B1

STANDART DERS KITABI

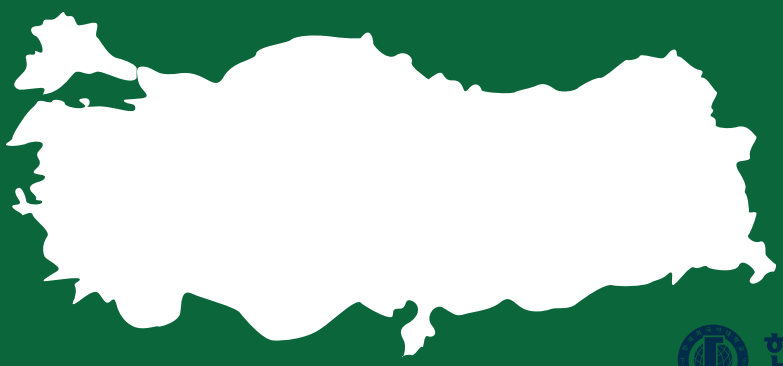
TÜRKİYE TÜRKÇESİ

터키어 표준교재 B1

연규석 · Gökçe Mısırlı

Bir dil bir insan,
iki dil iki insan

Düşünce dilden, dil düşünceden doğar



한국외국어대학교
HANKUK UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES
CFL 특수외국어교육진흥사업

터키어 표준교재 B1

Standart Ders Kitabı
Türkiye Türkçesi

B1

연규석 | Gökçe Mısırlı

본 교재는 2020년 정부(교육부 국립국제교육원) '특수외국어교육 진흥 사업'의
지원을 받아 수행된 결과입니다. (CFL-공동-2020-터키-C-1)

한국외국어대학교 특수외국어교육진흥원

머리말 ÖNSÖZ

우리나라의 외국어 교육은 특정 외국어 몇 개에 편중되어 있어서 터키어를 접할 수 있는 기회는 매우 제한적인 것이 현실이다. 때마침 특수외국어 교육진흥에 관한 법률이 제정되어 시행되고 이에 따른 교육부의 특수외국어 교육진흥 사업(교육과정 개발·운영)의 일환으로 터키-아제르바이잔어과에서는 유럽연합 공통언어 표준등급(CEFR)에 따른 A1과 B1수준의 터키어 교재 개발을 그리고 협력 기관인 부산 외대는 A2와 B2수준의 터키어 교재 개발에 착수하였다.

학습자에게 터키어 및 터키 사회와 문화를 접할 수 있는 기회를 충분히 제공할 수 있는 교수·학습 방법을 연구하고 교수·학습 활동과 평가를 유기적으로 연계하여 학습의 효율성을 극대화하는 것을 교재 개발의 최우선 목표로 설정하였다. 따라서 터키어 표준교재 A1을 공부한 사람은 A2 등급의 초급 터기어 그리고 터키어 표준교재 B1을 공부한 사람은 B2 등급의 중상급 터키어를 구사할 수 있는 기틀을 잡을 수 있도록 하였다. 이를 위해 우선, 유럽연합 공통언어 표준등급에 맞게 터키에서 집필된 교재[1] 들을 분석하여 중상급 수준의 터키어를 구사할 때 필요한 필수 어휘 1,500 ~ 2,000여개를 선정하였고 이를 토대로 터키의 사회와 문화가 실제적으로 잘 투영된 주제들을 선별하여 표준교재 A1과 B1을 집필하였다. 특히 표준교재 B1은 중급에서 중상급 수준의 터키어 구사 능력 배양을 목표로 하고 있기 때문에 자연스럽게 우리의 사회와 문화를 소개할 수 있는 주제들도 포함될 수 있도록 하였다.

본 교재를 기반으로 학습자들은 향후 터키어로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 습득하여 중상급 수준의 의사소통능력을 기를 수 있을 것이며 평생교육으로서의 터키어에 대한 흥미와 동기 및 자신감을 유지면서 터키 사회와 문화에 대한 깊은 지식과 이해를 바탕으로 국제사회에 대한 이해 능력과 포용적인 태도를 갖추게 될 것으로 기대된다.

2021년 8월

저자 연 규 석 / Gökçe Mısırlı

[1] Yedi İklim Türkçe A1 ~ C2, Yeni HİTİT 1 ~ 3, İSTANBUL A1 ~ C1

일러두기

BAŞLARKEN VE KISALTMALAR

본 교재는 입문 과정(A1)을 거쳐 초급 과정(A2)의 터키어를 배운 학생이나 중급 수준의 터키어를 배우고자 하는 일반인이 터키어로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 습득하여 일상생활에서 사용되는 중상급 수준의 터키어를 이해하고 표현할 수 있는 능력을 키우기 위한 실제적인 교재로 개발되었다.

집필방향

- 본 교재는 유럽의회가 발표한 유럽연합 공통 언어 표준등급(CEFR)에서 세 번째 등급에 해당되는 B1 수준에서 학습자가 터키어로 의사소통을 할 수 있는 언어적인 능력을 갖추게 하는 것은 물론이고 평생교육으로서의 터키어에 대한 흥미와 동기 및 자신감을 유지면서 터키 문화와 사회에 대한 깊은 지식과 이해를 바탕으로 국제 사회에 대한 이해 능력과 포용적인 태도를 기를 수 있도록 터키의 문화와 사회가 제대로 투영된 주제와 내용들로 각 단원을 구성하였고 또한 학습자들의 이해를 돕기 위한 관련 삽화들을 최대한 활용하였다.

교재구성

1. 본 교재는 아래와 같은 6개의 단원으로 구성되어 있지만, 각 단원에는 각각 3개의 관련 소단원이 있어서 실제로는 개인의 일상생활과 밀접하게 관련이 있는 도합 18개의 단원으로 이루어져 있다.
2. 각 단원은 주제 관련 연습문제들과 주제를 듣고 말하고 읽고 쓰는 데 필요한 문법에 대한 설명이 있으며 문법을 익히기 위한 관련 연습문제도 함께 포함되어 있다.

ÜNİTE	ÜNİTE ADI	BÖLÜMLER	DİLBİLGİSİ YAPILARI	OKUMA	DİNLEME	YAZMA	KONUŞMA
1. ÜNİTE	BİR ZAMANLAR	A. BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ	**A. 간접 경험 완료상의 비과거 시제** (Belirsiz Geçmiş Zaman): 동사 어간-$Ø_{PM}$-$Ø_{AOR}$[**mIş** + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i$_{\text{-}}$-[$Ø_{PCE1}$/$Ø_{PPF}$/$Ø_{CNS1}$]-[$Ø_{PCE2}$-$^{\pm}Ø_{PPF}$/($Ø_{QNT2}$)] • **계사문의 전언법** (Koşaç Tümcesinin Rivayet Kipi): 보이 + i$_1$-$Ø_{PM}$ + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i$_{\text{-}}$-[$Ø_{PCE1}$/$Ø_{PPF}$/$Ø_{CNS1}$]-[$Ø_{PCE2}$-$^{\pm}Ø_{PPF}$/($Ø_{QNT2}$)]	A. Keloğlan ile Dev	A. Aziz Sancar	A. Masal	A. Bir Ünlü
		B. DUYDUĞUMA GÖRE	**B. 진행상의 전언법**(Şimdiki Zamanın Rivayet Kipi): 동사 어간-$Ø_{PM}$-$Ø_{AOR}$[**İyor** + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i$_{\text{-}}$-[$Ø_{PCE1}$/$Ø_{PPF}$/$Ø_{CNS1}$]-[$Ø_{PCE2}$-$^{\pm}Ø_{PPF}$/($Ø_{QNT2}$)] • **예정상의 전언법**(Gelecek Zamanın Rivayet Kipi): 동사 어간-$Ø_{PM}$-$Ø_{AOR}$[**(y)AcAK** + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i$_{\text{-}}$-[$Ø_{PCE1}$/$Ø_{PPF}$/$Ø_{CNS1}$]-[$Ø_{PCE2}$-$^{\pm}Ø_{PPF}$/($Ø_{QNT2}$)]	B. Güzel Bir Tesadüf	B. Dedemin Çocukluğu	B. Taş Devri	B. Dedikodu
		C. ANILAR	**C. 간접 경험 완료상의 과거 시제**(Belirsiz Geçmiş Zamanın Hikâye Kipi): 동사 어간-$Ø_{PM}$-$Ø_{AOR}$[**mIş** + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i$_{\text{-}}$-[**Dİ**/$Ø_{PCE1}$/$Ø_{PPF}$/$Ø_{CNS1}$]-[$Ø_{PCE2}$-$^{\pm}Ø_{PPF}$/($Ø_{QNT2}$)]	C. Tatil Anılarımız	C. Bir Bayram Sabahı	C. O Gün	C. En Güzel Anım
2. ÜNİTE	HER İNSAN BAŞKA BİR DÜNYA!	A. KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ	**A. 반복상의 비과거 시제**(Geniş Zaman): 동사 어간-$Ø_{PM}$-$Ø_{AOR}$[**(A/I)r** + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i$_{\text{-}}$-[$Ø_{PCE1}$/$Ø_{PPF}$/$Ø_{CNS1}$]-[$Ø_{PCE2}$-$^{\pm}Ø_{PPF}$/($Ø_{QNT2}$)]	A. Renk Renk Kişilikler	A. Bencil İnsanların 10 Ortak Özelliği	A. Aile Bireylerim	A. Kişilik Özellikleriniz
		B. KENDİNİ KEŞFET!	**B. 반복상의 과거 시제**(Geniş Zamanın Hikâye Kipi): 동사 어간-$Ø_{PM}$-$Ø_{AOR}$[**(A/I)r** + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i$_{\text{-}}$-[**Dİ**/$Ø_{PCE1}$/$Ø_{PPF}$/$Ø_{CNS1}$]-[$Ø_{PCE2}$-$^{\pm}Ø_{PPF}$/($Ø_{QNT2}$)] • **반복상의 전언법**(Geniş Zamanın Rivayet Kipi): 동사 어간-$Ø_{PM}$-$Ø_{AOR}$[**(A/I)r** + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i$_{\text{-}}$-[$Ø_{PCE1}$/$Ø_{PPF}$/$Ø_{CNS1}$]-[$Ø_{PCE2}$-$^{\pm}Ø_{PPF}$/($Ø_{QNT2}$)]	B. Ben Değiştim	B. Eski İstanbul	B. Eskiden Nasılmış?	B. Çocukluk
		C. FARKLILIKLAR GÜZELDİR	**C. 양태 어미**(Pekiştirme): $^{\pm}$**DIr**	C. Farklı Kültürler	C. 10 Ülke 10 İlginç Bilgi	C. Ülkem	C. Tahmin Edelim

ÜNİTE	ÜNİTE ADI	BÖLÜMLER	DİLBİLGİSİ YAPILARI	OKUMA	DİNLEME	YAZMA	KONUŞMA
3. ÜNİTE	ÖNCE SAĞLIK	A. SPOR ZAMANI	**A. 동명사**(Adlaştırma): 동사 어간-$^{\sim}$**mA** • **명령문의 간접 화법**(Emir Kipinin Dolaylı Anlatımı): 동사 어간-$^{\sim}$**mA**$^{+}Ø_{PCE}$$^{+}$(**y**)**İ**	A. Spor Yapmanın Faydaları	A. Çocuk Gelişimde Sporun Önemi	A. Sporun Yararları	A. Spor Hayatım
		B. DÜNYA ÇAPINDA ÜNLÜ TÜRK SPORCULAR	**B. 상호 대명사**(İşteşlik Adılı): birbiri • **상호태**(İşteş Çatı): 동사 어간-$^{\sim}$(**İ**)**ş**- 명사$^{\sim}$**lAş**-	B. Dünya Şampiyonu Olmuş Türk Sporcular	B. Süreyya Ayhan	B. Hikâye	B. Ülkemin Gururu
		C. SAĞLIKLI BESLENME	**C. 재귀 대명사**(Dönüşlülük Adılı): kendi • **강조 용법**(Pekiştirme): kendi • **재귀태**(Dönüşlü Çatı): 동사 어간-$^{\sim}$(**İ**)**n**-/$^{\sim}$(**İ**)**l**-/$^{\sim}$(**İ**)**ş**- 명사$^{\sim}$**lAn**- 형용사$^{\sim}$**lAş**-/$^{\sim}$**lAn**-	C. Sağlıklı Beslenme Nedir?	C. Beslenme Uzmanına Soralım	C. Nasıl Beslenmeliyiz?	C. Beslenme Rutinim
4. ÜNİTE	HER İNSAN BAŞKA BİR DÜNYA!	A. GÖNÜL İSTER Kİ	**A. 가정법의 비과거 시제**(Dilek Kipi): (Keşke/bari) 동사 어간-$Ø_{PM}$[**sA** + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i$_{\text{-}}$-[$Ø_{PCE1}$/$Ø_{PPF}$/$Ø_{CNS1}$]-[$Ø_{PCE2}$-$^{\pm}Ø_{PPF}$/($Ø_{QNT2}$)] • **가정법의 과거시제**(Dilek Kipinin Hikâyesi): (Keşke/bari) 동사 어간-$Ø_{PM}$[**sA** + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i$_{\text{-}}$-[**Dİ**/$^{\sim}Ø_{PCE1}$]-[$Ø_{PCE2}$-$^{\pm}Ø_{PPF}$/($Ø_{QNT2}$)]	A. Mete Kara Kara Ne Düşünüyor?	A. Keşke	A. Keşke Hep Çocuk Kalsaydık	A. Dileklerim ve Pişmanlıklarım
		B. HEDEFİNE ODAKLAN!	**B. 조건법**(Koşul Kipi): (Eğer/şayet) 동사 어간-$Ø_{PM}$-$Ø_{AOR}$ + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i$_{\text{-}}$-[$Ø_{PCE1}$/$Ø_{PPF}$/$Ø_{CNS1}$]-[$Ø_{PCE2}$-$^{\pm}Ø_{PPF}$/($Ø_{QNT2}$)] (Eğer/şayet) 보이 + i$_1$-$Ø_{PM}$ + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i$_{\text{-}}$-[$Ø_{PCE1}$/$Ø_{PPF}$/$Ø_{CNS1}$]-[$Ø_{PCE2}$-$^{\pm}Ø_{PPF}$/($Ø_{QNT2}$)]	B. Adım Adım Hedefe	B. Bir Başarı Hikayesi: Görme Engelli Ressam	B. Hedeflerim	B. Eğer Oyunu
		C. BİR ŞANSIM OLSAYDI	**C. 가정법의 특수 용법**: (Eğer/şayet) + 가정법, 후행문	C. Anlar	C. Anı yaşamak	C. Geçmişe Dönebilseydim	C.Varsayalım
ÜNİTE	**ÜNİTE ADI**	**BÖLÜMLER**	**DİLBİLGİSİ YAPILARI**	**OKUMA**	**DİNLEME**	**YAZMA**	**KONUŞMA**
5. ÜNİTE	ŞİMDİ KUTLAMA ZAMANI	A. BAHAR FESTİVALLERİ	**A. 사역태**(Ettirgen Çatı): 동사 어간-$^{\sim}$(**İ**)**t**-/$^{\sim}$**DIr**-/$^{\sim}$**Ar**-/$^{\sim}$**Ir**-	A. Türkiye'de Tatillerinizi Renklendirecek Bahar Festivalleri	A. Baharın Habercisi: Hıdırellez Bayramı	A. Ülkemde Kutlanan Festivaller	A. Festival Planı
		B. MİLLÎ BAYRAMLAR	**B. 수동태**(Edilgen Çatı): 동사 어간-**Il**-/$^{\sim}$(**İ**)**n**-	B. 23 Nisan Kutlu Olsun!	B. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı	B. Atatürk'ün Sözleri	B. Ülkemde Kutlanan Milli Bayramlar
		C. ANNELER GÜNÜ	**C. 공간과 시간을 나타내는 동부사**(Ulaçlar): 동사 어간-$^{\sim}$**DİK**/$^{\sim}$(**y**)**AcAK** + $^{+}Ø_{PDE}$$^{+}$**DA** 동사 어간-$^{\sim}$**DİK**/$^{\sim}$(**y**)**AcAK** + $^{+}Ø_{PDE}$ + zaman	C. Kaç Sıfat Taşır Bir Kadın?!	C. Anneler Gününün Tarihçesi	C. Anneme Mektup	C. Annem ve Annelik
6. ÜNİTE	BEYAZ PERDE	A. UNUTULMAZ FİLMLER	**A. 주체 수식 동형용사**(Öznesel Ortaçlar): 동사 어간 -$^{\sim}$(**y**)**An**/$^{\sim}$(**y**)**AcAk**	A. Babam ve Oğlum	A. Ayla	A. En Sevdiğim Film	A. Ne izlerim?
		B. YEŞİLÇAM	**B. 객체 수식 동형용사**(Tümleçsel Ortaçlar): 동사 어간-$^{\sim}$**DİK** + $^{+}Ø_{PDE}$/$^{\sim}$(**y**)**AcAK** + $^{+}Ø_{PDE}$	B. Türk Sinemasına Neden Yeşilçam Deniyor?	B. Yeşilçam Film Günleri Başlıyor	B. Ülkemde Sinema Sektörü	B. Yeşilçam Sanatçıları
		C. FİLM FESTİVALLERİ	**C. 이유나 원인을 나타내는 동부사**(Ulaçlar): 동사 어간-$^{\sim}$**DİK**/$^{\sim}$(**y**)**AcAK**+$^{+}Ø_{PDE}$$^{+}$**DAn** 동사 어간-$^{\sim}$**DİK**/$^{\sim}$(**y**)**AcAK**+$^{+}Ø_{PDE}$ + için	C. Antalya Altın Portal Film Festivali	C. Nuri Bilge Ceylan	C. Ülkemdeki Film Festivalleri	C. Ödüllü Sinemacılar

일러두기

BAŞLARKEN VE KISALTMALAR

3. 문법 설명에 사용된 각종 부호들의 의미는 아래와 같다.

