei?

(너는 어디 출신이니?)

Anna: Di dove sei? Jimmy: Stati Uniti. E tu? Anna: Io sono italiana, di Roma.	Anna: 너는 어디 출신이니? Jimmy: 나는 미국. 너는? Anna: 나는 이탈리아인이고, 로마 출신이야.

Sig. Harnik: Di dov'è Lei? Sig.ra Bruni: Sono di Napoli. E Lei? È spagnolo?	Sig. Harnik: 당신은 어디 출신이신가요? Sig.ra Bruni: 저는 나폴리 출신입니다. 당신은요? 스페인인이신가요?

Sig. Harnik: No, sono tedesco.	Sig. Harnik: 아니요. 저는 독일 사람입니다.

단어와 표현

di	[전치사] ~의
dove	[의문대명사] 어디
sei	[자동사 *essere*/2인칭 단수 비격식체] ~이다
è	[자동사 *essere*/2인칭 단수 격식체&3인칭 단수] ~입니다& ~이다
americano	[남성 단수 명사] (男)미국인
italiana	[여성 단수 명사] (女)이탈리아인
spagnolo	[남성 단수 명사] (男)스페인인
tedesco	[남성 단수 명사] (男)독일인

듣기와 말하기 3

Quanti anni hai?

(너는 몇살이니?)

Anna: Jimmy, quanti anni hai? Jimmy: Ho 22 anni. E tu? Anna: Io ho 25 anni.	Anna: 지미, 너는 몇살이니? Jimmy: 22살. 너는? Anna: 나는 25살이야.

단어와 표현

quanti	[의무형용사 *quanto*의 남성 복수형] 얼마의
anni	[남성 명사 *anno*의 복수형] 년, 살(years)
ho	[타동사 *avere*/ 1인칭 단수] ~을 가지다 ☑ 사전상에 존재하는 기본형은 *avere*로 불규칙 변형 동사이다. 동사 *avere*에 대한 자세한 내용은 【문법 연구】에서 학습한다.
hai	[타동사 *avere*/ 2인칭 단수 비격식체] ~을 가지다
22	[기수] ventidue ☑【보충 학습】 참고
25	[기수] venticinque ☑【보충 학습】 참고

읽기

Mi chiamo Kim Min-Hee

(제 이름은 김민희입니다)

Prof. Bruni: Buongiorno! 안녕하세요!

Dott.ssa Kim: Buongiorno! 안녕하세요!

Prof. Bruni: Lei è la dottoressa Kim di Ca' Foscari, vero? 카 포스카리 대학에 김박사님, 맞으시죠?

Dott.ssa Kim: Sì, esatto, sono Kim Min-hee. Lei è il Professor Bruni? 네, 맞습니다. 저는 김민희입니다. 브루니 교수님이시죠?

Prof. Bruni: Sì, sono Giovanni Bruni. Piacere! 네, 조반니 브루니입니다. 반갑습니다!

Dott.ssa Kim: Il piacere è mio, Professore! Questo è mio marito. 반갑습니다, 교수님! 이 사람은 제 남편이예요.

Prof. Bruni: Ah! Buongiorno! 아! 안녕하십니까!

Sig. Park: Buongiorno! Sono Park Ji-won, piacere! 안녕하세요! 박지원입니다. 반갑습니다!

Prof. Bruni: Molto piacere, Signor Park! Benvenuti in Italia! 정말 반갑습니다, 박선생님! 이탈리아에 오신걸 환영합니다.

Dott.ssa Kim & Sig. Park: Grazie! 감사합니다!

Prof. Bruni: Di dove siete? Di Seul? 어디 출신들이신가요? 서울인가요?

Dott.ssa Kim: Mio marito è di Seul. Io invece sono di Busan. 제 남편은 서울 출신입니다. 저는 부산 출신이구요.

단어와 표현

la	[정관사-여성단수] ☑ 정관사의 형태와 용법은 【문법 연구】에서 학습한다.
dottoressa	[여성 단수 명사] (女)박사
vero	[남성 단수 형용사] 정말의, 사실의, 진실의
esatto	[남성 단수 형용사] 정확한
il	[정관사-남성단수]
professore	[남성 단수 명사] (男)교수
mio	[소유형용사/ 1인칭 남성 단수] 나의/나의 것 ☑ 소유형용사에 대한 학습은 unità 3의 【문법 연구】에서 이루어진다.
marito	[남성 단수 명사] 남편
benvenuti	[형용사 *benvenuto*의 남성 복수형] (환영인사) 잘 오셨습니다!/ 잘 왔어!/ 환영합니다!/ 환영해!
in	[전치사] ~에, ~안에
grazie	[감탄사] 고마워!/ 감사합니다!
siete	[자동사 *essere*/2인칭 복수] ~이다
invece	[부사] 반면에

문법 연구

1. 정관사(L'articolo determinativo)

➢ 정관사의 형태

	명사의 초성	단수(sing.)		복수(plur.)	
남성명사 (s.m.)	자음	il	il ragazzo	i	i ragazzi
	s+자음, ps, gn, z, x, y	lo	lo studente lo psicologo lo gnocco lo zio lo xilofono lo yogurt	gli	gli studenti gli psicologi gli gnocchi gli zii gli xilofoni gli yogurt
	모음	l'	l'amico	gli	gli amici
여성명사 (s.f.)	자음	la	la casa	le	le case
	모음	l'	l'amica	le	le amiche

➢ 정관사의 사용

• 앞서 언급되었거나 화자와 청자가 이미 알고 있는 대상을 가르키는 명사, 또는 수식으로 한정된 명사

es.: *Il ragazzo di Paola* è milanese. 파올라의 남자친구는 밀라노 사람이다.

• 종(specie)을 나타내는 총칭의 명사

es.: *Il cane* è un animale molto fedele. 개는 매우 충성스러운 동물이다.

• 추상 명사

es.: *L'amore* è un sentimento bellissimo. 사랑은 너무나 아름다운 감정이다.

• 지리학적 명칭: 대륙, 국가, 주(州), 대양, 바다, 강, 호수, 큰 섬, 산 등

es.: *L'Italia* è una penisola. 이탈리아는 반도 국가이다.

• 병명

es.: 감기 il raffreddore, 독감 l'influenza, 고혈압 la pressione alta 등

⚠ 단, 통증을 나타내는 표현의 경우 동사 *avere*와 함께 정관사를 생략한 채 관용구 형태로 쓰임. (es.: Ho mal di testa. 나는 두통이 있다./ mal di denti 치통/ mal di schiena 요통)

2. 명사(Il sostantivo)

	단수(sing.)	복수(plur.)	단수(sing.)	복수(plur.)
남성명사 (s.m.)	***-o***	***-i***	libr**o**	libr**i**
	-e	***-i***	fior**e**	fior**i**
여성명사 (s.f.)	***-a***	***-e***	cas**a**	cas**e**
	-e	***-i***	chiav**e**	chiav**i**

➢ 성(genere)

이탈리아어의 명사는 하나의 성으로 정해져 있다. 형태는 대부분 모음 -o/-a/-e로 끝난다. 일반적으로 남성명사는 -o (il libro, il capello, il vetro)로, 여성명사는 -a (la casa, la mela)로 끝나지만, 예외의 경우들도 다수 존재한다. -e로 끝나는 명사의 경우는 그 형태만으로 성을 짐작할 수 없기 때문에 반드시 사전을 통해 성을 확인해야 한다 (s.m. il fiore, il cane / s.f. la chiave, la pelle). 드물지만 -i로 끝나는 명사도 존재한다. 이들 역시 사전을 통해 성을 확인해야 한다 (s.f. la crisi, l'analisi).

➢ 수(numero)

가산 명사의 경우 단수형(sing.)과 복수형(plur.)이 존재하는데, -o로 끝나는 남성명사의 복수형은 그 어미가 -i로 (il libro-i libri), -a로 끝나는 여성명사는 -e로 (la casa-le case), -e로 끝나는 명사의 경우는 성과 관계없이 -i로 (il fiore-i fiori, la chiave-le

chiavi) 변형되는 것이 일반적이다. 단수형이 -i로 끝나는 단어는 복수 형태에 변화가 없다 (la crisi-le crisi).

물론 단·복수의 형태가 불규칙하게 변형되는 명사들도 다수 존재한다 (l'uomo-gli uomini, il dio-gli dèi).

➢ 명사는 대부분 한가지 성으로 정해져 있지만, 남성과 여성 모두를 지칭할 필요가 있는 명사들도 존재한다. 예를 들어, 남녀 성에 따라 구분되는 명사 (es. 소년, 소녀), 또는 직업명 (es. 남자 피아니스트, 여자 피아니스트)을 나타내는 명사들이 그러하다. 이러한 성격을 지닌 명사들을 일제히 제한된 규칙으로 규정할 수는 없지만 공통된 성격에 따라 다음과 같이 몇몇 카테고리로 나눌 수 있다.

• 남녀 구분 없이 동일한 형태로 사용되는 명사들. 단수형은 관사를 통해서만 성을 구분할 수 있지만, 복수형은 일반 규칙에 따라 각각 -i, 또는 -e로 굴절함

i)-ista: il turista-i turisti/ la turista-le turiste, il dentista-i dentisti/ la dentista-le dentiste, il pianista-i pianisti/ la pianista-le pianiste

ii)-a: il collega-i colleghi/ la collega-le colleghe

iii)-e: il cantante-i cantanti/ la cantante-le cantanti

• 어미의 차이로 성을 구분 짓는 명사들

i)-tore(s.m.)/ -trice(s.f.): il direttore/ la direttrice, l'attore/ l'attrice, l'autore/ l'autrice

ii)-e(s.m.)/ -essa(s.f.): lo studente/ la studentessa, il professore/ la professoressa, il dottore/ la dottoressa

iii)-o(s.m.)/ -a(s.f.): il ragazzo/ la ragazza, il bambino/ la bambina, l'amico/ l'amica

• 불규칙 : il dio(s.m.) / la dea(s.f.)

➢ 위에서 설명한 일반 규칙과는 다르게 존재하고 변형하는 명사들도 다수 존재하니 주의하자.

• -co/-go로 끝나는 남성명사는 강세 위치에 따라 복수 형태에 'h'가 삽입되기도 하는데, 일반적으로 i) 어미에서 두 번째 음절에 강세가 있는 경우에 'h'가 삽입되고, ii) 어미에서 세 번째 음절에 강세가 있는 경우는 'h'의 삽입 없이 일반 규칙에 따라 변형한다. 하지만 iii) 예외의 경우도 존재하니 반드시 사전을 통해 형태를 확인하고 기억해야 한다: i) il cuòco-i cuòchi, il fuòco-i fuòchi, il làgo-i làghi, il fùngo-i fùnghi ii) il mèdico-i mèdici, il fìsico-i fìsici, il crìtico-i crìtici iii) l'amìco-gli amìci

• -logo로 끝나는 남성명사의 경우 i) 사람을 지칭하는 명사는 복수형이 -logi로, ii) 그 밖의 명사는 -loghi로 변형된다: i) lo psicologo-gli psicologi ii) il dialogo-i dialoghi, il monologo-i monologhi

• -ca/-ga로 끝나는 여성명사는 복수형에 'h'가 삽입된다: l'amica-le amiche, la banca-le banche, la maga-le maghe, la psicologa-le psicologhe

• -a로 끝나는 남성명사: il problema-i problemi, il tema-i temi, il programma-i programmi

• -o로 끝나는 여성명사: la mano-le mani

• 약어: la foto(grafia)-le foto(grafie), la moto(cicletta)-le moto(ciclette)

• 마지막 모음에 강세가 있는 명사는 단·복수형 불변: il caffè-i caffè, la città-le città, il tè-i tè

• 자음으로 끝나는 명사(외국어에서 차용된 단어)는 주로 남성명사이고 단·복수형 불변: il bar-i bar, lo sport-gli sport

• 단·복수에 따라 성을 달리하는 명사: l'uovo(s.m.sing.)-le uova(s.f.plur.), il dito(s.m.sing.)-le dita(s.f.plur.), il paio(s.m.sing.)-le paia(s.f.plur.), il braccio(s.m.sing.)-le braccia(s.f.plur.), l'eco(s.f.sing.)-gli echi(s.m.plur.)

3. 동사 *essere*

➢ 이탈리아어에서 가장 기본이 되는 자동사(intr.)로 영어의 *be* 동사와 유사하고, 생물과 무생물 주어 모두를 취할 수 있다. 그 사용은 다음과 같이 정리할 수 있다.

- 명사를 술어로 취한다. 'A는 A'이다'의 구조로 주어를 어떤 대상으로 규정한다(A=A').
  es.: · (Lui) è un medico. 그는 의사이다.
  · Roma è la capitale d'Italia. 로마는 이탈리아의 수도이다.
  · Questo è il libro. 이것은 책이다.
- 형용사를 술어로 취한다. 'A는 B하다'의 구조로 주어의 특징이나 상태를 설명한다(A=B).
  es.: · (Lei) è diligente./alta./felice. 그녀는 부지런하다/키가크다/행복하다.
  · L'italiano è difficile. 이탈리아어는 어렵다.
  · Questo libro è grosso. 이 책은 두껍다.
- 전치사구를 술어부로 취한다. 주어의 위치나 출신 등과 같은 다양한 정보를 설명한다.
  es.: · (Noi) siamo a scuola. 우리는 학교에 있다.
  · (Io) sono di Venezia. 나는 베네치아 출신이다.

(Non)[1]	(io) **sono**	(uno) studente/ studenti. (un) professore/ professori.	(?)[2]
	(tu) **sei**	straniero/a/i/e. italiano/a/i/e. libero/a/i/e. alto/a/i/e. contento/a/i/e.	
	(lui/lei/Lei/questo/quello) **è**		
	(noi) **siamo**	a casa. in Italia. a Roma. al ristorante. di Milano. di Busan.	
	(voi) **siete**		
	(loro/questi/quelli) **sono**		

[1]부정문: Non sono italiano. 나는 이탈리아인이 아니다.

[2]의문문: Sei italiano? 너는 이탈리아인이니?

4. 동사 *avere*

➢ 이탈리아어에서 가장 기본이 되는 타동사(tr.)로 1차적으로 '~을 가지고 있다'의 의미를 갖는다. 영어의 *have* 동사와 유사하고, 생물과 무생물 주어 모두를 취할 수 있다.

es.: · (Io) ho una bella macchina. 나는 멋진 차 한 대를 가지고 있다.

· L'Italia ha due isole grandi. 이탈리아는 2개의 커다란 섬을 가지고 있다.

그 밖에도 다양한 관용구를 형성하는 기본 동사로서 역할을 한다.

• *Avere* + fame/ sete/ sonno/ paura/ freddo/ caldo (배고픔, 갈증, 졸음, 두려움, 추위, 더위) 등의 명사와 조합하여 상태를 나타낸다.

es.: · (Noi) abbiamo fame. 우리는 배가 고프다.

• *Avere* + mal di 신체부위: '~통(痛)'으로 표현되는 통증 여부를 나타낸다.

es.: · (Lui) ha mal di testa. 그는 두통이 있다.

• 나이를 표현한다.

es.: · (Loro) hanno 20 anni. 그들은 20살이다.

(Non)[1]	(io) **ho**	una bella macchina. tanti soldi. i capelli biondi. tante cose da studiare.	(?)[2]
	(tu) **hai** (lui/lei/Lei) **ha**	fame. sete. sonno. paura del buio. freddo/caldo. ragione/torto.	
	(noi) **abbiamo** (voi) **avete** (loro) **hanno**	mal di testa. mal di denti. mal di stomaco. mal di pancia. mal di schiena.	

		mal di gola.	
		il raffreddore (/ l'influenza). la febbre. la pressione bassa. la tosse.	
		20 anni.	

[1]부정문: Non ho fame.

[2]의문문: Hai fame?

5. 이탈리아어 문장 구조

➢ 이탈리아어의 **평서문**은 기본적으로 '주어(S) + 동사(V) + 목적어(O)/보어(C)'의 어순으로 구성된다.

· Francesca(S) ha(V) una macchina(O). 프란체스카는 자동차 한 대를 가지고 있다.

· Francesca(S) è(V) una studentessa italiana(C). 프란체스카는 이탈리아인 여학생이다.

하지만 주어와 동사의 특징에 따라 주어가 생략되거나 ((S) + V + O/C) 문미로 도치되는 현상이 나타나기도 한다 (V + O/C + S). 주어의 생략 현상은 인칭대명사를 주어로 갖는 문장에서 주로 나타나는데, 이는 굴절어이기에 가능한 현상이다. 주어의 성과 수에 따라 동사의 형태가 변형되는 이탈리아어는 동사의 형태를 통해 주어를 파악할 수 있기 때문이며, 이 경우 오히려 주어를 생략하는 것이 더 간결한 문장이 된다. 주어의 도치 현상은 문장 내에서 주어를 특별히 강조하고자 할 때 나타난다.

· (Io(S)) ho(V) un cane(O). (나는) 개 한 마리를 가지고 있다.

· Per i dolci pago(V) io(S). 디저트는 내가 낼게. ✎ pago[타동사 *pagare*/1인칭 단수] ~을 지불하다

➢ **부정문**은 일반적으로 평서문의 동사 앞에 부정 부사 'non'이 더해진다.

· Francesca(S) **non** ha(V) la macchina(O). 프란체스카는 자동차를 가지고 있지 않다.

➢ **의문문**은 의문사의 유무에 따라 문장의 구성이 달라진다. 'Sì(Yes)' 또는 'No(No)'의 대

답을 이끄는 일반동사의 의문문은 평서문 그대로 어순의 변화가 일어나지 않는다. 따라서 문장의 억양이 매우 중요하다. 물음표와 함께 반드시 문장의 끝을 올려 질문해야 한다. 의문사가 존재하는 의문문의 경우에는 어순의 변화가 생긴다. 일반적으로 "의문사 + V + (S)?" 순으로 구성되고 주어가 인칭대명사의 경우 생략되기도 한다.

· Marta(S) mangia(V) la pizza(O)? 마르타는 피자를 먹니? ✎ mangia[타동사 *mangiare*/ 3인칭 단수] ~을 먹다

· Che cosa mangia(V) Marta(S)? 마르타는 무엇을 먹니? ✎ che cosa[의문사] 무엇을

· Quando parti(V) (tu(S))? (너는) 언제 떠나니? ✎ quando[의문사] 언제

연습 문제

A. 주어진 명사를 복수형으로 바꾸세요. 정관사의 형태 일치에도 주의하세요.

sing.	plur.	sing.	plur.
1. lo sport	_____	9. il re	_____
2. l'armadio	_____	10. il cane	_____
3. la strada	_____	11. l'uovo	_____
4. il programma	_____	12. lo sci	_____
5. la città	_____	13. l'ombra	_____
6. la foto	_____	14. l'autobus	_____
7. l'abito	_____	15. l'università	_____
8. il pianista	_____	16. la parola	_____

B. 문장의 주어를 잘 파악하고, 동사 *essere*를 활용하여 문장을 완성하세요.

1. Pietro non _____ di Milano.

2. Io _____ italiana. E tu? _____ giapponese?

3. Franca e io _____ a Venezia.

4. Marco e Anna _____ vecchi amici.

5. Signora, _____ di Seul?

6. Le chiavi _____ troppo piccole.

7. Questo _____ il fiore.

8. Queste finestre _____ grandi.

C. 문장의 주어를 잘 파악하고, 동사 *avere*를 활용하여 문장을 완성하세요.

1. Guido _____ una penna gialla.

2. Ragazzi, _____ una matita?

3. Franca e Guido _____ un appartamento a Roma.

4. Tu _____ una gonna verde.

5. -Signorina, quanti anni _____? - _____ 20 anni.

6. Mamma, sono già le 7 di sera. Noi _____ fame!

7. Marta _____ i capelli neri.

8. -Come stai, Anna? -Sto male. _____ mal di testa.

쓰기

‣ **작문하세요.**

1. 네 이름이 뭐야?

2. 당신은 어디 출신이세요?

3. 저는 일본인이고 도쿄 출신입니다.

4. 안나야, 너는 몇살이니?

5. 카를로는 흰색 자동차 한대를 가지고 있다.

6. 나는 배가 고프고, 머리가 아프다.

보충 학습

1. 국가명 & 국적(/형용사형)

국가명	국적/형용사형
Italia 이탈리아	italiano 이탈리아인/이탈리아의
Corea (del Sud) 대한민국	coreano 한국인/한국의
Australia 오스트레일리아	australiano
Austria 오스트리아	austriaco

Belgio 벨기에	belga
Brasile 브라질	brasiliano
Bulgaria 불가리아	bulgaro
Canada 캐나다	canadese
Repubblica Ceca 체코공화국	ceco
Cile 칠레	cileno
Cina 중국	cinese
Colombia 콜롬비아	colombiano
Croazia 크로아티아	croato
Cuba 쿠바	cubano
Egitto 이집트	egiziano
Filippine 필리핀	filippino
Finlandia 필란드	finlandese
Francia 프랑스	francese
Germania 독일	tedesco
Giappone 일본	giapponese
Grecia 그리스	greco
India 인디아	indiano
Irlanda 아일랜드	irlandese
Israele 이스라엘	israeliano
Kenya 케냐	keniota
Lussemburgo 룩셈부르크	lussemburghese
Malesia 말레이시아	malese
Messico 멕시코	messicano
Portogallo 포르투갈	portoghese
Romania 루마니아	romeno/rumeno
Russia 러시아	russo
Slovacchia 슬로베키아	slovacco

Spagna 스페인	spagnolo
Stati Uniti d'America 미국	statunitense
Svizzera 스위스	svizzero
Turchia 튀르키예	turco
Ungheria 헝가리	ungherese
Vietnam 베트남	vietnamita

2. 숫자(기수 numeri cardinali 1~108)

1	uno	21	ventuno	41	quarantuno
2	due	22	ventidue	48	quarantotto
3	tre	23	ventitré	50	cinquanta
4	quattro	24	ventiquattro	51	cinquantuno
5	cinque	25	venticinque	58	cinquantotto
6	sei	26	ventisei	60	sessanta
7	sette	27	ventisette	61	sessantuno
8	otto	28	ventotto	68	sessantotto
9	nove	29	ventinove	70	settanta
10	dieci	30	trenta	71	settantuno
11	undici	31	trentuno	78	settantotto
12	dodici	32	trentadue	80	ottanta
13	tredici	33	trentatré	81	ottantuno
14	quattordici	34	trentaquattro	88	ottantotto
15	quindici	35	trentacinque	90	novanta
16	sedici	36	trentasei	91	novantuno
17	diciassette	37	trentasette	98	novantotto
18	diciotto	38	trentotto	100	cento
19	diciannove	39	trentanove	101	centouno
20	venti	40	quaranta	108	centootto

3. 이름 소개- 재귀동사 *chiamarsi*

재귀동사는 Unità 8에서 본격적으로 다루게 된다. 이번 과에서는 문법적인 이해에 앞서 인칭에 따른 형태 학습을 통해 이름을 묻고 답할 수 있도록 하자.

	chiamarsi	
io	mi chiamo	내 이름은 … 다.
tu **Lei**	ti chiami si chiama	네 이름은 … 다. 당신의 이름은 … 다.
lui/lei	si chiama	그/그녀의 이름은 …다.
noi	ci chiamiamo	우리의 이름은 …다.
voi	vi chiamate	너희들의 이름은 …다.
loro	si chiamano	그들의 이름은 …다.

제 3 과

사물 & 인물 묘사

La mia macchina è blu

(내 자동차는 파란색입니다)



[학습 목표]

1. Tema
   - 사물 묘사하기
   - 인물 묘사하기
2. Grammatica
   - 부정관사
   - 형용사
3. **보충 학습**
   - 색깔 형용사
   - 사람 신체 묘사 형용사
   - 사람 성격 묘사 형용사

듣기와 말하기 1

Hai proprio una bella macchina

(넌 정말 멋진 자동차를 가졌구나)

Paolo: Dov'è la tua macchina?	Paolo: 네 자동차 어디 있어?
Maria: Davanti alla libreria. È là, quella blu.	Maria: 서점 앞에. 저기 있어, 저 파란색.
Paolo: Molto bella davvero. Ha anche un bel colore.	Paolo: 정말 너무 예쁘네. 색깔도 예쁘다.
Maria: Grazie! Ma è troppo piccola.	Maria: 고마워! 근데 너무 작아.
Paolo: Non è tanto piccola, è giusta! E poi le macchine piccole sono più comode da parcheggiare, no?	Paolo: 너무 작진 않아, 적당해! 그리고 소형차들이 주차하기에 더 수월해, 안 그래?
Maria: Sì, hai ragione! Vanno bene anche per le stradine del centro.	Maria: 그렇지, 네 말이 맞아! 시내에 좁은 도로에서도 그렇고.

단어와 표현

proprio	[부사] 정말로
dove	[의문사] 어디에
tua	[소유형용사/ 2인칭 여성형 단수] 너의
macchina	[s.f.] 자동차
davanti	[전치사] ~앞에
libreria	[s.f.] 서점
blu	[형용사 *blu*의 여성형 단수] 파란색의
colore	[s.m.] 색깔
troppo	[부사] 너무, 지나치게

piccola/e	[형용사 *piccolo*의 여성형 단수/복수] 작은
giusta	[형용사 *giusto*의 여성형 단수] 적당한
poi	[부사] 그리고, 후에, 다음으로
comode	[형용사 *comodo*의 여성형 복수] 편한
da	[전치사] (용도)~하기에
parcheggiare	[tr. *parcheggiare*/기본형] 주차하다 ☑ 'da parcheggiare'는 '주차하는 용도로', 즉 '주차하기에'로 해석된다.
ragione	[s.f.] 이성, 정당성, 옳음, 이유
vanno	[intr. *andare*의 3인칭 복수] 가다 ☑ 본문에서 'Vanno bene'는 '알맞다. 적당하다'의 의미로 주어는 *le macchine piccole*이다.
stradina	[s.f.] 좁은길 ☑'길 *strada* ' + '*-ino*(축소형 어미)'= 좁은 길
centro	[s.m.] 시내

듣기와 말하기 2

Tua sorella è molto bella

(네 여동생 너무 예쁘다)

Maria: Paolo, chi è quella ragazza?	Maria: 파올로, 저 여자애는 누구야?
Paolo: Chi?	Paolo: 누구?
Maria: La ragazza con i capelli lunghi e biondi.	Maria: 긴 금발 머리의 저 여자애 말이야.
Paolo: Ah, è mia sorella, Francesca.	Paolo: 아, 내 여동생, 프란체스카야.
Maria: Davvero? È molto bella.	Maria: 정말? 너무 예쁘다.
Paolo: Sì, ma è anche simpatica e	Paolo: 그렇지, 근데 쟨 매력적인데다가 똑

intelligente.	똑하기도 해.

단어와 표현

chi	[의문사] 누구
quella	[지시형용사 *quello*의 여성형 단수] 저
ragazza	[s.f.] 소녀
capelli	[s.m.plur./복수형으로 쓰임] 머리카락, 털
lunghi	[형용사 *lungo*의 남성형 복수] 긴
biondi	[형용사 *biondo*의 남성형 복수] 금발의
sorella	[s.f.] (자매)언니, 여동생
davvero	[부사] 정말로, 진짜로
molto	[부사] 매우
bella	[형용사 *bello*의 여성형 단수] 예쁜
ma	[접속사] 하지만
simpatica	[형용사 *simpatico*의 여성형 단수] 호감이 가는, 매력적인
intelligente	[형용사 *intelligente*의 여성형 단수] 똑똑한

읽기

La mia amica Alessia

(내 친구 알레시아)

Vi presento una mia amica. Si chiama Alessia, e ha 25 anni. È bassa e magra. Ha gli occhi neri e i capelli scuri e corti. Le sue labbra sono sottili e il suo naso è piccolo e a patatina. Alessia è simpatica, generosa e sincera, anche se a volte è un po' testarda ed egoista, ma in ogni caso è una ragazza molto brillante.

너희들에게 내 친구 한명을 소개할께. 이름은 알레시아이고, 25살이야. 키가 작고 말랐어. 그녀는 검은색 눈동자와 어두운 빛깔에 짧은 머리카락을 가졌어. 그녀의 입술은 얇고 코

는 작고 동그스름해. 알레시아는 매력적이고 너그럽고 솔직해. 가끔은 조금 고집스럽고 이기적이기도 하지만, 어쨌든 매우 영리한 아이야.

단어와 표현

vi	[간접목적대명사] 너희들에게
presento	[tr. *presentare*의 1인칭 단수] 소개하다
bassa	[형용사 *basso*의 여성형 단수] 키가 작은, 낮은
magra	[형용사 *magro*의 여성형 단수] 마른
occhi	[s.m.plur./복수형으로 쓰임] 눈
neri	[형용사 *nero*의 남성형 복수] 검정색의
scuri	[형용사 *scuro*의 남성형 복수] 어두운
corti	[형용사 *corto* 남성형 복수] 짧은
labbra	[s.f.plur./복수형으로 쓰임] 입술
	☑불규칙 변형: *labbro*[s.m.sing.]-*labbra*[s.f.plur.]
sottili	[형용사 *sottile*의 여성형 복수] 얇은
naso	[s.m.] 코
patatina	[s.f.] 작은 감자
	☑*patatina*=*patat*(*a*) 감자 + -*ina* 축소형 어미
	☑*naso a patatina* [관용구] (감자처럼) 작고 둥근 코
generosa	[형용사 *generoso*의 여성형 단수] 관대한, 너그러운
sincera	[형용사 *sincero*의 여성형 단수] 정직한, 진실된
anche se	[접속사] (양보)~임에도 불구하고
a volte	[부사] (빈도) 때때로, 가끔
testarda	[형용사 *testardo*의 여성형 단수] 고집이 센
egoista	[형용사 *egoista*의 여성형 단수] 이기적인
	☑불규칙 변형: 남성형·여성형 단수 동형, (s.m.plur.)*egoisti*, (s.f.plur.)*egoiste*
brillante	[형용사 *brillante* 여성형 단수] 영리한, 빛나는, 탁월한

문법 연구

1. 부정관사 (L'articolo indeterminativo)

➢ 부정관사의 형태

	명사의 초성	단수(sing.)	
남성 (s.m.)	자음	**un**	un ragazzo
	s+자음, ps, gn, z, x, y	**uno**	uno studente uno psicologo uno gnocco uno zio uno xilofono uno yogurt
	모음	**un**	un amico
여성 (s.f)	자음	**una**	una casa
	모음	**un'**	un'amica

➢ 부정관사의 사용

- 불특정한 '하나'의 대상

  es.: Marta ha *un* cane. 마르타는 개 한 마리를 가지고 있다.
- 청자 또는 화자가 알지 못하는 '어떤' 대상

  es. C'è *un* gatto nel nostro giardino. (어떤) 고양이 한 마리가 우리 정원에 있다.
- 총체를 이루는 하나의 '종(種, specie)'을 지칭하는 명사

  es.: Esiste *un* gatto senza pelo. 털없는 고양이(품종)도 존재한다.

2. 형용사 (L'aggettivo)

➢ 형용사의 형태

• 형용사는 수식하는 명사의 성과 수에 반드시 일치해야 하는 품사이다. 사전상에 존재하는 기본형은 남성 단수 형태이고, 기본형이 -o로 끝나는 형용사는 명사의 성과 수에 따라 -o/-i/-a/-e로, -e로 끝나는 형용사는 -e/-i/-e/-i로 굴절하는 것이 일반적이다.

기본형[1]	남성단수	남성복수	여성단수	여성복수
pigro (*-o*)	pigr**o**	pigr**i**	pigr**a**	pigr**e**
diligente (*-e*)	diligent**e**	diligent**i**	diligent**e**	diligent**i**

[1] 사전에 존재하는 형태

• 물론 불규칙의 경우도 다수 존재한다. 예를 들어 색을 나타내는 형용사 *blu*, *rosa*, *viola*, *beige*의 경우는 불변하고, 기본형이 -co/-go로 끝나는 형용사의 경우에는 복수 형태에 'h' 삽입 현상이 일어나기도 한다. 이러한 현상의 발생 여부는 *-co/-go*로 끝나는 명사와 마찬가지로 강세의 위치에 따라 어느 정도 구분이 가능하다. 즉 끝에서 2번째 모음에 강세가 있는 형용사의 경우 대부분이 남성형, 여성형 구분 없이 복수 형태에 h가 삽입되지만, 끝에서 3번째 모음에 강세가 있는 형용사들은 여성형 복수 형태에만 'h' 삽입 현상이 일어난다. 물론 예외의 경우도 있으니 반드시 사전을 통해 확인해야 한다.

끝에서 두 번째 모음에 강세	**-co → -chi/-che** **-go → -ghi/-ghe**	끝에서 세 번째 모음에 강세	**-co → -ci/-che**
biànco-bianchi-bianca-bianche es.: stànco, tedésco, antìco, rìcco, spòrco, sciòcco, sécco, lùngo, làrgo		**simpàtico-simpatici-simpatica-simpatiche** es.: antipàtico, còmico, tràgico, drammàtico, tìpico, pùbblico, econòmico, artìstico, stòrico	

➢ 형용사의 위치

이탈리아어의 형용사는 일반적으로 후치 수식을 원칙으로 하지만, 필요에 따라 전치 수식이 이루어지기도 한다.

• 해당 명사의 성격으로 누구나가 떠올릴 법한 형용사는 전치 수식이 이루어진다.

es.: la *calda* estate 무더운 여름, il *vasto* oceano 광활한 대양

• 성질 형용사(aggettivi qualificativi)가 사전상에 존재하는 1차적 의미로 사용될 땐 주로 후치 수식이 이루어진다. 이는 명사의 객관적 특징 및 사실(형태 및 골격, 재질, 색깔, 국적 ecc.)을 설명하거나 묘사하는 경우이다. 반면 2차적 의미, 즉 확장된 의미로 사용될때는 주로 전치 수식이 이루어진다.

es.: un amico *vecchio* 늙은 친구/ un *vecchio* amico 오랜 친구

i colori *diversi* 다른 색깔들/ i *diversi* colori 다양한 색깔들

• 형용사 *buono*, *bello*, *bravo* 등은 수식받는 명사의 특징을 규정하거나 설명하기 보다는 긍정의 의미를 더하는 의례적 사용의 형용사로 주로 전치 수식이 이루어진다. 이때 *buono*는 부정관사의 규칙과 동일하게 변형하고, *bello*는 정관사의 규칙과 동일하게 변형한다. *bravo*는 규칙에 따라 *bravo/ bravi/ brava/ brave*로 변형한다.