문법 설명에 사용된 각종 부호들의 의미	
-	활용어인 동사나 계사의 어간
위 첨자$^{+}$	비활용어 어기에 첨가되는 접사나 어미
위 첨자$^{-}$	어간이나 활용어 어기에 첨가되는 접사나 어미
위 첨자$^{\pm}$	비활용어 또는 활용어 어기 모두에 첨가되는 접사나 어미
$^{\pm}Ø$	zero 형태소 또는 무표의 형태소
∫	zero 형태소와 그 자리에 유표로 실현되는 하위 범주(subcategory)의 어미 사이에 표시. 예를 들자면, -{$Ø_{ASP}$∫***İyor***}는 제로 형태소, 즉 '-$Ø_{ASP}$'로 표시된 빈자리에 하위 범주의 어미인 유표 -{***İyor***}로 실현된다는 것을 나타냄.
+	두 형태소가 접미법을 통해서 결합한 것이 아니라 통사적으로 결합하였음을 나타냄
←	형태소 분석 앞에 표시
( )	특정한 조건에서 실현됨을 표시
{ }	접미사, 의존 형태소
[ ]	발음 표시 또는 상보적 분포 관계에 있는 어미들을 사선으로 구분하여 표시
/ /	음소 표시
#	어절 경계 표시
↘	하강조 억양 표시
대문자	변이음의 대표음($A \rightarrow a/e$[2], $İ \rightarrow ı/i/u/ü$, $D \rightarrow d/t$, $C \rightarrow c/ç$, $G \rightarrow g/k$, $K \rightarrow ğ/g$)
*	문장 앞에 이 표시가 있으면 그 문장은 비문법적 문장임을 나타내고 형태소 앞에 있으면 그 형태소가 고형/재구형/비문법적임을 나타냄.
볼드체	형태소 분석에서 유표로 실현되는 요소는 **진하게** 표시
기울임꼴	접미사(접사와 어미) 표시

문법 설명에 사용된 각종 부호들의 의미	
i_1-	계사문에서 서술어로 쓰이는 계사의 어간
i_x-	계사문과 동사문에서 문법을 연결하는 계사의 어간
-$Ø_{FM}$	서실법 어미의 빈자리
-$Ø_{TM}$	서상법 어미의 빈자리
-$Ø_{ASP}$	동작상 어미의 빈자리
-$Ø_{PT}$	과거 시제 어미의 빈자리
-$Ø_{RPT}$	전언법 어미의 빈자리
-$Ø_{CDN}$	조건법 어미의 빈자리
-$Ø_{PCE}$	인칭 활용 어미의 빈자리
$^{\pm}Ø_{QNT1/2}$	수량 어미의 빈자리($^{+}Ø_{QNT1}$은 명사의 수와 양을, 그리고 $^{\pm}Ø_{QNT2}$는 사태나 소유 주체를 표시함)
$^{\pm}Ø_{PPL}$	인칭 복수 어미의 빈자리
$^{+}Ø_{ACC}$	대격(목적격) 어미의 빈자리
$^{+}Ø_{GEN}$	속격(소유격) 어미의 빈자리
$^{+}Ø_{DAT}$	여격 어미의 빈자리
$^{+}Ø_{LOC}$	처격 어미의 빈자리
$^{+}Ø_{ABL}$	탈격 어미의 빈자리
$^{+}Ø_{PDE}$	인칭 곡용 어미의 빈자리
$^{+}Ø_{CS}$	격 어미의 빈자리

[2] *a/e*의 대표음을 *A*로 표시한 것처럼 *ı/i/u/ü*의 대표음은 *I*로 표시해야 일관성이 있겠지만, 알파벳 L, l의 소문자 l과 혼동의 여지가 있어서 *İ*로 표시한다.

목차 İÇİNDEKİLER

머리말 02

일러두기 04

B1 교재 구성표 10

ÜNİTE **01**

BİR ZAMANLAR 17

A. BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ 18

B. DUYDUĞUMA GÖRE 32

C. ANILAR 44

ÜNİTE **02**

HER İNSAN BAŞKA BİR DÜNYA! 57

A. KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ 58

B. KENDİNİ KEŞFET! 70

C. FARKLILIKLAR GÜZELDİR 80

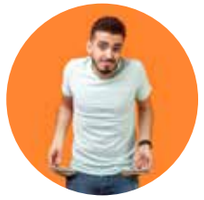
ÜNİTE **03**

ÖNCE SAĞLIK 95

A. SPOR ZAMANI 96

B. DÜNYA ÇAPINDA ÜNLÜ TÜRK SPORCULAR 108

C. SAĞLIKLI BESLENME 120



ÜNİTE **04**

HAYALLERİNİN PEŞİNDEN KOŞ! 139

A. GÖNÜL İSTER Kİ 140

B. HEDEFİNE ODAKLAN! 154

C. BİR ŞANSIM OLSAYDI 166

ÜNİTE **05**

ŞİMDİ KUTLAMA ZAMANI 181

A. BAHAR FESTİVALLERİ 182

B. MİLLÎ BAYRAMLAR 196

C. ANNELER GÜNÜ 212

ÜNİTE **06**

BİR ZAMANLAR 229

A. UNUTULMAZ FİLMLER 230

B. YEŞİLÇAM 246

C. FİLM FESTİVALLERİ 260

부록 276

듣기 테스트 277

해답 288

참고 자료 / 출처 297

KELOĞLAN İLE İKİ DEV

ÜNİTE	ÜNİTE ADI	BÖLÜMLER	DİLBİLGİSİ YAPILARI	OKUMA	DİNLEME	YAZMA	KONUŞMA
1. ÜNİTE	BİR ZAMANLAR	A. BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ	**A. 간접 경험 완료상의 비과거 시제** (Belirsiz Geçmiş Zaman): **동사 어간**-$^{-}Ø_{FM}$-$Ø_{ASP}$[***mİş*** + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}$[$Ø_{PT}$/$Ø_{RPT}$/$Ø_{CND}$]-[$Ø_{PCE2}$ $^{\pm}Ø_{PPL}$/($Ø_{QNT2}$)] • **계사문의 전언법** (Koşaç Tümcesinin Rivayet Kipi): **보어** + i_1-$^{-}Ø_{FM}$ + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}$[$Ø_{PT}$/***mİş***/$Ø_{CND}$]-[$Ø_{PCE2}$ $^{\pm}Ø_{PPL}$/($Ø_{QNT2}$)]	A. Keloğlan ile Dev	A. Aziz Sancar	A. Masal	A. Bir Ünlü
		B. DUYDUĞUMA GÖRE	**B. 진행상의 전언법**(Şimdiki Zamanın Rivayet Kipi): **동사 어간**-$^{-}Ø_{FM}$-$Ø_{ASP}$[***İyor*** + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}$[$Ø_{PT}$/***mİş***/$Ø_{CND}$]-[$Ø_{PCE2}$ $^{\pm}Ø_{PPL}$/($Ø_{QNT2}$)] • **예정상의 전언법**(Gelecek Zamanın Rivayet Kipi): **동사 어간**-$^{-}Ø_{FM}$-$Ø_{ASP}$[***(y)AcAK*** + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}$[$Ø_{PT}$/***mİş***/$Ø_{CND}$]-[$Ø_{PCE2}$ $^{\pm}Ø_{PPL}$/($Ø_{QNT2}$)]	B. Güzel Bir Tesadüf	B. Dedemin Çocukluğu	B. Taş Devri	B. Dedikodu
		C. SAĞLIKLI BESLENME	**C. 간접 경험 완료상의 과거 시제**(Belirsiz Geçmiş Zamanın Hikâye Kipi): **동사 어간**-$^{-}Ø_{FM}$-$Ø_{ASP}$[***mİş*** + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}$[***Dİ***/$Ø_{RPT}$/$Ø_{CND}$]-[$Ø_{PCE1}$ $^{\pm}Ø_{PPL}$/($Ø_{QNT2}$)]	C. Tatil Anılarımız	C. Bir Bayram Sabahı	C. O Gün	C. En Güzel Anım
2. ÜNİTE	HER İNSAN BAŞKA BİR DÜNYA!	A. KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ	**A. 반복상의 비과거 시제**(Geniş Zaman): **동사 어간**-$^{-}Ø_{FM}$-$Ø_{ASP}$[***(A/İ)r*** + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}$[$Ø_{PT}$/$Ø_{RPT}$/$Ø_{CND}$]-[$Ø_{PCE2}$ $^{\pm}Ø_{PPL}$/($Ø_{QNT2}$)]	A. Renk Renk Kişilikler	A. Bencil İnsanların 10 Ortak Özelliği	A. Aile Bireylerim	A. Kişilik Özellikleriniz
		B. KENDİNİ KEŞFET!	**B. 반복상의 과거 시제**(Geniş Zamanın Hikâye Kipi): **동사 어간**-$^{-}Ø_{FM}$-$Ø_{ASP}$[***(A/İ)r*** + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}$[***Dİ***/$Ø_{RPT}$/$Ø_{CND}$]-[$Ø_{PCE1}$ $^{\pm}Ø_{PPL}$/($Ø_{QNT2}$)] • **반복상의 전언법**(Geniş Zamanın Rivayet Kipi): **동사 어간**-$^{-}Ø_{FM}$-$Ø_{ASP}$[***(A/İ)r*** + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}$[$Ø_{PP}$/***mİş***/$Ø_{CND}$]-[$Ø_{PCE2}$ $^{\pm}Ø_{PPL}$/($^{-}Ø_{QNT2}$)]	B. Ben Değiştim	B. Eski İstanbul	B. Eskiden Nasılmış?	B. Çocukluk
		C. FARKLILIKLAR GÜZELDİR	**C. 양태 어미**(Pekiştirme): $^{\pm}$***Dİr***	C. Farklı Kültürler	C. 10 Ülke 10 İlginç Bilgi	C. Ülkem	C. Tahmin Edelim

ÜNİTE	ÜNİTE ADI	BÖLÜMLER	DİLBİLGİSİ YAPILARI	OKUMA	DİNLEME	YAZMA	KONUŞMA
3. ÜNİTE	ÖNCE SAĞLIK	A. SPOR ZAMANI	**A. 동명사**(Adlaştırma): 동사 어간-⁻*mA* • **명령문의 간접 화법**(Emir Kipinin Dolaylı Anlatımı): 동사 어간-⁻*mA*+$Ø_{PDE}$+(*y*)*İ*	A. Spor Yapmanın Faydaları	A. Çocuk Gelişimde Sporun Önemi	A. Sporun Yararları	A. Spor Hayatım
		B. DÜNYA ÇAPINDA ÜNLÜ TÜRK SPORCULAR	**B. 상호 대명사**(İşteşlik Adılı): birbiri • **상호태**(İşteş Çatı): 동사 어간-⁻(*İ*)*ş*- 명사⁺*lAş*-	B. Dünya Şampiyonu Olmuş Türk Sporcular	B. Süreyya Ayhan	B. Hikâye	B. Ülkemin Gururu
		C. ANILAR	**C. 재귀 대명사**(Dönüşlülük Adılı): kendi • **강조 용법**(Pekiştirme): kendi • **재귀태**(Dönüşlü Çatı): 동사 어간-⁻(*İ*)*n*-/⁻(*İ*)*l*-/⁻(*İ*)*ş*- 명사⁺*lAn*- 형용사⁺*lAş*-/⁺*lAn*-	C. Sağlıklı Beslenme Nedir?	C. Beslenme Uzmanına Soralım	C. Nasıl Beslenmeliyiz?	C. Beslenme Rutinim
4. ÜNİTE	HAYALLERİNİN PEŞİNDEN KOŞ!	A. GÖNÜL İSTER Kİ	**A. 가정법의 비과거 시제**(Dilek Kipi): (Keşke/bari) 동사 어간-⁻$Ø_{TM}$∫*sA*+ ±($Ø_{QNT2}$) + i_x-⁻[$Ø_{PT}$/$Ø_{RPT}$]-[$Ø_{PCE1}$±$Ø_{PPL}$/($Ø_{QNT2}$)] • **가정법의 과거시제**(Dilek Kipinin Hikâyesi): (Keşke/bari) 동사 어간-⁻$Ø_{TM}$∫*sA*+ ±($Ø_{QNT2}$) + i_x-⁻[*Dİ*/⁻$Ø_{RPT}$]-[$Ø_{PCE1}$±$Ø_{PPL}$/($Ø_{QNT2}$)]	A. Mete Kara Kara Ne Düşünüyor?	A. Keşke	A. Keşke Hep Çocuk Kalsaydık	A. Dileklerim ve Pişmanlıklarım
		B. HEDEFİNE ODAKLAN!	**B. 조건법**(Koşul Kipi): (Eğer/şayet) 동사 어간-⁻$Ø_{FM}$-$Ø_{ASP}$ +±($Ø_{QNT2}$) + i_x-⁻[$Ø_{PT}$/$Ø_{RPT}$/*sA*]-[$Ø_{PCE1}$±$Ø_{PPL}$/($Ø_{QNT2}$)] (Eğer/şayet) 보어+ i_1-⁻$Ø_{FM}$ + ±($Ø_{QNT2}$) + i_x-⁻[$Ø_{PT}$/$Ø_{RPT}$/*sA*]-[$Ø_{PCE1}$±$Ø_{PPL}$/($Ø_{QNT2}$)]	B. Adım Adım Hedefe	B. Bir Başarı Hikayesi: Görme Engelli Ressam	B. Hedeflerim	B. Eğer Oyunu
		C. BİR ŞANSIM OLSAYDI	**C. 가정법의 특수 용법**: (Eğer/şayet) + 가정법, 후행문	C. Anlar	C. Anı yaşamak	C. Geçmişe Dönebilseydim	C. Varsayalım

ÜNİTE	ÜNİTE ADI	BÖLÜMLER	DİLBİLGİSİ YAPILARI	OKUMA	DİNLEME	YAZMA	KONUŞMA
5. ÜNİTE	ŞİMDİ KUTLAMA ZAMANI	A. BAHAR FESTİVALLERİ	**A. 사역태**(Ettirgen Çatı): 동사 어간-$^{-}$(*İ*)*t*-/$^{-}$*Dİr*-/$^{-}$*Ar*-/$^{-}$*İr*-	A. Türkiye'de Tatillerinizi Renklendirecek Bahar Festivalleri	A. Baharın Habercisi: Hıdırellez Bayramı	A. Ülkemde Kutlanan Festivaller	A. Festival Planı
		B. MİLLÎ BAYRAMLAR	**B. 수동태**(Edilgen Çatı): 동사 어간-$^{-}$*İl*-/$^{-}$(*İ*)*n*-	B. 23 Nisan Kutlu Olsun!	B. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı	B. Atatürk'ün Sözleri	B. Ülkemde Kutlanan Millî Bayramlar
		C. ANNELER GÜNÜ	**C. 공간과 시간을 나타내는 동부사**(Ulaçlar): 동사 어간-$^{-}$*DİK*/$^{-}$(*y*)*AcAK* + $^{+}Ø_{PDE}$ $^{+}$*DA* 동사 어간-$^{-}$*DİK*/$^{-}$(*y*)*AcAK* + $^{+}Ø_{PDE}$ + zaman	C. Kaç Sıfat Taşır Bir Kadın?!	C. Anneler Gününün Tarihçesi	C. Anneme Mektup	C. Annem ve Annelik
6. ÜNİTE	BEYAZ PERDE	A. UNUTULMAZ FİLMLER	**A. 주체 수식 동형용사**(Öznesel Ortaçlar): 동사 어간 -$^{-}$(*y*)*An*/$^{-}$(*y*)*AcAk*	A. Babam ve Oğlum	A. Ayla	A. En Sevdiğim Film	A. Ne izlerim?
		B. YEŞİLÇAM	**B. 객체 수식 동형용사**(Tümleçsel Ortaçlar): 동사 어간-$^{-}$*DİK* + $^{+}Ø_{PDE}$/$^{-}$(*y*)*AcAK* + $^{+}Ø_{PDE}$	B. Türk Sinemasına Neden Yeşilçam Deniyor?	B. Yeşilçam Film Günleri Başlıyor	B. Ülkemde Sinema Sektörü	B. Yeşilçam Sanatçıları
		C. FİLM FESTİVALLERİ	**C. 이유나 원인을 나타내는 동부사**(Ulaçlar): 동사 어간-$^{-}$*DİK*/$^{-}$(*y*)*AcAK* + $^{+}Ø_{PDE}$ $^{+}$*DAn* 동사 어간-$^{-}$*DİK*/$^{-}$(*y*)*AcAK* + $^{+}Ø_{PDE}$ + için	C. Kaç Sıfat Taşır Bir Kadın?!	C. Anneler Gününün Tarihçesi	C. Anneme Mektup	C. Annem ve Annelik

ÜNİTE 01

BİR ZAMANLAR

BÖLÜMLER

A. BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ

B. DUYDUĞUMA GÖRE

C. ANILAR

DİLBİLGİSİ YAPILARI	BECERİLER	SÖZCÜKLER
A. 간접 경험 완료상의 비과거 시제(Belirsiz Geçmiş Zaman): **동사 어간**-$^{-}Ø_{FM}$-$Ø_{ASP}$[***mİş*** +$^{\pm}$($Ø_{QNT2}$) + i_x-$^{-}$[$Ø_{PT}$/$Ø_{RPT}$/$Ø_{CND}$]-[$Ø_{PCE2}$$^{\pm}$$Ø_{PPL}$/($Ø_{QNT2}$)] • **계사문의 전언법**(Koşaç Tümcesinin Rivayet Kipi): **보어** + i_1-$^{-}Ø_{FM}$ + $^{\pm}$($Ø_{QNT2}$) + i_x-$^{-}$[$Ø_{PT}$/***mİş***/$Ø_{CND}$]-[$Ø_{PCE2}$$^{\pm}$$Ø_{PPL}$/($Ø_{QNT2}$)] **B. 진행상의 전언법**(Şimdiki Zamanın Rivayet Kipi): **동사 어간**-$^{-}Ø_{FM}$-$Ø_{ASP}$[***İyor*** + $^{\pm}$($Ø_{QNT2}$) + i_x-$^{-}$[$Ø_{PT}$/***mİş***/$Ø_{CND}$]-[$Ø_{PCE2}$$^{\pm}$$Ø_{PPL}$/($Ø_{QNT2}$)] • **예정상의 전언법**(Gelecek Zamanın Rivayet Kipi): **동사 어간**-$^{-}Ø_{FM}$-$Ø_{ASP}$[***(y)AcAK*** + $^{\pm}$($Ø_{QNT2}$) + i_x-$^{-}$[$Ø_{PT}$/***mİş***/$Ø_{CND}$]-[$Ø_{PCE2}$$^{\pm}$$Ø_{PPL}$/($Ø_{QNT2}$)] **C. 간접 경험 완료상의 과거 시제**(Belirsiz Geçmiş Zamanın Hikâye Kipi): **동사 어간**-$^{-}Ø_{FM}$-$Ø_{ASP}$[***mİş*** + $^{\pm}$($Ø_{QNT2}$) + i_x-$^{-}$[***Dİ***/$Ø_{RPT}$/$Ø_{CND}$]-[$Ø_{PCE1}$$^{\pm}$$Ø_{PPL}$/($Ø_{QNT2}$)]	• Masal, anı türündeki yazılı ve sözlü metinleri anlayabilme ve oluşturabilme • Geçmişteki olayları anlatabilme • Yeni veya duyulan bilgiyi aktarabilme	• Masal, anı vb. metin türü ile ilgili sözcükler ve kalıp ifadeler • Geçmiş zaman belirteçleri • Temel ünlem sözcükleri

ÜNİTE 01

BİR ZAMANLAR

A. BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Masalları ve masal kahramanlarını eşleştirelim.

①
그림 1A-1

Kırmızı Başlıklı Kız

②
그림 1A-2

Pamuk Prenses

③
그림 1A-3

Külkedisi

- a. üvey anne, yedi cüceler, prens
- b. üvey anne, iki üvey kardeş, prens
- c. babaanne, kurt, avcı

OKUMA

KELOĞLAN İLE İKİ DEV

그림 1A-4

Bir varmış, bir yokmuş. Evvel zaman içinde uzak ülkelerin birinde Keloğlan adında fakir bir delikanlı ve **ihtiyar** annesi mutlu bir yaşam sürüyormuş. Keloğlan, annesinin bir dediğini iki etmiyormuş. Ayrıca çok cesur ve zeki bir delikanlıymış.

Keloğlan'ın yaşadığı ülkenin bir sultanı varmış. Fakat Sultan'ın bir **derdi** varmış. Kısa bir zaman önce Sultan'ın ülkesine iki korkunç dev gelmiş. Bu iki dev gündüzleri ormanda biraz geziyor, biraz uyuyorlarmış; geceleri ise halkın tarlalarına ve evlerine ciddi zararlar veriyorlarmış. Sultan "Halkımı bu devlerden nasıl kurtaracağım?" diye uzun uzun düşünmüş ve sonunda bir **çare** bulmuş. Bir sabah Sultan askerlerini yanına çağırmış, askerlerine "Hemen yola çıkın, köy köy dolaşın, herkese duyurun. Ülkemize zarar veren bu iki devi kim yakalarsa onu kızımla evlendireceğim." demiş.

Sultan'ın kızı Gül Kız'ın güzelliği ve zekâsı **dillere destanmış**. Ülkedeki tüm delikanlıların hayali, Gül Kız'la evlenmekmiş.

Sultan'ın askerleri ertesi sabah hemen yola çıkmış ve her yerde Sultan'ın dediklerini duyurmaya başlamışlar. Askerler bir süre sonra Keloğlan'ın köyüne ulaşmışlar ve köy meydanında bir asker yüksek sesle Sultan'ın dediklerini anlatmış.

Keloğlan askeri dikkatlice dinledikten sonra koşarak evine gitmiş, her şeyi annesine

anlatmış ve sonra “İzin ver de o devleri yakalayıp hem halkı bu dertten kurtarayım hem de Gül Kız’la evleneyim.” diyerek annesini ikna etmiş.

Ertesi sabah Keloğlan annesinin elini öpmüş ve yola çıkmış. Az gitmiş, uz gitmiş, dere tepe düz gitmiş. Yolda ceplerini taşlarla doldurmuş. Sonunda devlerin ormanına varmış, hemen bir ağaca çıkmış ve beklemeye başlamış. Bir süre sonra iki dev uzaktan görünmüş, gelip Keloğlan’ın çıktığı ağacın altına yatıp uykuya dalmışlar.

Keloğlan cebindeki taşları çıkarmış ve devlerin kafasına atmaya başlamış. Devler acıyla uyanmış ama etrafta hiç kimse yokmuş. Birbirlerini suçlayıp kavga etmeye başlamışlar, kavga o kadar uzun sürmüş ki sonunda yorgunluktan uyuyakalmışlar.

Devlerin derin bir uykuya daldığını gören Keloğlan hemen ağaçtan inmiş, devlerin ellerini ayaklarını sıkıca bağlamış ve saraya doğru yola çıkmış. Birkaç gün sonra saraya varmış ve her şeyi Sultan’a anlatmış. Sultan hemen askerlerini **göndermiş**, askerler iki devi Devler Ülkesi’ne götürüp oraya bırakmışlar. Böylece ülke halkı devlerden kurtulmuş.

Sultan sözünü tutmuş. Keloğlan’ı Gül Kız’la evlendirmiş. Keloğlan ile Gül Kız’ın düğünü kırk gün kırk gece sürmüş. Gül Kız, Keloğlan’ın cesaretine ve zekâsına hayran kalmış ve ona aşık olmuş. Keloğlan annesini de saraya getirmiş. Hep birlikte bir ömür mutlu yaşamışlar.

2. Cevaplayalım.

1. Keloğlan nasıl biriymiş?

2. Sultan neden zor durumdaymış?

3. Keloğlan devleri niçin yakalamak istemiş?

4. Devler neden birbirini suçlamış?

5. Devler uykuya daldıktan sonra Keloğlan ne yapmış?

6. Masalın sonunda ne olmuş?

3. Metindeki altı çizili sözcükleri yakın ya da eş anlamlıları ile eşleştirelim.

1. dillere destan •	• a. sıkıntı, sorun
2. çare •	• b. yaşlı
3. ihtiyar •	• c. herkes tarafından bilinen, konuşulan
4. dert •	• ç. yolla-
5. gönder- •	• d. çözüm yolu

간접 경험 완료상의 비과거 시제(Belirsiz Geçmiş Zaman)

동사 어간-$^{-}Ø_{FM}{}^{-}Ø_{ASP}\int$***mİş*** $+^{\pm}(Ø_{QNT2}) + i_x{}^{-}[Ø_{PT}/Ø_{RPT}/Ø_{CND}]^{-}[Ø_{PCE2}{}^{\pm}Ø_{PPI}/(Ø_{QNT2})]$

서실법(Fact Mood)의 하위 층위(sublevel)에 분포하는 동작상(Aspect) 어미 다섯 개 가운데 하나인 간접 경험 완료상 어미는 **İ**형 접미사이다. 동사 어간의 마지막 음절에 어떤 모음이 있느냐에 따라 '-***mış***, -***miş***, -***muş***, -***müş***' 가운데 하나로 실현된다. 원래는 서실법 어미 '$-Ø_{FM}$'에 접미법을 통해 첨가되는 어미이지만, 동사 어간에 역시 접미법을 통해 첨가되고 또 동사 어간의 마지막 음절 모음에 따라 따라 그 형태가 결정된다. 왜냐하면 터키어에서 서실법 어미는 항상 제로로 실현되기 때문이다.

인칭 활용 어미는 어말 어미로서 원래는 '과거 시제, 전언법, 조건법'을 나타내는 선어말 어미에 접미법을 통해 첨가되면서 사태의 주체가 누구인지 또는 무엇인지 알려주는 어미이다. 그러나 '간접 경험 완료상의 비과거 시제'에서는 어간의 분포 제약에 따라 문법을 연결하는 계사 $_x$가 삭제되기 때문에 또 다른 선어말 어미인 간접 경험 완료상 어미와 통사적 결합을 하게 되고 또한 간접 경험 완료상 어미의 음절 구조가 -CV이기 때문에 II군 인칭 어미로 결정된다. 여기에서 어간의 분포 제약이란 활용어 어간이 터키어에서는 반드시 선어말 어미와 결합해야 하는 제약을 말한다.

주지하다시피 화자가 언어를 도구로 사용하여 서술하는 사태는 그 속성에 따라 1) 동적 속성인 **사**건, 2) 정적 속성인 상**태** 그리고 정적 속성과 동적 속성이 결합된 3) **상태**의 **변화**로 구분해 볼 수 있다.

간접 경험 완료상은 이 가운데 동적 속성을 갖고 있는 사건 또는 상태의 변화가 완료되었음을 나타내기는 하지만, 정작 완료 상태의 이전 단계에 해당하는 진행 상태에 대해서는 화자가 전혀 아는 바가 없다고 사태를 평가한 것이다. 요컨대, 화자는 사건이나 상태의 변화가 진행되다가 완료되는 일련의 전 과정을 직접 경험한 것이 아니라 단지 완료된 상태를 결과로써 알고 있다는 것이다. 따라서 간접 경험 완료상 문장의 화자는 사건이나 상태의 변화가 진행에서 완료로 이어지는 전 과정을 직접 경험한 이전 화자(화자$_1$)의 말을 청자로서 듣고 지금의 발화 시점에서 또 다른 청자에게 옮기는 단순한 1) 전달자(화자$_2$)일 수도 있고, 아니면 2) 상황 맥락을 통해 사건이나 상태의 변화가 완료된 것이라고 짐작하거나 추정하는 사람일 수밖에 없다. 이러한 이유로 '간접 경험'이라는 수식어가 붙게 된 것이다.

과거 시제가 무표로 실현된 <간접 경험 완료상 비과거 시제>가 나타내는 기능 중에는 전언법 문장이나 감탄문이 나타내는 의미와 서로 중복되는 부분이 있다. 예컨대, 아래 예시문 "Annem 21 yaşında evlenmiş."는 '어머니가 21살 때 결혼한 사실'을 1) 화자가 당사자인 어머니나 다른 제3자를 통하여 전해 듣고 이 사실을 청자에게 전달하는 말, 즉 "어머니는 21살 때 결혼하셨다고 한다."이거나 아니면 2) 결혼식 사진에 인쇄된 촬영 날자 등과 같은 상황 맥락을 통해 화자가 짐작하거나 추정한 사실을 혼자 중얼거리거나 또는 청자에게 설명하는 말, 즉 "(이제 보니) 어머니가 21살 때 결혼하셨구나! / 결혼하신 모양이야."일 수도 있다. 아래 예시문 "Evden anahtarımı almadan çıkmışım." 역시 사태를 인식하고 평가해서 알려준 사람의 유무에 따라 "내가 열쇠를 집에 놔두고 나왔다고 한다."이거나 "이제 보니 내가 열쇠를 집에 깜박했네!"로 그 의미를 파악해 볼 수 있다. 요컨대, 간접 경험 완료상 비과거 시제 문장이 전언이나 감탄의 의미를 나타내는 것은 상황 맥락에 따라 부차적으로 갖게 된 의미이고 또 실제로 전달자(화자$_2$)인 경우도 있겠지만, 화자가 진행은 모르는 상태에서 사태가 완료되었음을 인식했다는 사실에 방점이 찍힌 표현이므로 평가자라는 화자$_1$의 지위는 여전히 유지하는 것이다.

<간접 경험 완료상 비과거 시제>에서는 어말 어미인 II군 인칭 어미 $-Ø_{PCE2}$가 간접 경험 완료상 어미와 접미법이 아니라 통사적으로 결합한 것이기 때문에, 즉 그 사이에 어절 경계가 있는 것이라 분리될 수 있어서 아래 표에서 볼 수 있듯이 의문문에서는 원래의 분포 위치인 문장의 맨 뒤로, 즉 의문 어미 뒤로 이동한다. 단, 사태의 주체가 제삼자 복수임을 나타내는 것은 인칭 활용 어미가 아닌 수량 어미로서 어말 어미가 아니므로 이동하지 않는다. 또한 인칭 활용 어미가 분포하는 위치인데도 제로로 실현된 경우에는 어디든 수량 어미가 나타날 수 있지만, 한 번만 나타나는 제약이 있고 또 인칭 활용 복수 어미는 인칭 활용 어미에만 접미법을 통해 첨가되는 제약이 있다.

	Olumlu	Olumsuz	Olumlu Soru	Olumsuz Soru
(Ben)	Unutmuşum.	Unutmamışım.	Unutmuş muyum?	Unutmamış mıyım?
(Sen)	Unutmuşsun.	Unutmamışsın.	Unutmuş musun?	Unutmamış mısın?
O	unutmuş.	unutmamış.	unutmuş mu?	unutmamış mı?
(Biz)	Unutmuşuz.	Unutmamışız.	Unutmuş muyuz?	Unutmamış mıyız?
(Siz)	Unutmuşsunuz.	Unutmamışsınız.	Unutmuş musunuz?	Unutmamış mısınız?
Onlar	unutmuş. unutmuşlar.	unutmamış. unutmamışlar.	unutmuş mu? unutmuşlar mı?	unutmamış mı? unutmamışlar mı?