	단수(sing.)		복수(plur.)	
남성 (s.m.)	**buon** **buono**+s자음, ps, gn, y, z	*buon* amico *buono* studente	**buoni**	*buoni* amici *buoni* studenti
여성 (s.f.)	**buona**	*buona* marca *buona* occasione	**buone**	*buone* marche buone occasioni

	단수(sing.)		복수(plur.)	
남성 (s.m.)	**bel** **bello** + s자음, ps, gn, y, z **bell'** + 모음	*bel* ragazzo *bello* studente *bell'* albergo	**bei** **begli**	*bei* ragazzi *begli* studenti *begli* alberghi
여성 (s.f.)	**bella**	*bella* ragazza *bella* occasione	**belle**	*belle* ragazze *belle* occasioni

• 지시형용사, 의문형용사, 부정(不定)형용사, 수량형용사는 전치 수식만 가능하다. 소유형용사 역시 전치 수식을 기조로 하지만 몇몇 관용구적 표현을 비롯하여 아주 드물게 후치

수식이 일어나기도 한다.

es.: *questo* libro/ *libro ~~questo~~

quale libro/ *libro ~~quale~~

qualche dubbio/ *dubbio ~~qualche~~

due libri/ *libri ~~due~~

il *mio* libro/ *il libro ~~mio~~

➢ 형용사의 종류

• 소유형용사: 소유형용사는 전치 수식을 기본으로 하며 수식 받는 명사의 성과 수에 따라 형태가 결정된다. 단, 3 인칭 복수 형태인 'loro 그들의'는 굴절하지 않는다.

인칭	명사	단수(sing.)			복수(plur.)		
io	**남성 (s.m.)**	il	mio나의	libro amico	i	miei	libri amici
tu			tuo너의			tuoi	
lui/lei			suo그의/그녀의			suoi	
Lei			Suo당신의			Suoi	
noi			nostro우리들의			nostri	
voi			vostro너희들의			vostri	
loro			loro그들의			loro	
io	**여성 (s.f.)**	la	mia	penna amica	le	mie	penne amiche
tu			tua			tue	
lui/lei			sua			sue	
Lei			Sua			Sue	
noi			nostra			nostre	
voi			vostra			vostre	
loro			loro			loro	

☑ 다음의 경우들에 유의하자!

‣ 소유 형용사가 명사 뒤에서 후치 수식하는 경우도 있다. 대부분 관용적 표현으로 관사도 생략된다.

es.: · Mamma mia! (=*Oh my!*) 어머나!

· Ci vediamo a casa mia (=*at my place*). 우리집에서 보자!

✎ ci vediamo[재귀동사 *vedersi*/ 1인칭 복수] (우리 서로) 보자, 만나자!

☑ 재귀동사에 대한 학습은 Unità 8에서 이루어진다.

‣ 가족관계를 지칭하는 명사가 소유 형용사의 수식을 받는 경우 정관사의 생략 여부에 주의해야 한다.

<table>
<tr><th>인칭</th><th>명사</th><th colspan="3">단수(sing.)</th><th colspan="3">복수(plur.)</th></tr>
<tr><td>io</td><td rowspan="7">남성
(s.m.)</td><td rowspan="6">-</td><td>mio</td><td rowspan="7">padre
marito
figlio
fratello
zio</td><td rowspan="7">i</td><td>miei</td><td rowspan="7">figli
fratelli
zii</td></tr>
<tr><td>tu</td><td>tuo</td><td>tuoi</td></tr>
<tr><td>lui/lei</td><td>suo</td><td>suoi</td></tr>
<tr><td>Lei</td><td>Suo</td><td>Suoi</td></tr>
<tr><td>noi</td><td>nostro</td><td>nostri</td></tr>
<tr><td>voi</td><td>vostro</td><td>vostri</td></tr>
<tr><td>loro</td><td>il</td><td>loro</td><td>loro</td></tr>
<tr><td>io</td><td rowspan="7">여성
(s.f.)</td><td rowspan="6">-</td><td>mia</td><td rowspan="7">madre
moglie
figlia
sorella
zia</td><td rowspan="7">le</td><td>mie</td><td rowspan="7">figlie
sorelle
zie</td></tr>
<tr><td>tu</td><td>tua</td><td>tue</td></tr>
<tr><td>lui/lei</td><td>sua</td><td>sue</td></tr>
<tr><td>Lei</td><td>Sua</td><td>Sue</td></tr>
<tr><td>noi</td><td>nostra</td><td>nostre</td></tr>
<tr><td>voi</td><td>vostra</td><td>vostre</td></tr>
<tr><td>loro</td><td>la</td><td>loro</td><td>loro</td></tr>
</table>

+소유 형용사가 단수형 가족관계 명사를 수식할 경우 정관사는 생략된다.

es.: · Roberta è mia moglie. 로베르타는 나의 아내다.

+소유 형용사가 복수형 가족관계 명사를 수식할 경우 정관사는 생략되지 않는다.

es.: · I miei fratelli sono simpatici. 내 형제들은 착하다.

+소유 형용사 *loro*는 가족관계 명사의 단·복수와 무관하게 항상 정관사를 요한다. 자체 굴절이 일어나지 않기 때문이다.

es.: · Mario è il loro padre. 마오리는 그들의 아버지다.

· Questi sono i loro zii. 이들은 그들의 삼촌들이다.

+단수형 가족관계 명사일지라도 애칭형(*-ino/ -ina/ -ini/ -ine*)이거나 형용사 또는 관계대명사 절의 수식으로 한정될 경우, 소유 형용사 앞에 정관사는 생략되지 않는다.

es.: · Maria è la mia sorellina. 마리아는 나의 귀염둥이 여동생이다.

· Francesca è la mia sorella maggiore. 프란체스카는 나의 맏언니이다.

· Francesca è la mia sorella che studia in Corea. 프란체스카는 한국에서 공부하는 나의 언니(/여동생)이다. ✎ studia[tr.*studiare*/ 3인칭 단수] 공부하다

• 지시 형용사: 전치 수식

‣ *questo* (=*this*)

	단수(sing.)		복수(plur.)	
남성 (s.m)	**questo** **quest'** + 모음	*questo* libro *quest'*amico	**questi**	*questi* libri *questi* amici
여성 (s.f.)	**questa** **quest'** + 모음	*questa* rivista *quest'*amica	**queste**	*queste* riviste *queste* amiche

‣ *quello* (=*that*): 정관사와 같은 규칙으로 변형한다.

	단수(sing.)		복수(plur.)	
남성 (s.m.)	**quel** **quello** + s자음, ps, gn, y, z **quell'** + 모음	*quel* libro *quello* studente *quell'*amico	**quei** **quegli**	*quei* libri *quegli* studenti *quegli* amici
여성 (s.f.)	**quella** **quell'** + 모음	*quella* rivista *quell'*'amica	**quelle**	*quelle* riviste *quelle* amiche

• 부정 형용사: 전치 수식

‣ 분량: [소량→] *poco* < *parecchio* < *molto* ≦ *tanto* < *troppo* [→과잉]

es.: · Quando ho *poco* tempo, non cucino io. (조금의 시간)

· In questo periodo ho *troppe* cose da fare. (너무 많은 것들)

‣ 전체의 일부: *qualche* +단수형 가산 명사/ [긍정문]*alcuno* +복수형 가산 명사

es.: · Aspettiamo ancora *qualche* minuto. (몇 분)

· In questo capitolo possiamo notare *alcuni* problemi. (몇몇의 문제점들)

• 의문 형용사: 전치 수식

es: · *Che* lavoro fai? (무슨 일)

· *Quali* film ti piacciono? (어떤 영화)

· *Quanti* anni hai? (몇 살)

연습 문제

A. 적절한 부정관사를 빈칸에 채워 문장을 완성하세요.

1. Ciao, mi chiamo Paul, sono _____ ragazzo americano. Ho _____ fratello e _____ sorella. Abito in _____ appartamento a Los Angeles.

2. Buongiorno, sono Andrea, _____ studente di Venezia. Sono in vacanza a Seul. Sono _____ persona paziente e generosa.

3. Ciao, sono Alice. Sono _____ studentessa di Pisa. Abito in _____ casa grande con i miei genitori. Abbiamo _____ gatto e _____ cane.

B. 단수는 복수로, 복수는 단수로 바꾸세요. 정관사 탈락 여부에 주의하세요.

1. il libro interessante → _____

2. i ragazzi italiani → _____

3. la macchina nuova → _____

4. la gonna rossa → _____

5. lo studente tedesco → _____

6. le mie sorelle → _____

7. il suo fratellino → _____

8. la loro borsa → _____

9. i loro figli → _____

10. la nostra stanza → _____

C. 주어진 형용사를 적절히 변형하여 문장을 완성하세요.

1. La mia macchina è _____(piccolo).

2. La sorella di Paolo è molto _____(intelligente).

3. Mia moglie ha i capelli _____(corto) e _____(nero).

4. _____(Quello) studentesse sono giapponesi?

5. Ilaria è una ragazza _____(simpatico) e una studentessa _____(diligente),

쓰기

‣ **작문하세요.**

1. 내 여동생은 키가 크고 말랐다.

2. 저 예쁜 소녀가 내 동생 안나이다.

3. 저 파란색 자동차는 너무 작다.

4. 작은 자동차는 주차하기에 더 편하다.

5. 우리 할머니는 얇고 하얀 머리카락을 가졌다.

6. 안나는 엄청 똑똑한데, 예쁘고 매력적이기도 해.

보충 학습

1. **색깔 형용사:** 후치 수식을 원칙으로 한다. 형태가 불변하는 색깔 형용사들에 주의하자!

	남성단수	여성단수	남성복수	여성복수
검정색의	nero	nera	neri	nere
흰색의	bianco	bianca	bianchi	bianche
빨강색의	rosso	rossa	rossi	rosse
노란색의	giallo	gialla	gialli	gialle
청색의	azzurro	azzurra	azzurri	azzurre

회색의	grigio	grigia	grigi	grigie
금색의	dorato	dorata	dorati	dorate
은색의	argentato	argentata	argentati	argentate
초록색의	verde		verdi	
갈색의	marrone		marroni	
주황색의	arancione		arancioni	
하늘색의	celeste		celesti	
분홍색의	rosa			
파란색의	blu			
남색의	indaco			
보라색의	viola			
연보라색의	lilla			
베이지색의	beige			

2. 사람 신체 묘사 형용사

➢ 체형(la corporatura di una persona)

alto 키가 큰/ basso키가 작은/ magro 마른/ grasso 뚱뚱한/ snello 날씬한/ paffuto 통통한/ muscoloso 근육질의(남성에게만 사용)/ formosa 몸매가 풍만한(여성에게만 사용)

➢ 피부색(il colore della pelle di una persona)

la pelle chiara 밝은/ olivastra 올리브색을 띤 갈색의/ scura 어두운

➢ 머리카락(i capelli di una persona)

• 색깔&머리결

i capelli biondi 금발의/ castani 밤색의/ neri 검정색의/ scuri 어두운/ chiari 밝은/ tinti 염색한/ lucidi 윤기나는/ opachi 윤기가 없는

• 길이

i capelli corti 짧은/ alle spalle 어깨까지 오는/ di media lunghezza 중간 길이의/ lunghi 긴

• 모발종류

i capelli lisci 생머리, 직모/ mossi (컬이 약한)곱슬머리/ ricci (컬이 심한)곱슬머리/ folti 숱이 많은/ radi 숱이 적은

➢ 눈(gli occhi di una persona)

• 색깔

gli occhi neri 검정색의/ azzurri 푸른색의/ marroni 갈색의/ chiari 밝은/ scuri 어두운/ luminosi 빛나는

• 형태

gli occhi tondi 동그란/ allungati 가늘고 긴/ a mandorla (동양인의 눈)아몬드 모양의

➢ 코(il naso di una persona)

il naso grande 큰/ piccolo 작은/ all'insù 들창코/ a patata (감자모양의)작고 동그스름한 코/ aquilino 매부리 코

➢ 입(le labbra di una persona)

le labbra grandi 큰/ piccole 작은/ carnose두꺼운/ sottili얇은

➢ 귀(le orecchie di una persona)

le orecchie grandi 큰/ piccole작은/ a sventola귓볼이 넓은

3. 사람 성격 묘사 형용사

amichevole 호의적인	ostile 적대적인
allegro 명랑한, 쾌활한	triste 슬픈 malinconico 우울한
altruista 이타적인	egoista 이기적인
estroverso 외향적인	timido 소심한, 수줍어하는
buono 착한, 선한	cattivo 나쁜, 악한
generoso 관대한, 너그러운	avaro 인색한
tranquillo 침착한, 조용한	agitato 불안한 ansioso 불안한 nervoso 예민한
serio 진지한, 엄격한	frivolo 경박한 leggero 가벼운
simpatico 호감이 가는	antipatico 불쾌감을 주는
pigro 게으른	industrioso 근면한
stupido 어리석은, 우둔한	intelligente 지적인
forte 강한	debole 약한
divertente 재미있는	noioso 지루한
curioso 호기심 많은	indifferente 무관심한
costante 확고한, 신념이 굳은	incostante 이랬다 저랬다 하는 lunatico 변덕스러운
docile 유순한	testardo 고집이 센 ostinato 완강한

제 4 과

약속 잡기

A che ora ci vediamo?

(우리 몇 시에 만날까?)



[학습 목표]

1. Tema
   - 만남 제안하기
   - 약속 정하기
2. Grammatica
   - 직설법 현재 규칙변형동사 *-are / -ere / -ire*
   - 동사 *andare/ venire*의 특별한 사용
   - 조동사 *volere/ potere/ dovere*
3. **보충 학습**
   - 시간 표현
   - 요일, 월, 계절 표현

‣ 숫자(서수)

듣기와 말하기 1

Stasera vieni con noi al cinema?

(오늘 저녁에 너도 우리랑 영화관 갈래?)

Paolo: Ciao, Maria! Dove vai?	Paolo: 안녕, 마리아! 너 어디가니?
Maria: Ciao! Vado al supermercato. E tu?	Maria: 안녕! 나 슈퍼마켓에 가. 너는?
Paolo: Io vado in palestra. Ehi! Stasera cosa fai? Sei impegnata?	Paolo: 나는 헬스장에 가. 아! 오늘 저녁에 너 뭐해? 바빠?
Maria: No, sono libera. Perché?	Maria: 아니, 한가한데. 왜?
Paolo: Io vado al cinema con Marco. Vuoi venire anche tu?	Paolo: 나는 마르코랑 영화보러 가거든. 너도 갈래?
Maria: Sì, volentieri!	Maria: 응, 기꺼이!
Paolo: Ottimo!	Paolo: 좋아!

단어와 표현

vai	[intr. *andare*/2인칭 단수] 가다 ☑ *andare*는 불규칙 변형 동사로 Unità 7에서 학습한다. 동사 *andare*의 사용에 있어 유념해야할 사항은【문법 연구】를 참고하자.
supermercato	[s.m] 슈퍼마켓
palestra	[s.f.] 헬스장
stasera	[부사] 오늘 저녁에
fai	[tr. *fare*/2인칭 단수] ~을 하다

☑ *fare*는 불규칙 변형 동사이다. Unità 7에서 학습한다.

impegnato	[agg.] 바쁜
libero	[agg.] 자유로운
cinema	[s.m.] 영화, 영화관
con	[전치사] ~와 함께
vuoi	[조동사 *volere*/2인칭 단수] ~하기를 원하다
	☑ *volere*는 '바램'과 '희망'의 의미를 더하는 조동사로 본동사의 기본형을 바로 취한다. 【문법 연구】를 참고하자.
venire	[intr. *venire*] 오다
	☑ 동사 *venire*의 사용에 있어 유념해야할 사항은 【문법 연구】를 참고하자.
volentieri	[부사] 기꺼이, 흔쾌히
ottimo	[agg./*buono*의 최상급] 최고의
	☑ 본문에서처럼 단독으로 사용될 경우 강한 동의의 표현으로 사용된다.

듣기와 말하기 2

A che ora ci vediamo?

(우리 몇 시에 만날까?)

Maria: A che ora ci vediamo?	Maria: 우리 몇시에 만날까?
Paolo: Il film comincia alle 9:15. Ti accompagno io. Vengo a prenderti a casa.	Paolo: 영화가 9시 15분에 시작하거든. 내가 너랑 같이 갈께. 너희 집으로 데리러 갈께.
Maria: D'accordo. A che ora arrivi?	Maria: 좋아. 너 몇 시에 도착할거야?

Paolo: Alle 8:40. Va bene?	Paolo: 8시 40분, 괜찮아?
Maria: Sì, perfetto! Allora ci vediamo dopo!	Maria: 응, 좋아! 그럼 이따 만나자!
Paolo: Buona spesa! A dopo!	Paolo: 장 잘 보구! 나중에 봐!

단어와 표현

A che ora — [a(시점) che(몇) ora(시時)] 몇시에

comincia — [tr. *cominciare*/ 3인칭 단수] ~을 시작하다

alle — [전치사 관사/ a + le] ~시(時)에

☑ 전치사 *a*를 활용하여 시각을 표현하는 방식은 【보충 학습】에서 이루어진다.

☑ 전치사 관사의 형태는 Unità 5의 【보충 학습】을 참고하자.

accompagno — [tr. *accompagnare*/ 1인칭 단수] ~를 동반하다, 동행하다

☑ 'ti(너를-직접목적어) accompagno(동반하다-타동사) io(내가-주어)'는 우리 말로 '내가 너랑 같이 갈께'로 해석하는 것이 자연스럽다. 두 언어의 이러한 구조적 차이는 앞으로 이탈리아어를 공부하면서 자주 경험하게 될 것이다. 이탈리아어 문장 구조에 대한 정확한 이해를 선행하고, 우리말 구조로 자연스럽게 번역해야 한다.

vengo a — [intr. *venire*/ 1인칭 단수] 오다

☑ 본문에서 동사 *venire*가 '가다'의 의미로 해석되어야 하는 이유에 대한 설명은 【문법 연구】에서 이루어진다.

☑ *venire*/*andare* + *a* + inf.: '~하기 위해 오다/가다'에서 이동 목적을 나타내는 동사는 전치사 *a*를 통해 기본형 형태로 위치한다.

prendere — [tr.] 잡다, 취하다

☑ 'vengo a *prenderti*[prender(e) + -ti(너를)]': 내가 너를 데리러 갈께

arrivi — [intr. *arrivare*/ 2인칭 단수] 도착하다

perfetto! — [감탄사/구어체] (동의의 표현) 좋아!

☑ prefetto [agg.] 완벽한

읽기

Il mio lavoro

(나의 직업)

Buongiorno a tutti, mi chiamo Claudio. Ho 54 anni e lavoro in una ditta farmaceutica. I miei orari di lavoro vàriano, ma qualche volta ho l'orario pieno, e allora devo lavorare 8 ore al giorno, dalle 9 della mattina alle 5 di pomeriggio. Gli altri giorni lavoro anche solo per 3 ore. Il mio lavoro non è troppo faticoso, ma non sono molto soddisfatto, perché lo stipendio è troppo basso. Qualche volta penso di licenziarmi e cambiare lavoro, ma per adesso resto qui, nella mia ditta: tra colleghi ci stimiamo molto e abbiamo un grande spirito di gruppo.

안녕하세요 여러분, 제 이름은 클라우디오입니다. 나이는 54세이고 제약 회사에서 일해요. 제 근무 시간은 유동적이지만, 가끔은 풀타임으로 오전 9시부터 오후 5시까지, 하루에 8시간 일을 해야합니다. 다른 날들은 3시간만 일하기도 해요. 제 일이 엄청 고된건 아니지만, 썩 만족스럽지는 않아요. 왜냐하면 월급이 너무 적거든요. 가끔은 퇴직하고 이직을 할까 고민하지만, 당분간은 여기, 제 회사에 있으려구요. 동료들 간에 우리는 서로를 무척 존중하고, 탁월한 공동체 의식을 가지고 있거든요.

단어와 표현

lavoro	[intr. *lavorare*/ 1인칭 단수] 일하다
ditta	[s.f.] 회사
farmaceutico	[agg.] 제약의, 약학의
orario	[s.m.] 시간표
lavoro	[s.m] 일, 노동

variano	[intr. *variare*/ 3인칭 복수] 변하다
qualche volta	[부사](빈도) 가끔
pieno	[agg.] 가득찬, 포화 상태의
devo	[조동사 *dovere*/ 1인칭 단수] ~해야 한다
al giorno	[관용구] 하루에
	☑ *alla settimana* 일주일에, *al mese* 한달에, *all'anno* 1년에
dalle... alle...	[전치사구] ...시(時)부터 ...시(時)까지
	☑ 전치사구 'da... a...'는 '...에서 ...까지'의 의미로 장소와도 활용된다. (es. *da* Roma *a* Napoli)
mattina	[s.f.] 아침, 오전
altro	[agg.] 다른
per	[전치사] ~동안에
faticoso	[agg.] 고된, 힘든
soddisfatto	[agg.] 만족한, 만족스러운
stipendio	[s.m.] 월급, 급여
basso	[agg.] 낮은
penso di	[intr. *pensare*/ 1인칭 단수] ~에 대해 생각하다
	☑ *pensare di* + inf. : ~에 대해 생각하다, 고민하다, 고려하다'에서 생각하고 고민하는 주제를 나타내는 동사는 전치사 *di*를 통해 원형 형태로 위치한다.
licenziarmi	[재귀동사 *licenziarsi*/ 1인칭 단수 기본형] 퇴직하다
	☑ 재귀동사 학습은 Unità 8에서 이루어진다.
cambiare	[tr. *cambiare*] 바꾸다
adesso	[부사] 지금
resto	[intr. *restare*/ 1인칭 단수] 남다, 머물다
qui	[부사] 여기에
tra	[전치사] ~사이에
collega	[s.m./s.f] 동료
	☑ 불규칙 변형 명사 [s.m.pl.]*colleghi,* [s.f.pl.]*colleghe*
ci stimiamo	[재귀동사 *stimarsi*/ 1인칭 복수] (우리는 서로를) 존중하다
grande	[agg.] 탁월한, 위대한

☑ 2차적 의미로 전치 수식이 이루어짐

spirito [s.m.] 정신, 마음

문법 연구

1. 직설법 현재 규칙 동사

➢ 이탈리아어 동사는 기본형 어미의 형태에 따라 -*are*동사, -*ere*동사, -*ire*동사, -*rre*동사로 구분된다. 이 가운데 -*rre*로 끝나는 동사는 그 수가 워낙 적기에 하나의 카테고리로 구분하지 않는 것이 일반적이지만, 본 교재에서는 네번째 카테고리로 구분하여 다루고 있으니 참고하자. 각각의 동사군은 주어의 인칭에 따라 다음과 같이 6가지 형태(1인칭 단·복수, 2인칭 단·복수, 3인칭 단·복수)로 규칙 변형한다.

또한 불규칙 변형 동사들도 다수 존재한다. 이에 대해서는 Unità 7에서 자세히 다룬다.

• -*are* 동사

	-*are*
	parl-are
io	parl-o
tu	parl-i
lui/lei/Lei	parl-a
noi	parl-iamo
voi	parl-ate
loro	parl-ano
-are 규칙 동사	
abitare/ accettare/ aiutare/ ascoltare/ arrivare/ aspettare/ avvicinare/ allontanare/ camminare/ cenare/ cercare/ chiamare/ comandare/ cominciare/	

comprare/ contare/ continuare/ desiderare/ dimenticare/ dimostrare/ diventare/ domandare/ entrare/ giocare/ girare/ guardare/ guidare/ immaginare/ imparare/ incontrare/ informare/ iniziare/ insegnare/ inviare/ invitare/ lasciare/ lavare/ lavorare/ mandare/ mangiare/ mostrare/ occupare/ ordinare/ osservare/ pagare/ passare/ passeggiare/ pensare/ portare/ pranzare/ pregare/ prenotare/ preparare/ presentare/ raccontare/ restare/ ricordare/ rifiutare/ ringraziare/ salutare/ sperare/ spiegare/ studiare/ suonare/ telefonare/ tentare/ terminare/ tornare/ trovare/ usare/ visitare

• *-ere* 동사

	-ere
	ved-ere
io	ved-o
tu	ved-i
lui/lei/Lei	ved-e
noi	ved-iamo
voi	ved-ete
loro	ved-ono
-ere 규칙 동사	
accendere/ attendere/ chiedere/ chiudere/ comprendere/ concludere/ conoscere/ correre/ credere/ crescere/ dividere/ giungere/ leggere/ mettere/ offendere/ permettere/ perdere/ piangere/ possedére/ prendere/ promettere/ rendere/ ridere/ ripetere/ risolvere/ rispondere/ scrivere/ smettere/ spegnere/ sorridere/ vedére/ vendere/ vincere/ vivere	

• ***-ire* 동사**: 기본형의 어미가 *-ire*로 끝나는 동사는 아래 2가지 변형군 가운데 하나에 속한다. 기본형만으로는 어느 군에 속하는지 구별할 수 없으므로 반드시 사전을 통해 변형군을 확인해야 한다.

	-ire	
	apr-ire (A군)	fin-ire (B군)
io	apr-o	fin-isco
tu	apr-i	fin-isci
lui/lei/Lei	apr-e	fin-isce
noi	apr-iamo	fin-iamo
voi	apr-ite	fin-ite
loro	apr-ono	fin-iscono

-Ire 규칙 동사	
A군	B군
applaudire/ aprire/ consentire/ coprire/ divertire/ dormire/ fuggire/ inseguire/ mentire/ offrire/ partire/ scoprire/ seguire/ sentire/ servire/ soffrire/ vestire	agire/ capire/ chiarire/ colpire/ condire/ costruire/ definire/ digerire/ dimagrire/ diminuire/ esaurire/ finire/ fornire/ garantire/ impedire/ inserire/ istituire/ preferire/ pulire/ restituire/ riferire/ spedire/ stupire/ subire/ suggerire/ unire

- ***-rre* 동사**: 매우 소수만이 존재한다.

	-rre
	produ-rre
io	produ-co
tu	produ-ci
lui/lei/Lei	produ-ce
noi	produ-ciamo

voi	produ-cete
loro	produ-cono
-*rre* 규칙 동사	
addurre/ condurre/ tradurre	

2. 동사 *andare/ venire*

➢ *andare/ venire*는 불규칙 변형 동사이다. 따라서 인칭에 따른 동사 형태를 암기해야 한다.

	***andare* 가다**	***venire* 오다**
io	vado	vengo
tu	vai	vieni
lui/lei/Lei	va	viene
noi	andiamo	veniamo
voi	andate	venite
loro	vanno	vengono

➢ 이번 과에서는 두 동사의 사용에 주목한다. 이탈리아어에서 동사 'andare가다'와 'venire오다'는 우리말과 다르게 사용되는 경우가 있으니 주의하자. 화자와 청자가 함께 같은 장소로 이동하거나, 같은 장소에서 만나게 될 경우 우리 말로 '가다andare' 동사를 써야 하는 자리에 '오다venire'가 사용된다. 다음 예문에서 밑줄친 동사의 사용을 통해 확인하자.

es.: ·A: Stasera *vado* da Marco. *Vieni* anche tu? 나 오늘 저녁에 마르코 집에 *가는데*. 너도 *오니*?

B: Sì, ***vengo*** anch'io. 응, 나도 거기(마르코 집에) 가.

·A: Stasera *vado* a mangiare al ristorante. ***Vieni*** con me? 나 오늘 저녁에 레스토랑에 식사하러 *가는데*. 너도 나랑 갈래?

B: Certo! ***Vengo*** volentieri al ristorante con te! 당연하지! 나도 너랑 레스토랑에 갈래!

3. 조동사(Il verbo servile)

➢ 조동사란 본동사를 보조하여 특정 의미를 더해주는 동사로, 전치사와 같은 보조 장치 없이 본동사를 원형(inf.) 형태 그대로 취할 수 있다. 이탈리아어 대표 조동사로는 *volere*, *dovere*, *potere*가 있다. 그 밖에 조동사의 역할을 하는 일반동사 *sapere*와 관용구 'riuscire a + inf.'는 *potere*와 그 의미의 차이를 잘 이해하고 구분하여 사용해야 한다.

➢ 형태: 불규칙 동사로 인칭별 변형 형태를 암기해야 한다.

	volere	dovere	potere	sapere	riuscire
io	voglio	devo	posso	so	riesco
tu	vuoi	devi	puoi	sai	riesci
lui/lei/Lei	vuole	deve	può	sa	riesce
noi	vogliamo	dobbiamo	possiamo	sappiamo	riusciamo
voi	volete	dovete	potete	sapete	riuscite
loro	vogliono	devono	possono	sanno	riescono

➢ 종류와 사용

- *volere* + inf. : ~하고 싶다
  es.: Voglio comprare una bella camicia. 나는 예쁜 셔츠 한장을 사고 싶어.
- *dovere* + inf. : ~해야 한다
  es.: Dobbiamo rispettare le leggi. 우리는 법을 준수해야 한다.
- *potere* + inf. : ~할 수 있다
  es.: Stasera non posso uscire con te perché mia madre sta male. 우리 엄마가 몸이 안좋으셔서 나 오늘 저녁에 너랑 못나가.
- *riuscire a* + inf. : ~해내다. 성공하다
  es.: Non riesco a dormire dal mal di stomaco. 나는 위통으로 잠을 이루지 못한다.

- *sapere* + inf. : ~할 줄 안다

  es.: Non so parlare bene l'italiano. 나는 이탈리아어를 잘 할 줄 모른다.

☑ *potere/ riuscire a / sapere* 그 의미를 구분하여 사용하자!

'potere'는 화자의 의지가 아닌, 외부 조건이나 상황에 따라 실현 여부가 결정되는 것을 의미한다. 위 예문을 통해 이해해 보자. 화자가 외출하지 못하는 결과는 화자의 엄마가 몸이 좋지 못한 상황, 즉 화자의 의지대로 할 수 없는 외부 상황에서 비롯된 것이다

'riuscire a'는 실현하기 위해 화자의 노력이 있었음을 전재하며, 결과는 외부 조건이나 상황에 따라 성공 여부가 결정된다. 위 예문을 통해 우리는 화자가 잠을 청하려고 부단히 노력중이지만 위통증으로 결국 잠을 이루지 못하고 있음을 이해해야 한다.

'sapere'는 학습과 훈련을 통해 화자가 실현 능력을 갖추게 됨을 의미한다. 위 예문을 통해서도 이해할 수 있듯이, 언어 구사력과 같이 학습을 통해 갖추게 되는 능력은 *sapere*를 통해 '~할 줄 안다'로 표현되어야 한다.

이처럼 어떤 조동사(또는 관용구)가 보조하는냐에 따라 문장의 의미가 완전히 달라진다. 따라서 반드시 의미를 정확히 구분하여 사용해야 한다. 아래 예문을 통해 그 차이점들을 다시 한번 확인하자. 주차를 하지 못한 이유는 다음과 같이 각각 다르게 접근해야 한다.

es.: · Non posso parcheggiare la macchina. → 주차 금지 구역

· Non riesco a parcheggiare la macchina. → 너무 좁은 주차 공간

· Non so parcheggiare la macchina. → 주차하는 법을 배우지 않아서 할 줄 모름

연습 문제

A. *andare* 또는 *venire*를 적절히 변형하여 문장을 완성하세요.

1. Io _____ in Francia.

2. Possiamo _____ a casa tua stasera?

3. Oggi non _____ a lezione perché non sto bene.

4. I miei amici _____ in discoteca.

5. Oggi non (voi) _____ al cinema con me?

B. 주어진 동사를 적절히 변형하여 직설법 현재 문장을 완성하세요.

1. Marco _____(comprare) questa borsa per sua moglie.

2. I miei studenti _____(parlare) bene l'italiano.

3. Mia moglie _____(preferire) gli spaghetti alle vongole.

4. Alessio _____(preparare) il pranzo per i suoi amici.

5. (Noi) _____(tradurre) soltanto dal tedesco.

6. I bambini _____(crescere) in fretta.

7. Mia figlia _____(capire) bene lo spagnolo.

8. I miei figli _____(perdere) sempre l'ombrello.

9. Ragazzi, a che ora _____(partire)?

10. La lezione _____(finire) alle 11.

11. (Io) _____(incontrare) spesso i miei amici al bar.

12. In questi giorni solo poche persone _____(leggere) i giornali.

13. Andrea _____(lavorare) in un ristorante italiano.

14. L'aereo _____(arrivare) a mezzogiorno.

15. I cantanti coreani _____(cantare) molto bene.

C. *potere*, *riuscire a*, *sapere*를 알맞게 활용하여 문장을 완성하세요.

1. Ragazzi, _____ vedere qualcosa da qui?

2. Mamma, stasera _____ cucinare tu per i miei amici?

3. Non _____ fare gli esercizi, sono troppo difficili per me.

4. Anna, _____ portare tutte quelle scatole da sola?

5. Anche se abito in Italia, non _____ dire neanche una parola in italiano.

쓰기

➢ 작문하세요.

1. 너 어디가니?

2. 오늘 저녁에 너 뭐해? 바빠?

3. 난 마르코랑 영화보러 가거든. 너도 갈래?

4. 우리 몇시에 만날까?

5. 집으로 널 데리러 갈께.

6. 너 몇 시에 도착하니?

보충 학습

1. 시간 표현

➢ 시간 묻고 답하기

Che ore sono? 몇 시입니까?	
6:00	Sono le sei. 6시 입니다
6:05	Sono le sei e cinque. 6시 5분입니다.
7:10	Sono le sette e dieci. 7시 10분입니다.
7:15	Sono le sette e quindici. 7시 15분입니다. Sono le sette e un quarto. 7시 15분입니다.
8:20	Sono le otto e venti. 8시 20분입니다.
8:25	Sono le otto e venticinque. 8시 25분입니다.
9:30	Sono le nove e trenta. 9시 30분입니다. Sono le nove e mezza. 9시 반입니다.
9:35	Sono le nove e trentacinque. 9시 35분입니다.
10:40	Sono le dieci e quaranta. 10시 40분입니다. Sono le undici meno venti. 11시 20분 전입니다.
10:45	Sono le dieci e quarantacinque. 10시 45분입니다. Sono le undici meno un quarto. 11시 15분 전입니다.

11:50	È mezzogiorno meno dieci. 12시 10분 전입니다.
12:00	È mezzogiorno. 정오입니다.
13:00	È l'una. 1시입니다.
00:00	È mezzanotte. 자정입니다.

• 이탈리아어로 시간을 표현할 때 몇 '*ora* 시', 몇 '*minuto* 분'의 단위는 생략한다.

es.: Sono le 3 (ore) e 15 (minuti).

• 1시를 제외한 모든 시간은 복수 취급해야 한다. '시'를 뜻하는 *ora*는 여성형 명사임을 명심하자.

es.: · È l'una e 10.

· Sono le 3 e 10.