Örnek Tümceler:

- Annem 21 yaşında evlenmiş.
- Evden anahtarımı almadan çıkmışım.
- Kahve bitmiş, marketten kahve alır mısın?

4. Tamamlayalım.

1. Aslı ile Mustafa dün hiç kimseye haber vermeden gizlice evlen**miş(ler).**
2. Ben bebekken ciddi bir hastalık geçir-_____
3. Dedem ve anneannem tam 60 yıl önce tanış-_____
4. Duydun mu? Dün Japonya'da 8.5 şiddetinde deprem ol-_____
5. Gördün mü? Ayşe ne kadar zayıfla-_____, incecik ol-_____
6. Ne kadar unutkanım! Yine cüzdanımı evde unut-_____
7. Evde yiyecek bir şey kal-_____, hadi alışverişe çıkalım.
8. Ali, git, kardeşine bak, uyan-_____ _____?
9. Dün saçlarımı kestirdim. Nasıl ol-_____, bana kısa saç yakış-_____ _____?
10. Annem okumayı 5 yaşında öğren-_____
11. Duydun mu? Berna trafik kazası geçir-_____, kolu kırıl-_____
12. Eyvah! Ödevimi evde unut-_____
13. Bana Ahmet söyledi, dün sınıfta birden ağlamaya başla-_____ Bir sıkıntın mı var?
14. Annem üniversitedeyken babası vefat et-_____
15. Ceyda'yı ara da sor bakalım, projeyi bitir-_____ _____?
16. Biraz önce Ali'yi aradım, telefonu annesi açtı, Ali daha uyan-_____
17. Çocukken babama araba çarp-_____
18. Eyvah! Yemek yan-_____
19. Duydun mu? Elif dün Almanya'dan dön-_____
20. Bu sabah annem söyledi. Dün gece ağabeyim eve çok geç gel-_____, babam ona çok kız-_____

5. Aşağıdaki tümceleri "*-mİş*" ya da "*-Dİ*" ile tamamlayalım.

1. Dün arkadaşlarımla buluştum ve çok güzel vakit geçir**dim.**
2. Ablam 7 aylıkken yürümeye başla**mış.**
3. Biraz önce haberlerde gördüm. Doğalgaza yine zam gel-_____
4. Burak ve Esra dün evlen-_____ Ben de düğünlerine gittim.
5. Küçük kardeşim geçen ay okula başla-_____
6. Aaa, çiçekler sol-_____ Sen bu çiçekleri hiç sulamadın mı?
7. Onlar bizi akşam yemeğine davet et-_____, yarın onlara gideceğiz.
8. Kızım, ödevlerini bitir-_____ _____?
9. Senin annen hangi yıl üniversite sınavına gir-_____?
10. Sen kaç yaşında üniversiteden mezun ol-_____?
11. Biz projeyi dün teslim et-_____
12. Hala ofiste misin? İşlerin bit-_____ _____?
13. Ağabeyim telefon etti, işi uza-_____
14. Duydun mu? Dün müdür Fatma'yı işten çıkar-_____
15. Ben sana sırrımı söyle-_____, ama duydum ki sen de gidip hemen Deniz'e söyle-_____
16. Dün arkadaşımla dışarı çık-_____
17. Öğretmenin söyledi, bugün derste ağla-_____ doğru mu?
18. Kadir'e çok kız-_____, artık onunla arkadaşlık etmeyeceğim.
19. Biraz önce gazeteden okudum, altın fiyatları yüksel-_____
20. Bankadan kredi çek-_____, ev alacağım.

6. Eşleştirelim.

1. Aaa, düğmem kopmuş.	a. beğenme
2. Eyvah, yemek yanmış.	b. bıkma
3. Ooo, ödevini ne kadar güzel yapmışsın! Aferin sana!	c. acıma
4. Of, oğlum yine mutfağı dağıtmış.	ç. şaşırma
5. Vah vah, Umut'un evine hırsız girmiş, bütün parasını çalmış.	d. panik, telaş

계사문의 전언법(Koşaç Tümcesinin Rivayet Kipi)

보어 + i_1-$^{-}Ø_{FM}$ + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + $\mathbf{i_x}$-$^{-}[Ø_{PPI}/\boldsymbol{mİş}/Ø_{CND}]^{-}[Ø_{PCE2}{}^{\pm}Ø_{PPI}/(Ø_{QNT2})]$

<계사문의 전언법>은 보어로 쓰인 명사나 형용사가 서술어로 쓰인 계사$_1$과 함께 나타내는 정적 사태인 상태를 이전의 화자1로부터 전해 들은 지금의 화자$_2$가 청자에게 전달하는 것이다. 요컨대, 계사문 전언법의 화자는 단순한 전달자(화자$_2$)에 불과하고 상태를 인식하고 평가한 사람(화자$_1$)이 아니라는 것이다.

전언법 어미는 **İ**형 접미사이므로 접미법을 통해 계사$_2$ 어간, 즉 $\mathbf{i_x}$-에 -***miş*** 가 첨가된다. 이때 계사는 선행 어절에 연철될 수도 있는데, 계사 어간의 모음 /**i**/가 1) 자음으로 끝나는 말에 연철될 때는 삭제되고 2) 모음으로 끝나는 말에 연철될 때는 /**y**/로 바뀐다. 이러한 경우에는 당연히 전언법 어미가 선행 어절의 마지막 음절에 있는 모음에 따라 -***mış, -miş, -muş, -müş*** 가운데 하나로 모음조화하면서 선행 어절과 통사적 결합을 하게 된다. 또한 어말 어미로서 상태의 주체를 나타내는 인칭 활용 어미는 선행하는 선어말 어미인 전언법 어미에 접미법을 통해 첨가되는데, 전언법 어미의 음절 구조가 -**CV**라서 **II**군 인칭 어미로 결정된다.

<터키어에서 어간의 분포 제약>

어간은 자립성이 없는 의존 형태소이다. 예컨대, 어간과 다수의 어미들이 결합하면서 구성되는 활용 체계는 기본적으로 '**어간**-$^{-}$***선어말 어미***$^{-}$***어말 어미***'의 형태로 쓰인다. 그런데, 한국어에서 '**어간**-$^{-}$***어말 어미***'의 결합인 '**가**-$^{-}$***다***, **좋**-$^{-}$***다***'의 형태는 허용되고 '**어간**-$^{-}$***선어말 어미***'의 결합인 '***가**-$^{-}$***았***, ***좋**-$^{-}$***았***'의 형태나 어간이 단독으로 쓰인 '***가**-, ***좋**-'의 형태는 허용되지 않는 반면에, 터키어에서는 '**어간**-$^{-}$***선어말 어미***'의 결합인 '**git**-$^{-}$***miş***, **iyi** + $\mathbf{i_x}$-$^{-}$***miş***'의 형태는 허용되지만, '**어간**-$^{-}$***어말 어미***'의 결합인 '**git**-$^{-}$***sin***, **iyi** + $\mathbf{i_1}$-/$\mathbf{i_x}$-$^{-}$***sin***'의 형태나 어간이 단독으로 쓰인 '***git**-, ***iyi** + $\mathbf{i_1}$-/$\mathbf{i_x}$-'의 형태는 허용되지 않는다. 이처럼 어간이 단독으로 쓰이지 않는 것은 어간이 자립 형태소가 아니라 의존 형태소이기 때문이고 또 어간이 한국어에서 어말 어미 없이 선어말 어미와 직접 결합한 형태, 터키어에서는 선어말 어미 없이 어말 어미와 직접 결합한 형태를 허용하지 않는 것을 어간의 분포 제약이라 한다.

이러한 어간의 분포 제약이 있기 때문에 터키어에서는 선어말 어미와 함께 쓰이지 않은 어간은 삭제된다. 계사문이 서실법 문장일 경우 서술어로 쓰인 계사 어간$_1$, 즉 $\mathbf{i_1}$-이 항상 삭제되는 것은 바로 선어말 어미인 서실법 어미가 항상 제로로 표시되는 까닭에 결국 선어말 어미는 없는 것이나 마찬가지이기 때문이다.

한편, 이 책의 문법 설명에서는 서실법 어미 $^{-}Ø_{FM}$ 를 설정하고 계사는 계사 $_1$과 계사 $_x$로 구분한다. 항상 제로로 표시되는 서실법 어미, 또 이에 따라 삭제되는 서술어인 계사$_1$ 어간, 즉 $\mathbf{i_1}$- 그리고 문법을 연결하는 별도의 계사$_x$ 어간, 즉 $\mathbf{i_x}$-를 설정하는 것이 번거로울 뿐만 아니라 실제의 문장에서는 계사$_1$과 계사$_x$가 서로 구분되지 않아서 불필요한 설정이라고 생각할 수는 있다. 기존 문법의 접근 방법이 바로 이러한 인식을 토대로 하고 있는데, 규칙의 일관성이나 예측 가능성 등을 찾아보기 어려워서 설명력이 떨어지는 아쉬움이 있다. 예컨대, 기존 문법의 접근 방법을 따르자면 'gitmişim, güzelmişim, gidiyormuşum'은 각각 '{**git**-$^{-}$*miş*$^{-}$*im*}, {güzel + **i**-$^{-}$*miş*$^{-}$*im*}, {**git**-$^{-}$*iyor*$^{-}$*muş*$^{-}$*um*}'으로 형태소 분석이 되는데, 각각의 의문형인 'gitmiş miyim?, güzel miymişim?, gidiyor muymuşum?'에서 어미 '$^{-}$*mİş*'가 왜 의문 어미 뒤로 이동하기도 하고 또 이동하지 않는지 설명할 수가 없다. 또한 기존 문법을 열심히 공부한 학생들이 'güzelmişim, güzeldim'에서 유추하여 생성한 '*güzeliyorum, *güzeleceğim' 등이 왜 터키어에서 허용되지 않는지 설명할 수도 없다. 따라서 항상 제로로 표시되는 서실법 어미 $^{-}Ø_{FM}$의 설정 그리고 계사$_1$과 계사$_x$의 구분은 터키어 문법을 보다 더 정교하고 정확하게 기술하고 이해하기 위한 첫걸음이라 하겠다. 여기에서 x는 2 또는 3을 나타내는 변수인데, 계사가 한 문장의 활용 체계에 3개까지 중첩해서 나타날 수 있는 언어 현실을 반영한 것이다.

전언법은 문법을 연결하는 기능을 하는 계사 $_x$ 어간에 어미 $^{-}$*mİş* 를 접미법으로 첨가해서, 즉 {$\mathbf{i_x}$-$^{-}$***mİş***}의 형식으로 나타내는데, <계사문의 전언법>인 경우에는 원래 이전 화자로부터 들어서 알게 된 정적 사태, 즉 상태를 지금의, 즉 발화 시점의 청자에게 설명하는 것을 뜻한다. 따라서 전언법 문장의 화자$_2$는 사태를 평가해서 말하는 사람이 아니라 단지 제삼자(화자$_1$)의 말을 옮기는 전달자에 불과하다. 예컨대, 아래 예시문 "Babam gençken çok zayıfmış, şimdiki gibi kilolu değilmiş."는 계사문의 전언법인데, 그 뜻은 '젊은 시절의 아버지 몸 상태'를 당사자인 아버지나 다른 사람을 통해 이미 들어서 알게 되었고 그 사실을 지금의 청자에게 전달하는 말, 즉 "아버지는 젊으셨을 때 매우 날씬하셔서 지금처럼 뚱뚱하지 않으셨다고 한다."이다. 그런데, 전언법 문장의 화자는 사태를 항상 그 발생 시점 이후에 인식하기 마련이다. 따라서 전언법은 발화 시점에 즈음하여 화자 스스로 새롭게 인식하게 된 사태를 설명할 때도 쓰일 수 있다. 예컨대, 아래 예시문 "Reçel çok güzelmiş, nereden aldın?"에서 선행절 'Reçel çok güzelmiş'는 계사문의 전언법인데, 정적 사태를 알려 준 사람의 유무에 따라 이 문장의 뜻은 "그 잼이 맛있다고 하던데, 어디에서 샀어요?"일 수도 있지만, "(먹어보니) 이 잼 맛있네! 어디에서 샀어요?"일 수도 있다는 것이다.

<간접 경험 완료상과 전언법의 차이>

간접 경험 완료상은 화자가 완료 이전의 동적 사태인 진행을 모른다는 사실에서 전언이나 감탄의 의미가 파생된 것이지 본래부터 전언의 의미를 나타내려는 문법 장치는 아니다. 요컨대, 간접 경험 완료상의 화자는 사태의 평가자, 즉 화자$_1$이라는 것이다. 게다가 전언의 경우라도 오로지 동적 사태인 사건이나 상태의 변화가 완료되었다는 것만 전달할 뿐이다. 반면에 전언법은 본래 전언을 나타내기 위한 문법 장치이다. 요컨대, 전언법의 화자는 어떠한 경우에도 사태의 평가자(화자$_1$)가 아닌 전달자(화자$_2$)라는 것이다. 따라서 사건이나 상태의 변화가 예정, 진행, 반복되고 있음은 물론, 정적 사태인 상태 역시 전달할 수 있다. 또한 간접 경험 완료상의 경우 인칭 활용 어미가 접미법을 통해 동사 어간에 첨가된 서실법 어미에 역시 접미법을 통해 첨가된 *-mİş*와 통사적 결합을 하지만, 전언법에서는 인칭 활용 어미가 계사 $_x$ 어간에 접미법을 통해 첨가된 *-mİş*에 역시 접미법을 통해 첨가된다. 따라서 아래 표에서 볼 수 있듯이 상태를 전달하는 계사문의 전언법에서는 간접 경험 완료상의 경우와는 다르게 어말 어미인 II군 인칭 어미가 평가 의문문에서 {**i**$_x$**-*mİş***}와 함께 의문 어미 *-mİ*의 뒤로 이동한다.

한편, 전언법으로 나타낸 사태의 발생 시점은 시간 부사어에 따라 과거, 현재, 미래일 수 있다. 예컨대, 계사문 "Babam gençken çok zayıfmış."에서 '아버지가 날씬한 상태'는 시간 부사어 'gençken'에 따라 과거의 상태이므로 이 문장은 "젊으셨을 때 무척 날씬하셨다고 한다."로 그 뜻을 새겨야 하지만, "Hale Hanım şu anda 40 yaşındaymış."에서는 'Hale Hanım의 나이가 40살'이라는 사실이 역시 시간 부사어 'şu anda'에 따라 현재의 상태이므로 이 문장은 "Hale Hanım은 현재 40살이라고 한다."로, 그리고 "Hale Hanım yarın 40 yaşındaymış."에서는 'Hale Hanım의 나이가 40살이 되는 날'은 역시 시간 부사어 'yarın'에 따라 내일이므로 이 문장은 "Hale Hanım은 내일 40살이 된다고 한다."로 그 뜻을 새겨야 한다. 다만, 별도의 시간 부사어가 표시되어 있지 않고 또 문맥이나 상황 맥락에 의해서도 알 수 없는 경우, 사태의 발생 시점은 직시(deixis)의 중심인 지금의 발화 시점, 즉 현재로 간주된다.

	Olumlu	Olumsuz	Olumlu Soru	Olumsuz Soru
(Ben)	Güzelmişim. (Güzel imişim.)	Güzel değilmişim. (Güzel değil imişim.)	Güzel miymişim?	Güzel değil miymişim?
(Sen)	Güzelmişsin. (Güzel imişsin.)	Güzel değilmişsin. (Güzel değil imişsin.)	Güzel miymişsin?	Güzel değil miymişsin?
O	güzelmiş. (güzel imiş.)	güzel değilmiş. (güzel değil imiş.)	güzel miymişiz?	güzel değil miymişiz?
(Biz)	Güzelmişiz. (Güzel imişiz)	Güzel değilmişiz. (Güzel değil imişiz)	Güzel miymişiz?	Güzel değil miymişiz?
(Siz)	Güzelmişsiniz. (Güzel imişsiniz)	Güzel değilmişsiniz. (Güzel değil imişsiniz)	Güzel miymişsiniz?	Güzel değil miymişsiniz?
Onlar	güzelmiş(ler). (güzel imişler) güzellermiş. (güzeller imiş)	güzel değilmiş(ler). (güzel değil imişler) güzel değillermiş (güzel değiller imiş)	güzel miymiş(ler)? güzeller miymiş?	güzel değil miymiş(ler)? güzel değiller miymiş?