• 기억해야할 시간 표현

· *un quarto* = 1/4 → 1시간의 1/4, 즉 15분을 뜻함

☑이탈리아어로 분수는 '기수(분자)/서수(분모)'로 표현함

· *mezza* → 1시간의 반, 즉 30분을 뜻함

· *meno venti* → '빼기, 마이너스 *meno*', 즉 20분 전을 뜻함

➢ 시점 표현하기: "몇 시에 ~하니?"와 같이 사건이 일어나는 시점을 묻는 질문에는 대답 역시 정확한 시점으로 대답해야 한다. 시점은 전치사 '*a* ~(시각)에'를 통해 표현한다.

es.: · A: *A* che ora inizia la lezione? 몇 시에 수업이 시작되니?

B: Inizia *alle* 9. 9시에 시작해.

· A: *A* che ora ci vediamo? 우리 몇 시에 볼까?

B: Ci vediamo *alle* 8 di sera. 저녁 8시에 보자.

2. 요일, 월, 계절 표현

➢ 요일, 월, 계절

요일 i giorni della settimana	월 i mesi	계절 le stagioni
lunedì 월요일 martedì 화요일 mercoledì 수요일 giovedì 목요일 venerdì 금요일 sabato 토요일 domenica 일요일	gennaio 1월 febbraio 2월 marzo 3월 aprile 4월 maggio 5월 giugno 6월 luglio 7월 agosto 8월 settembre 9월 ottobre 10월 novembre 11월 dicembre 12월	la primavera 봄 l'estate 여름 l'autunno 가을 l'inverno 겨울

➢ · A: Qual è la data di oggi? 오늘 날짜가 어떻게 되지?

B: È il ventidue ottobre duemilaventidue. 2022년 10월 22일이야.

· A: Qual è la data di oggi? 오늘 날짜가 어떻게 되지?

B: È il primo novembre. 11월 1일이야. ☑ 매월 1일은 서수 'primo 첫째 날'로 표현한다.

· A: Che giorno è oggi? 오늘 무슨 요일이지?

B: È lunedì. 월요일이야.

· A: Che giorno è domani? 내일 무슨 요일이지?

B: Domani è martedì. 내일은 일요일이야.

· A: In che mese siamo? 몇 월이지? (우리는 지금 몇 월에 있지?)

B: Siamo in novembre. 11월이야 (우리는 11월에 있어.)

· A: Che mese è? 몇 월이지?

B: È gennaio. 1월이야.

· A: In che stagione siamo? 계절이 어떻게 되지? (우리는 어떤 계절에 있지?)

B: Siamo in inverno. 겨울이야. (우리는 겨울에 있어.)

3. 숫자 (서수 numeri ordinali)

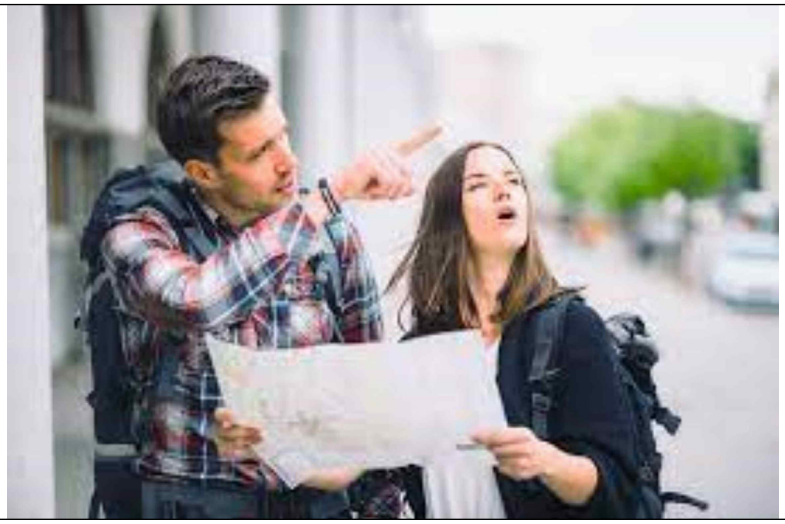
0	zero	16	sedicèsimo	50	cinquantèsimo
1	primo	17	diciassettèsimo	60	sessantèsimo
2	secondo	18	diciottèsimo	70	settantèsimo
3	terzo	19	diciannovèsimo	80	ottantèsimo
4	quarto	20	ventèsimo	90	novantèsimo
5	quinto	21	ventunèsimo	100	centèsimo
6	sesto	22	ventiduèsimo	101	centunèsimo
7	sèttimo	23	ventitreèsimo	102	centoduèsimo
8	ottavo	24	ventiquattrèsimo	103	centotreèsimo
9	nono	25	venticinquèsimo	200	duecentèsimo
10	dècimo	26	ventiseièsimo	300	trecentèsimo
11	undicèsimo	27	ventisettèsimo	400	quattrocentèsimo
12	dodicèsimo	28	ventottèsimo	500	cinquecentèsimo
13	tredicèsimo	29	ventinovèsimo	1000	millèsimo
14	quattrodicèsimo	30	trentèsimo	2000	duemillèsimo
15	quindicèsimo	40	quarantèsimo	3000	tremillèsimo

제 5 과

장소 찾기

Mi scusi! dove si trova la stazione centrale?

(실례합니다! 중앙역이 어디 있나요?)



[학습 목표]

1. Tema
   - 장소 묻고 답하기
   - 존재 여부 및 소유(所有) 여부 묻고 답하기
2. Grammatica
   - 직접목적대명사
   - 동사 *esserci/ avercelo*
   - 명령법
3. 보충 학습
   - 장소 및 위치 표현
   - 전치사 관사
   - 전치사 + 장소 명사

듣기와 말하기 1

Dove si trova la stazione centrale?

(중앙역이 어디 있나요?)

A: Mi scusi! Dove si trova la stazione centrale? B: La stazione si trova vicino a Piazzale Roma. Prenda il 201 e scenda a Piazzale Roma.	A: 실례합니다! 중앙역은 어디 있나요? B: 역은 로마 광장 근처에 있어요. 201번 타시고 로마역에서 내리세요.

단어와 표현

scusare	[tr.] ~을 용서하다 ☑ 'Mi scusi': *scusi*는 동사 *scusare*의 단수 존칭 명령형으로 직접목적대명사 'mi 나를' 'scusi 용서하세요'의 구조를 이룬다. 명령법에 대한 자세한 설명은【문법 연구】에서 이루어진다. 구어체에서는 '실례합니다 *Excuse mi*'의 의미로 사용된다.
trovarsi	[재귀동사] ~에 위치하다
stazione	[s.f.] 역
centrale	[agg.] 중심의, 중앙의
vicino	[부사] 근처에, 가까이에
piazzale	[s.m] 광장
prendere	[tr.] (교통수단)~을 타다 ☑ *prenda*는 동사 *prendere*의 단수 존칭 명령형이다.

scendere	[intr.] 내리다 ☑ *scenda*는 동사 *scendere*의 단수 존칭 명령형이다.

듣기와 말하기 2

C'è un bagno?

(화장실이 있나요?)

A: Mi scusi! Per caso c'è un bagno qui? B: Il bagno è fuori. Esca e giri a destra, vada verso l'entrata del palazzo. Il bagno è al piano terra.	A: 실례합니다! 혹시 여기 화장실 있나요? B: 화장실은 밖에 있습니다. 나가셔서 오른쪽으로 돌아, 건물 입구쪽으로 가세요. 화장실은 1층에 있어요.

✎ **단어와 표현**

bagno	[s.m.] 화장실
per caso	[관용구] 혹시, 우연히
esserci	[intr.] ~에 있다 ☑ 동사 *esserci*의 활용법은 【문법 연구】에서 학습한다.
fuori	[부사] 밖에
uscire	[intr.] 나가다, 외출하다 ☑ *esca*는 동사 *uscire*의 단수 존칭 명령형이다.
girare	[intr.] 돌다 ☑ *giri*는 동사 *girare*의 단수 존칭 명령형이다.

a destra	[관용구] 오른쪽으로
verso	[전치사] ~쪽으로
entrata	[s.f.] 입구
palazzo	[s.m.] 건물
piano	[s.m.] 층
	☑ *piano terra*는 우리 개념으로 1층에 해당된다.

듣기와 말하기 3

Ce l'ho in tasca

(그거 내 주머니에 가지고 있어)

Paolo: Maria, sei pronta?	Paolo: 마리아, 준비됐니?
Maria: Sì, sono pronta.	Maria: 응. 준비됐어.
Paolo: Dove hai il passaporto?	Paolo: 여권은 어딨어?
Maria: Eccolo qua, ce l'ho nella borsa.	Maria: 여기, 가방안에 있어.
Paolo: Perfetto! Hai anche il biglietto?	Paolo: 좋아! 표도 가지고 있지?
Maria: Certo! Eccolo qua! È nella borsa con il passaporto.	Maria: 당연하지! 여기! 여권이랑 같이 가방안에 있어.

단어와 표현

pronto	[agg.] 준비된
passaporto	[s.m] 여권
ecco	[부사] 여기
	☑ *eccolo! = è qui!* '여기 있어!' 문어체적 표현이다. *lo*는 남성 단수 직접목적대명사로 본문에서는 *il passaporto* 와 *il*

	*biglietto*를 대신한다.
avercelo	[tr.] ~에 그것을 가지고 있다
	☑ 동사 *avercelo*의 활용법은 【문법 연구】에서 학습한다.
borsa	[s.f.] 가방, 핸드백
biglietto	[s.f.] 표

읽기

La pasta con le cime di rapa

(무청 파스타)

La pasta con le cime di rapa è un piatto tradizionale pugliese. Per prepararla, bisogna prima di tutto pulire le cime di rapa: non devono restare troppe foglie. Bisogna scegliere un tipo di pasta non spesso, come le pennette. Mettiamo prima a bollire la pasta per 5 minuti, poi aggiungiamo le cime di rapa e lasciamo bollire fino a fine cottura. Nel frattempo prepariamo il condimento: mettiamo 1 spicchio d'aglio in una padellina con l'olio d'oliva, e dopo 1 minuto aggiungiamo le acciughe. Queste non devono essere troppo salate. Quando le acciughe si sciolgono nell'olio bollente, il condimento è pronto, ma se vogliamo ottenere un sapore più piccante possiamo aggiungere un po' di peperoncino. Quando la pasta e le cime di rapa sono cotte a puntino, scoliamo e aggiungiamo il condimento. Mescoliamo bene, e buon appetito! Attenzione, però: non mettete mai il formaggio sulla pasta con le cime di rapa!

무청 파스타는 뿔리아 전통 음식이예요. 이것(무청파스타)을 만들기 위해서 가장 먼저 무청을 씻어야 해요. 너무 많은 이파리를 남길 필요는 없어요. 뻰네떼처럼 두껍지 않은 파스타 류를 선택해야 하구요. 처음 5분간은 파스타면이 끓도록 놔두세요. 그리고 무청을 더한 다음, 다 익을때까지 끓게 둡시다. 그 동안 우리는 소스를 준비할께요. 마늘 한쪽을

올리브 오일과 함께 프라이팬에 넣고 1분 후에 엔초비를 더해줄께요. 이건(엔초비는) 너무 짜지 않아야 해요. 엔초비가 끓는 오일에 녹아나면 소스는 준비된거예요. 만약 좀 더 매운 맛을 내고싶다면, 약간의 페페론치노를 추가할 수 있겠죠. 파스타와 무청이 알맞게 익으면, 물기를 빼고 소스를 더해요. 잘 섞어주고, 맛있게 먹읍시다! 하지만 주의하세요. 무청 파스타 위에는 치즈를 절대 뿌리지 마세요!

단어와 표현

cima	[s.f.] 식물의 잎부분
rapa	[s.f.] 무우
piatto	[s.m.] 요리
tradizionale	[agg.] 전통적인
pugliese	[agg.] (이탈리아 남부 지역)뿔리아의
preparare	[tr.] ~을 준비하다, (음식을) 만들다
bisognare	[비인칭동사] ~할 필요가 있다
	☑ *bisogna* + inf.
pulire	[tr.] ~을 깨끗하게 하다, ~을 씻다
foglia	[s.f.] 잎
scegliere	[tr.] ~을 선택하다
spesso	[agg.] 두꺼운, 굵은
mettere	[tr.] ~을 (어떤 상태로) 두다,
bollire	[intr.] 끓다
aggiungere	[tr.] ~을 첨가하다, 더하다
lasciare	[tr.] ~을 그대로 두다, 놔두다
nel frattempo	[관용구] 그동안, 그사이에
condimento	[s.m.] 소스, 양념
spicchio	[s.m.] (반달 모양) 조각
aglio	[s.m.] 마늘
padellina	[s.f.] 작은 프라이팬
olio d'oliva	[s.m] 올리브 오일
acciuga	[s.f.] 앤초비, 멸치류
salato	[agg.] 소금맛의, 짠맛의

sciogliersi	[재귀동사] 풀리다, 용해되다
bollente	[agg.] 끓는
ottenere	[tr.] ~을 얻다, 달성하다
sapore	[s.m.] 맛, 풍미
più	[부사] 더, 더 많이
piccante	[agg.] (맛이) 자극적인, 매운
peperoncino	[s.m.] 페페론치노, 고추
cotto	[agg.] 익은
a puntino	[관용구] 알맞게, 적당히
scolare	[tr.] 물기를 없애다
mescolare	[tr.] ~을 섞다, 혼합하다
attenzione	[s.f.] 주의, 조심
formaggio	[s.m.] 치즈

문법 연구

1. 직접목적대명사(I pronomi diretti)

➢ 직접목적대명사란 앞서 언급한 직접목적어(사람/사물)를 대명사의 형태로 명명하는 것을 말한다. 인칭에 따른 형태는 다음과 같다.

	직접목적대명사 (~을/를)
io	mi 나를
tu	ti 너를
lui / lei / Lei	lo 그를(그것을)/ la 그녀를(그것을) / La 당신을
noi	ci 우리를

voi	vi 너희들를/ Vi 당신들을
loro	li 그들을(그것들을)/ le 그녀들을(그것들을)

➢ 직접목적대명사의 위치

• 일반적으로 동사 앞에 위치한다.

es.: · (Tu) sei sempre occupato, non *ti* vedo mai. 네가 늘 바쁘니까, 나는 너를 절대 보지 못한다.

· A: Conosci *quel ragazzo*? 너 저 소년 알아?

B: Sì, *lo* conosco bene. 응, 그를 잘 알아.

· Ho *una macchina*. *La* pulisco ogni domenica. 나는 차 한대가 있다. 나는 그것을 매주 일요일에 세차한다.

• 조동사와 본동사가 조합할 경우, 직접목적대명사는 두 동사 앞에 위치하거나 본동사 바로 뒤에 한 단어로 접한다. 이때 본동사의 마지막 모음(-*e*)은 탈락된다.

es.: · Ci sono *troppe scatole* in ufficio, *le* devo buttare via.

Ci sono *troppe scatole* in ufficio, devo buttar*le* via. 사무실에 너무 많은 상자들이 있어서, 나는 그것들을 버려야 한다.

· Sono ad una conferenza, *mi* può chiamare più tardi?

Sono ad una conferenza, può chiamar*mi* più tardi? 제가 학회에 참여중이라서요, 나중에 저에게 전화주실 수 있나요?

☑ 본 문장에서 동사 *chiamare*는 '전화하다'의 의미로 사용되었다. *chiamare*는 타동사로 전화 거는 대상을 직접목적어(~을/~를)의 형태로 취한다. 즉, 전화 거는 대상인 'mi'는 '저를'을 뜻하지만, 우리말로 '저를 전화주실 수 있나요?'는 문법적 오류이므로 '저에게'로 번역해야한다. 두 언어 간에 동사의 성격 및 사용에 차이가 있음을 기억하자. (es.: Devo chiamare Maria./ *Devo chiamare ~~a Maria~~. 나는 마리아에게 전화해야 한다.)

2. 동사 *esserci* (≒ There is~/ There are~)

➢ 동사 *esser(e)*에 소사 *ci*가 더해진 형태이다. *ci*는 특별한 의미를 갖거나 주어의 성과

수에 따라 굴절하지 않고 *essere* 앞에 위치한다. 특이하게 *esserci*의 주어는 동사 뒤에 위치하는데(V+S), 주어의 성·수에 따라 'c'è + 단수명사/ ci sono + 복수명사'의 구조로 문장을 이룬다. *esserci*는 주어의 존재 여부를 표현하는 동사로 *essere*와는 그 의미나 쓰임이 다르다.

es.: · Che cosa c'è sul tavolo? 테이블 위에 무엇이 있니?

· A Bologna ci sono due torri famose. 볼로냐에는 유명한 두 개의 탑이 있다.

· C'è qualcuno a casa? 집에 누구 있니?

Che cosa Cosa Che	c'è	sul tavolo? nella borsa?



C'è	un libro. la mia foto.
Ci sono	i documenti. (delle) penne.
Non c'è	nulla. niente.

3. 동사 *avercelo (/ -la/ -li/ -le)*

➢ 동사 *aver(e)*에 소사 *ci*와 직접 목적 대명사 *lo/la/li/le*가 더해진 형태이다. 소사 *ci*는 특별한 의미를 갖거나 주어에 따라 굴절하지는 않는다. 단, 직접목적대명사와 결합하면서 음성학적 편의를 위해 '*-i → -e*'로 모음의 변형이 이루어진다. *avercelo(/ -la/ -li/ -le)*는 앞서서 언급했던 대상의 소유 여부를 표현하는 동사이다(~을 가지고 있다/~이 있다). 따라서 앞서 언급한 대상의 성과 수에 따라 직접목적대명사의 형태가 결정된다. 남성·여성 단수형인 *lo/la*는 *avere* 동사와 결합하면서 모음이 탈락되지만 복수형인 *li/le*는 이같은 탈락 현상이 일어나지 않는다.

es.: · A: Hai una macchina? 너 차 있어?

B: Sì, ce l'ho. 응, (그것을 가지고) 있어.

· A: Dove hai le monete? 너 동전 어디 있어?

B: Ce le ho in tasca. 주머니에 (그것들을 가지고) 있지.

Dove	ho hai ha abbiamo avete hanno	il passaporto? la caramella? i documenti?



Ce	l' l' li le	ho hai ha abbiamo avete hanno	in tasca. nella borsa.
Non ce			

4. 명령법(L'imperativo)

➢ 형태

'tu/ voi'를 향한 비존칭 명령과 'Lei/ Loro'를 향한 존칭 명령, 그리고 'noi'를 위한 청유문이 있다.

• 규칙 동사 변형

		-are **cantare**	*-ere* **prendere**	*-ire* I **sentire**	*-ire* II **finire**
비존칭	**tu**	Cant-a!	Prend-i!	Sent-i!	Fin-isci!
	voi	Cant-ate!	Prend-ete!	Sent-ite!	Fin-ite!
존칭	**Lei**	Cant-i!	Prend-a!	Sent-a!	Fin-isca!
	Loro	Cant-ino!	Prend-ano!	Sent-ano!	Fin-scano!
청유	**noi**	Cant-iamo!	Prend-iamo!	Sent-iamo!	Fin-iamo!

[1] 복수 존칭 명령 주어 'Loro'의 형태는 현대 이탈리아어에서 매우 드물게 사용된다. 복수를 대상으로 하는 명령형은 존칭('당신들 Loro')과 비존칭('너희들 voi') 모두 주어

'voi'의 형태로 사용된다.

[2] 청유문, "(우리) ~하자!"

• 불규칙 동사 변형

직설법 현재 동사 변형이 불규칙인 동사들은 명령법 또한 불규칙으로 변형한다. 그 가운데 아래 제시한 5개의 동사는 'tu'에 대한 명령형이 단음절 형태와 이중모음 형태로 2가지가 존재하니 기억하자 (단, *dire*는 단음절 형태만 존재함). 이것이 갖는 의미는 아래에 명령문과 대명사의 조합을 설명하는 '명령문과 대명사' 파트에서 자세히 설명하기로 한다.

		andare	dare	fare	stare	dire
비존칭	tu	Va'!/ Vai!	Da'!/ Dai!	Fa'!/ Fai!	Sta'!/ Stai!	Di'!
	voi	Andate!	Dite!	Fate!	State!	Dite!
존칭	Lei	Vada!	Dia!	Faccia!	Stia!	Dica!
	Loro	Vadano!	Diano!	Facciano!	Stiano!	Dicano!
청유	noi	Andiamo!	Diamo!	Facciamo!	Stiamo!	Diciamo!

➢ 부정 명령문

부정 명령문은 긍정 명령문 앞에 부정을 뜻하는 *non*을 배치시킨다. 단, 'tu'를 향한 2인칭 단순 부정 명령문은 'Non + 동사원형'으로 구성되니 주의하자.

		-are cantare	-ere prendere	-ire I sentire	-ire II finire
비	tu	Non cantare!	Non prendere!	Non sentire!	Non finire!

존칭	voi	Non cant-ate!	Non prend-ete!	Non sent-ite!	Non fin-ite!
존칭	Lei	Non cant-i!	Non prend-a!	Non sent-a!	Non fin-isca!
	Loro	Non cant-ino!	Non prend-ano!	Non sent-ano!	Non fin-scano!
청유	noi	Non cant-iamo!	Non prend-iamo!	Non sent-iamo!	Non fin-iamo!

➢ 명령문과 대명사(직접목적대명사/간적목적대명사/재귀대명사)

명령문에 대명사가 존재할 경우, 대명사의 위치에 주의해야 한다. 비존칭/존칭, 긍정/부정 명령문에 따라 그 위치가 달라진다.

- 비존칭(*tu*/*voi*) 긍정 명령문: 대명사는 동사 뒤에 한 단어로 접한다.

  es.: · Passa*mi* l'acqua, per favore! 내게 물 좀 건네죠!

  ✎ mi [간접목적대명사] 나에게 (→ 간접목적대명사는 Unità 6에서 학습한다.)

  · Voglio un caffè. Prendete*lo* anche voi! 난 커피 한잔을 원해. 너희들도 그걸 마셔!

- 비존칭(*tu*/*voi*) 부정 명령문: 대명사는 동사 뒤에 한 단어로 접하거나, 동사 앞에 위치할 수 있다.

  es.: · Oggi è il compleanno di Marco. Non dimenticate*lo*!(= Non *lo* dimenticate!) 오늘 마르코 생일이야. 너희들 그거 잊어버리지마!

  · Non disturbar*lo* mentre lavora! (= Non *lo* disturbare mentre lavora!) 그가 일하는 동안 너 그를 방해하지마!

- 존칭(*Lei*/*Loro*) 긍정/부정 명령문: 대명사는 동사 앞에 위치한다.

  es.: · *Lo* guardi bene e *mi* dica se *lo* riconosce! 그것을 잘 보시고 그것을 알아보신다면 저에게 말씀해주세요!

  · Le scarpe sono sporche. Non *le* tocchi, Signora! 신발이 더러워요. 그것을 만

지지 마세요, 부인!

• *andare/ dare/ fare/ stare/ dire*의 비존칭 긍정 명령문: 대명사는 단음절 형태의 명령법 동사 뒤에 한 단어로 접한다. 이때 대명사의 첫 자음은 이중 자음화 현상이 일어난다.

es.: · Di*mmi* come ti chiami! 네 이름이 뭔지 나에게 말해죠!

· Fa*mmi* sapere la verità! 나에게 진실을 알려줘! ✎ fare + inf. a qualcuno: [사역동사 *fare*] ~(누구)에게 ~하게 하다

⚠ 대명사 *gli*는 이 규칙에서 제외된다. (es.: Da*gli* il mio numero di telefono! 그에게 내 전화 번호를 줘!)

연습 문제

A. 직접목적어를 파악하고, 빈칸에 적절한 직접목적대명사를 채워 넣으세요.

1. Anna ha un nuovo ragazzo, ma io non _____ conosco.
2. Se Mario e Francesca non sono in biblioteca, _____ trovi in mensa.
3. Stasera per cena c'è la carne, ma io sono vegetariano e non _____ mangio.
4. Non conosco bene le città coreane. Tu _____ conosci?
5. Franco ha una macchina, ma non _____ usa quasi mai.
6. Questi dolcetti napoletani sono molto famosi. Vuoi assaggiar_____?
7. Abbiamo un grosso problema, dovete aiutar_____.
8. Io prendo gli spaghetti al pomodoro. _____ prendi anche tu?
9. Oggi pomeriggio compro un paio di guanti nuovi. Stasera _____ vuoi vedere?
10. Le mie figlie cantano al coro stasera. _____ vuoi sentire?

B. *esserci* 또는 *avercelo/la/li/le*를 알맞게 활용하여 문장을 완성하세요.

1. Sulla spiaggia _____ molti turisti.

2. Il passaporto _____ con te?

3. Ragazzi, _____ ancora posto nella vostra macchina?

4. Quanti studenti _____ in questo corso?

5. Cerco i panini integrali, ma (loro) non _____.

C. 존칭 명령문으로 바꾸세요.

1. Rispondi in maniera più rispettosa! → _____

2. Ascolta con più attenzione! → _____

3. Vieni a trovarmi presto! → _____

4. Attraversa la strada lentamente! → _____

5. Non dimenticare lo scontrino! → _____

D. 긍정 명령문은 부정 명령문으로, 부정 명령문은 긍정 명령문으로 바꾸세요.

1. Non parli a voce alta, Signora! → _____

2. Telefona a Fausto! → _____

3. Apra la finestra, Signorina! → _____

4. Non accendere la televisione! → _____

5. Non scendete le scale! → _____

쓰기

➢ **작문하세요.**

1. A: 실례합니다! 중앙역은 어디 있나요?

   B: 201번을 타시고 로마역에서 내리세요.

3. A: 실례합니다! 혹시 여기 화장실 있나요?

   B: 나가셔서 오른쪽으로 돌아, 건물 입구쪽으로 가세요.

5. A: 여권은 어딨어?

   B: 여기, 가방안에 있어.

보충 학습

1. 장소 및 위치 표현

sopra	su

(~위에)	(~위에)
Il cane è **sopra** la sedia. 강아지가 의자 위에 있다.	Il cane è **sul**la sedia. 강아지가 의자 위에 있다.
sotto (~아래에/~밑에)	**dietro** (~뒤에)
Il cane è **sotto** la sedia. 강아지가 의자 밑에 있다.	Il cane è **dietro** la sedia. 강아지가 의자 뒤에 있다.
davanti a (~앞에)	**tra/fra** (~사이에)
Il cane è **davanti a**llo specchio. 강아지가 거울 앞에 있다.	Il cane dorme **tra** me e mio marito. 강아지가 나와 내 남편 사이에서 잔다.
dentro (~안에)	**fuori (di)** (~밖에)
Il cane è **dentro** il cesto. 강아지가 바구니 안에 있다.	Il cane dorme **fuori di** casa. 강아지가 집 밖에서 잔다.
accanto a (~근처에)	**per/ attraverso** (~를 가로질러서, ~을 통해서)
Il cane è **accanto a**lla finestra. 강아지가 창문 근처에 있다.	Cammino **per** il centro storico. 나는 구도심을 가로질러서 걷는다.
fino a (~까지)	**lungo** (~을 따라)
Vada diritto **fino a**l primo semaforo! 첫번째 신호등까지 직진하세요!	Cammino **lungo** i canali di Venezia. 나는 베네치아 수로들을 따라 걷는다.
vicino a (~가까이에)	**lontano da** (~로부터 멀리)
Torino si trova **vicino a** Milano. 토리노는 밀라노 가까이에 위치한다.	Venezia si trova **lontano da** Napoli. 베네치아는 나폴리로부터 멀리 위치한다.
sopra (~위에)	**su** (~위에)
Il cane è **sopra** la sedia. 강아지가 의자 위에 있다.	Il cane è **sul**la sedia. 강아지가 의자 위에 있다.

2. 전치사 관사(Le preposizioni articolate)

➢ 이탈리아어 전치사는 *di*, *a*, *da*, *in*, *con*, *su*, *per*, *fra/tra*가 있다. 그 가운데 *di*, *a*, *da*, *in*, *su*는 뒤이어 정관사가 이끄는 명사가 따라 올 때 정관사와 하나의 단어로 조합한다. 이를 '전치사 관사'라 명명하고 형태는 다음과 같다.

	il	lo	la	l'	i	gli	le
di	del	dello	della	dell'	dei	degli	delle
a	al	allo	alla	all'	ai	agli	alle
da	dal	dallo	dalla	dall'	dai	dagli	dalle
in	nel	nello	nella	nell'	nei	negli	nelle
su	sul	sullo	sulla	sull'	sui	sugli	sulle

es.: · L'uccellino è *sul* tetto.(→ su+il tetto) 새가 지붕 위에 있다.

· I libri e le penne sono *nello* zaino.(→ in+lo zaino) 책과 펜이 배낭 안에 있다.

· Il professore scrive qualcosa *sulla* lavagna. (→ su+la lavagna) 교수님께서 칠판 위에 무언가를 쓰신다.

· Alberto viene *dall'*Italia.(→ da+l'Italia) 알베르토는 이탈리아 출신이다.

· Ogni giorno Elena telefona *ai* suoi figli.(→ a+i figli) 엘레나는 매일 그녀의 아이들에게 전화한다.

· Noi veniamo *dagli* Stati Uniti.(→ da+gli Stati Uniti) 우리는 미국 출신이다.

· Mario parte per Roma *alle* 7.(→ a+le sette) 마리오는 7시에 로마를 향해 출발한다.

➢ 전치사 *con* 역시 '전치사 관사'의 형태로 다음과 같이 정관사와 조합을 이룰 수 있다: *col, collo, colla, coll', coi, cogli, colle.* 하지만 현대 이탈리아어에서 이같은 형태는 구어체에 국한되어 사용된다. 문어체에서는 분리된 형태만을 사용한다.

es.: · Fa freddo fuori! Esco *col* cappotto e *coi* guanti.

· Fa freddo fuori! Esco *con il* cappotto e *con i* guanti.
밖이 춥워! 나는 코트랑 장갑을 가지고 외출할거야.

3. 전치사(La preposizione) + 장소 명사

➢ 이탈리아어 장소 전치사로는 대표적으로 *a*와 *in*을 꼽을 수 있고, 그 선택을 위한 규칙은 따로 존재하지 않는다. 어떤 장소는 전치사 *a, in* 두 종류 모두와 조합을 이루기도 하는데, 이동하는 방향성(~로/~에)을 강조할 때는 전치사 *a*를, 장소의 내부(~안으로)의 의미를 표현하고자 할 때는 *in*을 선택한다. 또한 정관사의 유무에도 주의해야 한다. 하지만 너무 걱정할 필요는 없다. 대부분의 장소 명사는 하나의 특정 전치사와 조합하여 사용되거나, 특정 전치사와 조합하여 사용되는 비율이 압도적으로 높다. 또한 그 선택에 있어서도 나름의 공통된 카테고리가 존재하고 있으니 말이다. A1 기초 단계에서는 아래 표에 정리된 기본 조합을 우선적으로 기억하자.

우선, 전치사 *a*는 도시명과 남성형 장소 명사 앞에 주로 사용된다. 물론 여성형 장소 명사 앞에 사용되는 경우들도 있으니 주의하자. 대표적으로 '-ione' 형태의 어미로 끝나는 장소 명사는 전치사 *a*를 취하는 여성형 명사들이다.

전치사 *in*은 도시명을 제외한 대부분의 지리명(국가명, 대륙명, 주(州) 명, 큰 섬 등) 앞에 사용된다. 단, 국가명의 경우 단수형 국가명 앞에는 전치사 *in*이 단독으로 쓰이고, 복수형 국가명 앞에는 전치사 관사 형태가 쓰임에 주의하자. 그 밖에 많은 경우 여성형 장소 명사 앞에 전치사 *in*이 위치하는데, 대표적으로 '-eria', '-teca' 형태의 어미로 끝나는 장소명들을 그 카테고리로 구분할 수 있다.

마지막으로 장소와 관련하여 특별하게 활용되는 전치사 *da*를 기억하자. 'da + 사람이름/인칭대명사'는 그 사람이 사는 '집'을 의미하고, 'da + 직업명'은 해당 직업을 가진 사람이 일하는 장소, 즉 '직장'을 의미한다.

동사	전치사 (prep.)	장소	비고
	a	Firenze 피렌체 Napoli 나폴리 Roma 로마 Venezia 베네치아	관사無/ 도시명

Vado		casa 집 scuola 학교 teatro 극장	관사無
	al	bar 바 cinema 영화관 concerto 콘서트 mare 바다 mercato 시장 museo 박물관 negozio 가게 ristorante 식당 supermercato 슈퍼마켓	관사有 (s.m.)
	all'	aeroporto 공항 estero 외국 ufficio postale 우체국	
	all'	università 대학교	관사有 (s.f.)
	alla	lezione 수업 stazione 역	관사有/ *-ione* (s.f.)
	in	Italia 이탈리아 Europa 유럽대륙 Lombardia 롬바르디아 (주) Sicilia 시칠리아 (섬)	관사無/ 국가명(sing.), 대륙명, 주(州)명, 큰 섬
	negli	Stati Uniti 미국	관사有/ 국가명(plur.)
	nelle	Filippine 필리핀	
		farmacia 약국 cartoleria 문방구	

Vado	in	gelateria 아이스크림 가게 libreria 서점 macelleria 정육점 panetteria 빵가게 pizzeria 피자 가게 tabaccheria 담배 가게	관사無/ *-ia*, *-eria* (s.f.)
		biblioteca 도서관 enoteca 와인 가게	관사無/ *-teca* (s.f.)
		banca 은행 camera 방 campagna 시골 città 도시 chiesa 교회 cucina 부엌 montagna 산 palestra 헬스장 periferia 교외, 도심 외곽 piscina 수영장 spiaggia 해안가	관사無 (s.f.)
		albergo 호텔 bagno 화장실 centro 시내 ufficio 사무실 ospedale 병원	관사無 (s.m.)
Vado	**da**	Michele (미켈레네 집) te (너희 집)	이름/인칭대명사 (~의 집)
	dal	medico (의사→병원) dentista (치과의사→치과) parrucchiere(미용사→미용실)	직업명 (일하는 장소)

⚠ 주의! 전치사가 단독으로 쓰이는 장소 명사라 할지라도, 그 장소를 수식하거나 설명하는 구문으로 인해 대상이 한정된다면 반드시 전치사 관사 형태가 쓰여야 한다.

es.: · I ragazzi vanno *a scuola*. 아이들은 학교에 간다.

· I ragazzi vanno *alla scuola di via Muratti*. 아이들은 무라띠가(街)에 있는 학교에 간다.

제 6 과

취미/자유시간

Mi piace dipingere

(나는 그림 그리는걸 좋아해요)



[학습 목표]

1. Tema
   - 취미 묻고 답하기
2. Grammatica
   - 간접 목적 대명사
   - 동사 *piacere*
3. **보충 학습**
   - 다양한 취미 활동 표현
   - 부사

듣기와 말하기 1

Qual è il tuo passatempo preferito?

(너의 최애 취미는 무엇이니?)

A: Qual è il tuo passatempo preferito? B: Io ho l'hobby della cucina, perché mi piace preparare cose buone. A: Sì? Sai cucinare bene? B: Non proprio benissimo, ma mi piace tanto.	A: 너의 최애 취미는 뭐야? B: 난 요리에 취미가 있어. 왜냐하면 나는 맛있는 거 만드는 걸 좋아하거든. A: 그래? 너 요리 잘해? B: 아주 잘하는 건 아니지만, 엄청 좋아해.

단어와 표현

quale	[의문대명사] 어떤 것 ☑ 의문대명사 *quale*가 동사 *essere* 3인칭 단수 *è*와 조합할 때, 마지막 모음 '-e'는 탈락된다. (*Qual* è~?/ *Quali* sono~?)
passatempo	[s.m.] 취미
preferito	[agg.] 특히 좋아하는
cucina	[s.f.] 요리
mi	[간접목적대명사/io] 나에게
piacere	[intr.] 좋아하다, 마음에 들다 ☑ 동사 *piacere*는 특별한 문장 구조를 이룬다. 자세한 활용법에 관한 학습은 【문법 연구】에서 이루어진다.
cucinare	[tr.] ~을 요리하다
proprio	[부사] 실제로, 정말로, 바로

듣기와 말하기 2

Di solito che cosa fai il fine settimana?

(너는 보통 주말에 뭐해?)

A: Di solito che cosa fai il fine settimana? B: Il sabato sera esco sempre con gli amici. Mi piace ballare, vado spesso in discoteca.	A: 너는 보통 주말에 뭐해? B: 토요일 저녁에는 항상 친구들과 외출해. 나는 춤추는 걸 좋아해서, 나이트 클럽에 자주 가.

단어와 표현

di solito	[부사] (빈도)보통
finesettimana	[s.m.] 주말
ballare	[intr.] 춤추다
spesso	[부사] (빈도)자주, 종종

읽기

[Annuncio] Scambio linguistico

([광고] 언어 교환)

Buongiorno! Mi chiamo Jimmy, sono americano. Mi piace molto studiare le lingue straniere, perché mi interessano le diverse culture del mondo. Da qualche mese studio la lingua italiana. Per esercitarmi nella conversazione, cerco persone di madrelingua italiana disponibili per corrispondere via Skype. In cambio offro lezioni di lingua inglese. A parte le lingue, ho anche altri hobby: mi piace l'alpinismo, d'inverno adoro sciare, e mi piacciono moltissimo i viaggi. Se siete interessati contattatemi all'indirizzo: jimmyam@gmail.com. Grazie!

안녕하세요! 제 이름은 지미이고, 미국인입니다. 저는 전 세계의 다양한 문화에 관심이 많아요. 그래서 외국어 공부하는 걸 무척 좋아하죠. 몇 달 전부터 이탈리아어를 공부하고 있어요. 그래서 저는 회화 연습을 하기 위해, 스카이패를 통해 연락을 주고받을 수 있는 이탈리아어 원어민을 찾고 있습니다. 대신 저는 영어 수업을 제공할거구요. 언어 외에도 다른 취미들도 갖고 있어요. 등산을 좋아하고, 겨울에는 스키 타는데 열광하죠. 그리고 여행도 엄청 좋아해요. 관심있으시면 이 주소로 연락주세요. jimmyam@gmail.com. 고맙습니다!

단어와 표현

lingua	[s.f.] 언어
straniero	[agg.] 외국인의
interessare	[intr.] 흥미를 끌다
diverso	[agg.] 다양한
	☑ 2차적 의미로 전치 수식이 이루어짐
cultura	[s.f.] 문화
mondo	[s.m.] 세계, 세상
studiare	[tr.] ~을 공부하다
esercitarsi	[재귀동사] (자신을) 훈련하다
conversazione	[s.f.] 회화
cercare	[tr.] ~을 찾다, 구하다
persona	[s.f.] 사람
madrelingua	[s.f.] 모국어
	☑ *persone di madrelingua italiana* 이탈리아어 원어민들
disponibile	[agg.] 가능한, 유효한

corrispondere	[intr.] 연락을 주고받다, 왕래하다
via	[s.f.] 통로, 수단, 방법
in cambio	[관용구] ~대신에, 교환으로
offrire	[tr.] ~을 제공하다
alpinismo	[s.m.] 등산
adorare	[tr.] 너무 좋아하다, 경애하다, 찬미하다, 사랑하다
sciare	[intr.] 스키 타다
viaggio	[s.m.] 여행
interessato	[agg.] 흥미로운, 흥미를 일으킨
contattare	[tr.] ~을 접촉하다, 연락하다
indirizzo	[s.m.] 주소

문법 연구

1. 간접목적대명사(I pronomi indiretti)

➢ 간접목적대명사란 앞서 언급한 간접목적어를 대명사의 형태로 명명하는 것을 말하며, 이탈리아어에는 강세형과 약형, 2가지 형태가 존재한다. 강세형은 문장 내에서 간접목적어를 강조하고자 할때 사용되고, 그 외에는 일반적으로 약형이 상용된다. 인칭에 따른 각각의 형태는 다음과 같다.

	약형	강세형
io	mi 나에게	a me
tu	ti 너에게	a te
lui	gli 그에게	a lui
lei	le 그녀에게	a lei
Lei	Le 당신에게	a Lei

noi	ci 우리에게	a noi
voi	vi 너희에게	a voi
loro	gli 그들에게	a loro

➢ 간접목적대명사의 위치

• 약형은 동사 앞에 위치하고, 강세형은 일반적으로 문미에 위치한다.

es.: · È il compleanno di Ilaria. Che cosa *le* regali? 일라리아의 생일이야. 너는 그녀에게 무엇을 선물할거니?

· Sei arrabbiata con Marco? Perché non *gli* telefoni? 너 마르코한테 화났어? 왜 그에게 전화 안해?

· Marco telefona *a te*, (non a me). 마르코는 너에게 전화한다, (내가 아니라).

• 조동사와 본동사가 조합을 이룰 경우, 약형은 두 동사 앞에 위치하거나 본동사 바로 뒤에 한 단어로 접한다. 이때 본동사의 마지막 모음(*-e*)은 탈락된다. 강세형은 문미에 위치한다.

es.: · Devo dar*gli* questo libro. 나는 그에게 이 책을 줘야한다.

Gli devo dare questo libro.

· Professore, *Le* posso fare una domanda? 교수님, 제가 당신께 질문 하나 드려도 될까요?

Professore, posso far*Le* una domanda?

· Devi rispondere *a lei*, (non a me). 너는 그녀에게 회신해야 한다, (내가 아니라).

2. 동사 *piacere*

➢ 동사 *piacere*는 우리말 '좋아하다' 또는 영어 *like*와는 그 성격이 다르다, 또한 *piacere*를 활용한 문장은 이탈리아어 기본 문장 구조와는 다른 독특한 구조를 가진다, 다음 예문을 통해 하나씩 살펴보자.

· A Carla piace la pasta. (=Carla likes pasta.) 카를라는 파스타를 좋아한다.

• 우선 *piacere*는 좋아하는 '주체'가 아닌, 좋아하는 '대상'을 문장의 주어로 삼는다. 즉,

좋아하는 대상인 'la pasta'가 문장의 주어가 되고, 행위의 주체인 'Carla'는 간접목적어(*a Carla*)로 활용된다. 이렇듯 *piacere*는 우리말 '(~을) 좋아하다' 또는 *like*처럼 직접목적어를 취하는 타동사가 아니라, '좋다, 마음에 들다'의 의미를 갖는 자동사임을 기억하자.

⚠ 주의하자! 이처럼 같은 의미를 위해 활용되지만(~을 좋아하다/*piacere*) 두 언어의 동사 간에 성격이 다른 경우(타동사/자동사) 해석에 유의해야 한다. 즉 *piacere* 동사가 활용된 문장을 우리말로 자연스럽게 해석하기 위해서는 문법상의 주어(*la pasta*)를 '직접목적어(~를/~을)'로, 문법상의 간접목적어(*A Carla*)를 '주어'로 해석해야 한다. '파스타가 카를라에게 좋다' 식의 직역이 아니라, '카르라는 파스타를 좋아한다'로 의역해야 한다.

• 문장의 어순 또한 다르다. 이탈리아어 문장의 기본 어순은 'S + V + O/C'이지만, *piacere*동사는 'O/C + V + S' 순으로 간접목적어가 문두에, 주어는 문미에 배치된다.

⚠ 주의하자! 이처럼 동사의 성격과 어순의 차이로 인해 학습자들은 그 사용에 있어서 공통된 어려움을 겪는다. 즉 주어와 간접 목적어를 혼동하여 동사 *piacere*를 주어가 아닌, 간접 목적어의 성·수에 따라 굴절시키는 오류를 범한다. *piacere* 동사의 문장 구조에 완벽히 익숙해 질때까지 주어 파악에 신경쓰도록 하자.

es.: · A Sabrina piace *questa gonna*. 사브리나는 이 치마를 좋아한다.
· Alla maestra piacciono *gli studenti*. 선생님이 학생들을 좋아한다.

• 동사 *piacere*의 주어는 명사(대상)가 아닌 동사(행위)가 될 수 있고, 그 행위의 주체는 당연히 간접 목적어가 된다. 이때 주어로 활용되는 동사는 원형 형태로 위치하고 3인칭 단수 취급한다.

es.: · A mio padre piace *sciare*. 우리 아빠는 스키타는 걸 좋아하신다. ✎ sciare[intr. 스키타다

• 간접 목적어가 대명사일 경우, 약형과 강세형 모두 사용 가능하다. 단, 강세형에는 좋아하는 주체, 즉 누가 좋아하는가를 강조하는 뉘앙스가 담긴다.

es.:· *Mi* piace il calcio. = *A me* piace il calcio. 나는 축구를 좋아한다.
· *Le* piacciono le canzoni americane. = *A lei* piacciono le canzoni americane. 그녀는 미국팝을 좋아한다.

• 부정문의 경우, 간접 목적어가 약형인지 강세형인지에 따라 부정을 나타내는 *non*의 위

치가 달라진다. 약형의 경우에는 간접 목적어 앞에, 즉 문두에 *non*이 위치하고, 강세형의 경우에는 동사 바로 앞에 위치한다.

es.: · *Non* mi piace stare a casa da solo. 나는 집에 혼자 있는걸 좋아하지 않는다.

· A me *non* piace stare a casa da solo.

➢ 이탈리아어에는 *piacere*와 같은 성격의 동사들이 다수 존재한다. 활용도가 매우 높은 동사들이니 각각의 예문을 통해 성실히 학습하도록 하자.

	es.
dispiacere 유감스럽다	Mi dispiace molto rifiutare l'invito di Paolo. 파올로의 초대를 거절하는 것이 나는 무척 유감스럽다.
bastare 충분하다	Non mi basta questo panino: ho fame da morire! 나는 이 빵으로 충분치 않아요. 죽을만큼 배가 고프다구요!
interessare 흥미를 갖게 하다	Mi interessano le mostre d'arte. 나는 예술 전시회에 관심이 있다.
mancare a. 그립다 b. 부족하다	a. Mi mancano molto i miei genitori. 나는 나의 부모님이 너무 그립다. b. Mi mancano due giorni per finire questo lavoro. 나는 이 일을 끝내기 위해 이틀이 부족하다.
occorrere 필요하다	Occorrono dieci milioni per comprare quella macchina. 저 차를 사기 위해 1000만 유로가 필요하다.
servire 필요하다, 유용하다	Non mi serve la macchina, vado sempre a piedi. 나는 자동차가 필요없어요. 난 항상 걸어 다니거든요.
restare 남다, 남아있다	Le restano cinque giorni prima dell'esame. 그녀는 시험까지 겨우 5일 남았다.
sembrare ~처럼 보이다	Sabrina, come ti sembra questo cappotto? 사브리나, 이 코트 어때 보이니?

연습 문제

A. 예문과 같이 간접목적어를 간접목적대명사로 바꾸어 문장을 완성하세요.

Es. Il professore spiega la lezione a Maria. → Il professore__le__ spiega la lezione.

1. Presto la mia bicicletta a tua figlia Alessia. → _____ presto la mia bicicletta.

2. Insegno a nuotare a mio marito. → _____ insegno a nuotare.

3. Marco mostra le foto ai suoi cognati. → Marco _____ mostra le foto.

4. Mia madre offre un gelato a noi.→ Mia madre _____ offre un gelato.

5. Mio marito insegna a guidare a nostro figlio. → Mio marito _____ insegna a guidare.

6. Offrono la pasta al signor Dini. → _____ offrono la pasta.

7. Dicono la verità a voi? → _____ dicono la verità?

8. Mando una cartolina ai miei amici svedesi. → _____ mando una cartolina.

9. Non raccontate la storia a Francesca? → Non _____ raccontate la storia?

10. Potete prestare la vostra macchina a noi? → Potete prestar_____ la vostra macchina?

B. 빈칸에 간접목적대명사를 채워 문장을 완성하세요.

1. Stasera telefoniamo a Chiara e a Giulia: _____ dobbiamo chiedere qualcosa.

2. Signor Bianchi, _____ piace vivere a Roma?

3. Ragazzi, _____ piacciono le canzoni di Giorgia?

4. La signora non c'è, _____ vuole lasciare un messaggio?

5. Signor Rossi, _____ piacciono questi dischi di Andrea Bocelli?

C. 주어진 동사를 활용하여 문장을 완성하세요.

1. Che cosa bevete? Vi _____ (piacere) la birra?

2. Ti _____(bastare) due mozzarelle, per l'insalata?

3. Ci _____(servire) 3 settimane per finire questo lavoro.

4. Maria, ora vado a fare la spesa. Ti _____(occorrere) qualcosa?

5. Questo semestre seguo la lezione di storia medievale. Ma non mi _____ (interessare) per niente.

6. Sono già le 5 ma ci _____(rimanere) ancora diverse cose da fare.

7. -Sara, come ti sembra questa lampada? -Mi _____(sembrare) un po' cara.

8. Mi dispiace, ma non posso comprare questa gonna. Mi _____(rimanere) solo 7 euro.

9. Alessia, perché non andiamo insieme al bar? Mi _____(mancare) tanto!

10. Mio marito parla sempre di politica. Ma a me non _____(piacere) questi argomenti noiosi.

쓰기

➢ **작문하세요.**

1. 너의 최애 취미는 뭐야?

2. 난 요리에 취미가 있어.

3. 나는 맛있는 거 만드는 걸 좋아하거든.

4. 너 요리 잘해?

5. 나는 요리하는 걸 엄청 좋아해.

6. 나는 춤추는 걸 좋아해. 그래서 종종 나이트 클럽에 가.

보충 학습

1. 다양한 취미 활동 표현

	studiare le lingue straniere 외국어를 공부하다 guardare film 영화를 보다 leggere romanzi d'amore 로맨스 소설을 읽다 suonare il pianoforte 피아노를 연주하다 ascoltare musica 음악을 듣다 fare foto 사진찍다 viaggiare 여행하다 sciare 스키타다 nuotare 수영하다 fare surf 서핑하다 fare hiking 등산하다

Mi piace	correre 달리기하다 fare yoga 요가하다 fare passeggiate al parco 공원을 산책하다 fare un giro in macchina 드라이브하다 uscire con gli amici 친구들과 외출하다 visitare una galleria d'arte 미술관 관람하다 fare shopping 쇼핑하다 collezionare souvenir 기념품을 수집하다 fare giardinaggio 식물을 키우다 preparare dolci 디저트를 만들다 giocare ai videogame 컴퓨터 게임하다 lavorare a maglia 뜨게질하다

2. 부사(L'avverbio)

부사는 동사나 형용사, 또는 또 다른 부사를 수식하는 품사로 행위의 '방식(modo) 및 양상', '정도 및 양(quantità)', '빈도(frequenza)' 등을 표현한다.

➢ '방식 및 양상'을 표현하는 부사는 형용사의 파생어인 경우가 많다. 형용사에 부사형 어미 *-mente*가 더해진 형태로 형용사의 마지막 어미에 따라 다음과 같은 규칙들이 적용된다 물론 불규칙 형태들도 존재한다.

- 규칙 형태

aggettivo	파생 과정	avverbio
semplice	semplice + mente	semplicemente
breve	breve + mente	brevemente
dolce	dolce + mente	dolcemente
vero	vera + mente	veramente
sicuro	sicura + mente	sicuramente
freddo	fredda +mente	freddamente
facile	facil + mente	facilmente

difficile speciale	difficil + mente special + mente	difficilmente specialmente
particolare regolare	particolar + mente regolar + mente	particolarmente regolarmente

es.: · Marco mi saluta sempre molto *freddamente*. Non so perché. 마르코는 나에게 항상 매우 *차갑게* 인사해. 왜 그런지 나는 몰라.

· Mio marito cammina sempre *lentamente*. 우리 남편은 항상 *느리게* 걷는다.

- 불규칙 형태

aggettivo	avverbio
leggero	leggermente
buono	**bene**
cattivo	**male**

es.: · Non capisco *bene* i discorsi di quelle donne. 나는 저 여자들의 대화를 *잘* 이해하지 못한다.

➢ '정도(양)'와 '빈도'를 표현하는 부사들은 단일어로 존재한다.

- 정도(양) 부사: tanto, molto > parecchio > abbastanza > un po' > poco > niente

es.: · Luca è *molto* intelligente. 루카는 *매우* 똑똑하다.

· Mio figlio va a letto *un po'* tardi. 내 아들은 *조금* 늦게 잠자리에 든다.

- 빈도 부사: sempre > quasi sempre > normalmente, di solito > spesso > talvolta, a volte, qualche volta > raramente > quasi mai > mai

es.: · Io ho *quasi sempre* fame : mia sorella invece non mangia *quasi mai.* 나는 *거의 항상* 배가 고픈데, 우리 언니는 *거의 전혀* 먹질 않는다.

➢ 이탈리아어에는 이 밖에도 시간 부사, 장소 부사, 의문 부사를 비롯해, 매우 다양한 종류의 부사들이 존재한다.

- 시간 부사: oggi, ieri, domani, presto, tardi, subito, adesso, ancora, prima, poi, già

es.: · Sono *già* un po' in ritardo. Devo partire *subito*. 나는 *이미* 조금 늦었어. *즉시* 출발해야 해.

- 장소 부사: dentro, fuori, davanti, dietro, vicino, lontano, qua, qui, là, lì

  es.: · Non c'è niente da mangiare a casa. Mangiamo *fuori*. 집에 먹을 것이 전혀 없어. 우리 *밖에서* 식사하자.

- 의문 부사: dove, quando, come

  es.: · *Quando* ci vediamo? 우리 *언제* 만날까?

제 7 과

공항 입국 심사

Qual è il motivo del Suo soggiorno in Italia?

(이탈리아에 체류하는 목적이 무엇인가요?)



[학습 목표]

1. Tema
   - 공항 입국 심사
   - 수하물 검사
2. Grammatica
   - 직설법 현재 불규칙변형동사
3. **보충 학습**
   - 전치사 동반 동사(+ *a/ di/ per*)

듣기와 말하기 1

Qual è il motivo del Suo soggiorno in Italia?

(이탈리아에 체류하는 목적이 무엇인가요?)

A(ufficiale): Buongiorno!	A(검사관): 안녕하세요!
B(Kim Min-Ha): Buongiorno! Ecco il passaporto!	B(김민하): 안녕하세요! 여기 여권이요!
A: Parla italiano?	A: 이탈리아어를 하시네요?
B: Sì, ma solo un po'.	B: 네, 근데 그냥 조금이요.
A: Lei si chiama Kim Min-Ha?	A: 성함이 김민하이신가요?
B: Sì!	B: 네!
A: Qual è il motivo del Suo soggiorno in Italia?	A: 이탈리아에 체류하는 목적이 무엇인가요?
B; Intendo frequentare un corso di lingua italiana all'Università di Siena.	B: 시에나 국립 대학교에 이탈리아어 코스를 다닐 생각이예요.
A: Per quanto tempo rimane in Italia?	A: 이탈리아에 얼마간 머무르시죠?
B: Per 6 mesi.	B: 6개월이요.
A: Dove soggiorna? In una casa dello studente?	A: 어디에 거주하세요? 기숙사에 계세요?
B: No, sto da mia zia. Abita a Siena. Insegna la lingua coreana all'Università di Siena.	B: 아니요, 저희 이모 댁에 머뭅니다. 이모가 시에나에 사세요. 시에나 대학에서 한국어를 가르치시거든요.
A: Va bene. Buon soggiorno e buono studio!	A: 그렇군요. 잘 지내시고, 공부 열심히 하세요!
B: Grazie mille! Buona giornata!	B: 감사합니다. 좋은 하루 되세요!

단어와 표현

ufficiale	[s.m.] (관공서)직원
parlare	[intr.] 말하다

motivo	[s.m.] 이유, 동기
soggiorno	[s.m.] 체류
intendere	[tr.] ~할 의도를 가지다
	☑ *intendere* + inf. = *avere intenzione di* + inf.~
frequentare	[tr.] (학교 등에 규칙적으로) ~를 다니다
rimanere	[intr.] 머무르다
soggiornare	[intr.] 체류하다, 거주하다
abitare	[intr.] 거주하다, 살다
insegnare	[tr.] ~을 가르치다

듣기와 말하기 2

Può aprire questa valigia?

(이 가방 좀 열어주시겠어요?)

A(ufficiale): Mi scusi, Signora! Può aprire questa valigia? Dobbiamo controllarla.	A(검사관): 실례합니다, 부인! 이 캐리어 좀 열어주시겠어요? 저희가 (가방을) 검사해야해서요.
B(viaggiatrice): Perché? C'è qualche problema?	B(여행객): 왜요? 무슨 문제라도 있나요?
A: La scansione ai raggi X rileva un oggetto appuntito. Per caso dentro ha qualcosa come un coltello?	A: X-레이 스캔에 날카로운 물체가 발견됩니다. 혹시 안에 칼 같은 어떤 물체가 있을까요?
B: No, non ho niente di pericoloso. Ma controlli pure!	B: 아니요, 위험한 건 아무것도 없는데요. 어쨌든 검사해 보세요!

[La viaggiatrice apre la valigia e l'ufficiale la controlla.]	[여행객은 캐리어를 열고 직원은 그것을 검사한다.]
A: Ah, è una chiave. Vede, Signora? Somiglia a un coltello... B: Aaaaahhh! Mi dispiace. Posso richiudere la valigia? A: Sì, certo, grazie! Buon viaggio!	A: 아, 열쇠네요. 보세요, 부인? 칼이랑 비슷하죠... B: 아~~~! 유감이네요. 캐리어 다시 닫아도 될까요? A: 네, 그럼요. 감사합니다! 즐거운 여행 되세요!

단어와 표현

viaggiatrice	[s.f.] (女)여행객, 승객
	☑ *viaggiatore* [s.m.] (男)여행객, 승객
aprire	[tr.] ~을 열다
valigia	[s.f.] 여행용 가방, 캐리어
controllare	[tr.] ~을 검사하다, 확인하다
scansione	[s.f.] 스캔, 검색
oggetto	[s.m.] 사물, 물체, 대상
appuntito	[agg.] 뾰족한, 예리한
dentro	[avv.] 안에, 내부에
coltello	[s.m.] 칼
pericoloso	[agg.] 위험한
somigliare	[intr.] 닮다, 유사하다
richiudere	[tr.] ~을 다시 닫다
	☑ *ri-*'다시'+ *chiudere* '닫다'

읽기

Mia sorella Emilia

(내 여동생 에밀리아)

Ciao a tutti, sono Nicoletta, e vi voglio raccontare un po' di mia sorella Emilia. Siamo statunitensi e viviamo in California, ma i nostri genitori vengono dall'Italia. Emilia adesso ha 22 anni, fa principalmente l'attrice, ma le piace anche la moda, e qualche volta sale in passerella come modella. Anche se è molto carina, qualche volta non è contenta del suo aspetto, si lamenta della sua statura troppo bassa e delle troppe lentiggini sul viso. Quando esce qualcuno dei suoi film, la mamma le propone di guardarlo in tv con tutta la famiglia, ma Emilia ci lascia sole in salotto e se ne va in camera sua. "Sono troppo stanca", "So quello che succede, sono io l'attrice...". Trova sempre qualche scusa per non guardarsi in tv, e quando poi riguarda i suoi film, salta le scene dove compare lei. Cerca di avere più fiducia in te stessa, Emilia, perché sei una star!

모두들 안녕, 나는 니콜레타야. 너희들에게 내 여동생 에밀리아의 이야기를 좀 해주고 싶어. 우리는 미국인이고 캘리포니아에 살고 있어. 하지만 우리 부모님은 이탈리아 출신이야. 에밀리아는 이제 22살이고 주로 배우 일을 해. 하지만 패션도 좋아해서 가끔 모델로 무대에 오르기도 해. 그녀는 너무나 사랑스럽지만 때때로 자신의 외모에 만족하지 못하고, 매우 작은 키와 얼굴에 난 많은 주근깨에 불만을 토로해. 그녀의 영화들 가운데 무언가 방영되면 엄마는 가족들과 다 함께 텔레비젼으로 그걸 보자고 그녀에게 제안하시거든. 하지만 에밀리아는 우리만 거실에 남겨두고 자기 방으로 가버려. "나 너무 피곤해요", "나는 무슨 일이 일어나는지 다 아는데요, 배우가 나니까...". 텔레비젼에서 자기 자신을 보지 않기 위해서 항상 어떤 이유든지 찾아내고, 나중에 자기 영화를 볼때면 그녀가 나온 장면들은 건너뛰어. 에밀리아야, 너 자신에 대해 좀 더 믿음을 갖도록 노력해봐. 왜냐하면 너는 스타니까!

단어와 표현

raccontare	[tr.] ~을 말하다, 이야기하다
vivere	[intr.] 살다

principalmente	[avv.] 대체로, 주로
moda	[s.f.] 패션, 유행
passerella	[s.f.] 무대, 런웨이
come	[전치사] ~로서
modella	[s.f.] (女) 모델
anche se	[관용구] (양보)~임에도 불구하고
aspetto	[s.m.] 생김새, 외모, 외관
contento	[agg.] 만족스러운, 만족하는
	☑ *essere contento di* + ~ : ~에 만족하다
lamentarsi	[재귀동사] 한탄하다, 불만을 토하다
	☑ *lamentarsi di* + ~ : ~에 대해 불만을 토하다, 한탄하다
statura	[s.f.] 키, 신장
lentiggine	[s.f.] 주근깨
qualcuno	[부정대명사] 누군가, 무언가
proporre	[tr.] ~을 제안하다
guardare	[tr.] ~을 보다
salotto	[s.m.] 거실, 응접실
andarsene	[intr.] 가버리다, 떠나다
	☑ *andar* + -*si* + -*ne* (da quel luogo)→ 그 장소로부터 스스로 떠나다, 가버리다
	☑ me ne vado/ te ne vai/ se ne va/ ce ne andiamo/ ve ne andate/ se ne vanno
camera	[s.f.] 방
succedere	[intr.] 일어나다, 벌어지다
scusa	[s.f.] 핑계, 구실
guardarsi	[재귀동사] 자기 자신을 보다, 스스로를 지켜보다
riguardare	[tr.] ~을 다시 보다
saltare	[tr.] ~을 건너뛰다
	☑ 동사 *saltare*는 자동사로도 활용된다. [intr.] 뛰다, 뛰어오르다
scena	[s.f.] 장면, 무대
comparire	[intr.] 나타나다, 출현하다

cercare	[tr.] ~을 찾다
	☑ *cercare di* + inf.: ~하려고 애쓰다, 노력하다
fiducia	[s.f.] 신념, 믿음, 기대

문법 연구

1. 직설법 현재 불규칙 변형 동사

이탈리아어 동사에서 불규칙 변형 동사가 차지하는 비중은 상당히 높다. 따라서 새로운 동사를 접할때 마다 사전을 통해 변형 규칙을 확인하고 정리해 놓을 것을 당부한다. 기초 단계에 반드시 알아야 할 불규칙 동사들 가운데 일부를 선별해 놓았으니 참고하자.

	io	tu	lui/lei	noi	voi	loro
andare	vado	vai	va	andiamo	andate	vanno
avere	ho	hai	ha	abbiamo	avete	hanno
bere	bevo	bevi	beve	beviamo	bevete	bevono
cercare	cerco	cerchi	cerca	cerchiamo	cercate	cercano
cogliere	colgo	cogli	coglie	cogliamo	cogliete	colgono
cuocere	cuocio	cuoci	cuoce	cuociamo	cuocete	cuociono
dare	do	dai	dà	diamo	date	danno
dire	dico	dici	dice	diciamo	dite	dicono
dovere	devo	devi	deve	dobbiamo	dovete	devono
essere	sono	sei	è	siamo	siete	sono
fare	faccio	fai	fa	facciamo	fate	fanno
giocare	gioco	giochi	gioca	giochiamo	giocate	giocano

mangiare	mangio	mangi	mangia	mangiamo	mangiate	mangiano
morire	muoio	muori	muore	moriamo	morite	muoiono
pagare	pago	paghi	paga	paghiamo	pagate	pagano
piacere	piaccio	piaci	piace	piacciamo	piacete	piacciono
potere	posso	puoi	può	possiamo	potete	possono
rimanere	rimango	rimani	rimane	rimaniamo	rimanete	rimangono
salire	salgo	sali	sale	saliamo	salite	salgono
sapere	so	sai	sa	sappiamo	sapete	sanno
scegliere	scelgo	scegli	sceglie	scegliamo	scegliete	scelgono
sedere	siedo	siedi	siede	sediamo	sedete	siedono
spegnere	spengo	spegni	spegne	spegniamo	spegnete	spengono
stare	sto	stai	sta	stiamo	state	stanno
tacere	taccio	taci	tace	tacciamo	tacete	tacciono
tenere	tengo	tieni	tiene	teniamo	tenete	tengono
togliere	tolgo	togli	toglie	togliamo	togliete	tolgono
uscire	esco	esci	esce	usciamo	uscite	escono
venire	vengo	vieni	viene	veniamo	venite	vengono
volere	voglio	vuoi	vuole	vogliamo	volete	vogliono

연습 문제

A. 괄호 안에 주어진 동사를 알맞게 변형하여 문장을 완성하세요.

1. Ragazzi, oggi _____(noi, dovere) studiare i verbi irregolari.

2. Mi dispiace, _____(io, essere) stanco, _____(avere) solo voglia di tornare a casa.

3. I ricchi non _____(dare) niente ai poveri.

4. Mia zia _____(scegliere) la frutta più bella al supermercato.

5. Io non _____(riuscire) a stare a dieta.

6. Mia moglie _____(salire) in terrazza a stendere i panni.

7. Queste scatole _____(contenere) caramelle e cioccolatini.

8. Scusate, _____(io, uscire) un attimo a comprare il giornale.

9. I bambini _____(raccogliere) i loro giocattoli.

10. Quando fa freddo _____(io, tenere) le mani in tasca.

11.Ragazze, _____(sapere) che ore sono?

12. Amore, _____(io, salire) un attimo in casa, tu aspettami in macchina!

13. Marco _____(venire) spesso a Londra perché studia l'inglese.

14. Gli studenti _____(fare) gli esercizi sui verbi irregolari,

15. Le mie amiche dell'università_____(sapere) tutto sulla musica italiana.

16. _____(stare) molto bene a Firenze anche se ci manca la famiglia.

17. Anna, a te i tuoi figli _____(dire) sempre la verità? I miei a me _____(dire) sempre un sacco di bugie.

18. _____(noi, dovere) fare più attenzione, _____ (dimenticare) sempre le chiavi di casa.

19. Una persona prudente _____(tacere), quando non sa.

20. Prima di dormire _____(io, spegnere) sempre la luce.

쓰기

➢ **작문하세요.**

1. 이탈리아에 체류하는 목적이 무엇인가요?

2. 이탈리아에 얼마간 머무르시죠?

3. 어디에 거주하세요? 기숙사에 계시나요?

4. 저희 이모가 시에나에 사세요. 시에나 대학에서 한국어를 가르치세요.

5. 이 캐리어 좀 열어주시겠어요?

6. 캐리어를 다시 닫아도 될까요?

보충 학습

1. 전치사를 동반하는 동사

이탈리아어 동사들 가운데 몇몇은 특정 전치사를 매개로 또 하나의 동사를 원형 형태로 취함으로서 행위의 구체성을 더한다. 여기서 두 개의 일반 동사를 이어주는 역할을 하는 전치사로는 *a*, *di*, *per*가 있다. *a*와 *di*는 그 조합을 결정짓는 의미상의 차이나 규칙이 따로 존재하지 않기 때문에 각각의 동사가 요구하는 전치사를 기억해야 한다. 반면 *per*는 행위의 목적 또는 이유라는 분명한 의미를 위해 사용된다. 구조는 다음과 같다: '동사 + 전치사 + inf.'

➢ 동사 + *a* + inf.

	es.
abituarsi a + inf. ~하는 것에 익숙해지다, ~하는 것을 습관화하다	Devi abituarti a lavare i piatti subito dopo cena. 너는 저녁 식사 후에 바로 설거지하는 것을 습관화해야 한다. ✎ abituarsi[재귀동사] Unità 8에서 학습
aiutare a + inf. ~하는 것을 돕다	Posso aiutarti a(d) imparare l'italiano. 내가 너 이탈리아어 배우는거 도와 줄수 있어.
andare a + inf. ~하러 가다	Andiamo a fare shopping in centro! 우리 시내에 쇼핑하러 가자!
cominciare a + inf. ~하는 것을 시작하다	Anna comincia a suonare la chitarra. 안나가 기타를 연주하기 시작한다.
divertirsi a + inf. ~하는 것을 즐기다	Mi diverto a ballare in discoteca, il sabato sera. 토요일 저녁에 나는 나이트 클럽에서 춤추는걸 즐긴다. ✎ divertirsi[재귀동사] Unità 8에서 학습
imparare a + inf. ~하는 것을 배우다	Quest'inverno voglio imparare a sciare. 올 겨울에 나는 스키타는 것을 배우고 싶다.
iniziare a + inf. ~하는 것을 시작하다	Paola inizia a chiacchierare con le sue amiche. 파올라는 그녀의 친구들과 수다를 떨기 시작한다.
insegnare a + inf. ~하는 것을 가르치다	La mamma mi insegna a pronunciare correttamente le parole inglesi.