Örnek Tümceler:

- Babam gençken çok zayıfmış, şimdiki gibi kilolu değilmiş.
- Reçel çok güzelmiş, nereden aldın?
- Hale Hanım şu anda 40 yaşındaymış ama çok genç gösteriyor.

7. Tamamlayalım.

1. Yeni öğretmenimiz evli **değilmiş**, bekar**mış.**
2. Ağabeyim bebekken çok yaramaz_____
3. Benim babam gençken hırslı_____ ama şimdi o kadar hırslı değil.
4. Zehra'nın söylediğine göre o sınıftaki en zeki ve başarılı öğrenci Özgür_____
5. Anne, babam çocukken de kilolu _____?
6. Ankara 1900'lü yılların başında küçücük bir kasaba_____, şimdi ise kocaman bir şehir.
7. Aaa, Hale Hanım 43 yaşında _____? Şaka mı yapıyorsun? En fazla 35 yaşında gösteriyor.
8. Osman'la konuştun mu? Yeni işi nasıl_____? Haberin mi var mı?
9. Duyduğuma göre siz eskiden manken_____
10. Yemek güzel görünüyordu ama tadı hiç güzel _____
11. Öğretmenle konuştum. Sınav tarihi henüz belli _____
12. Şu ünlü futbolcunun babası politikacı_____
13. Ayy! Kahve çok şekerli_____
14. Duyduğuma göre sen çok akıllı bir çocuk_____
15. Ben bebekken sarışın_____
16. Gençken dedemin saçları çok gür_____
17. Duyduğuma göre siz önceden atlet_____, öyle mi?
18. Biraz önce Ulaş Bey'in ofisini aradım ama Ulaş Bey ofiste _____, bir saat önce çıkmış.
19. Yeşim öğretmen _____? Ben onu öğrenci sanıyordum.
20. Baba, babaannemi aradın mı? Nasıl____, iyi _____?

DİNLEME

AZİZ SANCAR

그림 1A-5

그림 1A-6

8. İşaretleyelim.

	Doğru	Yanlış
1. Annesine göre Erdal, Aziz Sancar ile ilgili video izleyerek vakit öldürüyor.	( )	( )
2. Aziz Sancar, Tıp Fakültesinden birincilikle mezun olmuş.	( )	( )
3. Aziz Sancar, 1946 yılında Mardin'de dünyaya gelmiş.	( )	( )
4. Sancar, ailesinin baskısıyla futbolcu olmaktan vazgeçmiş.	( )	( )
5. Sancar üniversiteyi bitirdikten sonra Amerika'ya gitmiş.	( )	( )
6. Sancar Nobel Kimya Ödülü'nü 2015 yılında almış.	( )	( )
7. Sancar önce Teksas Üniversitesi'nde, sonra Yale Üniversitesi'nde çalışmış.	( )	( )
8. Erdal'ın annesine göre Aziz Sancar gençler için çok iyi bir örnek, ama Erdal'a göre değil.	( )	( )

YAZMA

9. Resimlere göre aşağıdaki sözcükleri kullanarak bir masal yazalım.

그림 1A-7
1

그림 1A-8
2

그림 1A-9
3

그림 1A-10
4

그림 1A-11
5

orman	tavşan	kaplumbağa	küçümse-	meydan oku-
yarış-	yarış alanı	uykuya dal-	bitiş çizgisi	kazan-

.....

.....

.....

.....

.....

KONUŞMA

10. Büyük bir başarısı ile ünlü fakat hakkında çok şey bilmediğiniz biriyle (bilim adamı, sporcu, oyuncu vb.) ilgili internetten araştırma yapınız ve bilgi veriniz.

- doğum yeri ve tarihi
- ailesi
- çocukluğu
- eğitimi
- başarıları

ÜNİTE 01

BİR ZAMANLAR

B. DUYDUĞUMA GÖRE

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Cevaplayalım, konuşalım.

1. Sizce biri hakkında konuşmak dedikodu yapmak mıdır, yoksa biri hakkında kötü konuşmak mı dedikodu yapmaktır?

2. Siz dedikodu yapar mısınız? Yapıyorsanız ne sıklıkta dedikodu yaparsınız?

3. Sizce insanlar genellikle ne konularda dedikodu yapar?

OKUMA

GÜZEL BİR TESADÜF

그림 1B-1

Ezgi : Can, sana ne anlatacağım bak! Dün kiminle karşılaştım, biliyor musun?

Can : Kiminle?

Ezgi : Gülçin'le.

Can : Hangi Gülçin'le?

Ezgi : Bizim lisedeki Gülçin'le.

Can : Aaa, ne güzel bir tesadüf olmuş. Nerede karşılaştınız? Gülçin nasıl, iyi mi?

Ezgi : Çok iyi görünüyordu. Alışveriş merkezinde karşılaştık. Kiminle evlenmiş, tahmin et!

Can : Nasıl tahmin edeyim? Söyle hadi. **Meraktan çatlayacağım** şimdi.

Ezgi : Bizim eski iş yerindeki Orçun'la.

Can : Gerçekten mi? Onlar nasıl tanışmışlar ki?

Ezgi : Bizim Ece'nin düğününde tanışmışlar.

OKUMA

Can : Aaa, tesadüfe bak. Eee, Gülçin'le Orçun şimdi ne yapıyorlarmış?

Ezgi : Gülçin diş hekimi olmuş. Zaten biliyorsun Orçun da mühendis. Orçun büyük bir firmada çalışıyormuş, işinden çok memnunmuş.

Can : Nerede yaşıyorlarmış?

Ezgi : Samsun'da yaşıyorlarmış. Buraya birkaç günlüğüne Gülçin'in ailesini görmeye gelmişler. Ama yakında Seul'e taşınacaklarmış.

Can : Seul mü? Orada ne yapacaklarmış?

Ezgi : Evet, Seul. Orçun bir süre Seul'de eğitim alacakmış. Biliyorsun, Güney Kore teknoloji alanında dünya liderlerinden biri. Gülçin de Seul'de yaşamayı çok istiyormuş, çok mutluydu.

Can : Harika! Onlar adına çok sevindim. Seul'de ne kadar kalacaklarmış?

Ezgi : Bir yıl kalıp yine Samsun'a döneceklermiş. Beni de davet etti, "Biz oradayken Seul'e yolun düşerse bekleriz." dedi.

Can : Gülçin hep kibar bir kızdı zaten. Peki, çocukları var mıymış?

Ezgi : Evet evet, iki çocukları varmış. Büyüğü kız, küçüğü erkekmiş. Kızları ilkokul ikinci sınıfa gidiyormuş, oğulları da kreşe gidiyormuş.

Can : Aaa, ne güzel! Bu arada Gülçin voleybola devam ediyor muymuş? Ne kadar iyi bir voleybol oyuncusuydu, hatırlıyor musun?

Ezgi : Tabi, hatırlıyorum. Takımın yıldız oyuncusuydu. Onu da sordum, devam ediyormuş ama bir kulüpte oynamıyormuş. Bir arkadaş grubuyla hafta sonları oynuyormuş.

Can : Harika. Gülçin her zaman sosyal kızdı zaten. Eee, başka neler konuştunuz?

Ezgi : Bu kadar işte. Telefon numarasını aldım. Belki Seul'e gideriz, ne dersin?

Can : Neden olmasın? Seul'ü görmeyi çok isterim.

Ezgi : Ben de.

2. Cevaplayalım.

1. Gülçin ve Orçun ne iş yapıyorlarmış?

2. Gülçin ve Orçun nereye, neden taşınacakmış?

3. Gülçin ve Orçun'un çocukları var mıymış?

4. Orçun niçin "Gülçin hep kibar bir kızdı zaten." dedi?

5. Gülçin hala voleybol oynamaya devam ediyor muymuş?

6. Metinde altı çizili olan "meraktan çatla-" deyiminin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?
   a. bir şeyi öğrenmek için aşırı istek duy-
   b. bir konu ile ilgili çok kork-
   c. bir şeyi hatırlamak iste-

3. Özetleyelim, anlatalım.

Gülçin ve Orçun .....

.....

.....

.....

.....

진행상의 전언법(Şimdiki Zamanın Rivayet Kipi)

동사 어간-$^{-}Ø_{FM}$-$Ø_{ASP}$∫*İyor* + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}[Ø_{PT}/$*mİş*$/Ø_{CND}]$-$[Ø_{PCE2}{}^{\pm}Ø_{PPI}/(Ø_{QNT2})]$

<진행상의 전언법>은 기본적으로 이전의 화자$_1$로부터 동적 사태 가운데 진행되고 있는 사건이나 상태의 변화를 전해 들은 지금의 화자$_2$가 청자에게 전달하는 것이다. 그런데, 진행되고 있는 사건이나 상태의 변화는 발화 시점, 즉 현재에도 발생할 수 있듯이 과거와 미래에도 발생할 수 있다. 따라서 <진행상의 전언법>으로 설명된 사건이나 상태의 변화가 발생한 시점은 함께 쓰인 시간 부사어에 따라 현재일 수도 있고 또 과거나 미래일 수도 있다. 예컨대, "Çalışıyormuşum."은 시간 부사어에 따라 "내가 (어제) 일하고 있었다고 한다.", "내가 (지금) 일하고 있다고 한다.", "내가 (내일) 일하고 있을 것이라고 한다." 중의 하나로 그 의미를 파악해볼 수 있다는 것이다.

	Olumlu	Olumsuz	Olumlu Soru	Olumsuz Soru
(Ben)	Çalışıyormuşum. (Çalışıyor imişim.)	Çalışmıyormuşum. (Çalışmıyor imişim.)	Çalışıyor muymuşum?	Çalışmıyor muymuşum?
(Sen)	Çalışıyormuşsun. (Çalışıyor imişsin.)	Çalışmıyormuşsun. (Çalışmıyor imişsin.)	Çalışıyor muymuşsun?	Çalışmıyor muymuşsun?
O	çalışıyormuş. (çalışıyor imiş.)	çalışmıyormuş. (çalışmıyor imiş.)	çalışıyor muymuş?	çalışmıyor muymuş?
(Biz)	Çalışıyormuşuz. (Çalışıyor imişiz.)	Çalışmıyormuşuz. (Çalışmıyor imişiz.)	Çalışıyor muymuşuz?	Çalışmıyor muymuşuz?
(Siz)	Çalışıyormuşsunuz. (Çalışıyor imişsiniz.)	Çalışmıyormuşsunuz. (Çalışmıyor imişsiniz.)	Çalışıyor muymuşsunuz?	Çalışmıyor muymuşsunuz?
Onlar	çalışıyormuş. (çalışıyor imiş.) çalışıyorlarmış. (çalışıyorlar imiş.)	çalışmıyormuş. (çalışmıyor imiş.) çalışmıyorlarmış. (çalışmıyorlar imiş.)	çalışıyor muymuş? çalışıyorlar mıymış?	çalışmıyor muymuş? çalışmıyorlar mıymış?

Örnek Tümceler:

- Annem, ben doğmadan önce bir dans kursunda eğitmenlik yapıyormuş.
- Ece bugünlerde çok üzgünmüş, sürekli ağlıyormuş.
- Biraz önce babam aradı, hala ofisteymiş, çalışıyormuş.

4. Tamamlayalım.

1. Bir saat önce öğretmenin aradı. Ödevlerini hiç yap**mıyormuşsun**, derslere de hep geç kalı**yormuşsun**. Hemen bana bir açıklama yap!
2. Dün Ayşe ile buluştum. Ayşe ne dedi, biliyor musun? Erdal Bey her sabah ofise gelmeden önce havuza git-_____ ve bir saat yüz-_____
3. Dün haberlerde gördüm. Şarkıcı Tarkan'ın televizyon programı yarın başla-_____
4. Çok eski zamanlarda insanlar ateş yakmayı bil-_____, bu yüzden her şeyi çiğ ye-_____
5. Duydum ki ikiniz sürekli benim arkamdan konuş-_____
6. Sana harika bir haberim var! Ahmet yarın sonunda Rusya'dan dön-_____
7. Dedemin söylediğine göre insanlar eskiden büyüklerine daha çok saygı göster-_____
8. Babamı aradım ama telefona sekreteri cevap verdi. Babam şu anda önemli bir toplantıda sunum yap-_____
9. Babam lisedeyken futbolcu olmak iste-_____
10. Kadir benim hakkımda ne demiş, biliyor musun? Ben bütün gün ofiste boş boş otur-_____, hiç çalış-_____
11. Duydun mu? Dün neredeyse Burçin balkondan düş-_____, Aslı son anda Burçin'i tutmuş.
12. Dün bir belgesel izledim. Roma İmparatorluğu tahılı Mısır'dan getir-_____
13. Kemal ve Burcu'yla konuştun mu? Akşam bizimle tiyatroya gel-_____ _____? Ona göre bilet alacağım.
14. Annemin söylediğine göre ben bebekken geceleri hiç uyu-_____
15. Bugünlerde Ahmet'le konuştun mu? İş yerindeki sıkıntılar hala devam et-_____?
16. Duyduğuma göre öğretmenimiz eskiden Ankara'da çalış-_____
17. Serhat ne zaman taşın-_____? Haberin var mı?
18. Biraz önce arkadaşımla konuştum. Yakında evlen-_____, beni de düğününe çağırdı.
19. Duydun mu? Gül ile Abdullah'ın arası iyi değilmiş, sürekli kavga et-_____
20. Benim hemen çıkmam lazım. Annem elini kesmiş, şimdi taksideymiş, hastaneye git-_____

5. Aşağıdaki tümceleri "-*İyormuş*" ya da "-*İyordu*" ile tamamlayalım.

1. Ben lisedeyken gece gündüz ders çalış**ıyordum.**
2. Telefon yokken sevgililer birbirine mektup gönder**iyormuş.**
3. Ben bebekken o kadar çok ağla-_____ ki bazen komşularımız şikayete gel-_____
4. Ben eskiden İngilizce bil-_____, üniversiteden sonra İngilizce öğrendim.
5. Ben üniversitedeyken yaz tatillerimi ailemle Antalya'da geçir-_____
6. Annem çocukken hep sokakta oyna-_____, hiç eve girmek iste-_____
7. Anneannem dedemle evlenmeden önce Ankara'da yaşa-_____
8. Sen Türkiye'ye gelmeden önce Türkçe bil-_____ _____?
9. Son zamanlarda Ali'yle konuştun mu? Bu dönem okulu bit-_____ _____?
10. İlkokuldayken her gün beni okuldan dedem al-_____
11. Sen lisedeyken annen çalış-_____ _____?
12. Mehmet'ten haberin var mı? Nerede yaşa-_____ _____?
13. Babanı ara da sor bakalım. Ne zaman eve gel-_____?
14. Önceden anneme çok kız-_____ ama anne olduktan sonra annemi daha iyi anladım.
15. Kardeşim daha küçükken hep kavga et-_____ ama şimdi çok iyi anlaşıyoruz.

예정상의 전언법(Gelecek Zamanın Rivayet Kipi)

동사 어간-$^{-}Ø_{FM}{}^{-}Ø_{ASP}\int(y)AcAK + {}^{\pm}(Ø_{QNT2}) + i_x{}^{-}[Ø_{PT}/mİş/Ø_{CND}]{}^{-}[Ø_{PCE2}{}^{\pm}Ø_{PPL}/(Ø_{QNT2})]$

<예정상의 전언법>은 기본적으로 동적 사태인 사건이나 상태의 변화가 예정되어 있음을 이전의 화자$_1$로부터 전해 들은 지금의 화자$_2$가 발화 시점에서 청자에게 전달하는 것이다. 그런데, 사건이나 상태의 변화가 예정되어 있는 시점은 발화 시점, 즉 현재일 수도 있고 또 과거나 미래일 수도 있다. 요컨대, 사건이나 상태의 변화가 예정되어 있는 시점은 <진행상의 전언법>과 마찬가지로 함께 쓰인 시간 부사어에 따라 결정된다는 것이다.