	엄마는 나에게 영어 단어들을 바르게 발음하는 것을 가르쳐 주신다.
mandare a + inf. ~하러 보내다	La mamma mi manda sempre al supermercato a comprare il latte. 엄마는 항상 우유를 사러 나를 슈퍼에 보내신다.
mettersi a + inf. ~하는 것을 시작하다	Marco deve mettersi a studiare seriamente per l'esame. 마르코는 시험을 위해 진지하게 공부하기 시작해야 한다. ✎ mettersi[재귀동사] Unità 8에서 학습
provare a + inf. ~하는 것을 시도하다	Dottore, allora posso provare a dare da bere al bambino con un cucchiaio? 선생님, 이제 제가 숟가락으로 아이에게 마실 것을 줘봐도 될까요?
riuscire a + inf. ~하는 것을 성공하다	Non riesco ad addormentarmi con questo rumore. 나는 이 소음 때문에 잠을 이룰 수 없다.
sbrigarsi a + inf. ~하는 것을 서두르다	Anna, sbrigati a vestirti, siamo già in ritardo! 안나, 옷입는거 서둘러, 우리는 이미 늦었어! ✎ sbrigarsi[재귀동사] Unità 8에서 학습
stare a + inf. ~하고 있다	Mi piace stare a casa a non far niente. 나는 아무것도 하지 않고 집에 있는 걸 좋아한다.
venire a + inf. ~하러 오다	Il mio ragazzo viene a trovarmi a casa almeno 3 volte alla settimana. 내 남자친구는 적어도 일주일에 3번 나를 보러 우리 집에 온다.

➢ 동사 + *di* + inf.

	es.
accorgersi di + inf./sost. ~를 인지하다, 인식하다	Luca non si accorge di essere in pericolo. 루카는 위험에 처해 있다는 것을 인지하지 못한다. ✎ accorgersi[재귀동사] Unità 8에서 학습
augurare di + inf.	Ti auguro di passare delle buone vacanze.

~하기를 바라다	(나는 네가) 즐거운 휴가를 보내길 바래.
cercare di + inf. ~하려고 애쓰다, 노력하다	Mio figlio cerca sempre di fare del suo meglio. 내 아들은 항상 최선을 다하려고 노력한다.
chiedere di +inf. ~하는 것을 부탁하다	Devo chiedere a Maria di aspettarmi un po'. 나는 마리아에게 나를 좀 기다려 달라고 부탁해야 한다.
consigliare di +inf. ~할 것을 충고하다, 조언하다	Il medico mi consiglia di dimagrire per mantenermi in buona salute. 의사는 나에게 건강을 유지하기 위해 살을 빼라고 충고한다. ✎ mantenersi[재귀동사] Unità 8에서 학습
credere di + inf. ~하는 것을 믿다	Credo di riuscire a superare l'esame. 나는 내가 시험을 통과할 수 있으리라 믿는다.
dimenticarsi di + inf. ~하는 것을 잊다	Cinzia, non dimenticarti di chiudere la finestra prima di uscire! 친찌아, 너 나가기 전에 창문 닫는거 잊지마! ✎ dimenticarsi[재귀동사] Unità 8에서 학습
finire di + inf. ~하는 것을 끝내다	Dobbiamo finire di pulire la casa prima di sera. 우리는 저녁 전에 집 청소하는 것을 끝내야 한다.
ricordarsi di +inf. ~하는 것을 기억하다	Ti ricordi di comprare il regalo di compleanno per la mia ragazza? 너 내 여자친구 생일 선물 사는거 기억하고 있지? ✎ ricordarsi[재귀동사] Unità 8에서 학습
smettere di +inf. ~하는 것을 그만두다	Laura, smetti di fare rumore! 라우라, 너 그만 떠들어!
sperare di + inf. ~하길 바라다	Spero di passare le vacanze insieme con voi quest'estate. 나는 이번 여름에 너희들과 함께 휴가를 보내길 바라.
temere di + inf. ~하는 것을 두려워하다	Temo di non superare l'esame. 나는 시험을 통과하지 못하는 것이 두렵다.
terminare di + inf. ~하는 것을 끝내다	Devo terminare di tradurre il libro entro questo mese. 나는 이번달 안으로 책 번역하는 것을 끝내야 한다.

➢ 동사 + *per* + inf. : 행위(동사)의 목적 또는 이유를 또 다른 행위(동사)로 표현할때 *per*를 매개로 연결한다. 그 활용 범위는 매우 폭넓다.

es.: · Compro questa borsa *per* fare un regalo a mia moglie. 나는 내 아내에게 선물하기 위해 이 가방을 산다.

· Mi metto gli occhiali *per* leggere il giornale. 나는 신문을 읽기 위해 안경을 쓴다.

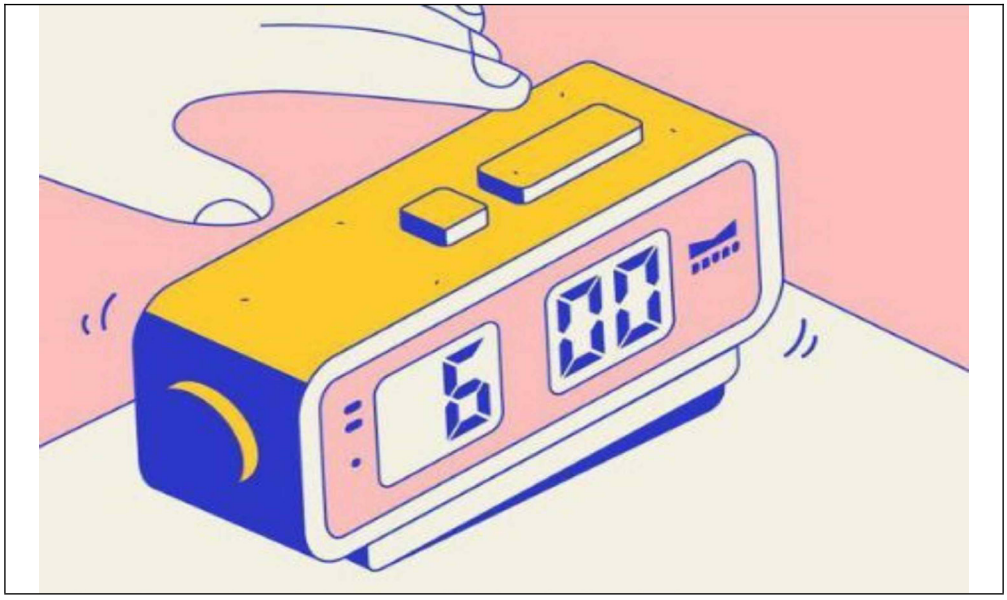
· Devo prendere l'autobus *per* andare alla stazione centrale. 나는 중앙역에 가기 위해서 나는 버스를 타야한다.

제 8 과

하루 일과

A che ora ti alzi la mattina?

(너는 아침 몇시에 일어나니?)



[학습 목표]

1. Tema
   - 하루 일과
   - 고민 상담과 위로
2. Grammatica
   - 재귀동사
3. 보충 학습
   - 다양한 재귀동사

듣기와 말하기 1

A che ora ti alzi la mattina?

(너는 아침에 몇시에 일어나니?)

A: A che ora ti alzi la mattina? B: Mi sveglio alle 6, ma di solito mi alzo alle 6 e mezza. A: Perché? Che cosa fai mezz'ora a letto sveglio? B: Leggo un po' le notizie sullo Smartphone, controllo le mail, gli sms... Mi prendo un momento tranquillo per iniziare meglio la giornata...	A: 너는 아침에 몇시에 일어나니? B: 6시에 깨긴하는데, 보통 6시 30분에 일어나. A: 왜? 깨어있는 채로 30분간 침대에서 뭐하는데? B: 스마트폰으로 뉴스 좀 읽고, 메일이랑 문자도 확인하고... 하루를 더 잘 시작하기 위해서 차분한 시간을 갖는거지.

단어와 표현

alzarsi	[재귀동사] (잠자리에서) 일어나다
svegliarsi	[재귀동사] (잠에서) 깨다
di solito	[avv.] (빈도)보통
letto	[s.m.] 침대
sveglio	[agg.] 깨어있는, 눈뜨고 있는
leggere	[tr.] ~을 읽다, 독서하다
notizia	[s.f.] 뉴스, 소식
iniziare	[tr.] ~을 시작하다
meglio	[avv./부사 *bene*의 비교급] 더 잘

듣기와 말하기 2

Non ti preoccupare!

(걱정하지마!)

[Durante la ricreazione]	[쉬는시간 동안에]
Marco: Maria, ti senti male? Mi sembri parecchio giù...	Marco: 마리아, 너 기분이 안좋아? 많이 쳐져보이네...
Maria: Sono depressa... Non capisco niente di quello che sta spiegando il professore.	Maria: 나 우울해... 교수님께서 설명하시는 걸 전혀 이해 못하겠어.
Marco: Non ti preoccupare! L'argomento di oggi non è facile da capire per gli stranieri come noi. Anch'io ci capisco poco.	Marco: 걱정하지마! 오늘 주제는 우리같은 외국인들이 이해하기에 쉽지 않아. 나도 조금밖에 이해 못해.
Maria: Ma io studio il coreano da più tempo di te... Sono già 3 anni, ormai. Mi vergogno ...	Maria: 그치만 난 너보다 더 오래 한국어를 공부했잖어. 이제 벌써 3년째야. 부끄러워...
Marco: Ma no, dai, Maria! Non devi vergognarti! Secondo me ci sono tanti altri studenti che non capiscono quello che dice il professore, e non se ne rendono nemmeno conto. Almeno tu sai di non capire, e così puoi cominciare subito a studiare per migliorare.	Marco: 아니야, 마리아! 부끄러워하면 안돼! 내 생각엔 교수님이 말씀하시는 걸 이해 못하는 다른 학생들도 많이 있을거야. 그리고 걔들은 그 사실(이해하지 못한다는 사실) 조차 인지하지 못하고 있을걸, 적어도 너는 네가 이해하지 못한다는 걸 알잖아. 그러니까 넌 좋아지기 위해서 즉시 공부를 시작할 수 있잖아.

단어와 표현

durante	[전치사] ~동안에
ricreazione	[s.f.] 쉬는 시간, 기분 전환
sentirsi	[재귀동사] 느끼다, (~한 상태의) 기분이 되다
parecchio	[avv.] 조금 많이, 상당히
depresso	[agg.] 우울한, 풀이 죽은
capire	[tr.] ~을 이해하다
che	[관계대명사] ~하는 (것) ☑ 선행사 *quello*를 수식하는 목적격 관계대명사
spiegare	[tr.] ~을 설명하다 ☑ '*stare* + 제룬디오(gerundio)' 구조는 진행, 즉 '~하고 있다'를 의미한다. 따라서 본문 '*sta spiegando* il professore(S)'는 '교수님께서 설명하고 계신 ~'으로 해석된다. ☑ 제룬디오 형태는 다음과 같이 굴절한다: *-are* → *-ando/ -ere* → *endo/ -ire* → *-endo*
preoccuparsi	[재귀동사] 걱정하다, 염려하다 ☑*Non ti preoccupare!* : 2인칭 비존칭 부정 명령문으로 재귀 대명사의 위치에 대한 설명은 Unità 5의 【문법 연구】를 참고하자.
argomento	[s.m.] 주제
facile	[agg.] 쉬운
già	[avv.] 이미, 벌써
vergognarsi	[재귀동사] 부끄럽다, 부끄럽게 여기다
secondo me	[관용구] (의견 표출) 내 생각에는
rendersi	[재귀동사] ~이 되다 ☑ *rendersi conto di~*: [관용구] ~에 대해 인지하다, 알게 되다 ☑ 본문에 사용된 형태 'non *se ne rendono* nemmeno *conto*'의 '*ne*'는 '*di~* (~에 대해서)'를 받는 대명사이다. 대

	명사 *ne*에 대한 학습은 unità 9의 【문법 연구】에서 이루어진다.
nemmeno	[avv.] ~조차
almeno	[avv.] 적어도
sapere di	[관용구] ~라는 걸 알다 ☑ 주절의 동사 *sapere*와 종속절의 동사 *non capire*의 주어가 일치하기 때문에 가능한 문장 구조로, 전치사 *di*를 통해 단문으로 표현 가능하다. ⚠ 주의하자! 조동사 용법으로 활용되는 *sapere*와 구분해야 한다.
cominciare	[tr.] ~을 시작하다 ☑ *cominciare a* + inf.: ~하는 것을 시작하다
migliorare	[tr.] ~을 개선하다

읽기

La mia settimana

(나의 한주)

Mi sveglio alle sette meno un quarto (6:45), e ancora a letto leggo le notizie sullo Smartphone e controllo le mail e gli sms. Mi prendo un momento tranquillo per iniziare meglio la giornata. Alle sette (7:00) mi alzo, mi rifaccio subito il letto, faccio la doccia, mi asciugo i capelli e mi trucco. Dopo faccio una colazione frugale con un cornetto e un cappuccino, e infine mi avvio verso la fermata dell'autobus per andare all'università.

La mattina seguo due lezioni, e poi mangio in mensa con gli amici. Dopo le lezioni del pomeriggio, di solito studio un po' in biblioteca. Nel tardo pomeriggio torno a casa e mi riposo un po' prima di cenare con la mia famiglia. Dopo cena, il martedì

e il giovedì, vado a lezione di yoga. Il sabato, invece, la mattina presto faccio jogging. Mi piace molto correre ascoltando musica. Quando torno a casa faccio colazione. Dopo colazione pulisco la camera e mi lavo i vestiti. La sera, di solito, mi trucco con cura, mi vesto alla moda ed esco con i miei amici. Ci diamo appuntamento in centro, mangiamo qualcosa di veloce, e qualche volta andiamo al cinema o in discoteca. La domenica posso dormire di più e stare a casa tutto il giorno a non far niente, per riacquistare al meglio le mie energie.

나는 7시 15분 전에 잠에서 깨요. 그리고 침대에서 그대로 스마트폰으로 뉴스를 보고 메일과 문자를 확인합니다. 하루를 더 잘 시작하기 위해 평온한 시간을 갖는 거죠. 7시에 일어나서, 바로 침대 정리를 하고 샤워를 하고 머리를 말리고 화장을 합니다. 크로와상 한개와 카푸치노 한잔으로 간단한 아침 식사를 한 후에, 마침내 학교로 가는 버스 정거장을 향해 출발합니다.

나는 오전에 2개의 수업을 듣고, 친구들과 구내 식당에서 식사를 해요. 오후 수업 이후에는 보통 도서관에서 잠시 공부를 합니다. 늦은 오후에 집으로 돌아와서, 가족들과 저녁식사를 하기 전에 잠시 휴식을 취해요, 화요일과 목요일에는 저녁 식사 후에 요가 수업을 갑니다. 반면에 토요일에는 아침 일찍 조깅을 해요. 음악 들으면서 달리는 걸 무척 좋아하거든요. 그리곤 집으로 돌아와서 아침 식사를 하죠. 아침 식사 후에는 방 청소를 하고, 빨래를 합니다. 저녁에는 보통 정성껏 화장을 하고 유행에 맞게 옷을 차려입고 친구들과 외출을 해요. 우린 시내에서 약속을 잡고 서둘러 식사를 하고 때때로 영화관에 가거나 나이트 클럽에 갑니다. 일요일에는 좀 더 잘 수 있어요. 에너지를 최대한 되찾기 위해 아무것도 하지 않고 하루 종일 집에 있을 수 있어요.

단어와 표현

rifare	[tr.] 원상태로 정리하다
subito	[avv.] 즉시, 즉각
fare la doccia	[관용구] 샤워하다
asciugarsi	[재귀동사] 물기를 닦다
truccarsi	[재귀동사] 화장하다
colazione	[s.f.] 아침식사
frugale	[agg.] 소박한, 검소한
cornetto	[s.m.] 크로와상

☑크로와상과 카프치노는 이탈리아 사람들이 가장 흔하게 즐기는 아침 식사 메뉴이다. 지역에 따라 *cornetto* 대신 프랑스어 단어인 *brioche*[브리오쉬]를 사용하기도 한다.

infine	[avv.] 마침내
avviarsi	[재귀동사] 향하다, 가다, 출발하다
fermata	[s.f.] 정거장
seguire	[tr.] (강의)~를 듣다, ~에 다니다
	☑ *seguire*의 1차적 의미는 '~을 따르다, 뒤쫓다'이고, 본문에서는 확장된 의미로 사용되었다.
tardo	[agg.] 늦은
riposarsi	[재귀동사] 휴식을 취하다
cenare	[intr.] 저녁식사를 하다
	☑ *fare colazione* 아침식사를 하다/ *pranzare* 점심식사를 하다/ *cenare* 저녁식사를 하다
cena	[s.f.] 저녁 식사
ascoltare	[tr.] ~을 듣다
tornare	[intr.] 돌아오다
pulire	[tr.] ~을 깨끗하게 하다, 씻어내다
lavarsi	[재귀동사] 씻다
	☑ 재귀동사 *lavarsi*의 목적어가 따로 존재할 경우, 그 목적어는 주어의 신체 부위 또는 의복의 종류가 될 수 있고, 그에 따라 '(신체 부위를) 씻다' 또는 '(의복을) 세탁하다'의 의미로 해석된다.
vestito	[s.m.] 옷, 의복
vestirsi	[재귀동사] 옷을 입다
alla moda	[관용구] 유행에 따라
darsi appuntamento	[관용구] 약속하다
tutto il giorno	[관용구] 하루종일
	☑ *tutti i giorni* 매일
riacquistare	[tr.] 되찾다
al meglio	[관용구] 최대한
energia	[s.f.] 에너지

문법 연구

1. 재귀동사(Il verbo riflessivo)

➢ 재귀동사란 행동주의 행위가 타인이나 다른 대상이 아니라 본인 스스로에게 영향을 미치는 동사 분류이다. 재귀동사는 일반 동사에 재귀 대명사가 결합 된 형태로, 아래 표에서 보듯이 동사 앞에 재귀대명사가 위치한다. 이탈리아어에는 이처럼 재귀대명사와의 결합을 통해 재귀동사로도 존재하는 동사들이 많이 있다. 재귀동사의 모체가 되는 동사는 타동사와 자동사의 구별 없이 모두가 가능하다. 하지만 모체 동사의 성격과 무관하게 재귀동사는 자동사 취급을 한다.

➢ 형태

	lavare + si = lavarsi		*riposare + si =riposarsi*	
	재귀대명사	**동사**	**재귀대명사**	**동사**
io	mi	lavo	mi	riposo
tu	ti	lavi	ti	riposi
lui/lei/Lei	si/si/Si	lava	si/si/Si	riposa
noi	ci	laviamo	ci	riposiamo
voi	vi	lavate	vi	riposate
loro	si	lavano	si	riposano

➢ 재귀동사의 종류

• 순수 재귀동사(Verbo riflessivo proprio): 재귀대명사가 동사의 직접목적어의 역할을 하는 경우

es.: · Luca *si lava*. 루카는 [자기 자신을] 씻는다. (☞ *si* = *sé stesso* 자기 자신을)

• 형식적 재귀동사(Verbo riflessivo apparente): 재귀동사의 직접목적어가 따로 존재할 때, 재귀대명사는 동사의 간접목적어의 역할을 한다. 즉 재귀대명사는 직접 목적어의 소유자이며 행위의 수혜자임을 뜻한다.

es.: · Marco *si lava* il vestito. 마르코가 [그의] 옷을 [자기 자신을 위해] 세탁한다. (☞ *si* = il *suo* vestito 그의 옷을, *per sé stesso* 나 자신을 위해)

· *Mi lavo* il viso. 나는 [나의] 얼굴을 [나 자신을 위해] 씻는다.(☞ *mi* = il *mio* viso 나의 얼굴을, *per me stesso/a* 나 자신을 위해)

· *Mi compro* una borsa. 나는 가방 하나를 [나 자신을 위해] 산다. (☞ *mi* = *per me stesso/a* 나 자신을 위해)

⚠ 이때, 직접 목적어에 소유 형용사를 반복 표기하지 않도록 주의하자! 지금까지 살펴본 바와 같이, 재귀 대명사가 이미 직접 목적어의 소유 관계를 나타내고 있으므로 직접 목적어의 소유자는 반복하여 표출하지 않도록 해야 한다.

· *Mi lavo* le ~~mie~~ mani.

• 상호적 재귀동사(Verbo riflessivo reciproco): 재귀 대명사가 서로 주고받는 상호적 행위임을 나타내는 경우

es.: · Anna e Paolo *si amano*. 안나와 파올로는 [서로] 사랑한다. (☞ *si=reciprocamente* 서로서로)

• 대명 동사(Verbo intransitivo pronominale): 재귀동사의 형태로만 사용되는 동사 (es. *accorgersi*, *arrabbiarsi*, *pentirsi*, *vergognarsi*)

es.: · Marco non *si accorge* della situazione. 마르코는 이 상황을 인지하지 못한다.

· Anna *si arrabbia* sempre con suo marito. 안나는 그녀의 남편에게 늘 화를낸다.

· *Mi pento* della mia scelta. 나는 내 선택을 후회한다.

· *Mi vergogno* del mio comportamento. 나는 나의 행동이 부끄럽다.

➢ 재귀대명사의 위치

재귀대명사는 일반적으로 동사 앞에 위치한다. 하지만 재귀동사가 조동사 또는 전치사와 조합을 이루거나 명령문의 형태로 쓰일 때, 재귀대명사의 위치는 다음과 같이 유동적이다.

• 전치사 + 재귀동사: 전치사 뒤에 재귀동사는 원형 형태로 위치하고 재귀대명사는 동사 뒤에 한 단어로 접한다. 재귀대명사는 반드시 주어의 인칭에 일치해야 한다.

es.: *Per svegliarci* presto domani mattina dobbiamo andare subito a letto. 우리는 내일 아침에 일찍 일어나기 위해서 즉시 자러 가야한다.

• 조동사 + 재귀동사: 조동사 뒤에 재귀동사는 원형 형태로 위치하고, 재귀대명사는 동사 뒤에 한 단어로 접하거나, 조동사 앞에 분리되어 단독으로 위치하기도 한다. 재귀대명사는 반드시 주어의 인칭에 일치해야 한다.

es.: · Domattina *mi devo svegliare* presto.

Domattina *devo svegliarmi* presto. 내일 아침 나는 일찍 깨야한다.

• 재귀동사의 명령문: 존칭, 비존칭, 긍정, 부정 명령문에 따라 재귀대명사의 위치는 다음과 같이 유동적이다.

es.: · Michele, *lavati* le mani prima di mangiare! (비존칭 긍정 명령문)

미켈레, 식사하기 전에 손 씻어!

· Signorina, *si* lavi le mani prima di mangiare! (존칭 긍정 명령문)

아가씨, 식사하시기 전에 손 씻으세요!

· Michele, non *ti preoccupare*!/ Michele, non *preoccuparti*! (비존칭 부정 명령문) 미켈레, 걱정하지마!

· Signorina, non *si preoccupi*! (존칭 부정 명령문)

아가씨, 걱정하지 마세요!

연습 문제

A. 오류를 찾아 문장을 바르게 고치세요.

1. Mi mette io il cappello.

2. Domani mattina devo svegliarsi alle 6.

3. I miei figli si lavano le loro mani.

4. Io e mio marito lavoriamo nello stesso ufficio. A pranzo si vediamo sempre alla mensa.

5. Marco si compra un suo orologio.

6. Prima di entrare in casa, toglietevi le vostre scarpe!

7. Maria, lavati i tuoi denti prima di andare a letto!

8. Marco, non dimenticarsi del mio compleanno!

9. Mia moglie si lava i suoi capelli prima di uscire.

10. Franco ci lava con l'acqua fredda anche in inverno.

B. 주어진 재귀동사를 알맞게 변형하여 문장을 완성하세요.

1. La mia amica _____(chiamarsi) Francesca.

2. Quanti giorni _____(fermarsi-tu) a Firenze?

3. A che ora _____(alzarsi-tu) di solito?

4. Io e Paola _____(conoscersi) da tanti anni. Siamo molto amici.

5. Marco _____(arrabbiarsi) spesso con la sua ragazza. È troppo irritabile.

6. Mio figlio ha solo 4 anni, ma _____(vestirsi) già da solo.

7. Io e Claudia _____(scriversi) spesso.

8. I miei fratelli _____(svegliarsi) verso le nove.

9. Non abbiamo l'ombrello: adesso _____(bagnarsi) tutti i vestiti.

10. Mia figlia _____(lavarsi) sempre le mani prima di mangiare.

11. Mio padre _____(farsi) la barba tutte le mattine.

12. _____(io, spogliarsi) appena arrivo a casa e faccio la doccia.

13. Mia moglie _____(innervosirsi) quando non trova le chiavi.

14. Andrea _____(dimenticarsi) sempre di spegnere la luce quando esce.

15. Sono troppo stanco. Voglio _____(riposarsi) un po'.

쓰기

➢ **작문하세요.**

1. 너는 아침에 몇시에 일어나니?

2. 나 교수님께서 설명하시는 걸 전혀 이해 못하겠어. 부끄러워!

3. 나는 7시에 일어나서, 바로 침대 정리를 한다.

4. 나는 가족들과 저녁식사를 하기 전에 잠시 휴식을 취한다.

5. 나는 방 청소를 하고, 빨래를 해.

6. 일요일에 나는 좀 더 잘 수 있고, 아무것도 하지 않고 하루 종일 집에 있을 수 있다.

보충 학습

➢ 다양한 재귀동사

A1 단계에서 반드시 알아야 할 재귀동사들을 정리해 놓았다. 사전을 통해 일반동사와 재귀동사의 의미 및 활용의 차이를 확인하며 학습하길 바란다.

	es.
accorgersi (di) 인지하다, 알아차리다	Non è facile accorgersi dei propri errori. 자기자신의 실수를 인지하는 것은 쉽지 않다.
asciugarsi (몸에) 물기를 닦다	Esco dalla doccia e mi asciugo in 2 minuti. 나는 샤워 부스에서 나와 2분 안에 물기를 닦는다.
addormentarsi 잠들다	Con questa luce fuori è difficile addormentarsi. 바깥에 이 불빛으로 잠을 이루기 어렵다.
alzarsi 일어나다	Il sabato mi alzo sempre alle 8. 토요일에 나는 항상 8시에 일어난다.
annoiarsi (di) 지치다, 싫증나다	Mi annoio quando faccio questo lavoro. 나는 이 일을 할때 지친다.
arrabbiarsi (con)	Maria si arrabbia spesso con i suoi figli.

화를 내다	마리아는 그녀의 아이들에게 자주 화를 낸다.
chiamarsi ~라고 불리우다.	Mi chiamo Anna. 내 이름은 안나입니다.
dimenticarsi (di) 잊어버리다	Non dimenticarti del mio compleanno! 너 내 생일 잊지마!
divertirsi (a) 즐기다, 즐거워하다	Mio marito si diverte a pescare di notte con i suoi amici. 내 남편은 친구들과 밤낚시 하는 것을 즐긴다.
fermarsi 머물다	I miei nonni si fermano 2 settimane da noi ogni estate. 우리 조부모님께서는 매년 여름에 우리 집에 2주간 머무르신다.
innervosirsi 신경질내다, 평정심을 잃다	Mia moglie si innervosisce molto spesso per i miei errori. 나의 아내는 내 실수 때문에 매우 자주 신경질을 낸다.
lamentarsi 한탄하다, 불평하다	La mia ragazza si lamenta sempre del suo aspetto. 내 여자친구는 항상 자신의 외모를 불평한다.
lavarsi 씻다, 샤워하다	Mio figlio si lava i denti tre volte al giorno. 내 아들은 하루에 이를 3번 닦는다.
pettinarsi 머리 빗다	Mia figlia ogni mattina ci mette 30 minuti per pettinarsi. 내 딸아이는 매일 아침 머리를 빗는데 30분을 소요한다.
pentirsi (di) 후회하다	Non pentirti delle tue azioni! 너의 행동을 후회하지 말아라!
preoccuparsi 걱정하다	Mi preoccupo per il mio futuro. 나는 내 미래가 걱정된다.
radersi(=farsi la barba) 면도하다	Mio marito si rade(=si fa la barba) ogni mattina. 내 남편은 매일 아침 면도를 한다.
rilassarsi 긴장을 풀다	Sei troppo nervoso! Cerca di rilassarti! 너 너무 예민해! 긴장을 풀려고 노력해봐!
sedersi 앉다	Puoi sederti vicino a me, se vuoi. 네가 원하면, 내 옆에 앉아도 좋아.

sentirsi ~한 기분(컨디션)이다	Non mi sento tanto bene. 나 썩 컨디션이 좋지 않아.
spaventarsi 놀라다	A volte mi spavento per il miagolio dei gatti. 나는 가끔 고양이 울음소리에 놀란다.
spogliarsi (옷을) 벗다	Marco, devi spogliarti prima di andare a letto! 마르코, 너 잠자리에 들기 전에 옷 벗어야 해!
sposarsi (상호적) 결혼하다	Paolo e Marianna si sposano proprio oggi. 파올로와 마리안나가 바로 오늘 결혼한다.
sporcarsi (자신의 몸이) 더러워지다	Non toccarmi con quelle mani sporche! Non voglio sporcarmi. 너 그 지저분한 손으로 나 만지지마! 난 더러워지길 원치 않아.
svegliarsi 깨다	Il mio bambino si sveglia 3 volte ogni notte. 내 아이는 매일 밤 3번씩 깬다.
tingersi 화장하다, 염색하다	Mia madre si tinge i capelli ogni 3 mesi. 우리 엄마는 3개월마다 머리 염색을 하신다.
trovarsi a. ~에 위치하다 b. 지내다, 머물다	a. Il ristorante *la Rotonda* si trova vicino a casa mia. 우리집 근처에 레스토랑 *la Rotonda*가 있다. b. Mio figlio si trova bene in Cina. 내 아들은 중국에서 잘 지낸다.
truccarsi 화장하다	Quando vado in discoteca, mi trucco con cura. 나는 나이트 클럽에 갈때, 정성껏 화장을 한다.
vestirsi 옷을 입다	Mia sorella si veste sempre alla moda. 우리 언니는 항상 유행에 맞게 옷을 입는다.
vergognarsi 부끄러워하다	Mi vergogno della mia povertà. 나는 나의 가난이 부끄럽다.

제 9 과

장보기

Come posso aiutarLa?

(제가 어떻게 도와드릴까요?)



[학습 목표]

1. Tema
   - 정중하게 부탁하기
   - 물건 구매하기 (예의 바르게 말하기)
2. Grammatica
   - *volere/ potere/ dovere*의 조건법
   - 대명사 *ci/ne*
3. 보충 학습
   - 전치사 *a*
   - 전치사 *in*

듣기와 말하기 1

Mamma, dovrei preparare gli *s'mores*...

(엄마, 제가 스모어를 만들어야 해요...)

A(Marco): Mamma, oggi dovrei farti una richiesta un po' particolare ...	A(마르코): 엄마, 나 오늘 엄마한테 조금 특별한 부탁을 하나 해야해요...
B(Mamma): Particolare? In che senso?	B(엄마): 특별한? 무슨 말이야?
A: Beh, nel finesettimana dovrei andare in campeggio con i miei amici. Ci sono 2 americani, perciò vorrei preparare gli *s'mores*. Potresti comprare gli ingredienti per prepararli?	A; 그게, 주말에 내가 친구들이랑 캠핑을 가야 하거든요. 근데 미국인 친구 2명 있어서, 내가 스모어를 만들고 싶어요. 엄마가 그걸 만들기 위한 재료들을 사줄 수 있으세요?
B: Ma cosa sono, questi *s'mores*? Sono una specialità americana?	B: 근데 스모어라는게 뭐니? 미국 음식이야?
A: Sì, sono dolci americani. Sono buoni!	A: 네, 미국식 디즈트예요. 맛있어요!
B: E cosa ci vuole per prepararli?	B: 그걸 만들려면 뭐가 필요한데?
A: Ah, non è per niente difficile: ci vogliono un po' di cracker integrali, un po' di *marshmallow* e un po' di cioccolato.	A: 아, 전혀 어렵지 않아요. 약간의 통밀 크레커와 마쉬멜로우 조금, 그리고 초콜렛 약간이 필요해요.
B: E come li preparano, in America?	B: 미국에선 그걸 어떻게 만드는데?
A: Prendono due cracker integrali, in mezzo ci mettono il cioccolato e i *marshmallow*, e poi li abbrustoliscono	A: 2개의 크레커를 가지고, 그 사이에 초콜렛과 마쉬멜로우를 넣어요, 그리고 그걸 불 위에 살짝 구워요. 캠핑장에서 우리

un po' sul fuoco. In campeggio facciamo un falò, e allora preparo *s'mores* per tutti!	모닥불 피울건데, 그때 모두를 위한 스모어를 만들거예요!
B: Beh, non dovrebbe essere difficile, la preparazione, almeno ...	B: 뭐, 적어도 준비는 어렵지 않겠네...
A: Assolutamente no, mamma, sono molto facili da preparare!	A: 절대 아니예요, 엄마, 준비하기 엄청 간단해요!.

단어와 표현

richiesta	[s.f.] 요구, 부탁
particolare	[agg.] 특별한
senso	[s.m.] 의미
campeggio	[s.m.] 캠핑, 야영
comprare	[tr.] ~을 사다, 구매하다
ingrediente	[s.m.] 재료, 원료
specialità	[s.f.] 특별요리, 특산물
volerci	[tr.] (~이) 필요하다 ☑ *voler(e)* + *-ci*(접어대명사). 이에 대한 학습은 【문법 연구】에서 이루어짐
difficile	[agg.] 어려운
integrale	[agg.] 통밀의 ☑ *pane integrale* 통밀빵
metterci	[tr.] (시간을) 쓰다, 할애하다 ☑ *metter(e)* + *-ci*(접어대명사). 이에 대한 학습은 【문법 연구】에서 이루어짐
abbrustolire	[tr.] (고기, 쿠키)~를 굽다
fuoco	[s.m.] 불
falò	[s.m.] 모닥불
preparazione	[s.f.] 준비
assolutamente	[avv.] 절대로, 단연코

듣기와 말하기 2

Potrebbe darmi i *marshmallow*?

(마쉬멜로 좀 주시겠어요?)

A(Cliente): Buongiorno!	A(손님): 안녕하세요!
B(Negoziante): Buongiorno, Signora! Come sta?	B(상점주인): 안녕하세요, 부인! 어떻게 지내세요?
A: Non c'è male, grazie. E Lei?	A: 나쁘지 않아요, 감사합니다. 사장님은요?
B: Eh, tiriamo avanti. Allora, oggi in cosa posso servirLa?	B: 뭐, 그냥 저냥 사는거죠, 자, 오늘은 뭘 드릴까요?
A: Oggi dovrei preparare gli *s'mores* per mio figlio. Vorrei un po' di cracker integrali e un po' di *marshmallow*...	A: 오늘은 제 아들을 위해서 스모어를 준비해야해요. 크레커와 마쉬멜로우가 좀 필요해요...
B: Ah, capisco. Suo figlio va in campeggio, vero?	B: 아, 알겠네요. 아드님이 캠핑가는구나, 맞죠?
A: Sì, esatto. Lei conosce bene la cucina americana, vero?	A: 네, 맞아요. 사장님 미국 요리 잘 아시네요, 그렇죠?
B: Beh, sì, anche a me piacciono gli *s'mores*, sono invitanti e gustosi! E poi sono molto facili da preparare! Allora quanti ne vuole, di cracker?	B: 뭐, 그렇죠, 저도 스모어 좋아해요. 군침이 확 돌고 풍미가 좋거든요! 그리고 만드는게 엄청 쉬워요! 그럼 크레커는 얼마나 드릴까요?
A: Me ne dà tre pacchetti?	A: 3박스 주시겠어요?
B: Benissimo. E di *marshmallow*, quanti ne vuole?	B: 네 좋아요. 마쉬멜로우는요, 얼마나 원하세요?

A: Me ne dia anche tre confezioni.	A: 3봉지 정도 주세요.
B: Va bene. Il cioccolato ce l'abbiamo al latte, fondente, ...	B: 알겠습니다. 초콜렛은, 저희 밀크와 다크가 있는데...
A: Ce l'ho già a casa.	A: 그건 이미 집에 있어요.
B: Ah, benissimo, allora. Le serve altro?	B: 아, 네, 그럼 다른거 필요하세요?
A: No grazie, per oggi è tutto.	A: 아니요 고맙습니다, 오늘은 이게 다예요.
B: Allora sono €12,55 (dodici (euro) e cinquantacinque (centesimi)).	B: 그럼 12.55유료입니다.
A: Le va bene se Le dò €20 (venti (euro))?	A: 20유로 드려도 괜찮을까요?
B: Benissimo. Ecco a Lei €7,45 (sette (euro) e quarantacinque (centesimi)) di resto. Buona giornata, Signora!	B: 그럼요. 여기 거스름돈 7.45유로요. 좋은 하루 보내세요, 부인!
A: Grazie! Buona giornata anche a Lei!	A: 고맙습니다. 사장님도 좋은 하루 보내세요!

단어와 표현

cliente	[s.m./s.f.] 손님
negoziante	[s.m./s.f.] 상점 주인
tirare	[tr.] ~을 끌다, 잡아당기다
	☑ *tirare avanti* [관용구]그럭저럭 살다, 살아남다
conoscere	[tr.] ~을 알다
invitante	[agg.] (음식에)구미가 당기는, 군침도는
gustoso	[agg.] 풍미있는. 맛있는
pacchetto	[s.m.] 작은 상자, 꾸러미
confezione	[s.f.] 포장, 세트
cioccolato al latte	[관용구] 밀크 초콜렛
(cioccolato) fondente	[관용구] 다크 초콜렛

읽기

La pasticceria della Signora Rossetti

(로쎄티 부인의 디저트 가게)

Marianna e i suoi amici hanno un gruppo musicale. Vicino alla loro sala prove c'è la pasticceria della nonna di Marianna, la Signora Rossetti. I giovani musicisti ci vanno sempre a far merenda, perché la signora è come una nonna per tutti i membri del gruppo. "Nonna Rossetti", come tutti la chiamano, sa preparare delle pastine deliziose, ne offre sempre una a Marianna e anche agli altri. Purtroppo, però, adesso ha problemi finanziari: la pasticceria non guadagna, e la gentile signora ha un grosso debito con la banca. Entro un mese deve pagare €10.000 (diecimila euro), altrimenti la pasticceria diventa proprietà della banca, e Nonna Rossetti deve chiudere bottega. Marianna e i piccoli musicisti vorrebbero aiutare la nonna e guadagnare soldi per tenere aperta la pasticceria. Per fortuna Marianna trova la grande occasione: il Festival delle Voci Nuove. Il primo premio è di €30.000 (trentamila euro). "Se lavoriamo duro, dovremmo farcela", dice Marianna. I piccoli musicisti si impegnano molto, e alla fine ce la fanno: vincono il primo premio con una splendida interpretazione di *Pensieri e parole* di Lucio Battisti. Adesso la pasticceria della nonna è salva.

마리안나와 그녀의 친구들은 음악 그룹을 형성하고 있습니다. 그들의 연습실 근처에는 마리안나의 할머니인 로쎄티 부인의 디저트 가게가 있어요. 로쎄티 부인은 그룹 멤버 모두의 할머니나 마찬가지이기 때문에 젊은 뮤지션들은 간식을 먹으러 늘 그곳에 갑니다. 모두가 그녀를 그렇게 부르듯, "로쎄티 할머니"는 맛있는 디저트를 만들어서 마리안나와 다른 멤버들에게 항상 제공해 주십니다. 하지만 안타깝게도 지금은 재정적인 문제들을 안고 계세요. 디저트 가게가 충분한 수익을 올리지 못해서, 부인은 은행에 큰 빚을 지고 있거든요. 한달 안에 그녀는 10,000 유로를 갚아야 해요. 그러지 못하면 디져트 가게는

은행 소유가 되고, 로쎄티 할머니는 가게 문을 닫어야 합니다. 마리안나와 어린 뮤지션들은 할머니를 돕길 원하고, 디저트 가게 영업을 계속할 수 있도록 돈을 벌고 싶습니다. 운이 좋게도 마리안나는 '새로운 목소리들의 축제'라는 굉장한 기회를 찾게되죠. 1등 상금이 30,000유로예요. "열심히 연습하면 우린 해낼수 있어" 마리안나가 말합니다. 어린 뮤지션들은 열심히 정진하여 결국 이뤄냅니다. 루치오 바티스티의 *Pensieri e Parole*를 멋지게 연주해서 그들은 1등 상금을 수상하게 되죠. 이제 할머니의 디져트 가게는 무사합니다.

단어와 표현

musicale	[agg.] 음악의
sala prove	[관용구] 연습실
pasticceria	[s.f.] 디저트 가게, 제과점
musicista	[s.m./s.f.] 음악가, 뮤지션
merenda	[s.f.] 간식
membro	[s.m.] 멤버
pastina	[s.f.] 디저트
delizioso	[agg.] 감미로운, 맛있는
purtroppo	[avv.] 유감스럽게도
finanziario	[agg.] 재정적인
guadagnare	[tr.] (돈을)벌다, 수입을 얻다
grosso	[agg.] 큰, 거대한
debito	[s.m.] 채무, 빚
banca	[s.f.] 은행
entro	[전치사] (시간적으로) ~이내로, ~안에
pagare	[tr.] ~을 지불하다
altrimenti	[avv.] 그렇지 않으면
diventare	[intr.] ~이 되다
proprietà	[s.f.] 소유
chiudere	[tr.] ~을 닫다
bottega	[s.f.] 상점, 가게
aiutare	[tr.] ~을 돕다

tenere	[tr.] ~을 유지하다, 보존하다
aperto	[agg.] 열려있는, 영업중인
occasione	[s.f.] 기회
premio	[s.m.] 상, 상금
farcela	[대명동사] 해내다. 이루다, 성공하다
	☑ *far(e)* + -*ci*+ -*la* → (io) ce la faccio/ (tu) ce la fai/ (lui/lei) ce la fa/ (noi) ce la facciamo/ (voi) ce la fate/ (loro) ce la fanno
impegnarsi	[v.rifl.] 정진하다, 몸을 받치다
splendido	[agg.] 빛나는, 눈부신
interpretazione	[s.f.] 연주
pensiero	[s.m.] 생각, 사고
parola	[s.f.] 말, 언어
salvo	[agg.] 안전한, 무사한

문법 연구

1. 조동사 *volere, potere, dovere*의 조건법

조건법은 이탈리아어의 서법(敍法)들 가운데 하나이다. 조건법의 여러 용법들 가운데 가장 기본이 되는 것은 바램이나 부탁, 조언 등이 보다 '정중하고 친절한 뉘앙스'로 상대방에게 전달되도록 하는 것이다. 직설법으로는 표현해 낼 수 없는 조건법의 이같은 뉘앙스는 상대방에게 매우 공손하고 부드러운 이미지를 주는데 효과적이고, 따라서 구어체에서 그 활용도가 매우 높다. 가게에서 물건을 구입하거나, 식당에서 식음료를 주문할때, 낯선 사람에게 길을 묻거나, 상대방에게 조심스럽게 충고할 때 등 일상 생활의 다양한 상황 속에서 유용하게 활용 할 수 있다. 본과에서는 기초 생활 회화에서 활용도가 가장 높은 조동사 *volere*, *potere*, *dovere*의 조건법을 학습한다. 인칭별 형태는 불규칙 변형으로 다음과 같다

	volere	potere	dovere
io	vorrei	potrei	dovrei
tu	vorresti	potresti	dovresti
lui/lei/Lei	vorrebbe	potrebbe	dovrebbe
noi	vorremmo	potremmo	dovremmo
voi	vorreste	potreste	dovreste
loro	vorrebbero	potrebbero	dovrebbero

es.: · Ho tante cose da fare oggi: *potresti* darmi una mano? 나 오늘 할 일이 너무 많아. 네가 나 좀 도와줄 수 있겠니?(부탁)

· Dopo pranzo *vorrei* riposarmi un po'. 점심 식사 후에 나는 조금 쉬고 싶어.(바램)

· Signora, *dovrebbe* lavorare di meno. 부인, 당신은 일은 좀 덜 하셔야 할거 같아요.(조언)

2. 대명사 *ci/ne*

➢ *ci*

- **장소의 *ci***: 앞서 언급된 장소를 받는 장소 대명사 *ci*

es.: · A: Maria, vai a Positano anche quest'estate? 마리아, 이번 여름에도 포시타노에 가니?

B: Sì, ***ci*** vado in agosto con la mia famiglia. 응, 8월에 가족이랑 거기에 가.

- ***esserci / volerci / metterci***: 접어대명사 *ci*. 이 경우 *ci*는 단독의 의미를 갖지 않고, 조합을 이루는 동사에 새로운 의미를 더해 주는 역할만을 한다.

es.: · Oggi a lezione ***ci sono*** due studenti nuovi. 오늘 수업에 두 명의 새로운 학생들이 있다. ✎ esserci: ~에 있다

· ***Ci vogliono*** 11 ore, in aereo, per arrivare in Italia. 비행기로 이탈리아에 도착하는데 11시간이 걸린다. ✎ volerci: (~이) 필요하다, (~시간)이 걸리다

· Ogni giorno mio figlio ***ci mette*** 2 ore per fare i compiti. 내 아들은 숙제하는데 매일 2시간을 할애한다. ✎ metterci: (~시간)을 쓰다, (~시간)을 할애하다

• ***vederci/ sentirci*** : 감각 동사와 조합을 이루는 *ci*는 보고 듣는데 필요한 '시력'과 '청력'를 의미한다. 즉, 보고 듣는 특정 대상을 받는 대명사가 아니라는 점을 잊지말자.

es.: · A: ***Ci vedi*** bene con questi occhiali? 너 이 안경으로 잘 보여?(시력)

B: Non ***ci vedo*** tanto bene. 아니, 아주 잘 보이진 않아.(시력)

· Mia zia ***ci sente*** solo dall'orecchio sinistro. 우리 이모는 왼쪽 귀로만 듣는다.(청력)

☑ 보고 듣는 특정 대상이 존재하고, 그 대상을 대명사로 받는 경우는 다음과 같이 직접목적대명사를 활용한다.

es.: · A: Vedi *quella bandiera*? 너 저 깃발 보여?

B: Sì, ***la*** vedo. 응, 그거 보여.

• ***a/in/su/con*** + **qualcosa/ qualcuno/ ciò che~** : 전치사(*a/in/su/con*)구를 받는 대명사 *ci*

es.: · A: Quando provi a fare la torta al cioccolato? 너는 언제 초콜릿 케이크 만들어 볼거야?

B: ***Ci*** provo domani. 내일 ***그걸*** 해볼거야.

☑ ***ci*** = Provo ***a*** *fare la torta al cioccolato*. ✎ provare a + ~: (~하는 것)을 시도하다

· A: Pensi ai tuoi amici che si trovano in Italia? 너는 이탈리아에 있는 네 친구

들을 생각하니?

B: Sì, ***ci*** penso spesso. 응, 나는 ***그들을*** 자주 생각해.

☑ ***ci*** = Penso *ai miei amici che si trovano in Italia*, ✎ pensare a + ~: (~을/~에 대해) 생각하다

· Se non hai voglia di preparare il pranzo, ***ci*** penso io! 네가 점심 준비하기 싫으면, 내가 ***그걸*** 할께!

☑ ***ci*** = Penso io ***a*** *preparare il pranzo*. ✎ pensare a + inf.: (~하는 것)을 신경쓰다, (~하는 일)을 맡다. 이 문장에서 '*ci penso io!*"는 관용적 표현으로 '내가 (그걸 맡아서) 할께!'를 의미한다. 다른 사람이 아닌, '내가 ~을 한다'는 의미로 주어를 강조하고, 이 때문에 주어 *io*는 문미로 도치된다.

☑ 동사 *pensare*는 전치사 *a* 외에도 전치사 *di*와 조합을 이룬다. '*pensare di* + ~'에서 *di* 이하의 내용은 대명사 *ne*를 통해 받는데, 이에 대한 학습은 아래 *ne* 항목에서 이루어진다.

· Il mio ragazzo dice che mi regalerà un anello con un diamante l'anno prossimo, ma io non ***ci*** credo. 내 남자 친구가 내년에 내게 다이아몬드 반지를 선물할 거라고 말하는데, 나는 ***그걸*** 믿지 않아.

☑ ***ci*** = Non credo ***a*** *quello che dice*. ✎ credere a + qlco./ qlcu./ quello che ~: ~을 믿다

· Mio figlio crede in Dio. ***Ci*** crede anche tua figlia? 내 아들은 신을 믿어. 네 딸도 ***그걸*** 믿니?

☑ ***ci*** = Crede ***in*** *Dio* anche tua figlia? ✎ credere in + 종교 및 신앙에 관련된 내용: ~을 믿다

· Vieni presto a trovarmi, vero? ***Ci*** conto! 너 나 만나러 곧 올거지, 그지? 나 ***그걸*** *믿는다!*

☑ ***ci*** = Conto ***sulla*** tua visita. ✎ contare su + ~: ~을 믿다, 신뢰하다

· A: Sei arrabbiata con tuo marito? Per questo non gli rispondi al telefono? 너 너희 남편한테 화났어? 그래서 네 남편 전화 안받는거야?

B: Sì, esatto, sono arrabbiata con lui e non voglio parlar***ci***. 응, 맞아, 나 그에게 화나서 ***그와*** 이야기 하고 싶지 않아.

☑ ***ci*** = Non voglio parlare ***con*** *mio marito.*

➢ ***ne***

- **부분의 *ne*** : 앞서 언급된 대상을 수량이나 부분으로 받는 대명사 *ne*

es.: · Mi piacciono molto i cioccolatini. Anche stasera ***ne*** mangio 5. 나는 초콜렛을 엄청 좋아해. 오늘 저녁에도 5개 먹을거야. (= 5 ***cioccolatini***)

· A: Quanti anni ha il tuo nipotino? 네 조카는 몇 살이니?

B: ***Ne*** ha 5. 5살이야. (=5 ***anni***)

- *uscir***ne** : '*da* + 장소나 상황', 즉, 벗어나는 장소나 상황을 받는 대명사 *ne*

es.: · Mi trovo in difficoltà economiche, ma mi sforzo per *uscir****ne***. 나는 경제적 어려움에 놓여있지만 거기서 벗어나기 위해 열심히 노력한다. (=per uscire ***dalle difficoltà economiche***)

☑ 위 예문과 같이 '놓여진 상황'이라는 상징적 공간에 대한 대명사 *ne*의 사용은 구어체에서 왕왕 사용된다. 하지만 '실재하는 장소'를 받는 *ne*는 현대 이탈리아어에서 거의 활용되지 않는다. 이는 상당히 문어체적인 표현으로 인지되며, 이를 대신해 아래와 같이 장소 부사를 활용한다.

es.: · A: Esci ***dalla biblioteca***? 너 도서관에서 나오니?

B: Sì, esco ***da lì***. 응, 나 거기서 나가.

- ***di* + qualcosa/ qualcuno / ciò che...**: 전치사(*di*)구를 받는 대명사 *ne*

es.: · A: Ti accompagno a casa in macchina. 내가 차로 너 집에 데려다 줄께.

B: Non ***ne*** vale la pena, casa mia si trova a due passi da qui. ***그럴*** 필요 없어. 우리집 여기서 가까워.

☑ ***ne*** = Non vale la pena ***di*** *andare in macchina*. ✎ valere la pena di + ~: [관용구] ~할 가치가 있다

· Paolo, domani andiamo al mare. Che ***ne*** dici? 파올로, 우리 내일 바다에 가자 어때?

☑ ***ne*** =Che dici ***dell'*** *idea di andare al mare*? ☞ 제안한 내용에 대한 상대방의 답변을 요구하는 표현 (✎ dire di + ~: ~대해 말하다)

· Questo è il mio vestito nuovo. Che ***ne*** pensi? 이거 내 새옷이야. 어때?

☑ ***ne*** = Che pensi ***del*** *mio vestito nuovo*? ☞ 상대방의 의견을 묻는 표현 (✎ pensare di + ~: ~대하여 생각하다)

☑ 'Che ne dici?/ Che ne pensi?'의 경우 이탈리아인들은 다음과 같은 문장 구조를 더욱 즐겨 쓴다. 참고하자!

· Paolo, che ***ne*** dici *di andare al mare domani*?

· Che ***ne*** pensi *del mio vestito nuovo*?

연습 문제

A. 주어진 조동사를 활용하여 조건법 문장으로 완성하세요.

1. _____(Io, volere) un caffè macchiato, per favore.

2. Paola, _____(tu, potere) aiutarmi ad apparecchiare la tavola?

3. Gianni, lavori troppo: _____(tu, dovere) cambiare lavoro!

4. Quest'anno _____(io, volere) cambiare macchina.

5. _____(Tu, dovere) chiedergli scusa, non credi?

6. Direttore, _____(potere) mandarmi un'e-mail con il file in allegato

7. Scusa, Michele, _____(io, potere) usare un attimo il tuo cellulare?

8. Ragazzi, _____(dovere) studiare di più per passare l'esame.

9. _____(Io, volere) restare tutto il giorno sulla spiaggia.

10. Papà, _____(dovere) smettere di fumare.

B. 빈칸에 *ci* 또는 *ne*를 채워 문장을 완성하세요.

1. Quanto zucchero prendi? -_____ prendo un cucchiaino.

2. -Hai gli occhiali nuovi? -Sì, adesso _____ vedo bene.

3.-Credi alla promessa di Claudio - No, non _____ credo.

4. Per andare all'isola di Jeju _____ mettiamo solo 50 minuti.

5. Dopo il cinema potremmo mangiare la pasta; che _____ dici?

6. -Parli di politica con tuo marito? -Certo, _____ parliamo spesso.

7. Questo è l'articolo per il giornale. Che _____ pensi?

8. -Quanti corsi segui questo semestre? -_____ seguo cinque, sono troppi, aiuto!!!

9. -Tu credi a quello che dicono i politici? - Io _____ credo poco.

10. Oggi è così buio che non _____ vedo proprio. (✎ essere così... che ~: ~할 만큼 그렇게 ...하다)

11. Domani parto per la Francia. _____ vado per studiare storia dell'arte.

12. Per andare da Padova a Venezia _____ vogliono 50 minuti in treno.

13. _____ vogliono tanti soldi per abitare a Seul.

14. -Domani andate a Pavia in treno? -No, _____ andiamo in macchina.

15. -Sai qualcosa della festa di giovedì prossimo? -No, non _____ so niente.

16. Vorrei comprare questo quadro anche se costa tanto. Ma _____ vale la pena?

17. È comoda, quella sedia? - Si, _____ sto benissimo, è molto comoda.

18. -Credi nella vita dopo la morte? - No, non _____ credo.

19. Con questi occhiali non _____ vedo più: devo andare dall'oculista.

20. Pensi tu a comprare il latte? - Si, _____ penso io.

쓰기

➢ **작문하세요.**

1. 엄마, 나 오늘 (엄마한테) 조금 특별한 부탁을 하나 해야해요... (cfr. *dovere* 조건법)

2. 엄마, 스모어를 만들기 위한 재료들을 사줄 수 있으세요? (cfr. *potere* 조건법)

3. 저는 크레커와 마쉬멜로우가 좀 필요합니다.

4. 크레커는 얼마나 원하세요?

5. 다른거 필요하세요?

6. (당신께) 20유로를 드려도 괜찮을까요?

보충 학습

1. 전치사 *a*

➢ 장소(~에/~로): 지리명(도시명, 작은 섬) 외 다수의 장소 ☞ 지점, (~로) 이동

es.: · La domenica voglio stare *a casa*. 나는 일요일엔 집에 있고 싶다.(☞ 지점)

· Andate *a Roma*(/ *a Capri*)? 너희들 로마에(/카프리 섬에) 가니? (☞ 이동)

➢ 여격 보어(~에게): 수혜자

es.: · Regalo i fiori *a mia madre*. 나는 우리 엄마에게 꽃을 선물한다.

· Telefono *a mia nonna* almeno una volta alla settimana. 나는 우리 할머니께 적어도 일주일에 한번은 전화드린다.

➢ 시점(~에): 시각, 달(月), 나이

es.: · Ci vediamo *alle 9* (/ *a mezzogiorno*). 우리 9시에(/ 정오에) 보자.

· *A giugno* cominciano le vacanze estive. 6월에 여름 방학이 시작된다.

· Mi voglio sposare con la mia ragazza al più tardi *a 33 anni*. 나중에 나는 33살에 내 여자친구와 결혼하고 싶다.

➢ 방법 및 수단(~로/~으로)

es.: · Mario va a scuola *a piedi*. 마리오는 걸어서 학교에 간다. (⚠ *in piedi* 서서)

· Mia madre ricama fiori *a mano*(/*a macchina*). 우리 엄마는 손으로(/미싱으로) 꽃을 수놓으신다.

· Voglio passare le vacanze su una barca *a vela*. 나는 돛단배 위에서 휴가를 보내고 싶다.

· Carla parla sempre *ad alta voce*. 카를라는 항상 큰 목소리로 말한다.

➢ 특징

es.: · Mi piace quella camicia *a quadretti*. 나는 저 격자무늬 셔츠가 좋다.

· Voglio regalare a Maria una maglietta *a righe*. 나는 마리아에게 줄무늬 티셔츠를 선물하고 싶다.

➢ 음식 맛 및 재료

es.: · La mia ragazza, come dessert, mangia sempre un gelato *al limone* oppure una fetta di torta *al cioccolato*. 내 여자 친구는 디저트로 항상 레몬맛 아이스크림, 또는 초코 케이크 한 조각을 먹는다.

· Mi piacciono gli spaghetti *alle vongole*. 나는 봉골레 스파게티를 좋아한다.

2. 전치사 *in*

➢ 장소(~에): 지리명(국가명, 대륙명, 주(州) 명, 큰 섬) 및 도로명(*via*), 집안의 다양한 공간 외 다수의 장소

es.: · Claudio studia *in Francia*. 클라우디오는 프랑스에서 공부한다.

· Venezia si trova *in Veneto*. 베네치아는 베네토 주에 위치한다.

· La scuola di mio figlio si trova *in via dei Pini*. 우리 아들 학교는 피니 가(街)에

있다.

· Preferisco mangiare *in soggiorno*, perché *in cucina* c'è poco spazio. 나는 거실에서 식사하는 걸 선호한다. 왜냐하면 부엌에 공간이 좁기 때문이다.

· Mio marito ogni giorno pulisce la bicicletta *in garage*. 우리 남편은 매일 창고에서 자전거를 닦는다.

· Mio padre ogni giorno resta a lavorare *in ufficio* fino a tardi. 우리 아빠는 매일 늦게까지 일하시며 사무실에 계신다.

➢ 공간(~안에)

es.: · Ci sono troppi libri *nel mio zaino*. 내 배낭 안에는 너무 많은 책이 들어있다.

· *Nella scatola* ci sono tanti giocattoli. 상자 안에 많은 장남감들이 있다.

· I fiori sono *nel vaso*. 꽃들이 꽃병 안에 있다.

➢ 교통 수단: 정관사 없이 사용 (⚠ *con*과 비교)

es.: · Vado a Roma *in treno*(/ *in aereo*). 나는 기차(/비행기)를 타고 로마에 간다.

➢ 시기(~에) 및 기간(~동안): 년도, 계절

es.: · Siamo *nel 2022*. 지금은 2022년이다.

· A Venezia non nevica tanto *in inverno*. 베네치아에는 겨울에 눈이 많이 내리지 않는다.

· *Nel periodo invernale* Riccardo e Carla vanno a sciare. 동계 기간 동안 리까르도와 까를라는 스키를 타러 간다.

➢ 재료: *in*은 재료의 우수성 및 특징을 강조하고자 할때 사용함 (⚠ *di*와 비교)

es.: · Questa montatura per occhiali è *in titanio* ed è fatta a mano. 이 안경테는 티

타늄이고 수제품이다. (✎ fatto a mano [관용구] 수제의)

➢ 행동 방식

es.: · Ragazzi, dovete rimanere *in silenzio*, in biblioteca. 얘들아, 도서관에서 조용히 있어야 해.

· Su, di corsa! Dobbiamo fare *in fretta*, il treno parte fra 5 minuti! 자, 뛰어! 우리 서둘러야 해, 5분 후에 기차가 출발해!

➢ 대상의 상태

es.: · Mio figlio sta cercando una camera singola *in affitto* vicino all'università. 내 아들은 대학교 근처에 임대 중인 싱글 방 하나를 구하고 있다.

· I miei quadri sono *in mostra* nella seconda sala al piano terra. 내 그림들은 1층 제 2관에 전시중이다.

제 10 과

옷가게

Non avete una taglia più piccola?

(더 작은 사이즈는 없나요?)



[학습 목표]

1. Tema
   - 옷가게 구경하기
   - 신발가게에서 신발 신어보기
2. Grammatica
   - 비교급 (우등 비교, 열등 비교, 동등 비교)
3. **보충 학습**
   - 전치사 *di*
   - 전치사 *da*

듣기와 말하기 1

Vorrei provare la t-shirt nera che avete in vetrina

(진열장에 있는 검정색 티셔츠를 입어보고 싶어요)

A(Cliente): Buongiorno!	A(손님): 안녕하세요!
B(Commessa): Buongiorno! Prego, come posso aiutarLa?	B(여점원): 안녕하세요! 어서오세요, 무엇을 도와드릴까요?
A: Vorrei provare la t-shirt nera che avete in vetrina.	A: 진열장에 있는 검정색 티셔츠를 입어보고 싶어요.
B: Volentieri. Che misura indossa?	B: 그러세요. 몇 사이즈 입으세요?
A: La M.	A: M 사이즈요.
B: Vediamo … Purtroppo è rimasta solo la XL …	B: 봅시다… 안타깝게도 XL 사이즈만 남아 있네요…
A: Non avete una taglia più piccola? Una L?	A: 하나 작은 사이즈는 없나요, L요?
B: Purtroppo no. Ma se vuole, Le posso consigliare altri modelli altrettanto belli e meno costosi.	B: 유감스럽지만 없네요. 하지만 원하시면, 손님께 이만큼 예쁘고 가격은 더 저렴한 다른 모델들을 추천해드릴 수 있어요.
A: Però allora mi serve più tempo. Ripasso sabato pomeriggio, magari. Grazie, intanto!	A: 근데 그러려면 시간이 더 필요해요. 토요일 오후에 다시 들를께요. 일단 감사합니다!
B: Grazie a Lei, arrivederci!	B: 고맙습니다. 안녕히 가세요!
A: Arrivederci!	A: 안녕히 계세요!

단어와 표현

commessa [s.f.] (女)점원

	☑commesso[s.m.] (男)점원
prego	[감탄사] 어서오세요, 들어오세요
provare	[tr.] ~을 시도하다, 입어보다
vetrina	[s.f.] 진열장
misura	[s.f.] 사이즈, 치수
indossare	[tr.] 옷을 입다, 걸치다
rimasto	[agg.] 남겨진, 잔존하는
taglia	[s.f.] 사이즈, 치수
consigliare	[tr.] 조언하다, 충고하다
altrettanto	[avv.] 동량으로, 똑같이
costoso	[agg.] 값비싼, 고가의
ripassare	[intr.] 다시 들르다

듣기와 말하기 2

Posso provare le scarpe esposte in vetrina?

(진열장에 전시된 구두를 신어볼 수 있을까요?)

A(Commessa): Buongiorno!	A(여점원): 안녕하세요!
B(Cliente): Buongiorno! Posso provare le scarpe esposte in vetrina? Quelle verdi sulla sinistra.	B(손님): 안녕하세요! 진열장에 전시된 구두를 신어볼수 있을까요? 왼쪽에 저 초록색이요.
A: Sì, certo! Si sieda pure. Che numero calza?	A: 네, 그럼요! 앉으세요. 몇 사이즈 신으세요?
B: Il 36.	B: 36이요.
A: Ecco qui! Sono fatte di una pelle di	A: 여기 있습니다! 최고 품질의 가죽으로

ottima qualità, morbida ma allo stesso tempo resistente.	만들어져서 부드럽지만 내구성도 좋아요.
B: Sì, vedo. Ma mi stanno un po' strette.	B: 네, 그래 보여요. 근데 저한테 조금 작네요.
A: Ne vuole un paio di più grandi? Le porto un 37?	A: 더 큰 사이즈를 원하세요? 37사이즈 가져다 드릴까요?
B : Sì, grazie!	B : 네, 감사합니다!
[Un momento dopo]	[잠시후]
A: Ecco il 37!	A: 여기 37사이즈요!
B: Grazie, le provo subito.	B: 고맙습니다. 바로 신어볼께요.
[La cliente prova le scarpe]	[손님이 신발을 신어본다]
A: Come vanno? Le stanno bene?	A: 어떠세요? 잘 맞으세요?
B: Sì, il 37 mi va benissimo. Sono molto comode. E il modello mi piace molto!	B: 네, 37사이즈가 저한테 아주 잘 맞네요. 너무 편해요. 이 모델 무척 마음에 드네요!

단어와 표현

scarpa	[s.f.] 구두
esposto	[agg.] 진열된, 전시된
sinistra	[s.f.] 왼쪽, 좌측
sedersi	[v.rifl.] 앉다
calzare	[tr.] (구두, 양말)~을 신다
pelle	[s.f.] 가죽, 피부
morbido	[agg.] 부드러운
resistente	[agg.] 내구성이 좋은
stretto	[agg.] 꽉 조이는
paio	[s.m.] 한 켤레, 한 쌍

portare	[tr.] ~을 옮기다, 운반하다
comodo	[agg.] 편안한

읽기

Le mie amiche Veronica e Anna

(내 친구 베로니카와 안나)

Questa sera vado a una festa con le mie amiche Veronica e Anna. Tutte e due sono molto simpatiche, ma sono anche molto diverse: Veronica ha i capelli più scuri di Anna, ed è anche più bassa. Di carattere, però, Veronica è più allegra e spiritosa, anche se qualche volta ha un carattere più ansioso, si agita facilmente. Anna invece è più tranquilla, e riesce sempre a mantenere la calma quando qualcosa non va. È anche più sportiva, fa danza moderna e va in palestra, mentre Veronica è un po' più pigra, passa più tempo a chattare su WhatsApp. Ma tutte e tre ci troviamo bene insieme, siamo un bel gruppo di amiche.

오늘 저녁에 나는 내 친구 베로니카랑 안나랑 파티에 간다. 둘 다 엄청 매력적이지만, 둘은 또한 너무 다르기도 하다. 베로니카는 안나보다 더 짙은 색의 머리카락을 가졌고, 키도 더 작다. 그치만 성격 면에서는 베로니카가 더 명랑하고 재치있다. 물론 걱정이 많은 성격이라 가끔은 쉽게 불안해 하기도 한다. 반면 안나는 좀 더 차분한데, 그렇다 보니 뭔가 잘 풀리지 않더라도 항상 평정심을 유지해 낸다. 그녀는 또한 스포츠를 더 좋아해서 현대 무용도 하고 헬스장도 다닌다. 베로니카는 그에 비해 조금 게으른 편이라 왓츠업에서 채팅을 하면서 더 많은 시간을 보낸다. 하지만 우리 셋 모두는 다 같이 잘 지내고, 우리는 좋은 친구 사이이다.

단어와 표현

diverso	[agg.] 다른
spiritoso	[agg.] 재치있는, 재기에 찬
ansioso	[agg.] 근심스러운, 불안한
agitarsi	[v.rifl.] 동요하다, 불안해하다
mantenere	[tr.] ~을 유지하다
calma	[s.f.] 평정, 안정
danza	[s.f.] 춤, 무용
moderno	[agg.] 현대의
WhatsApp	[고유명사] 왓츠업, 이탈리아 사람들이 가장 널리 사용하는 모바일 메신저

문법 연구

1. 비교급 (우등/ 열등/ 동등)

➢ 우등 비교(Il comparativo di maggioranza)/ 열등 비교(Il comparativo di minoranza)

· Carlo è ***più*** simpatico ***di*** suo fratello. 카를로는 그의 형**보다 더** 매력적이다. (우등 비교)

· Lavorare è ***meno*** noioso ***che*** stare a casa. 일하는 것이 집에 있는 것**보다 덜** 지루하다, (열등 비교)

이탈리아어 우등/열등 비교문은 '*più* (더)/ *meno* (덜)'를 통해 '정도'를 나타내고, '*di*/ *che* (~보다)'를 통해 '비교 대상'을 받는다. 이때 비교 대상끼리는 반드시 같은 무게값이여야 하며, 받는 대상의 품사가 무엇이냐에 따라 *di* 또는 *che*가 결정된다.

- *di*

  ‣ 명사/ 대명사/ 고유명사 (→ 비교 대상이 문장 내에서 '주어'의 기능하는 경우)

  es.: · Carlo è ***più*** intelligente ***di*** sua sorella. 카를로는 그의 누나보다 더 총명하다.

  · Franco lavora ***più di*** Marta. 프란코는 마르타보다 더 일한다.

  · Alice è ***meno*** alta ***di*** me. 알리체는 나보다 키다 덜 크다.

  · Mio marito ha ***più*** responsabilità ***di*** me. 내 남편은 나보다 더한 책임감을 가진다.