	Olumlu	Olumsuz	Olumlu Soru	Olumsuz Soru
(Ben)	Gidecekmişim. (Gidecek imişim.)	Gitmeyecekmişim. (Gitmeyecek imişim.)	Gidecek miymişim?	Gitmeyecek miymişim?
(Sen)	Gidecekmişsin. (Gidecek imişsin.)	Gitmeyecekmişsin. (Gitmeyecek imişsin.)	Gidecek miymişsin?	Gitmeyecek miymişsin?
O	gidecekmiş. (gidecek imiş)	gitmeyecekmiş. (gitmeyecek imiş)	gidecek miymiş?	gitmeyecek miymiş?
(Biz)	Gidecekmişiz (Gidecek imişiz)	Gitmeyecekmişiz. (Gitmeyecek imişiz)	Gidecek miymişiz?	Gitmeyecek miymişiz?
(Siz)	Gidecekmişsiniz. (Gidecek imişsiniz.)	Gitmeyecekmişsiniz. (Gitmeyecek imişsiniz.)	Gidecek miymişsiniz?	Gitmeyecek miymişsiniz?
Onlar	gidecekmiş. (gidecek imiş) gideceklermiş. (gidecekler imiş)	gitmeyecekmiş. (gitmeyecek imiş) gitmeyeceklermiş. (gitmeyecekler imiş)	gidecek miymiş? gidecekler miymiş?	gitmeyecek miymiş? gitmeyecekler miymiş?

Örnek Tümceler:

- Sekreter toplantı saatini bilmiyormuş, müdüre sorup haber verecekmiş.
- Bugün duydum. Tarık Bey yakında baba olacakmış, çok mutluymuş.
- Annem dün karar vermiş, iki ay sonra emekli olacakmış.

DİLBİLGİSİ

6. Tamamlayalım.

1. Müdür Bey biraz önce sekreterine söylemiş, yarınki toplantıya hepimiz katıl**acakmışız.**
2. Ünlü bir bilim adamı açıklama yapmış, 50 yıl içinde uçan arabalar üretil-_____
3. Az önce Ayşe'yle telefonda konuştum. Önümüzdeki ay babaannesini ziyaret etmek için İzmir'e git-_____, bir süre orada kal-_____
4. Duyduğuma göre terfi etmişsiniz, artık merkez ofiste çalış-_____
5. Dün haberlerde gördüm. Birkaç gün içinde doğalgaza zam gel-_____
6. Dün yolda Esra'yı gördüm, annesi bir ay sonra taburcu ol-_____
7. Duydun mu? Zerrin önümüzdeki hafta doğum yap-_____
8. Öğretmen ne demiş, duydun mu? Artık her ay sınav yap-_____
9. Televizyondan duyduğuma göre havalar yakında ısın-_____
10. Pınar'a sordun mu? Doğum günü partisini nerede yap-_____?
11. Ağabeyim dün annemi aradı, yarın bizi kız arkadaşıyla tanıştır-_____
12. Şimdi Osman Bey'le konuştum, raporu bugün tamamlayıp bize yolla-_____
13. Ulaş'la konuştun mu? Gelecek hafta bizi pikniğe götür-_____ _____?
14. Duydun mu? Çok yakında ünlü şarkıcı Hadise'nin beşinci albümü çık-_____
15. Kadir Fatma'ya söylemiş, bize küsmüş, artık bizimle konuş-_____
16. Anne, kardeşim yemek ye-_____, "Siz yiyin." dedi.
17. Duyduğuma göre Fatma Hanım'ın annesi hastalanmış, annesine bakmak için 2 ay izne çık-_____
18. Şirketin durumu iyi değilmiş, patron önümüzdeki aya kadar en az 10 kişiyi işten çıkar-_____
19. Derya iş yerinde sorun yaşamış, yarın istifa et-_____
20. Müdür Bey sekreterine söylemiş. Gelecek haftaki toplantıda sunumu Pınar Hanım değil, ben yap-_____

DİNLEME

DEDEMİN ÇOCUKLUĞU

그림 1B-2

7. İşaretleyelim.

	Var	Yok
1. Büşra'nın dedesinin şimdiki çocuklar hakkındaki düşüncesi	( )	( )
2. Büşra'nın dedesinin ailesinin tarlalarında neler yetiştirdikleri	( )	( )
3. Eskiden insanların ne zaman uyandıkları	( )	( )
4. Büşra'nın dedesinin çocukken en sevdiği yiyecekler	( )	( )
5. Büşra'nın dedesinin ailesinin akşamları neler yaptığı	( )	( )
6. Büşra'nın dedesinin yaşadığı köyün adı	( )	( )
7. Büşra'nın dedesinin yaşı	( )	( )
8. Büşra'nın ve babasının yarın için planı	( )	( )

8. Özetleyelim, yazalım.

Büşra'nın dedesi çocukken

.....

.....

.....

.....

.....

KONUŞMA

9. Devam ettirelim.

그림 1B-3

1. **A :** Dün Leyla'yla oturduk, önümüzdeki ay evleniyormuş.

   B : Aaa! Hiç haberim yoktu. Onun sevgilisi mi varmış? Kiminle evleniyormuş? Detayları anlat bakalım.

   A : Geçen ay nişanlanmışlar. Nişanlısı bankada çalışıyormuş. _____

   _____

2. **A :** Biliyor musun? Üst kattaki boş daireye evli bir çift taşınacakmış. Aysel Hanım söyledi.

   B : Aaa! Öyle miymiş? Aysel Hanım başka neler anlattı?

   A : Adam mühendismiş. Karısı da _____

   _____

YAZMA

10. Taş Devri'nde insanlar nasıl yaşıyormuş? İnternetten araştırma yapalım, bilgi toplayalım, kompozisyon yazalım.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ÜNİTE 01

BİR ZAMANLAR

C. ANILAR

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Cevaplayalım, konuşalım.

1. Sizce çocukluk anıları bir insan için ne kadar önemlidir?
2. Sizin güzel çocukluk anılarınız var mı?
3. "Mutlu çocukluk anıları, mutlu yarınlar demektir" sözüne katılıyor musunuz?

OKUMA

TATİL ANILARIMIZ

그림 1C-1

Ercan : Bu yaz neler yapmayı planlıyorsun Sevinç?

Sevinç: Seul'e gideceğim. Geçen hafta biletimi aldım.

Pelin : Aaa! Öyle mi? Ercan ve ben de üç yıl önce Seul'e gitmiştik. Seul'e **bayılmıştık,** çok güzeldi.

Sevinç : O zaman bana tavsiyelerde bulunun. Ben Seul'e ilk defa gideceğim.

Ercan : Pelin, hani bir saraya gitmiştik, o sarayın adı neydi?

Pelin : Gyeongbokgung Sarayı'nı mı diyorsun?

Ercan : Hayır, diğeri. Hani Gizli Bahçe'sinde çok güzel fotoğraflar çekmiştik, o sarayın adı neydi?

Pelin : Şimdi anladım. Changdeokgung Sarayı.

Ercan : Evet, evet, Changdeokgung Sarayı. Sevinçciğim mutlaka oraya gidip Gizli Bahçe'yi gör. Gizli Bahçe mükemmel bir yer; insana nasıl huzur veriyor, anlatamam.

Pelin : Evet, muhteşemdi. Hem saraya hem bahçesine **hayran kalmıştık**. Seul'de çok güzel anılarımız var. Ercan, hatırlıyor musun, bir de geleneksel Kore evlerinin olduğu bir mahalleye gitmiştik.

Ercan : Tabi, hatırlıyorum. Adı da Bukchon'du galiba.

Pelin : Evet. Ben orayı da çok beğenmiştim. Hem mahalle çok güzeldi hem de sokak aralarında çok güzel mağazalar vardı. Ne çok alışveriş yapmıştım, değil mi?

Ercan : Biraz **abartmıştın** ama çok güzel şeyler almıştın. Hala da aldıklarını kullanıyorsun sanırım.

Pelin : Kore ürünleri o kadar kaliteli ki Pelin, inanamazsın. Mutlaka bol bol alışveriş yap. Ben Seul'den döndükten sonra daha çok alışveriş yapmadığıma **pişman olmuştum**.

Sevinç : Alışveriş yapmak uzmanlık alanım, biliyorsun. Peki, siz nerelerden alışveriş yapmıştınız?

Pelin : Aslında her yerden bir şeyler aldık ama Myeongdong diye bir alışveriş bölgesi var, en çok da oradan bir şeyler almıştık diye hatırlıyorum. Tatil için iyi ki Seul'ü seçmişsin. Seul'ü çok beğeneceksin, eminim.

Sevinç : Umarım.

Ercan : Asıl en çok beğendiğimiz yeri söylemeyi unuttuk. En çok Insadong'u beğenmiştik, orada dört beş saat gezmiştik.

Pelin : Evet, orayı o kadar beğenmiştik ki dükkanlar kapanana kadar orada gezmiştik. İnsadong trafiğe kapalı bir cadde, orada birçok sanat mağazası, galeri, restoran, kafe ve sokak yemeklerinin satıldığı dükkanlar var. Alışveriş yapmak için ideal bir yer, ayrıca İnsadong'da hediyelik eşya ya da hatıra olarak alabileceğin birçok şey bulabilirsin.

Sevinç : Tavsiyeleriniz için ikinize de çok teşekkür ederim. Bunları duyduktan sonra Kore gezim için daha da heyecanlandım.

2. Cevaplayalım.

	Doğru	Yanlış
1. Sevinç, Pelin ve Ercan'ın Seul gezisi için kendisine tavsiyelerde bulunmasını istedi.	( )	( )
2. Ercan'a göre Changdeokgung Sarayı huzur dolu bir yer.	( )	( )
3. Ercan ve Pelin Gizli Bahçe'ye hayran kalmış.	( )	( )
4. Pelin Seul'de çok alışveriş yaptığına pişman.	( )	( )
5. Pelin Sevinç'e bol bol alışveriş yapmasını tavsiye ediyor.	( )	( )
6. Pelin ve Ercan'ın Seul'de en beğendikleri yer İnsadong'muş.	( )	( )
7. Sevinç, Pelin ve Ercan'ı dinleyince hayal kırıklığına uğradı.	( )	( )

3. Metinde altı çizili olan sözcük ve sözcük gruplarını kullanarak örnek tümceler yazalım.

bayıl-: _____

hayran kal-: _____

abart-: _____

pişman ol-: _____

간접 경험 완료상의 과거 시제(Belirsiz Geçmiş Zamanın Hikâye Kipi)

동사 어간- $^{-}Ø_{FM}{}^{-}Ø_{ASP}\int mİş + {}^{\pm}(Ø_{QNT2}) + i_x{}^{-}[Dİ/Ø_{RPT}/Ø_{CND}]^{-}[Ø_{PCE1}{}^{\pm}Ø_{PPL}/(Ø_{QNT2})]$

앞에서 살펴보았듯이 <간접 경험 완료상 비과거 시제>로 나타낸 사태의 발생 시점은 시간 부사어에 따라 과거일 수도 있고 또는 현재나 미래일 수도 있는데, 과거 시제가 유표로 실현된 <간접 경험 완료상의 과거 시제>는 기존 문법의 영향으로 별도의 시간 부사어가 함께 쓰이지 않았음에도 일단 1) 사건이나 상태의 변화가 발화 시점이나 또 다른 사건시보다 앞선 시점에 완료된 것으로 이해하는 경향이 많다. 물론 이렇게 이해하는 것이 전적으로 틀린 것은 아니지만, 오히려 2) 완료의 결과나 영향이 발화 시점에서는 더 이상 유효하지 않다는 것에 방점이 찍힌 표현이라고 이해하는 것이 더 정확하다. 왜냐하면 과거 시제 {$i_x{}^{-}Dİ$}는 현재는 물론이고 미래를 지칭하는 시간 부사어들과도 함께 쓰일 수 있기 때문이다. (참고: **Şimdi** size geliyor**dum**., **Yarın** size gidecek**tim**.)

과거 시제가 발화 시점에서 더 이상 유효하지 않음을 표시한다는 것은 아래 두 문장을 서로 대조해서 살펴보면 쉽게 이해할 수 있다.

(1) Ali sinemaya gitmiş mi? (Ali가 발화 시점, 발화 현장에 없음)

(2) Ali sinemaya gitmiş miydi? (Ali가 발화 시점, 발화 현장에 있을 수도 있음)

<간접 경험 완료상의 과거 시제> 문장은 발화 시점과 단절된 과거의 경험을 나타낼 때도 쓰인다. 예컨대, (1)은 "Ali가 지금 영화를 보러 간 상태냐?"로, (2)는 "Ali가 영화 보러 간 적이 있느냐?"로 새겨볼 수 있다.

한편, <간접 경험 완료상 과거 시제>는 원래 완료의 이전 단계인 '진행'을 화자가 모르는 경우에 쓰이는 것인데, 이제는 그렇지 않은 경우, 즉 화자가 '진행'에 대해 알고 있는 경우에도 점차로 쓰이는 추세를 보이고 있다. 인간이 과거의 경험을 회상해서 얘기할 때 세세한 내용(진행)까지 구체적으로 기억하는 경우도 있겠지만, 대부분의 경우에는 기억력의 한계나 왜곡으로 인하여 단지 결과(완료)만 뚜렷이 기억하고 있는 경우가 많기 마련이다. 이러한 일반적 성향이 자연스럽게 언어에 투영되면서 <간접 경험 완료상의 과거 시제>는 점차로 화자가 '진행'에 대해 알고 있는 경우에도 쓰이는 것이라 할 수 있겠다.

	Olumlu	Olumsuz	Olumlu Soru	Olumsuz Soru
(Ben)	Söylemiştim. (Söylemiş idim.)	Söylememiştim. (Söylememiş idim.)	Söylemiş miydim?	Söylememiş miydim?
(Sen)	Söylemiştin. (Söylemiş idin.)	Söylememiştin. (Söylememiş idin.)	Söylemiş miydin?	Söylememiş miydin?
O	söylemişti. (söylemiş idi.)	söylememişti. (söylememiş idi.)	söylemiş miydi?	söylememiş miydi?
(Biz)	Söylemiştik. (Söylemiş idik.)	Söylememiştik. (Söylememiş idik.)	Söylemiş miydik?	Söylememiş miydik?
(Siz)	Söylemiştiniz. (Söylemiş idiniz.)	Söylememiştiniz. (Söylememiş idiniz.)	Söylemiş miydiniz?	Söylememiş miydiniz?
Onlar	söylemişti. (söylemiş idi.) söylemişlerdi. (söylemişler idi.)	söylememişti. (söylememiş idi.) söylememişlerdi. (söylememişler idi.)	söylemiş miydi? söylemişler miydi?	söylememiş miydi? söylememişler miydi?

Örnek Tümceler:

- Hatırlıyor musun? Ortaokuldayken bir gün okulu kırıp sinemaya gitmiştik.
- Gökhan Hamit'ten borç aldı ama geri ödemedi. Ben aylar önce Hamit'e "Sakın Gökhan'a borç verme." demiştim, ama Hamit beni dinlememişti.

4. Tamamlayalım.

1. **A:** Aradım, açmadın.
   B: Telefonumu şarja tak**mıştım**, duymamışım.
2. **A:** Ayşe bütün sırlarımı herkese anlatmış.
   B: Sana "Ayşe'ye güvenme!" de-_____
3. **A:** Aaa! Bu sizin kediniz, değil mi? Bu kedi kaç-_____ _____? Ben mi yanlış hatırlıyorum?
   B: Evet, kaç-_____ ama geçen hafta geri geldi.
4. **A:** Duydun mu? Kadir ve Zehra yakında boşanıyormuş.
   B: Ben onların bir sorunu olduğunu zaten anla-_____ ama sana söyle-_____

5. **A:** Öğretmen yarın sınav yapacakmış. Nasıl yarına kadar her şeyi çalışacağım?
   B: Ama öğretmen zaten sınav tarihini geçen ay söyle-_____, senin haberin yok muydu?

6. **A:** Bunu doğum günün için sana aldım. Güle güle kullan!
   B: Sen zaten bana geçen hafta hediye al-_____, niye bir daha aldın?

7. **A:** Yarın Selin ile buluşacağım.
   B: Sen ona küsmemiş miydin? Barıştınız mı?
   A: Evet, küs-_____ ve de ona çok kız-_____ ama dün barıştık.

8. **A:** Çocuklar, bu yıl tatile çıkmayacağız.
   B: Ama baba, bize söz ver-_____, hatırlamıyor musun?