  ‣ 시간 부사(절)

  es.: · Adesso Paolo è ***più*** occupato ***di*** prima. 파올로는 지금이 그 전보다 더 바쁘다.

  · Questa settimana sono ***più*** occupato ***della*** settimana scorsa. 이번 주에 나는 지난 주보다 더 바쁘다.

- *che*

  ‣ 명사 (→ 두 명사의 '양'을 비교하는 경우. 즉, 비교 대상이 문장 내에서 타동사의 '목적어'의 기능을 하거나, 동사 *esserci*의 '주어'로 기능하는 경우)

  es.: · Mangio ***più*** caramelle ***che*** cioccolatini. 나는 초콜렛 보다 사탕을 더 먹는다.

  · Nella mia classe ci sono ***più*** ragazze ***che*** ragazzi. 내 수업에는 남자 아이들보다 여자 아이들이 더 많다.

  ‣ 형용사

  es.: · Lino è ***più*** bello ***che*** simpatico. 리노는 매력적이기 보다 잘 생겼다.

  ‣ 원형동사

  es.: · Stare a casa è ***più*** noioso ***che*** lavorare. 집에 있는게 일하는 것 보다 더 지루하다.

‣ 전치사구

es.: · Vado ***più*** spesso in palestra ***che*** in piscina. 나는 수영장 보다 헬스장에 더 자주 간다.

· A Milano fa ***più*** freddo ***che*** a Napoli. 밀라노(에서)는 나폴리(에서)보다 더 춥다.

• 비교급의 특별한 형태

몇몇 형용사의 비교급은 규칙 형태와 함께 특별한 형태(불규칙 형태) 또한 존재한다. 두 가지 형태 모두 호환이 가능한 경우도 있지만, 의미에 따라 더욱 적합한 형태, 즉 더욱 널리 상용되는 형태를 선택하는 것이 좋겠다. 이는 다양한 문장 경험을 통해 쌓아 나가야 할 과제이다.

	우등 비교급	
	규칙 형태	**특별한 형태**
buono	più buono	migliore
cattivo	più cattivo	peggiore
grande	più grande	maggiore
piccolo	più piccolo	minore
alto	più alto	superiore
basso	più basso	inferiore

es.: · In questa trattoria la pizza è ***più buona*** degli spaghetti. 이 식당에 피자는 스파게티보다 더 맛있다. (→음식 맛 비교)

· Antonio è ***più buono/più cattivo*** di Paolo. 안토니오는 파올로보다 더 착하다/더 못됐다. (→사람의 캐릭터, 심성 비교)

· La mia casa è ***migliore*** di quella di Anna. 우리 집은 안나의 집보다 더 좋다. (→대상의 퀄리티 비교)

· A Milano il tempo è ***peggiore*** che a Roma. 밀라노에 날씨는 로마(에서)보다 더 나쁘다. (→대상의 퀄리티 비교)

es.: · La mia macchina è ***più grande/più piccola*** di quella di Maria. 내 차는 마리아의 차보다 더 크다/ 더 작다. (→크기 비교)

· Ho una sorella ***maggiore/minore***. 나는 언니(더 나이 많은 자매)/여동생(더 어린 자매)이 있다. (→나이 비교)

es.: · Mio fratello è ***più alto/più basso*** di me. 내 오빠는 나보다 키가 더 크다/ 더 작다. (→키, 가격 비교)

· È un prezzo ***superióre*** alle mie capacità economiche. 그건 내 경제적 능력에 비해 더 높은 가격이다. (→지위, 높이, 수준, 퀄리티 비교. ☑ *superiore a/ inferiore a* + 비교 대상)

• 부사 *bene*와 *male*의 우등 비교 형태: *meglio / peggio*

es.: · Maria parla il coreano ***meglio*** di me. 마리아는 한국어를 나보다 **더 잘** 말한다.

➢ 동등 비교(Il comparativo di uguaglianza)

· Marta è bella ***come*** sua sorella. 마르타는 그녀의 언니 **만큼** 예쁘다.

· Rita è bella ***(tanto) quanto*** è gentile. 리타는 친절한 **만큼** 예쁘다.

이탈리아어 동등비교문은 같은 양(정도)을 의미하는 '...(*così*) *come*...'/ '...(*tanto*) *quanto*...(~만큼/~한 만큼)' 등을 통해 표현한다.

• '...(*tanto*) *quanto*...' 구문은 동등 비교 대상으로 명사(구), 대명사, 고유명사, 형용사, 동사(구), 전치사구 모두를 취할 수 있다. 하지만 주의하자! '...(*così*) *come*...' 구문은 형용사를 비교 대상으로 취할 수 없음을 기억하자.

es.: · La mia cucina è grande ***come*** quella di Mario.= La mia cucina è grande ***(tanto) quanto*** quella di Mario. 내 부엌은 마리오의 부엌만큼 크다. (→명사구)

· Luigi parla il francese bene ***come*** Paola.= Luigi parla il francese bene (***tanto***) ***quanto*** Paola. 루이지는 파올라만큼 프랑스어를 잘 한다.(→고유명사)

· Imparare una lingua straniera è difficile ***come*** insegnarla.= Imparare una lingua straniera è difficile (***tanto***) ***quanto*** insegnarla. 외국어를 배우는 것은 그것을 가르치는 것만큼 어렵다. (→동사구)

· A Milano fa freddo ***come*** a Seul.= A Milano fa freddo ***(tanto) quanto*** a Seul. 밀라노(에서)는 서울(에서)만큼 춥다. (→전치사구)

· Rita è bella ***(tanto) quanto*** è gentile. 리타는 친절한만큼 예쁘다. (→형용사)

☑ 형용사의 동등 비교문에서는 '*... e altrettanto* ...(...하고 또 그만큼...한)' 구문도 많이 활용되니 기억하자. (es.: Rita è bella ***e altrettanto*** gentile. 리타는 예쁘고 또 그만큼 친절하다.)

• '... *tanto* + 명사 *e altrettanto* + 명사': 두 명사의 '양'을 비교하는 동등 비교 문장 구조이다. 이때 *tanto*와 *altrettanto*는 각각의 명사를 수식하는 형용사로 명사의 성·수에 일치시켜야 한다.

es.: · Anna ha ***tanti*** cappelli ***e altrettante*** sciarpe. 안나는 많은 모자와 그만큼의 스카프를 가지고 있다.

· Mangio ***tante*** caramelle ***e altrettanti*** cioccolatini. 나는 많은 사탕과 그만큼의 초콜렛을 먹는다.

☑ '... *tanto* + 명사 *quanto* + 명사' 역시 같은 의미의 문장 구조이다. 단, 문어체적 표현임을 기억하자. (es.: Francesca ha ***tanti*** cappelli ***quante*** sciarpe.)

연습문제

A. *di* 또는 *che*를 알맞게 선택하여 우등 비교 또는 열등 비교 문장을 완성하세요. 필요하다면 전치사 관사 형태로 쓰세요.

1. L'aereo è più veloce _____ treno.

2. Vivere in campagna è meno costoso _____ vivere in città.

3. È più facile spendere _____ risparmiare.

4. Quest'anno tutto costa più _____ anno scorso.

5. A Venezia la vita è più cara _____ a Roma.

6. Marco e Mario sono meno simpatici _____ loro sorelle.

7. Gli italiani bevono meno tè _____ caffè.

8. Adesso Marco lavora meno _____ prima.

9. Il professore è più severo con Jimmy _____ con Franco. Non so perché.

10. I tedeschi sono molto più alti _____ coreani.

B. *come/ quanto/ altrettanto*를 활용하여 동등 비교 문장을 완성하세요. 필요하다면 굴절시키세요.

1. Io spendo tanto _____ guadagno.

2. Nella mia classe ci sono tanti ragazzi e _____ ragazze.

3. Paolo è alto tanto _____ Giovanni.

4. La responsabilità è importante tanto _____ la libertà.

5. Luigi parla francese bene _____ Paola.

6. Questo dizionario è caro e _____ utile.

7. Francesco non è intelligente _____ Giuseppe.

8. La mia casa è grande _____ quella di mia sorella.

9. Mia figlia ha tante gonne e _____ pantaloni.

10. I gatti sono tanto intelligenti _____ indipendenti.

쓰기

➢ **작문하세요.**

1. 진열장에 있는 검정색 티셔츠를 입어보고 싶어요.

2. 몇 사이즈 입으세요?

3. 하나 작은 사이즈는 없나요, L요?

4. 진열장에 전시된 신발 신어볼수 있을까요?

5. 더 큰 사이즈를 원하세요? 37사이즈 가져다 드릴까요?

6. 37사이즈가 저한테 아주 잘 맞네요. 너무 편해요.

보충 학습

1, 전치사 *di*

➢ 소유(~의)

es.: · È pesante, la valigia *di Marco*. 마르코의 여행 가방은 무겁다.

· Qual è il nome *di quello studente*? 저 학생의 이름은 어떻게 되나요?

➢ 출신

es.: · Io sono *di Milano*, mentre mio marito è *di Lucca*. 나는 밀라노 출신이고, 내 남편은 루카 출신이다.

➢ 구체적 종류로의 규정

es.: · Quando vado a Londra, voglio visitare *il Museo di Arte Moderna*. 나는 런던에 가면 현대 예술 박물관을 방문하고 싶다. (→박물과의 종류)

· Anna, passami quel*la bottiglia di vino*! 안나야, 저 와인 병 좀 내게 건내줘! (→병의 종류)

· A mio figlio piace molto guardare *i libri di geografia*. 내 아들은 지리학 책 보는 것을 무척 좋아한다. (→책의 종류)

· Ogni sera mio marito beve *una lattina di birra*. 우리 남편은 매일 저녁 맥주 한 캔을 마신다. (→캔의 종류)

➢ 수량 관련 특징 표현: 나이, 무게, 면적 ecc.

es.: · Sabrina ha *una sorella di 15 anni.* 사브리나는 15살 짜리 여동생이 있다.

· Ho un cane *di 9 chili.* 나는 9키로 나가는 개 한마리가 있다.

· Nella mia casa c'è un giardino *di 300 m²(metri quadrati).* 우리 집에는 300㎡의 정원이 있다.

➢ 재료: 단순히 재료를 표현함 (⚠ *in*과 비교)

es.: · Maria compra *una maglia di lana*. 마리아는 울 스웨터를 구매한다.

· È fragile, *il bicchiere di vetro*. 유리컵은 깨지기 쉽다.

➢ 주제(~에 대해서): *parlare di* + ~

es.: · Non mi piace parlare *di politica* con la mia famiglia. 나는 내 가족과 정치에 대해 이야기하는 것을 좋아하지 않는다.

➢ 비교(~보다, ☑【문법 연구】 참고)

es.: · Marco è più giovane *di Paolo*. 마르코는 파올로보다 더 젊다.

2, 전치사 *da*

➢ 출신지 및 출발지(~로 부터/~에서)

es.: · Sono coreano, vengo *da Seul.* 나는 한국인이고 서울 출신이다. ✎ *venire da* + 도시명: ~ 출신이다(⚠ *essere di* + 도시명: ~ 출신이다)

· Devo prendere un taxi per tornare a casa *dall'aeroporto*. 나는 공항에서 집으로 돌아오기 위해 택시를 타야한다.

➢ 장소: i) *da* + 이름/인칭대명사= *a casa di~* ii) *da* + 직업= *nel negozio/ufficio di~*

es.: · Stasera passo *da Anna* e poi vengo *da te.* 나 오늘 저녁에 안나네 집에 들렀다가 너희 집에 갈께.

· Devo andare *dal dentista* perché ho mal di denti. 나 치통이 있어서 치과에 가야해.

➢ 시간: i) ~째(과거 시점~현재까지 지속) ii)~부터(시작 시점 ☑ *da~ a~*: ~부터 ~까지)

es.: · Mario studia il coreano *da 5 anni.* 마리오는 5년째 한국어를 공부하고 있다.

· I miei figli sono in vacanza *da giugno*. 우리 아이들은 6월부터 방학이다.

· In Corea fa molto freddo *da dicembre a febbraio*. 한국은 12월부터 2월까지

무척 춥다.

➢ 용도(~용)

es.: · Mi servono *gli occhiali da sole*. 나는 선글라스가 필요해.

· Vado al supermercato a comprare *uno spazzolino da denti.* 나는 칫솔 사러 슈퍼에 간다.

· Questa è *la macchina da cucire*. 이것은 재봉틀이다.

➢ 목적(~하기 위한) 및 의무(~해야 하는): 부정대명사 + *da* + inf.

es.: · Ho fame, ma non c'è niente *da mangiare*. 나 배고픈데, 먹을게 아무것도 없어.

· Oggi non posso uscire con te, perché ho tante cose *da studiare*. 오늘 난 너랑 못나가. 왜냐하면 공부해야 할 게 너무 많아.

➢ 가격(~짜리)

es.: · Voglio comprare un computer portatile *da 1.500 euro*. Ma non ho soldi. 나는 1,500유로 짜리 노트북을 사고 싶다. 그런데 돈이 없다.

· Anna mangia la bistecca *da 100 euro*. 안나는 100유로 짜리 스테이크를 먹는다

제 11 과

제주도 소개

L'isola di Jeju è la più grande isola della Corea

(제주도는 대한민국에서 가장 큰 섬이다)



[학습 목표]

1. Tema
   - 주말 일정 묻기
   - 여행지 제안하기
2. Grammatica
   - 최상급 (절대적/상대적)
3. **보충 학습**
   - 전치사 *per*
   - 전치사 *con*
   - 전치사 *su*
   - 전치사 *tra/fra*

듣기와 말하기 1

Che cosa fai questo weekend?

(너 이번 주말에 뭐해?)

Anna: Che cosa fai questo weekend?	Anna: 너 이번 주말에 뭐해?
Paolo: Sto pensando di fare un viaggio in una regione della Corea che non conosco. Ma non so quale scegliere.	Paolo: 나는 내가 잘 모르는 대한민국의 한 지역을 여행할까 생각중이야. 근데 어딜 선택해야 할지 모르겠네.
Anna: Che ne dici dell'isola di Jeju? È l'isola più grande della Corea del Sud, anche se non è grandissima.	Anna: 제주도는 어때? 엄청 크진 않지만, 대한민국에서 제일 큰 섬이잖아.
Paolo: E cosa c'è di speciale?	Paolo: 특별한게 뭐가 있지?
Anna: Ha dei paesaggi bellissimi e tante pietanze tipiche, tutte molto gustose. E poi il dialetto dell'isola è unico.	Anna: 정말 아름다운 풍경과 많은 향토 음식들이 있지, 전부 엄청 맛있어. 또 제주도 사투리는 유니크해.
Paolo: Unico? In che senso?	Paolo: 유니크하다고? 어떤 의미에서?
Anna: Sai che in Corea esistono vari dialetti, no? Ecco, tra tutti i dialetti coreani, quello di Jeju è il più diverso di tutti. Ci sono tantissime parole che non senti nelle altre regioni, e anche l'accento è molto particolare. Sentire il dialetto di Jeju è un'esperienza molto interessante per gli studenti stranieri che	Anna: 너 대한민국에 다양한 사투리들 있는거 알지, 그지? 그래, 한국어의 모든 사투리들 중에서 제주도 사투리가 제일 색달라. 다른 지역에서는 네가 듣지 못할 엄청 많은 단어들이 있고, 억양도 정말 독특해. 제주도 사투리를 들어보는 건 한국어를 공부하는 외국인 학생들에게 무척 재미있는 경험이야.

studiano il coreano. Paolo: Sembra interessante davvero! Grazie per il consiglio!	Paolo: 정말 재밌을거 같네! 조언 고마워!

단어와 표현

pensare di + inf.	[intr.] ~에 대해 생각하다 ☑ '*stare* + 제룬디오(gerundio)' 구조는 '진행', 즉 '~하고 있다'를 의미한다.
regione	[s.f.] 지역, 지방
grandissimo	[agg.] 아주 큰 ☑ 형용사 *grande*의 절대적 최상급으로 '*grand(e)* + -*issimo*'의 조합으로 파생된 단어이다. 절대적 최상급에 대한 학습은 【문법 연구】에서 이루어짐
speciale	[agg.] 특별한
paesaggio	[s.m] 풍경, 경치
bellissimo	[agg.] 아주 예쁜 ☑ 형용사 *bello*의 절대적 최상급
pietanza	[s.f.] 요리
tipico	[agg.] 특색있는, 특징적인
dialetto	[s.f.] 사투리, 방언
unico	[agg.] 유닉크한, 독보적인
esistere	[intr.] 존재하다, 있다
vario	[agg.] 다양한 ☑ 2차적 의미로 전치 수식이 이루어짐
tantissimo	[agg.] 매우 많은 ☑ 형용사 *tanto*의 절대적 최상급
accento	[s.m.] 억양, 악센트
esperienza	[s.f.] 경험
consiglio	[s.m.] 조언, 충고

듣기와 말하기 2

Dove vai di bello quest'estate?

(너 이번 여름에 어디 좋은데 가니?)

Andrea: Dove vai di bello quest'estate, Paolo?	Andre: 파올로, 너 이번 여름에 어디 좋은데 가니?
Paolo: Vado a fare una gita a Los Angeles per una settimana. Secondo te qual è la cosa più interessante da vedere?	Paolo: 나 일주일 동안 로스앤젤레스로 여행가. 네 생각에 제일 재미있게 볼만한게 뭐가 있을까?
Andrea: A Los Angeles? Ci sono tantissime cose da vedere, è una delle città che conosco meglio. Perché non vai a vedere l'Osservatorio Griffith, intanto?	Andre: 로스앤젤레스에? 볼거 엄청 많지. 내가 잘 아는 도시 중에 하나이기도 하고. 우선, 그리피스 천문대를 보러 가는건 어때?
Paolo: L'Osservatorio Griffith? E cos'è?	Paolo: 그리피스 천문대? 그게 뭐야?
Andrea: È uno degli osservatori astronomici più importanti degli Stati Uniti. E da lì puoi anche vedere il panorama di tutto il Bacino di Los Angeles: il centro storico, Hollywood, e anche l'oceano.	Andrea: 미국에서 제일 중요한 천문대들 가운데 하나야. 너는 거기서 로스앤젤레스의 전 유역의 전경을 감상할 수도 있어. 할리우드 구시가지랑, 바다도 볼 수 있고.
Paolo: Sembra interessantissimo! Ci vado di sicuro. Grazie per il suggerimento, Andrea!	Paolo: 엄청 흥미로울거 같아! 거기 꼭 가야겠다. 조언 고마워, 안드레아!

단어와 표현

gita	[s.f.] (짧은) 여행, 소풍
intanto	[avv.] 일단, 우선
osservatorio	[s.m.] 관측소
astronomico	[agg.] 천문학의
	☑ *osservatorio astronomico* 천문대
lì	[avv.] (장소) 거기, 그곳
	☑ *da lì*: 그곳에서, 거기서
panorama	[s.m.] 전경, 풍광
oceano	[s.m.] 대양
interessantissimo	[agg.] 매우 흥미로운
	☑ 형용사 *interessante*의 절대적 최상급
suggerimento	[s.m.] 조언, 충고

읽기

Il mio migliore amico

(나의 가장 친한 친구)

Luigi è il mio migliore amico. Ci conosciamo fin dalla scuola elementare, anche se lo ricordo come il bambino più antipatico della classe, a quei tempi. Ma adesso è il ragazzo più simpatico del mondo. Purtroppo fa uno dei lavori meno redditizi sul mercato: mette la merce in ordine sugli scaffali di un magazzino. Ma in compenso è il più attento risparmiatore, e non gli manca niente. Luigi ha anche un altro primato, tra i miei conoscenti: è il ragazzo con più relazioni sentimentali alle

spalle. Esce sempre con tante ragazze, ma sfortunatamente tutte queste relazioni finiscono sempre nel modo peggiore. Perciò Luigi è ancora sentimentalmente libero: ma a lui ormai le cose stanno bene così.

루이지는 내 절친이다. 우리는 초등학교때 부터 아는 사이인데, 나는 그 시절에 그를 반에서 가장 나쁜 아이로 기억하고 있다. 하지만 지금 그는 세상에서 가장 매력적인 아이이다. 안타깝게도 그는 시장에서 제일 돈이 안되는 일 가운데 하나를 하고 있다. 그는 창고 선반들 위에 물건을 정리한다. 하지만 대신 그는 가장 치밀한 절약가이고, 그래서 부족한 것이 없다. 루이지는 내 지인들 가운데 또 하나의 기록을 보유하고 있다. 그는 과거에 가장 많은 사랑의 관계를 가진 남자다. 항상 많은 여자들과 데이트하지만, 불행하게도 모든 관계는 늘 최악의 방식으로 끝난다. 그래서 루이지는 아직 애인이 없다. 하지만 그에게 지금 이 모든 것들은 이대로 좋다.

단어와 표현

migliore	[agg./*buono*의 비교급] 보다 좋은, 더 좋은 ☑ *il mio migliore amico*는 상대적 최상급으로 '가장 친한 친구, 절친'를 뜻한다. 상대적 최상급에 관한 학습은 【문법 연구】에서 이루어진다.
scuola elementare	[관용구] 초등학교
ricordare	[tr.] ~를 기억하다
redditizio	[agg.] 수익이 많은
mercato	[s.m.] 시장
mettere in ordine	[관용구] ~을 정리하다
merce	[s.f.] 물품, 상품
scaffale	[s.m.] 선반
magazzino	[s.m.] 창고
in compenso	[관용구] 대신에
attento	[agg.] 치밀한, 주의깊은
risparmiatore	[s.m.] 절약하는 사람
primato	[s.m.] 기록, 최고 기록
conoscente	[s.m./s.f.] 지인, 아는 사람
relazione sentimentale	[관용구] 사랑의 관계

alle spalle	[관용구] 과거에
sfortunatamente	[avv.] 불행하게도
essere libero sentimentalmente	[관용구] 애인이 없다

문법 연구

1. 최상급(상대적/절대적)

➢ 상대적 최상급(Il superlativo relativo): 비교대상이 존재한다.

• '정관사 + (명사) + *più/meno* + 형용사' + *di* + 비교대상

es.: · Paola è ***la studentessa meno preparata*** della scuola. 파올라는 학교에서 가장 준비가 덜 된 여학생이다.

· Lo zio Camillo è ***il più ricco*** di tutti i miei parenti. 삼촌 카밀로는 우리 친척들 가운데 가장 부자이다.

➢ 절대적 최상급(Il superlativo assoluto): 비교대상이 없다.

• 형용사 + *-issimo*

es.: · Questi alberi sono ***altissimi***. 이 나무들은 키가 엄청 크다.

• molto/tanto/assai + 형용사

es: · Quelle caramelle al limone sono ***molto buone***. 저 레몬 사탕들은 정말 맛있다.

➢ 최상급의 특별한 형태

최상급 역시 몇몇 형용사는 규칙 형태와 함께 특별한 형태(불규칙 형태) 또한 존재한다. 마찬가지로 두 가지 형태는 호환되기도 하지만, 많은 문장 경험을 통해 의미에 따라 더욱 적합한 형태를 선택하여 사용할 수 있도록 학습하자.

	상대적 최상급		절대적 최상급	
	규칙 형태	특별한 형태	규칙 형태	특별한 형태
buono	il più buono	il migliore	buonissimo	ottimo
cattivo	il più cattivo	il peggiore	cattivissimo	pessimo
grande	il più grande	il maggiore	grandissimo	massimo
piccolo	il più piccolo	il minore	piccolissimo	minimo
alto	il più alto	il superiore	altissimo	supremo/sommo
basso	il più basso	l'inferiore	bassissimo	infimo

es.: · Mario è ***il*** ragazzo ***più buono*** della classe. 마리오는 반에서 가장 착한 아이이다. (→사람의 캐릭터, 심성)

· La pizza di questa trattoria è ***la più buona*** della zona. 이 식당의 피자는 이 지역에서 제일 맛있다. (→음식 맛)

· Mario è ***il*** mio ***migliore*** amico. 마리오는 나의 가장 친한 친구(최고의 친구/절친이다. (→대상의 퀄리티)

es.: · Il dolce di mia madre è ***buonissimo.*** 우리 엄마의 디저트는 정말 맛있다. (→음식 맛)

· Stasera ti porto a cena in un ristorante davvero ***ottimo***. 오늘 저녁에 내가 정말 최고의 레스토랑에 저녁 식사하러 너를 데려갈께. (→대상의 퀄리티)

연습 문제

A. 적절한 명사와 형용사를 선택하여 '정관사 + 명사 + *più* + 형용사'의 구조로 상대적 최상급 문장을 완성하세요. 필요하다면 형용사의 형태를 굴절시키세요.

studente - fiume - amico - tiramisù - stagione

lungo - buono - povero - intelligente - bello

1. Il Po è _____ d'Italia.
2. Mario è _____ della classe.
3. Franco è _____ tra i miei amici. Dovremmo aiutarlo.
4. L'inverno è _____ dell'anno. C'è il Natale.
5. Fabio fa _____ del quartiere.

B. 주어진 형용사를 알맞게 변형시켜 절대적 최상급 문장을 완성하세요.

1. Questo cappotto è _____(caro). Non ho i soldi per comprarlo.
2. È _____(chiaro) la spiegazione del Professor Bruni. Capisco tutto bene.
3. Le torte di 'Tonolo' sono _____(buono). Vorrei mangiarle tutti i giorni.
4. Mario e Anna sono _____(felice) di andare in vacanza in Corea.
5. Il mio amico Francesco è _____(ricco). Lo invidio davvero!

C. 주어진 2개의 단어 가운데 더욱 적절한 형태를 선택하여 문장을 완성하세요.

1. Diego parla lo spagnolo (meglio/migliore) di voi.

2. Mi aspetto (buonissimi/ottimi) risultati da questo esperimento.

3. La difficoltà (maggiore/superiore) sta nel calcolare i tempi di cottura della carne.

4. La reception dell'albergo funziona in modo (pessimo/ peggiore) e la piscina è senz'acqua.

5. La Signora Zanato prepara una pizza (buonissima/ottima) per i suoi nipoti.

6.-Signor Rossi, sta (meglio/migliore) oggi? -Sì, grazie, oggi sto (meglio/migliore) di ieri.

7. Gianni è (più buono/migliore) di Luigi. Gianni aiuta sempre gli anziani, Luigi mai.

8. La mia (più buona/migliore) amica si chiama Alessandra.

9. Rispetto agli altri negozi, qui la farina è di qualità (superiore/ più alta).

10. Alberto insegna (meglio/migliore) la matematica che le scienze naturali.

쓰기

➢ **작문하세요.**

1. 제주도는 대한민국에서 제일 큰 섬이다.

2. 한국어의 모든 사투리들 중에서 제주도 사투리가 제일 색달라.

3. 너 이번 여름에 어디 좋은데 가니?

4. 나 일주일 동안 로스앤젤레스로 여행가. 제일 재미있게 볼만한게 뭐가 있을까?

5. 그리피스 천문대는 미국에서 제일 중요한 천문대들 가운데 하나야.

6. 정말 재밌을거 같네! 조언 고마워!

보충 학습

1. 전치사 *per*

➢ 시간(~동안)

es.: · Ogni giorno faccio i compiti *per 2 ore*. 나는 매일 2시간 동안 숙제를 한다.

➢ 방향(~로/~을 향해)

es.: · Fra 5(cinque) minuti parto *per Roma*. 5분 후에 나는 로마로 출발한다.

· È questo l'autobus *per l'aeroporto*? 공항행 버스가 이건가요?

➢ 목적(~하기 위해)

es.: · Marco compra i fiori *per regalarli* alla sua ragazza. 마르코는 그녀의 여자친구에게 선물하기 위해 꽃은 산다.

. Fabio sta risparmiando *per comprarsi* una casa in centro. 파비오는 시내에 집 한채를 사기 위해 절약한다.

➢ 이유, 원인(~때문에)

es.: · Michele è in ritardo *per lo sciopero dei treni*. 미켈레는 기차 파업 때문에 늦는다.

· Fa più freddo *per il vento*. 바람때문에 더 춥다.

➢ 수혜 및 이익(~를 위해)

es.: · Paola prepara i biscotti *per i suoi amici.* 파올로는 그녀의 친구들을 위해 쿠키를 만든다.

· Devo studiare molto *per il mio futuro*. 나는 나의 미래를 위해 열심히 공부해야 한다.

2. 전치사 *con*

➢ 동반(~와 함께)

es.: · Vado al cinema *con i miei amici.* 나는 내 친구들과 영화관에 간다.

➢ 행동 방식 및 양상

es.: · Ascoltami *con attenzione*! 너 주의해서 내 말 들어!

· I miei compagni lavorano *con molta passione*. 내 동료들을 엄청난 열정으로 일한다.

· Alice parla *con l'accento siciliano*. 알리체는 시칠리아 억양으로 말한다.

➢ 특성

es.: · Quella ragazza *con i capelli biondi e (con) gli occhiali* è mia figlia. 저 금발 머리에 안경 쓴 여자 아이가 내 딸이다.

· Voglio un bicchiere d'acqua *con ghiaccio*. 나는 얼음 물 한잔을 원한다.

⚠ *senza*(~없는): es. Faccio colazione con i biscotti *senza zucchero* e un cappuccino. 나는 무가당 쿠키와 카푸치노 한잔으로 아침 식사를 한다.

➢ 도구(~을 가지고/~로)

es.: · Mia figlia taglia il foglio *con le forbici*. 내 딸은 가위로 종이를 자른다.

· Carlo, mangia *con la forchetta*, non *con le mani*! 카를로, 손으로 말로 포크로 먹어!

➢ 교통수단: 정관사와 사용 (⚠ *in*과 비교)

es.: · Maria va a Ferrara *con il treno*. 마리아는 기차를 타고 페라라에 간다.

3. 전치사 *su*

➢ 위치(~위에)

es.: · Il gatto si siede *sulla sedia*. 고양이가 의자 위에 앉아있다.

➢ 주제(~에 관한)

es.: · Sto scrivendo una tesi *sulla Divina Commedia* di Dante. 나는 단테의 <신곡>에 관한 논문 한편을 쓰고 있다.

4. 전치사 *tra/fra*

➢ 시간: i) ~후에 ii) A와 B 사이에

es.: · *Fra 10 minuti* devo arrivare al lavoro. 10분 후에 나는 직장에 도착해야 한다.

· Devo terminare questo lavoro *tra oggi e domani*. 나는 이 일을 오늘과 내일

중에 마무리해야 한다.

· Di solito non sono a casa *tra le 9 e le 11 di mattina*. 보통 나는 아침 9시에서 11시 사이에 집에 없다.

➢ 장소, 위치(A와 B 사이에)

es.: · La Corea si trova *tra la Cina e il Giappone*. 대한민국은 중국과 일본 사이에 위치한다.

· La lampada si trova *tra la poltrona e la tavola.* 전등은 쇼파와 테이블 사이에 있다.

➢ 관계: i) ~들 사이에 ii) A와 B 사이에

es.: · Non c'è nessun segreto tra di noi. 우리 사이에는 아무런 비밀이 없다.

· Tra Mario e Alessandra c'è un rapporto di profonda fiducia. 마리오와 알레산드라 사이에는 깊은 신뢰 관계가 (형성되어) 있다.

제 12 과

지난 밤 데이트

Che cosa hai fatto ieri con Marco?

(너 어제 마르코랑 뭐했어?)



[학습 목표]

1. Tema
   - 지난 밤 데이트
   - 지난 여행 이야기
2. Grammatica
   - 직설법 근과거
3. **보충 학습**
   - 불규칙 과거 분사형
   - *essere* + 과거분사형/ *avere* + 과거분사형

듣기와 말하기 1

Che cosa avete fatto di bello?

(너희들 무슨 재밌는 일을 했니?)

Anna: Ciao, Maria!	Anna: 안녕, 마리아!
Maria: Ciao, bella! Come stai?	Maria: 안녕! 어떻게 지내?
Anna: Abbastanza bene... Ma sono un po' stanca.	Anna: 잘 지내지... 근데 좀 피곤해.
Maria: Perché? Non hai dormito bene?	Maria: 왜? 잘 못잤어?
Anna: Sì, ma sono andata a letto molto tardi perché ieri sera sono uscita con Marco.	Anna: 잘 잤어, 근데 너무 늦게 잠자리에 들었지. 어제 저녁에 마르코랑 데이트 했거든.
Maria: Ah, ho capito! Che cosa avete fatto di bello?	Maria: 아, 그랬구나! 너네 뭐 재미난 일 했어?
Anna: Abbiamo cenato insieme e abbiamo guardato un film.	Anna: 우리 같이 저녁먹고 영화 봤어.
Maria: Cos'avete mangiato?	Maria: 뭐 먹었는데?
Anna: Siamo andati in un'osteria vicino al cinema. Io ho mangiato una pizza margherita, Marco invece ha preso gli spaghetti alle vongole.	Anna: 영화관 근처 식당에 갔었어. 나는 마르게리타 피자 한판 먹었고, 마르코는 봉골레 스파게티 먹었지.

단어와 표현

avere dormito — [intr.] 잤다, 동사 *dormire*의 근과거

☑근과거에 대한 학습은 【문법 연구】 및 【보충 학습】에서 이루어진다.

essere andato a letto	[intr./관용구] 잠자리에 들었다, 동사 *andare*의 근과거
essere uscito	[intr.] 외출했다, 데이트 나갔다, 동사 *uscire*의 근과거
avere capito	[tr.] 이해했다, 동사 *capire*의 근과거
	☑ 'Ho capito!'는 구어체적 표현으로 상대방의 설명에 대한 긍정적 반응이다. '알겠어!' 또는 '그랬구나!' 정도로 상황에 맞게 적절히 해석하자.
avere fatto	[tr.] 했다, 동사 *fare*의 근과거
avere cenato	[tr.] 저녁 식사를 했다, 동사 *cenare*의 근과거
avere guardato	[tr.] 봤다, 동사 *guardare*의 근과거
avere mangiato	[tr.] 먹었다, 동사 *mangiare*의 근과거
avere preso	[tr.] 먹었다, 동사 *prendere*의 근과거
osteria	[s.f.] 식당
pizza margherita	[s.f.] 마르게리따 피자
	☑ 토마토, 모짜렐라, 바질을 재료로 한 피자로 가장 대중적인 메뉴 중 하나이다. 3가지 재료의 색깔(초록색, 흰색, 빨간색)이 이탈리아 국기를 상징하기도 한다.

듣기와 말하기 2

Com'è andata a Jeju?

(제주도에서는 어땠어?)

Luca: Ciao, Anna! Come va? Anna: Bene, grazie. Sono appena tornata dal mio viaggio all'isola di Jeju.	Luca: 안녕, 안나야! 어떻게 지내? Anna: 잘 지내, 고마워. 나 제주도 여행에서 이제 막 돌아왔어.