9. **A:** Anne, Kübra ile büyük bir kavga ettik. Artık onunla arkadaşlık etmeyeceğim.
   B: O kızı zaten hiç sev-_____

10. **A:** Leman ile Erol dün nişanlanmış.
    B: Onlar zaten nişanlı değil miydi?
    A: Evet, geçen yıl nişanlan-_____ ama üç ay önce ayrıl-_____ Dün tekrar nişanlanmışlar.

11. **A:** Bugün çok yoruldum, bütün gün mutfak dolaplarını sildim.
    B: Niye böyle bir şey yaptın ki? Ben mutfak dolaplarını daha geçen hafta sil-_____

12. **A:** Annem ne güzel dolma yapardı, değil mi abla?
    B: Evet. Hatırlıyor musun, bir gün bir tencere dolmayı tek başıma ye-_____ de bütün gün karnım ağrı-_____
    A: Tabi ki, hatırlıyorum. O gün ne çok ağla-_____

5. Doğru olanı seçelim.

그림 1C-2

그림 1C-3

İLK SPOR AYAKKABIM

Ben çocukken ailece köyde ~~yaşıyormuşuz~~/**yaşıyorduk**. Köyde her yer dağlık taşlıkmış/taşlıktı. Bu yüzden köydeki herkes kara lastik ayakkabı giyiyormuş/ giyiyordu. Zaten köydeki çoğu kişi de varlıklı değilmiş/değildi. Biz, köy çocukları ise televizyonda renk renk spor ayakkabılar görüyormuşuz/görüyorduk; o ayakkabılara hayran kalıyormuşuz/kalıyorduk.

İlkokul 4. sınıf öğrencisiymişim/öğrencisiydim. Babam o zamanlar İstanbul'a sık sık İstanbul'a gidip geliyormuş/geliyordu. Bu dönüşlerden birinde bana sonsuz bir mutluluk yaşatmış/ yaşatmıştı. Bana yine her zamanki gibi İstanbul'dan bir hediye getiriyormuş/getirmişti, ama bu seferki hediye beyaz bir spor ayakkabıymış/ayakkabıydı. O günkü mutluluğumu, belki de ömrüm boyunca bir daha hiç yaşamamışım/yaşamadım. Ayakkabılarımı o kadar çok beğenmişim/ beğenmiştim ki ilk gece spor ayakkabımı giyip öyle uyumuşum/uyumuştum. Ertesi gün uyanıp hemen sokağa fırlamışım/fırlamıştım, spor ayakkabımı herkese göstermek için can atıyormuşum/ atıyordum.

Sonrasında ne mi olmuş/oldu? Bir ay sonra ayakkabım mahvolmuş/mahvoldu, rengi bile artık beyaz değilmiş/değildi. Anladım ki spor ayakkabı, biz dağ taş gezen köy çocukları için uygun değil/değilmiş. Sonra kara lastik ayakkabılarıma tekrar dönmüşüm/döndüm ve uzun yıllar mutlu mesut yaşamışım/yaşadım onlarla.

DİNLEME

BİR BAYRAM SABAHI

6. Sıralayalım.

a. Mustafa ve kardeşinin bayram harçlığı çok azdı, o an içim burkuldu. ( )

b. Sinan ve ben Mustafa ve kardeşiyle bayramlaştık. ( )

c. Harçlığımın bir kısmını onlara verdim. ( )

ç. Mustafa ve kardeşi ile karşılaştık. ( )

d. Çünkü o an bambaşka duygular yaşamıştım. ( )

e. Mustafa ve kardeşinin harçlığını kendi harçlığımla kıyasladım. ( )

f. Bir bayram sabahı her zamanki gibi en güzel elbiselerimizi giymiş, harçlıklarımızı almış, sokağa çıkmıştık. (1)

g. Sinan bana o günü hatırlattı. ( )

ğ. "O zaman, senin o hareketinden çok etkilenmiştim." dedi. ( )

h. Harçlıklarımızdan bahsetmeye başladık. ( )

ı. Sinan ve ben sokakta dolanıyorduk. ( )

i. O günkü çocuk Ahmet'le gurur duydum. ( )

KONUŞMA

7. Unutamadığınız bir anınız var mı? Anımızı anlatalım.

- Kaç yaşındaydınız/yaşlarındaydınız?
- Yanınızda biri var mıydı? Varsa kim(ler) vardı?
- Olaylar nasıl başladı, sonra neler oldu, sonunda ne oldu?
- O zaman neler hissettiniz?
- Bu anıyı unutamama sebebiniz nedir?

YAZMA

8. Özetleyelim, yazalım.

Henüz 10-11 yaşlarındaydım. Günlerden 15 Haziran'dı. O gün doğum günümdü ama daha önce okuldaki hiçbir arkadaşıma "Benim doğum günüm 15 Haziran" dememiştim. O gün de her zamanki gibi sabah erkenden kalkıp, kahvaltımı yapıp okulun yolunu tutmuştum.

ÜNİTE 1: SÖZCÜK LİSTESİ

ADLAR	FİİLLER	SIFATLAR	DEYİMLER
alan	abart-	belli	bir dediğini iki etme-
anı	dağıt-	ciddi	can at-
belgesel	doğum yap-	çiğ	dillere destan
bölge	dolan-	detaylı	içi burkul-
burs	duyur-	emekli	kıymetini bil-
cesaret	etkilen-	gür	meraktan çatla-
cüce	fırla-	hırslı	meydan oku-
çare	gurur duy-	ihtiyar	okulu kır-
dedikodu	hayran kal-	kaliteli	pes et-
dert	ikna et-	korkunç	uykuya dal-
detay	istifa et-	kocaman	vakit öldür-
dev	kıyasla-	sonsuz	yolu düş-
harçlık	kop-	şımarık	
hatıra	kurtar-	üvey	
huzur	kurtul-	varlıklı	
lider	küçümse-		
olay	mahvol-		
ömür	pişman ol-		
sır	sıkıntı çek-		
sunum	suçla-		
tahıl	sözünü tut-		
tarla	taburcu ol-		
tesadüf	teslim et-		
ürün	terfi et-		
zam	ulaş-		
zekâ	yakala-		
	yarış-		
	yüksel-		
	vefat et-		
	uyuyakal-		
	zarar ver-		
	zorluk çek-		

NOTLAR

ÜNİTE 02

HER İNSAN BAŞKA BİR DÜNYA!

BÖLÜMLER

A. KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ

B. KENDİNİ KEŞFET!

C. FARKLILIKLAR GÜZELDİR

DİLBİLGİSİ YAPILARI	BECERİLER	SÖZCÜKLER
A. 반복상의 비과거 시제(Geniş Zaman): **동사 어간**-$^{-}Ø_{FM}$-$^{-}Ø_{ASP}$∫(***A/İ***)***r*** + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}$[$Ø_{PT}$/$Ø_{RPT}$/$Ø_{CND}$]-[$Ø_{PCE2}$$^{\pm}$$Ø_{PPL}$/($Ø_{QNT2}$)] **B. 반복상의 과거 시제**(Geniş Zamanın Hikâye Kipi): **동사 어간**-$^{-}Ø_{FM}$-$^{-}Ø_{ASP}$∫(***A/İ***)***r*** + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}$[***Dİ***/$Ø_{RPT}$/$Ø_{CND}$]-[$Ø_{PCE1}$$^{\pm}$$Ø_{PPL}$/($Ø_{QNT2}$)] • **반복상의 전언법**(Geniş Zamanın Rivayet Kipi): **동사 어간**-$^{-}Ø_{FM}$-$^{-}Ø_{ASP}$∫(***A/İ***)***r*** + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}$[$Ø_{PT}$/***mİş***/$Ø_{CND}$]-[$Ø_{PCE2}$$^{\pm}$$Ø_{PPL}$/($^{-}Ø_{QNT2}$)] **C. 양태 어미**(Pekiştirme): $^{\pm}$***Dİr***	• Alışkanlıkları anlatma ve sorma • Ricada bulunma • Geçmişte sürerlilik bildiren olayları anlama, anlatma ve aktarma • Tahminde bulunma	• Karakter tanımlama sıfatları • Söz edimler • Farklı kültür ve kültürel öğeler ile ilgili sözcükler

ÜNİTE 02

HER İNSAN BAŞKA BİR DÜNYA!

A. KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Yazalım, gruplayalım.

1. Kişilik özellikleri ile ilgili hangi sıfatları biliyorsunuz? Boşluklara yazalım.

sakin meraklı _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____ _____

2. Size göre aşağıdaki kişilik özelliklerinden hangileri iyi özellikler, hangileri kötü özelliklerdir? Gruplayalım.

cimri	**duygusal**	**sabırlı**	**ciddi**	**iyimser**
agresif	**kıskanç**	**mantıklı**	**karamsar**	**kararlı**

OKUMA

RENK RENK KİŞİLİKLER

그림 2A-1

Her insan özeldir çünkü her insanın karakteri farklıdır. Son zamanlarda oldukça ilgi gören karakter rengi analizi ise insanları renklere göre gruplandırıyor. Analizin amacı, insanların kendi karakterlerini daha iyi tanıyıp anlamasını ve etrafındaki bireylerle daha sağlıklı iletişimde kurmalarına yardımcı olmak. Karakter rengi analizinde dört renk bulunuyor: sarı, mavi, kırmızı ve yeşil.

Sarı Karakterli Kişilerin Özellikleri:

Sarı karakterli kişiler karizmatik yapılarıyla hemen dikkat çekerler. Karizmatik olmalarının yanı sıra her zaman **kıpır kıpırdırlar**. Hikâyeler anlatıp çevrelerindeki insanları güldürürler. Sarı karakterli kişilerin vizyonları geniştir, çok iyi plan yaparlar fakat planlarını hayata geçirme konusunda sıkıntı yaşarlar. Enerjiktirler, bir yerde uzun zaman vakit geçirmekten hoşlanmazlar. Bu yüzden masa başı işleri sevmezler. Hızlı ve heyecanlı bir şekilde konuşurlar. Etraflarına mutluluk ve enerji yayarlar, hüzünlü ortamları sevmezler. Ayrıca etraflarındakilere yardım etmeyi çok severler.

OKUMA

Mavi Karakterli Kişilerin Özellikleri:

Mavi karakterli kişiler kurallara çok bağlıdır ve düzenlidir. Çalışma ortamlarında mükemmel ve profesyonel görünürler. Mavi karakterli kişiler mükemmeliyetçilerdir, bu nedenle hayatlarındaki her şeyin kusursuz olmasını isterler. Olayların olumsuz yönlerini görüp **kaygılanırlar**, hayata toz pembe bakmazlar, karamsarlardır. Bunların yanı sıra, başkaları için önemli olmayan **detaylar** onlar için çok önemlidir. Bu sebeple riskleri herkesten önce görürler. Araştırma yapmadan hiçbir şeye karar vermezler. Ayrıca ciddi ve ağırbaşlılardır. Sessizliği ve yalnızlığı severler.

Kırmızı Karakterli Kişilerin Özellikleri:

Kırmızı karakterli kişiler kararlı insanlardır. Kararlarından asla vazgeçmezler. Hep dik durmaya çalışırlar ve kimseden yardım istemezler. Çoğu insan zorluklar karşında **pes eder** fakat zorluklar kırmızı karakterli insanları daha da motive eder, zor işler yapmak onlara zevk verir. **Basit** işler onları motive etmez. Sonuç odaklılardır. Her işin başından çok sonunu merak ederler. Bundan dolayı bazen düşünmeden çok hızlı kararlar alırlar ve ani kararları yüzünden sorun yaşarlar. Bunların yanı sıra, özgüvenleri çok yüksektir. "Zoru yaparız, imkânsız biraz zaman alır!" cümlesi mottolarıdır.

Yeşil Karakterli Kişilerin Özellikleri:

Yeşil karakterli kişiler çok sabırlılardır. Dinlemeyi severler. Herkesin derdini dinlerler, bu yüzden bazen kendi işlerini aksatırlar. Yeşil karakterli insanlar uyumludurlar, kolay kolay "Hayır!" demezler. Nadiren tartışmaya girerler, kimseyi eleştirmezler. Ayrıca kimseyi kırmak istemezler, başkalarının isteklerini fazla düşünmeden kabul ederler. Her zaman sakin, kontrollü, mantıklıdırlar. Büyük sorumluluklar almak istemezler.

2. Eşleştirelim.

1. Planlarını hayata geçirme konusunda sorun yaşarlar. •
2. Kararlarını asla değiştirmezler. •
3. İyi dinleyicilerdir. •
4. Hayata pembe gözlüklerle bakmazlar. •
5. İnsanları eleştirmezler. •
6. Kendilerine çok güvenirler. •
7. Karar vermeden önce araştırma yaparlar. •
8. Çok hareketlidirler, bu yüzden masa başı işleri sevmezler. •
9. Detaylara çok önem verirler. •
10. Büyük sorumluluklardan kaçınırlar. •

• a. Sarı Karakterli Kişiler
• b. Mavi Karakterli Kişiler
• c. Kırmızı Karakterli Kişiler
• ç. Yeşil Karakterli Kişiler

3. Metindeki altı çizili sözcükleri yakın ya da eş anlamlıları ile eşleştirelim.

1. kıpır kıpır •
2. pes et- •
3. kaygılan- •
4. detay •
5. basit •

• a. endişelen-
• b. çok hareketli
• c. karmaşık olmayan, kolay
• ç. yenilgiyi kabul et-
• d. ayrıntı

KONUŞMA

4. Sizin karakteriniz yukarıdaki metinde bahsedilen karakter analizine göre sizce hangi renk ya da hangi renge daha yakın?

- Benim karakterim sarı karaktere yakın. Çünkü ben de her zaman kıpır kıpırım, _____

반복상의 비과거 시제(Geniş Zaman)

동사 어간-$^{-}Ø_{FM}{}^{-}Ø_{ASP}\int(A/İ)r + {}^{\pm}(Ø_{QNT2}) + i_x{}^{-}[Ø_{PT}/Ø_{RPT}/Ø_{CND}]{}^{-}[Ø_{PCE2}{}^{\pm}Ø_{PPL}/(Ø_{QNT2})]$

반복상 어미는 **A**형과 **İ**형이 결합된 형태이므로 다소 복잡한 양상을 보인다.