Luca: Davvero? Fantastico, io non ci sono mai stato! Ci sei andata da sola?	Luca: 정말? 멋지다. 난 거기 못가봤는데! 너 혼자 갔었어?
Anna: No, ci sono andata con una mia amica, Maria. Insegna italiano in una scuola privata, abita in Corea da 10 anni e parla benissimo il coreano. Grazie a lei la lingua non è mai stata un problema!	Anna: 아니, 내 친구 마리아랑 갔었어. 마리아는 사립 학교에서 이탈리아어를 가르치고, 10년째 한국에 살고있어서 한국어를 엄청 잘해. 그녀 덕분에 언어는 아무 문제 없었지!
Luca: Brava veramente, la tua amica! E com'è andata, a Jeju? Ti è piaciuta?	Luca: 네 친구, 진짜 대단하다! 제주도에서는 어땠어? 좋았어?
Anna: Sì, mi è piaciuta moltissimo. Ci sono tante colline, si chiamano *oreum*: sono bellissime! Anche le spiagge sono uno splendore, specialmente quella di Hamdeok. C'è un mare del colore di uno smeraldo...	Anna: 응, 너무 좋았어. '오름'이라고 부르는 많은 언덕들이 있는데, 정말 아름다워! 해변들도 장관 그 자체야, 특히 함덕 해변. 에메랄드 빛 바다가 펼쳐져...
Luca: Ma dai! E avete assaggiato qualche piatto tipico?	Luca: 왠일이야! 너희들 향토 음식들도 맛봤어?
Anna: Sì, abbiamo provato diverse pietanze tradizionali di Jeju, come la carne di maiale nero, gli spaghetti alla carne, il pesce crudo... e abbiamo assaggiato anche la torta al mandarino! Il mandarino è il prodotto più tipico di Jeju.	Anna: 응, 흑돼지고기, 고기 국수, 회 같은 다양한 제주도 전통 요리들을 맛봤지... 그리고 우리 귤 케익도 먹어봤어! 귤이 제주도 제일의 특산물이잖아.
Luca: Ma pensa! E hai portato a casa qualche souvenir?	Luca: 어쩜! 그리고 너 집에 기념품도 사왔어?
Anna: Sì. Per mia mamma ho preso una borsa per la spesa in materiale ecologico, per mio papà un liquore tradizionale di Jeju, e per i miei amici degli squisiti cioccolatini. Ecco, questi	Anna: 응, 엄마 거는 친환경 소재로 된 쇼핑 가방을 샀고, 아빠 거는 제주도 전통주, 그리고 친구들 건 맛있는 초콜렛을 사왔지. 자, 이건 네거!

sono per te! Luca: Anche per me li hai presi? Grazie mille!	Luca: 나를 위해서도 그걸 사온거야? 너무 고마워!

✎ 단어와 표현

essere tornato	[intr.] 돌아왔다, 동사 *tornare*의 근과거
appena	[avv.] 이제 막 ~했다, 방금 ~했다 ☑ 부사 *appena*가 '이제 막 ~했다'의 의미로 사용 될때 그 위치에 주의해야 한다→ *essere/avere* + *appena* + 과거분사
scuola privata	[관용구] 사립 학교
grazie a + ~	[관용구] ~덕에, ~덕분에
essere piaciuto	[intr.] 좋았다, 동사 *piacere*의 근과거
collina	[s.f.] 작은 산, 언덕, 구릉지
spiaggia	[s.f.] 해변 ☑ 불규칙 변형 [s.f.plur.] spiagge
splendore	[s.m.] 장관, 빛남
smeraldo	[s.m.] 에메랄드
avere assaggiato	[tr.] 맛봤다, 시식했다, 동사 *assaggiare*의 근과거
piatto	[s.m.] 요리
avere provato	[tr.] 먹어봤다, 시도했다, 동사 *provare*의 근과거
maiale	[s.m.] 돼지
carne	[s.f.] 고기
pesce	[s.m.] 생선, 물고기
crudo	[agg.] 가공하지 않은, 날것의
torta	[s.f.] 케이크, 파이
mandarino	[s.m.] 귤
souvenir	[s.m./ Fr.] 기념품
avere preso	[tr.] 샀다, 동사 *prendere*의 근과거
materiale	[s.m.] 재료, 재질
ecologico	[agg.] 친환경의, 자연 친화적인

liquore	[s.m.] 술
squisito	[agg.] (음식이) 맛있는

읽기

I progetti di una ragazza moderna

(한 현대 여성의 계획)

Cinque anni fa sono uscita per la prima volta con un ragazzo, ma non è andata affatto bene. Siamo andati a cena, e lui ha cominciato subito a dire frasi come: “Sai, a me piacciono le relazioni aperte”. Al momento non ho capito le sue intenzioni, ma nelle settimane successive le mie amiche l'hanno visto insieme con altre tre ragazze, in tre giorni diversi! Mi sono sentita tradita e ferita, e con lui ho rotto subito. Non ho ancora trovato un ragazzo, ma non solo per questo, c'è anche un altro motivo. Qualche mese dopo questa brutta avventura, abbiamo avuto ospiti a casa. Un amico di mio papà ha sentito dei miei progetti di carriera, e mi ha detto: “Al giorno d'oggi, se una donna vuole far carriera, deve sposare un uomo ricco! Così ti può fornire i contatti giusti”. Anche questo episodio ha danneggiato la mia fiducia negli uomini. Io voglio fare carriera, sì, ma solo in base ai miei meriti, e per nessun altro motivo!

5년 전에 처음으로 나는 한 남자와 데이트를 했지만, 완전 별로였다. 우리는 저녁 식사를 하러 갔고, 그는 바로 이러한 말을 하기 시작했다. “저기, 나는 개방된 관계가 좋아”. 나는 그 순간에는 그의 의도를 이해하지 못했다. 하지만 그 다음 몇 주 사이에 내 친구들이 다른 3명의 여자와 함께 있는 그를 목격했다. 그것도 서로 다른 3일 동안! 나는 배신당한 기분에 상처입었고, 즉시 그와 끝냈다. 나는 다시 남자를 만나지 않았는데, 그건 이 사건 때문만은 아니고, 또 다른 이유도 있다. 이 끔찍한 연애 사건 이후 몇 달 후, 우리는 집에 손님들을 초대했다. 아빠 친구 한 분이 나의 진로 계획을 들으시고는

내게 말씀하셨다. “요즘에는 여자가 출세하고 싶으면, 돈많은 남자랑 결혼 해야해! 그래야 너한테 적절한 인맥들을 연결해줄 수 있지!”. 이 일화 또한 남자들에 대한 나의 믿음을 깨뜨렸다. 그래요, 나는 성공하고 싶어요. 하지만 그 어떤 다른 요인이 아니라, 내 가치만을 바탕으로 (성공하고 싶다구)요!

단어와 표현

fa	[avv.] ~전에
per la prima volta	[관용구] 처음으로
affatto	[avv.] 완전히, 전적으로
avere cominciato + a ~	[tr.] (~하는 것)을 시작했다, 동사 *cominciare*의 근과거
frase	[s.f.] 문장
relazione	[s.f.] 관계
aperto	[agg.] 열린, 개방된
intenzione	[s.f.] 의도
successivo	[agg.] 다음의
avere visto	[tr.] ~을 봤다, 동사 *vedere*의 근과거
tradito	[agg.] 배신당한
	☑ *sentirsi tradito* 배신당한 기분이 들다
ferito	[agg.] 상처받은, 모욕적인
avere rotto	[tr.] 깼다, 중단시켰다, 동사 *rompere*의 근과거
avere trovato	[tr.] 찾았다, 동사 *trovare*의 근과거
avventura	[s.f.] 연애 사건, 모험
progetto	[s.m.] 계획
carriera	[s.f.] 성공, 경력
al giorno d'oggi	[관용구] 오늘날, 요즘
fare carriera	[관용구] 출세하다, 성공하다, (직장에서) 승진하다
fornire	[tr.] ~을 제공하다
contatto	[s.m.] 인맥, 접촉, 교재
giusto	[agg.] 적절한
avere danneggiato	[tr.] 손상시켰다, 파괴했다, 동사 *danneggiare*의 근과거
in base a	[관용구] ~을 바탕으로

merito [s.m.] 가치

문법 연구

1. 직설법 근과거 (Il passato prossimo)

➢ 근과거란?

가까운 과거에 일어났고, 과거 시점에 이미 완료된 동작이나 상태를 표현하는 시제

➢ 형태

• 직설법 근과거는 형태상 복합시제 속한다. 복합시제란 두 가지 요소가 결합하여 형성되는 형태로 단순 시제와 구분된다. 단순시제는 앞서 공부한 현재 시제와 같이 인칭에 따라 고유한 동사 형태를 갖는 시제를 일컫는다.

근과거 = 조동사 *essere/avere*의 직설법 현재 + 본동사의 과거분사형

es.: · Ieri a pranzo *ho mangiato* una buona pizza. 나는 어제 점심에 맛있는 피자를 먹었다

· Domenica scorsa *siamo andati* a teatro. 우리는 지난 일요일에 극장에 갔다.

· Stamattina *mi sono svegliato* alle 6. 오늘 아침에 나는 6시에 깼다.

• 동사의 과거분사형은 다음과 같은 규칙에 따라 형성된다.

-are	cant-*are*	→	cant-***ato***

-ere	cred-*ere*	→	cred-***uto***
-ire	dorm-*ire*	→	dorm-***ito***

☑ 불규칙 형태도 다수 존재한다. 본과의 【보충 학습】을 참고 바란다.

• 근과거 동사 형태에서 조동사의 역할을 하는 *avere*와 *essere*는 주어의 성과 수를 반영하고, *avere* 또는 *essere*의 선택은 본동사의 성격에 따라 결정된다. 본동사가 직접 목적어를 필요로하는 타동사이면 *avere*를, 자동사나 재귀동사이면 *essere*를 조동사로 취한다. ⚠주의하자! 자동사 및 재귀동사는 주어의 성과 수에 따라 과거분사형의 어미가 굴절한다.

<table>
<tr><th colspan="4">타동사mangiare의 근과거</th></tr>
<tr><td>io</td><td>ho</td><td rowspan="6">mangiato</td><td rowspan="6">una pizza.</td></tr>
<tr><td>tu</td><td>hai</td></tr>
<tr><td>lui/lei/Lei</td><td>ha</td></tr>
<tr><td>noi</td><td>abbiamo</td></tr>
<tr><td>voi</td><td>avete</td></tr>
<tr><td>loro</td><td>hanno</td></tr>
<tr><th colspan="4">자동사 andare의 근과거</th></tr>
<tr><td>io</td><td>sono</td><td rowspan="3">andato/a</td><td rowspan="6">al cinema.</td></tr>
<tr><td>tu</td><td>sei</td></tr>
<tr><td>lui/lei/Lei</td><td>è</td></tr>
<tr><td>noi</td><td>siamo</td><td rowspan="3">andati/e</td></tr>
<tr><td>voi</td><td>siete</td></tr>
<tr><td>loro</td><td>sono</td></tr>
<tr><th colspan="4">재귀동사 svegliarmi의 근과거</th></tr>
<tr><td>io</td><td>mi sono</td><td rowspan="3">svegliato/a</td><td rowspan="5">tardi.</td></tr>
<tr><td>tu</td><td>ti sei</td></tr>
<tr><td>lui/lei/Lei</td><td>si è</td></tr>
<tr><td>noi</td><td>ci siamo</td><td rowspan="2">svegliati/e</td></tr>
<tr><td>voi</td><td>vi siete</td></tr>
</table>

loro	**si sono**		

➢ **조동사의 근과거**

• ***avere/essere* + 조동사의 과거분사형 + 본동사 원형**

조동사 *volere*, *dovere*, *potere*의 근과거 형태는 뒤따라 오는 본동사의 성격에 따라 결정된다.

es.: · Marta *è dovuta andare* in chiesa ogni domenica mattina. (→자동사 *andare*)
마르타는 매주 일요일 아침 교회에 가야만 했다.
· Marta *ha dovuto comprare* un regalo per i suoi genitori. →(타동사 *comprare*) 마르타는 그녀의 부모님을 위한 선물을 사야만 했다.

• 단, 다음과 같은 경우에 주의하자!

es.: · A: Ieri sera *sei uscita* con Mario? 너 어제 저녁에 마리오랑 데이트 했어?
B: No, purtroppo *non ho potuto*. 아니, 안타깝게도 못했어. (=... *non sono potuta uscire*)

위의 예문에서 'non ho potuto'는 앞서 질문한 본동사 *uscire*의 의미를 내포하여 '못했다', 즉 '데이트하지 못했다'를 의미한다. 내포하고 있는 동사 *uscire*가 자동사임에도 불구하고 *avere*를 조동사로 취하고 있음에 주목하자. 예문에서와 같이 조동사의 복합시제가 앞서 표출된 본동사의 의미를 내포한 채 단독으로 등장할 경우, 복합시제를 위한 조동사는 항상 *avere*를 택해야 한다. 내포된 동사의 성격은 이에 전혀 영향을 미치지 않는다.

➢ 근과거와 대명사

• 근과거 문장에 직접목적대명사가 등장할 경우, 과거분사형은 직접목적대명사의 성과수를 반영하여 굴절한다. 이때 '*lo/la/li/le/ne*'는 반드시 과거분사형 어미에 영향을 미치는 반면, '*mi/ti/ci/vi*'는 의무 사항이 아닌, 선택 사항임을 기억하자.

es.: · A: Anna, hai preso la medicina? 안나, 너 약 먹었어?

B: Sì, l'ho presa. 응, (나 그거) 먹었어. (*la medicina = la*)

· A: Hai comprato le mele? 너 사과 샀어?

B: Sì, le ho comprate. 응, (나 그것들) 샀어. (*le mele = le*)

· A: Hai mangiato gli spaghetti? 너 스파게티 먹었어?

B: No, non li ho mangiati. 아니, (나 그거) 안먹었어. (*gl spaghetti=li*)

. A: Quanti cappelli hai comprato? 너 몇 개의 모자를 샀니?

B: Ne ho comprati due. (나 그거) 2개 샀는데. (*quanti capelli=ne*)

· Franco non ci ha invitato(/i) alla festa del suo compleanno. 프란코는 그의 생일 파티에 우리를 초대하지 않았다.

연습 문제

A. 주어진 동사의 과거분사형태를 쓰세요.

pagare	→	chiudere	→
morire	→	rispondere	→
partire	→	chiedere	→
finire	→	volere	→
bere	→	pulire	→
mangiare	→	conoscere	→
ascoltare	→	fare	→
uscire	→	dire	→
vedere	→	raccontare	→
scrivere	→	guardare	→

B. 오류를 수정하여 문장을 바르게 완성하세요.

1. Mio figlio ha stato male ieri sera.

2. Mi scusi, dove è messo i documenti?

3. Stamattina sono dormito fino alle 11.

4. Ho tornato delle vacanze 3 giorni fa.

5. La settimana scorsa sono iniziato un corso di pilates.

C. 주어진 동사를 알맞게 활용하여 근과거 문장을 완성하세요.

1. Ieri _____(io, rimanere) a casa tutto il giorno.
2. Marco _____(lavorare) per un anno in un ufficio.
3. Paola _____(essere) a Venezia da luglio a settembre.
4. Mio figlio _____(studiare) fino a mezzanotte.
5. Giorgio _____(andare) in discoteca sabato sera.
6. _____(tornare) dalle vacanze da poco. Ora non abbiamo voglia di lavorare.
7. Serena, _____(trovare) un buon albergo a Siena?
8. Mia madre _____(uscire) a fare la spesa.
9. Alessia _____(riprendere) gli studi tre anni fa.
10. Noi _____(incontrarsi) l'anno scorso alla festa di Paolo.
11. Finalmente io e mio marito _____(potere) andare a Venezia.
12. Andrea, _____(spendere) molto per far riparare la macchina'
13. Mia figlia _____(nascere) il 22 ottobre 2010.
14. Il mio ragazzo ha studiato a Venezia e _____(laurearsi) in Lingue Orientali.

15. Ieri sera ho mangiato troppo e non _____(io, riuscire) a dormire tutta la notte!

쓰기

➢ **작문하세요.**

1. 나는 어제 너무 늦게 잠자리에 들었다.

2. 나는 어제 저녁 마르코와 데이트했다.

3. 우리는 영화관 근처 식당에 갔었다.

4. 나는 제주도 여행에서 이제 막 돌아왔다.

5. 너희들 제주도 향토 음식들도 맛봤어?

6. 우리는 귤 케이크도 맛봤어.

보충 학습

1. **불규칙 과거분사형**: 불규칙 속에 서로 유사한 형태를 보이는 동사들이 존재한다.

inf.	→	p.p	inf.	→	p.p
dire		detto	chiedere		chiesto
fare		fatto	rimanere		rimasto
leggere		letto	rispondere		risposto
scrivere		scritto	vedere		visto(veduto)
tradurre		tradotto	=		=
=		=	aprire		aperto
bere		bevuto	morire		morto
conoscere		conosciuto	offrire		offerto
piacere		piaciuto	=		=
venire		venuto	piangere		pianto
vivere		vissuto	spegnere		spento
=		=	vincere		vinto
accendere		acceso	=		=
chiudere		chiuso	scegliere		scelto
correre		corso	raccogliere		raccolto
perdere		perso(perduto)	togliere		tolto
prendere		preso	=		=
ridere		riso	mettere		messo
uccidere		ucciso	succedere		successo
=		=	=		=
			essere		stato
			nascere		nato

2. 복합시제에서 *essere*를 취하는 동사/ *avere*를 취하는 동사

essere	*avere*
• 자동사 -상태동사: essere, stare, restare, rimanere ecc. -이동동사(목적지 존재): andare, venire, partire, arrivare, tornare, uscire, entrare, ecc. -상태변화동사: diventare, nascere, morire, crescere, cadere, ecc. • 재귀동사: sedersi, alzarsi, incontrarsi, arrabbiarsi, ecc. • 비인칭동사: bastare, costare, succedere, ecc.	• 타동사: avere, fare, mangiare, bere, comprare, ecc. • 자동사이면서 *avere*를 취하는 예외 동사: dormire, abitare, camminare, viaggiare, nuotare, sciare, ecc.
***essere*와 *avere*를 모두 취할 수 있는 동사**	
• piovere, nevicare: 현대 이탈리아어에서는 특별한 의미 차이 없이 *essere*/*avere* 모두 허용한다. es.:· È(/Ha) piovuto tanto. 비가 많이 내렸다. · È(/Ha) piovuto tutta la notte.하루종일 비가 내렸다. ⚠ 단, 동사가 상징적 의미로 쓰일 경우, 반드시 *essere*를 조동사로 취해야 한다. es.: · Sono(/*~~Hanno~~) piovute bombe sulla città. 도시위로 폭탄들이 비오듯 쏟아졌다. • correre, volare, ecc.: 문장내에서 동사의 의미에 따라 조동사를 달리 선택해야 한다. 일반적으로 이동하는 목적지가 명시된 경우에는 *essere*, 그 밖의 경우는 *avere*를 취한다.	

es.: · *Sono corso* subito a casa appena ho appreso la notizia. 나는 소식을 접하자마자 즉시 집으로 달렸다.

· La palla *è volata* oltre la staccionata. 공이 담 너머로 날아갔다.

· Non *ho* mai *volato* in aereo. 나는 결코 비행기를 타고 날아본 적이 없다.

· *Ho volato* per non arrivare in ritardo. 나는 늦지않게 도착하기 위해 날아갔다 (→상징적 의미)

• finire, cominciare, iniziare, salire, scendere, cambiare, passare, aumentare, diminuire, ecc.: 자동사와 타동사의 성격을 모두 가진 동사이다. 문장내에서 자동사로 활용된 경우는 *essere*를, 타동사로 활용된 경우는 *avere*를 취한다.

es.: · [tr.] *Abbiamo finito* i compiti alle 2. 우리는 2시에 숙제를 끝냈다.

[intr.] La lezione *è iniziata* alle 9. 수업은 9시에 시작했다.

· [tr.] Maria *ha salito* le scale a piedi. 마리아는 계단을 걸어서 올라갔다.

[intr.] Maria *è salita* per le scale. 마리아는 계단으로 올라갔다.

[intr.] La temperatura *è salita*. 기온이 올랐다.

· [tr.] Marco *ha cambiato* il computer. 마르코는 컴퓨터를 바꿨다.

[intr.] La vita *è cambiata*. 삶이 바뀌었다.

· [tr.] *Ho passato* delle buone vacanze. 나는 즐거운 휴가를 보냈다.

[intr.] Ieri sera *sono passata* dal mio ragazzo. 어제 저녁 나는 내 남자 친구 집에 들렀다.

SOLUZIONI DEGLI ESERCIZI

Unità 1

A. 1. Come 2. sto 3. sta 4. sentiamo 5. tu

B. 1-c 2-e 3-a 4-b 5-d

Unità 2

A. 1. gli sport 2. gli armadi 3. le strade 4. i programmi 5. le città 6. le foto 7. gli abiti 8. i pianisti 9. i re 10. i cani 11. le uova 12. gli sci 13. le ombre 14. gli autobus 15. le università 16. le parole

B. 1. è 2. sono/ Sei 3. siamo 4. sono 5. è 6. sono 7. è 8. sono

C. 1. ha 2. avete 3. hanno 4. hai 5. ha/ Ho 6. abbiamo 7. ha 8. Ho

Unità 3

A. 1. un/un/una/un 2. uno/una 3. una/una/un/un

B. 1. i libri interessanti 2. il ragazzo italiano 3. le macchine nuove 4. le gonne rosse 5. gli studenti tedeschi 6. mia sorella 7. i suoi fratellini 8. le loro borse 9. loro figlio 10. le nostre stanze

C. 1. piccola 2. intelligente 3. corti/neri 4. Quelle 5. simpatica/diligente

Unità 4

A. 1. vado 2. venire 3. vado 4. vanno 5. venite

B. 1. compra 2. parlano 3. preferisce 4. prepara 5. traduciamo 6. crescono 7. capisce 8. perdono 9. partite 10. finisce 11. incontro 12. leggono 13. lavora 14. arriva 15. cantano

C. 1. potete 2. puoi 3. riesco a(/so) 4. puoi 5. so(/riesco a)

Unità 5

A. 1. lo 2. li 3. la 4. le 5. la 6. -li 7. -ci 8. Li 9. li 10. Le

B. 1. ci sono 2. ce l'hai 3. c'è 4. ci sono 5. ce li hanno

C. 1. Risponda... 2. Ascolti... 3. Venga... 4. Attraversi... 5. Non dimentichi...

D. 1. Parli a voce alta, Signora! 2. Non telefonare a Fausto! 3. Non apra la finestra, Signorina! 4. Accendi la televisione! 5. Scendete le scale!

Unità 6

A. 1. Le 2. Gli 3. gli 4. ci 5. gli 6. Gli 7. Vi 8. Gli 9. le 10.-ci

B. 1. gli 2. Le 3. vi 4. le 5. Le

C. 1. piace 2. bastano 3. servono 4. occorre 5. interessa 6. rimangono 7. sembra 8. rimangono 9. manchi 10. piacciono

Unità 7

A. 1. dobbiamo 2. sono/ ho 3. danno 4. sceglie 5. riesco 6. sale 7. contengono 8. esco 9. raccolgono 10. tengo 11. sapete 12. salgo 13. viene 14. fanno 15. sanno 16. Stiamo 17. dicono/ dicono 18. Dobbiamo/ dimentichiamo 19. tace 20. spengo

Unità 8

A. 1. mette → metto 2. svegliarsi → svegliarmi 3. le loro mani → le mani 4. si vediamo → ci vediamo 5. un suo orologio → un orologio 6. le vostre scarpe → le scarpe 7. i tuoi denti → i denti 8. dimenticarsi → dimenticarti 9. i suoi capelli → i capelli 10. ci lava → si lava

B. 1. si chiama 2. ti fermi 3. ti alzi 4. ci conosciamo 5. si arrabbia 6. si veste 7. ci scriviamo 8. si svegliano 9. ci bagniamo 10. si lava 11. si fa 12. Mi spoglio 13. si innervosisce 14. si dimentica 15. riposarmi

Unità 9

A. 1. Vorrei 2. potresti 3. dovresti 4. vorrei 5. Dovresti 6. potrebbe 7. potrei 8. dovreste 9. Vorrei 10. dovresti

B. 1. Ne 2. ci 3. ci 4. ci 5. ne 6. ne 7. ne 8. Ne 9. ci 10. ci 11. Ci 12. ci 13. Ci 14. ci 15. ne 16. ne 17. ci 18. ci 19. ci 20. ci

Unità 10

A. 1. del 2. che 3. che 4. dell’ 5. che 6. delle 7. che 8. di 9. che 10. dei

B. 1. quanto 2. altrettante 3. quanto 4. quanto 5. come(/quanto) 6. altrettanto 7. come(/quanto) 8. come(/quanto) 9. altrettanti 10. quanto

Unità 11

A. 1. il fiume più lungo 2. lo studente più intelligente 3. l’amico più povero 4. la stagione più bella 5. il tiramisù più buono

B. 1. carissimo 2. chiarissima 3. buonissime 4. felicissimi 5. ricchissimo

C. 1. meglio 2. ottimi 3. maggiore 4. pessimo 5. buonissima(/ottima ☑둘 다 가능. buonissima가 더 널리 쓰임) 6. meglio/meglio 7. più buono 8. migliore

9. superiore 10. meglio

Unità 12

A. pagato - morto - partito - finito - bevuto - mangiato - ascoltato - uscito - visto - scritto - chiuso - risposto - chiesto - voluto - pulito - conosciuto - fatto - detto - raccontato - guardato

B. 1. ha → è 2. è → ha 3. sono → ho 4. Ho → Sono 5. sono → ho

C. 1. sono rimasto(-a) 2. ha lavorato 3. è stata 4. ha studiato 5. è andato 6. siamo tornati(-e) 7. hai trovato 8. è uscita 9. ha ripreso 10. ci siamo incontrati 11. siamo potuti 12. hai speso 13. è nata 14. si è laureato 15. sono riuscito(-a)

APPENDICE 부록

[A]

a

abbrustolire

abitare

abituarsi

accendere

accento

accettare

accompagno

accorgersi

addormentarsi

adesso

adorare

aereo

aeroporto

affatto

aggiungere

agitarsi

aglio

aiutare

albergo

allegro

almeno

alpinismo

alto

altrettanto

altrimenti

altro

alzarsi

americano

amica

amico

anche

andare

andarsene

anno

annoiarsi

ansioso

antipatico

anziano

aperto

appena

appetito

appuntamento

appuntito

aprire

argentato

argomento

armadio

arrabbiarsi

arrivare

arrivederci

arrivederLa

asciugarsi

ascoltare

aspettare

aspetto

assaggiare

assolutamente

astronomico

attento

attraverso

augurare

autobus

avercelo

avere

avventura

avviarsi

azzurro

[B]

bagno

ballare

bambino

banca

bar

barca

basso

bello

bene

benvenuti

bere

bianco

biblioteca

biglietto
biondo
bisognare
blu
bollire
borsa
bottega
bottiglia
braccio(braccia)
bravo
brillante
buio
buono

[C]

caldo
calma
calzare
cambiare
cambio
camera
camminare
campagna
campeggio
cane
capello(capelli)
capire
capitale
cappello
cappotto
carne
carriera
cattivo
cena
cenare
centrale
centro
cercare
che
chi
chiamare
chiamarsi
chiarire
chiedere
chiesa
chiudere
ci
ciao
cima
cinema
cioccolato
città
cliente
cogliere
colazione
collega
collina
colore
coltello
come
cominciare
commesso
comodo
comparire
compenso
compito
comprare
con
concludere
condimento
confezione
conoscente
conoscere
consigliare
consiglio
contattare
contenere
contento
continuare
controllare
conversazione
coprire
cornetto
correre
corrispondere
corto
cosa
costoso
credere
crescere
crudo
cucina
cucinare
cultura
cuocere
curioso

[D]

da

d'accordo

danza

dare

darsi

davanti

davvero

debito

debole

delizioso

dente(denti)

dentista

dentro

depresso

destra

di

dialetto

dietro

difficile

digerire

dimagrire

dimenticarsi

dire

direttore

disponibile

ditta

diventare

diverso

divertente

divertirsi

dividere

doccia

domandare

dopo

dorato

dormire

dottore

dottoressa

dove

dovere

durante

[E]

e

ecco

ecologico

egoista

energia

entrare

entrata

entro

esatto

esercitarsi

esistere

esperienza

esperimento

esposto

esserci

essere

estero

[F]

fa

facile

falò

fame

farcela

fare

farmaceutico

farmacia

faticoso

febbre

ferito

fermarsi

fermata

fetta

fiducia

figlia

figlio

finanziario

finesettimana

finestra

finire

fiore

fiume

foglia

fondente

fornire

forte

fotografia

fra

frase

fratello

frattempo

freddo
frequentare
fresco
fretta
frugale
fuggire
fuoco
fuori

[ㅎ]

gamba(gambe)
gatto
gelateria
gelato
generoso
già
giallo
giardino
giocare
giornale
giornata
giorno
giovane
girare
gita
giù
giungere
giusto
gli
gola
gonna
grande
grasso
grazie
grigio
grosso
guadagnare
guanto(guanti)
guardare
guardarsi
guidare
gustoso

[ㅣ]

i
il
immaginare
imparare
impegnarsi
impegnato
in
incontrare
indirizzo
indossare
infine
influenza
ingrediente
iniziare
innervosirsi
insegnante
insegnare
intanto
integrale
intelligente
intendere
interessante
interessare
interessato
interpretazione
invece
invitante
invitare
io
italiano

[ㄹ]

la
labbro(labbra)
lamentarsi
lasciare
latte
lavarsi
lavorare
lavoro
le
leggere
Lei
lei
lentiggine
letto
lezione
li
libero
libreria
libro
licenziarmi

limone
lingua
liquore
lo
lontano
loro
lui
lunatico
lungo

[M]

ma
macchina
madre
madrelingua
magazzino
magro
maiale
mandare
mandarino
mangiare
mano
mantenere
mare
margherita
marito
materiale
matita
mattina
medicina
medico
meglio
membro
meno
mensa
mentre
mercato
merce
merenda
metterci
mettere
mettersi
mi
migliorare
migliore
mio
misura
moda
modello
moderno
moglie
molto
mondo
montagna
morbido
morire
mostrare
motivo
museo
musicale
musicista

[N]

nascere
naso
naturale
negoziante
negozio
nemmeno
nero
nipote
noi
noioso
notizia
numero

[O]

occasione
occhiale(occhiali)
occhio(occhi)
occupare
oceano
offrire
oggetto
oppure
orario
ordinare
orologio
ospedale
osservatorio
osteria
ottimo

[P]

pacchetto
padellina
padre

pagare
paio
palazzo
palestra
pancia
pane
panorama
parcheggiare
parco
parecchio
parlare
parola
particolare
partire
paesaggio
passaporto
passare
passatempo
passeggiare
passeggiata
passerella
pasta
pasticceria
pastina
patate
paura
pelle
penna
pensare
pensiero
pentirsi
per
perché
perciò
perdere
pericoloso
permettere
persona
pescare
pesce
pessimo
pettinarsi
piacere
piangere
piano
piatto
piazzale
piccolo
piede(piedi)
pieno
pietanza
pigro
più
pizzeria
poco
poi
portare
potere
pranzare
pranzo
preferire
preferito
pregare
prego
premio
prendere
prenotare
preoccuparsi
preparare
preparazione
presento
presto
primato
principalmente
privato
professore
progetto
pronto
proporre
proprietà
proprio
provare
pulire
purtroppo

[Q]

qualcuno
quale
quando
quanto
quello
questo
qui

[R]

raccontare
radersi

raffreddore
ragazza
ragazzo
ragione
rapa
redditizio
regione
relazione
rendersi
resistente
restare
resto
riacquistare
ricamare
richiesta
richiudere
ricordare
ricordarsi
ricreazione
ridere
rifare
riguardare
rilassarsi
rimanere
rimasto
ringraziare
ripassare
riposarsi
riprendere
risolvere
risparmiatore
rispondere
ristorante
riuscire
rompere
rosa
rosso

[S]

sala
salire
salotto
saltare
salutare
salvo
sapere
sbrigarsi
scaffale
scansione
scarpa(scarpe)
scegliere
scena
scendere
schiena
sciare
sciarpa(scarpe)
scrivere
scuola
scuro
scusa
scusare
sedersi
sedia
seguire
sempre
senso
sentimentale
sentimentalmente
sentirsi
senza
serata
serio
servire
sete
sfortunatamente
si
Signor(e)/Sig.
Signora/Sig.ra
simpatico
sincero
sinistra
smeraldo
smettere
snello
soddisfatto
soggiornare
somigliare
sonno
sopra
sorella
sorridere
sottile
sotto
souvenir
spagnolo
spalla

spaventarsi
speciale
specialità
spedire
spegnere
spendere
sperare
spesa
spesso
spiaggia
spicchio
spiegare
spiegazione
spirito
spiritoso
splendido
splendore
spogliarsi
sporcarsi
sposarsi
squisito
stare
stasera
statura
stazione
stendere
stipendio
stomaco
stradina
straniero
stretto
studente
studiare
studio
subito
succedere
successivo
suggerimento
suggerire
suonare
superare
supermercato
svegliarsi
sveglio

[T]

tacere
taglia
tardo
tedesco
telefonare
temere
tenere
terminare
terrazza
testa
testardo
ti
timido
tingersi
tipico
tirare
togliere
tornare
torta
torto
tosse
tra
tradito
tradizionale
tranquillo
triste
troppo
trovare
trovarsi
truccarsi
tu
tua
tutto

[U]

ufficiale
ufficio
un
una
unico
uno
usare
uscire

[V]

vacanza
valigia
variare
vario
vecchio
vedere

vela

vendere

venire

verde

vergognarsi

vero

verso

vestirsi

vetrina

vi

via

viaggiatrice

viaggio

vicino

vincere

viola

visitare

vivere

voce

voi

volare

volentieri

volerci

volere

[Z]

zaino

zia

zio

zucchero

만든이

기 획

김영권 | 교육부 국립국제교육원 국제교류협력부 부장

유삼목 | 교육부 국립국제교육원 국제교류협력부 특수외국어교육지원팀 팀장

나지영 | 교육부 국립국제교육원 국제교류협력부 특수외국어교육지원팀 주무관

연구진

박진경 | 한국외국어대학교 이탈리아어통번역학과 강사

Turato Laura | 한국외국어대학교 이탈리아어통번역학과 강사

만든날짜 2022년12월30일

비매품/무료

93780

9 791197 790737

ISBN 979-11-977907-3-7