서실법 어미는 기본 서법 어미로서 터키어에서는 항상 제로로 표시되므로 결국 반복상 어미는 다른 동작상 어미들과 마찬가지로 동사 어간에 접미법을 통해 첨가되는데, 만일 1) 동사 어간이 모음으로 끝나면 반복상 어미의 어두 모음 /**A**/나 /**İ**/는 삭제되고 자음 /**r**/만 첨가된다(규칙-1). 2) 동사 어간이 자음으로 끝나는 경우에는 동사 어간이 단음절이면 **A**형인 -***Ar***가(규칙-2-1) 다음절이면 **İ**형인-***İr***가 각각 모음 조화에 따라 첨가된다(규칙-2-2). 다만, 3) 자음으로 끝나지만, 단음절인 다음의 14개 동사 어간에는 **A**형인 -***Ar***가 아니라 **İ**형인 -***İr***가 모음 조화에 따라 첨가된다(규칙-3): (1) al-$^{-}ır$, (2) bil-^{-}ir, (3) bul-^{-}ur, (4) dur-^{-}ur, (5) gel-^{-}ir, (6) gör-$^{-}ür$, (7) kal-$^{-}ır$, (8) kon-^{-}ur(타동사 koy-의 수동태/단, 자동사 kon-은 규칙 2-1에 따라 kon-^{-}ar), (9) ol-^{-}ur, (10) öl-$^{-}ür$, (11) san-$^{-}ır$, (12) var-$^{-}ır$, (13) ver-^{-}ir, (14) vur-^{-}ur

반복상은 부정형에서도 다소 복잡한 양상을 보인다. 원래 부정형은 아래와 같이1) 계사문의 경우, 형용사나 명사 보어와 서술어인 계사$_1$ 사이에 후치사 değil을 삽입해서 만들지만, 2) 동사문의 경우에는 동사 어간에 부정 접사 -*mA*-가 접미법을 통해 첨가된 부정 어간에서 만들어진다;

1) Öğrenciyim. ← **öğrenci** + $i_1{}^{-}Ø_{FM} + i_2{}^{-}[Ø_{PT}/Ø_{RPT}/Ø_{CND}]{}^{-}$***(y)İm***
➜ Öğrenci değilim. ← **öğrenci** + **değil** + $i_1{}^{-}Ø_{FM} + i_2{}^{-}[Ø_{PT}/Ø_{RPT}/Ø_{CND}]{}^{-}$***(y)İm***

2)Uyuyorum. ← **uyu-**$^{-}Ø_{FM}{}^{-}Ø_{ASP}\int$***İyor*** + $i_2{}^{-}[Ø_{PT}/Ø_{RPT}/Ø_{CND}]{}^{-}$***(y)İm***
➜ Uyumuyorum. ← **uyu-**$^{-}$***mA-***$^{-}Ø_{FM}{}^{-}Ø_{ASP}\int$***İyor*** +$i_2{}^{-}[Ø_{PT}/Ø_{RPT}/Ø_{CND}]{}^{-}$***(y)İm***

따라서 반복상의 부정형 역시 동사의 부정 어간에서 만들어져야 하고 또 부정 어간은 항상 모음으로 끝나므로 규칙-1에 따라 자음 /r/만 첨가하면 되는 것으로 기술해야 일관성이 있는 문법이 된다. 그런데, 기존 문법은 반복상에서만 긍정형과 부정형이 서로 다르다는 설명을 한다. 그런데, 'gör-, göz'이나 'kudur-, kuduz' 등의 예에서 관찰되는 터키어의 /r/과 /z/의 음운 교체 현상과 모음 사이에서 /z/가 탈락하는 보편적 음운 현상을 반복상의 부정형에 적용시킨다면 문법 기술에 일관성을 유지할 수 있게 된다. 예컨대, 모음으로 끝나는 동사 어간 'uyu-'의 반복상 긍정형은 규칙 -1에 따라 'uyu-^{-}r'가 되고 부정형 역시 규칙-1에 따라 우선 '*uyu-$^{-}$***mA-**^{-}r'가 되는 것이지만, /r/↔/z/ 교체 현상이 일어나서 결국 'uyu-$^{-}$mA-^{-}z'가 된다는 것이다. 그런데, 이때 /z/가 모음 사이에 놓이게 되는 일인칭 비복수와 일인칭 복수의 부정에서는 /z/가 탈락하여 각각 'Uyumam. ← {uyu-$^{-}$*ma-*$^{-}z^{-}$*yım*}'과 'Uyumayız. ← {uyu-$^{-}$*ma-*$^{-}z^{-}$*yım-yız*}'가 되지만, 일인칭 비복수와 일인칭 복수의 부정 의문형에서는 /z/가 모음과 자음 사이에 놓이게 되어서 탈락하지 않고 각각 'Uyumaz mıyım?'과 'Uyumaz mıyız?'가 되는 것이다.

과거 시제가 무표로 실현된 <반복상 비과거 시제>는 기본적으로1) 동적 사태, 즉 사건이나 상태의 변화가 과거로부터 발화 시점인 현재까지 이르는 상당한 기간 동안, 일정한 간격으로 되풀이되어 왔음을 나타낸다. 따라서 동작주의 습관이나 습성 또는 버릇 따위를 나타낼 때 쓰일 수 있다. 요컨대, 반복상으로 나타낸 동적 사태는 '상당한 기간 동안'과 '일정한 간격'이라는 두 조건이 함께 충족해야 한다는 것이다. 그런데, 이 두 조건이 충족된다면 이를 토대로 해서 화자는 앞으로 일어날 동적 사태 역시 당연히 추정해볼 수 있게 된다. 따라서 <반복상 비과거 시제>는 2) 어떤 동적 사태가 발생할 수 있는 조건이나 상황이 충족된다면 앞으로 그 동적 사태가 발생할 수도 있다고 화자가 추정할 때도 쓰인다.

한편, <반복상 비과거 시제>는 사건이나 상태의 변화가 과거로부터 발화 시점인 현재까지 이르는 상당한 기간 동안, 일정한 간격으로 되풀이되어 왔음을 나타내는 것이므로 특정한 어느 사건이나 상태의 변화가 발화 시점에서 있을 수도 있고 없을 수도 있다. 요컨대, 발화 시점에서 어느 특정한 사건이나 상태의 변화가 없더라도 '과거로부터 발화 시점인 현재에 이르기까지 어느 특정한 사건이나 상태의 변화가 되풀이되어 온' 과거의 사실을 근거로 반복상을 쓸 수 있다는 것이다. 따라서 <반복상 비과거 시제>는 3) 구체적 실체가 없는 '마음'을 표현할 때도 사용할 수 있다. 요컨대, 어느 특정한 조건이나 상황에서 동작주가 상대방에게 갖고 있는 마음이나 생각이 말 한마디로 끝나는 게 아니라 앞으로도 계속 지속될 것임을 나타낼 수 있다는 것이다. 예컨대, '고맙다, 감사하다'라는 마음을 표현하고자 할 때는 주로 <반복상 비과거 시제>가 쓰인 "Teşekkür ederim."을 사용한다. 만일, 화자가 <반복상 비과거 시제>가 아닌 <진행상 비과거 시제>를 사용한 'Teşekkür ediyorum."이라는 말을 한다면 청자는 '고맙다'는 말 한마디로 대신하고 끝내겠다는 화자의 일회성 감사 태도로 느낄 수도 있기 때문이다.

	Olumlu	Olumsuz	Olumlu Soru	Olumsuz Soru
(Ben)	Çay severim.	Çay sevmem.	Çay sever miyim?	Çay sevmez miyim?
(Sen)	Çay seversin.	Çay sevmezsin.	Çay sever misin?	Çay sevmez misin?
O	çay sever.	çay sevmez.	çay sever mi?	çay sevmez mi?
(Biz)	Çay severiz.	Çay sevmeyiz.	Çay sever miyiz?	Çay sevmez miyiz?
(Siz)	Çay seversiniz.	Çay sevmezsiniz.	Çay sever misiniz?	Çay sevmez misiniz?
Onlar	çay sever. çay severler.	çay sevmez. çay sevmezler.	çay sever mi? çay severler mi?	çay sevmez mi? çay sevmezler mi?

Örnek Tümceler:

- Anne babalar çocuklarını tüm tehlikelere karşı korur.
- Kore'de kışın kar yağar, ilkbaharda çiçekler açar.
- Şimdi araba almak için yeteri kadar param yok, ama belki önümüzdeki yıl alırım.

5. Tamamlayalım.

1. Güneş doğudan doğ**ar**, batıdan bat**ar**.
2. Anneannem herkese kibar davran-_____, kimseye kaba davran-_____
3. Yazları Antalya'da hava sıcaklığı genellikle 32-40 derecesi arası ol-_____
4. Düzenli insanlar dağınıklığı sev-_____
5. Sen yeni şeyler öğrenmekten zevk al-_____ _____?
6. Doktorlar insanların hayatlarını kurtar-_____
7. Hafta içi hep ders çalışacağım. Belki hafta sonu Ali'yle görüş-_____, Ali'yi özledim.
8. Ayça bugünlerde evlilik hazırlıklarıyla meşgul, bu yüzden bence bizimle tatile gel-_____
9. Çağla, yeni girdiği her ortamda güzelliği ile hemen dikkat çek-_____
10. Vaktin varsa bana yardım et-_____ _____?
11. Kardeşim ve ben sık sık kavga et-_____ ama sonra hemen barış-_____
12. Anne babalar çocuklarının her zaman mutlu ve sağlıklı olmalarını iste-_____
13. Ablacığım, bana bir iyilik yap-_____ _____?
14. Babam her işini kendi hallet-_____, kimseden yardım iste-_____
15. **A :** Raporu yarına teslim etmeliyim ama hala bitiremedim.
    B : Merak etme, ben sana yardım et-_____, bugün beraber bitir-_____
16. Dünya Güneş'in etrafında saatte yaklaşık 107,000 kilometre hızla dön-_____
17. Siz her sabah koşuya çık-_____ _____?
18. Ben bazen çok düşünmeden karar al-_____, sonra pişman ol-_____
19. Ağabeyim konuşmayı pek sev-_____ fakat dinlemeyi sev-_____
20. Elif beslenmesine çok özen göster-_____, hiç abur cubur ye-_____

6. Yerleştirelim.

- Sanırım	- Fark etmez	- Umarım	- Rica ederim
- Bilmem	- Çok iyi olur	- Tebrik ederim	- Bakarız (Düşünürüz)

1. **A:** Babacığım, kışın bizi kayağa götürür müsün?
   B: Daha Temmuz'dayız, kış gelsin, _____
2. **A:** Sana yardım edeyim mi?
   B: _____, sağ ol.
3. **A:** Önümüzdeki ay nişanlanıyoruz.
   B: Ne güzel haber! _____
4. **A:** Yardımların için çok teşekkür ederim.
   B: _____, ne demek, lafı bile olmaz.
5. **A:** Ali Kore'den ne zaman dönüyormuş?
   B: _____ , hiç haberim yok.
6. **A:** Bu akşam evde mi yiyelim, dışarıda mı?
   B: _____, sen karar ver.
7. _____ hayatın boyunca hep böyle mutlu olursun.
8. **A:** Toplantı saat kaçta başlayacak?
   B: _____ dokuzda. Ama emin değilim, sekreteri arayıp tekrar soralım.

7. İşaretleyelim, açıklayalım.

1. Diyelim ki bir kafedesiniz ve garson üstünüze kahve döktü, sonra hemen üstünüzü temizlemenize yardımcı oldu ve özür diledi. Bu durumda ne yaparsınız?
   a) Bir kahve daha sipariş ederim ve garsona "Kahvenin parasını ödemeyeceğim." derim.
   b) Özrünü kabul ederim ve "İnsanlık hali, sorun değil" derim.
   c) Çok sinirlenirim, garsonla kavga ederim.

Çünkü _____

2. Diyelim ki arkadaşınızla buluşmak için plan yaptınız ama arkadaşınız buluşma yerine yarım saat geç geldi. Bu durumda ne yaparsınız?
   a) Sinirlenirim ama arkadaşıma hiçbir şey söylemem. Bir dahaki buluşmamızda ben de onu bekletirim.
   b) Bu durumu hiç sorun etmem. Onu beklerken kitap okurum ya da telefonumla oynarım.
   c) On dakika bekleyip giderim, bir daha da arkadaşımın telefonlarına cevap vermem.

Çünkü _____

3. Diyelim ki anneniz doğum gününüzü unuttu. Bu durumda ne yaparsınız?
   a) Annemi arayıp doğum günümü niye unuttuğunu sorarım ve hatasını telafi etmesi için güzel bir hediye isterim.
   b) Kırılmam, ben annemi ararım.
   c) Anneme bir süreliğine küserim.

Çünkü _____

4. Diyelim ki erkek/kız arkadaşınız arkadaşlarıyla tatile gitti. Bu durumda ne yaparsınız?
   a) Ona haber vermeden arkadaşlarımla tatile giderim.
   b) Bu durumu sorun etmem.
   c) Ondan ayrılırım.

Çünkü _____

5. Diyelim ki iş arkadaşınızla bir rapor hazırlıyorsunuz. İş arkadaşınızın çocuğu hastalandı. Ve raporun neredeyse tamamını siz yazmak zorunda kaldınız. Bu durumda ne yaparsınız?
   a) Ona "Bir dahaki raporu sen yazacaksın." derim.
   b) Böyle bir şeyi sorun etmem, iş arkadaşımın durumunu anlayışla karşılarım.
   c) Onu patrona şikâyet ederim.

Çünkü _____

DİNLEME

그림 2A-2

BENCİL İNSANLARIN 10 ORTAK ÖZELLİĞİ

8. İşaretleyelim.

	Doğru	Yanlış
1. Bir insanın bencil olduğunu anlamak zaman alır.	( )	( )
2. Bencil insanlar başkalarına yardım etmek istemezler.	( )	( )
3. Bencil insanlar insanları kullanmaktan zevk duyarlar.	( )	( )
4. Bencil insanlar karşılarındaki insanın duygularını nadiren düşünür.	( )	( )
5. Bencil insanlara göre karşılarındaki kişinin duygu ve düşünceleri üzerine kafa yormazlar.	( )	( )
6. Bencil insanlar, onlara yardım etmek karşılarındakinin vazifesiymiş gibi davranırlar.	( )	( )
7. Bencil insanlar her zaman kötümser ve mutsuzdur.	( )	( )
8. Hiç kimse bencil insanlarla arkadaş olmak istemez.	( )	( )

YAZMA

9. Aile bireylerinizin karakterlerini anlatan bir metin yazınız. Metninizde şu konulara değininiz:

- Karakterlerinin iyi yönleri,
- Karakterlerinin kötü yönleri,
- Karakterleri arasındaki benzerlikler,
- Karakterleri arasındaki farklılıklar,

ÜNİTE 02

HER İNSAN BAŞKA BİR DÜNYA!

B. KENDİNİ KEŞFET!

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Cevaplayalım, konuşalım.

1. Çocukken ders çalışmayı sever miydiniz, sevmez miydiniz? Neden?

2. Anneniz ve babanız çocukken ders çalışmayı sever miymiş, sevmez miymiş? Neden?

3. Sizce insanın kendini keşfetmesi önemli midir? Neden?

OKUMA

BEN DEĞİŞTİM

그림 2B-1

Ben küçükken ders çalışmayı hiç sevmezdim. Babam da küçükken ders çalışmayı hiç sevmezmiş. Küçükken hep "Ben babama **çekmişim**" diye düşünürdüm. Bana göre okul, çok gereksizdi. Ders dinlemek dünyanın en sıkıcı şeyiydi.

Zaten öğretmenlerin anlattıklarından da bir şey anlamazdım. Üstelik sınıfın pencerelerinden martıları izlemek çok daha eğlenceliydi. Hep teneffüs olsun isterdim. Türlü yalanlar söyleyerek ödevlerimi sürekli ertelerdim. Sınavlardan kötü not alır, çok üzülür; sonra da annem, babam sevinsin diye çok çalışmaya karar verirdim. Ders çalışmak için gidip masanın başına otururdum ama beş on dakika sonra sıkılırdım, oyun oynamak çok daha eğlenceli gelirdi, yine kendimi sokağa atardım. Babama da "Sen de küçükken hiç ders çalışmazmışsın. Ben niye ders çalışmak zorundayım? Ben sokağa çıkacağım" derdim. İlkokulun ilk dört yılı böyle geçti.

İlkokul beşinci sınıfın son günüydü, yani karne günüydü. Sabah erkenden kalkıp okula gittim, öğretmenimiz karnelerimizi verdi. Karneme bir baktım, sınıfta kalmışım. Elimde karnem ile "Anneme babama ne diyeceğim?" diye

düşünüyordum. Akşam babam gelip karneme baktı, "Tamam, anladım, sen bana çekmişsin, böyle devam et yavrum." dedi. O an **utancımdan yerin dibine girdim**, çünkü bana kızmamıştı.

Çocukluğumda her yaz önce babamın, sonra da annemin memleketine gider; birkaç hafta kalır, okullar açılmadan bir hafta önce İstanbul'a dönerdik. Ortaokul son sınıfa geçtiğim yaz, bir akşam üzeri babamın doğduğu evde hiç unutamayacağım bir şey oldu. Ben birinci katın penceresinden dışarıyı seyrediyordum; benim tam altımda, sokak kapısının girişinde yengemle bir komşusunun konuşmalarına **kulak misafiri oldum**. Yengem, köylerindeki bir hemşehrisinden bahsediyordu. Hemşehrisini köyde ilkokul ve ortaokulu bitirdikten sonra liseyi İstanbul'da okuduğunu ve çok başarılı olduğu için yurtdışına burslu gittiğini, üniversiteyi birincilikle bitirerek Türkiye'ye döndüğünü, Dış İşleri Bakanlığına girdiğini, sonra da çok başarılı bir diplomat olduğunu anlatıyordu. Yengemin anlattıklarını **nefesimi tutarak dinledim**.

Duyduklarım beni çok etkiledi. O diplomata o kadar **imrendim** ki, onun gibi olmak istedim ve o an ben de onun gibi çalışmaya, onun gibi başarılı olmaya karar verdim. O gün orada, sanki bana sihirli bir değnek değmişti ve ben değişmiştim.

2. Cevaplayalım.

1. Yazarın küçükken ders çalışmak ve okulla ilgili tutumu nasılmış?

2. Yazar küçükken bazen ders çalışmak için masanın başına oturduktan sonra ne yaparmış?

3. Yazar karne günü babasının söyledikleri karşısında nasıl hissetmiş?

4. Çocukluğunda yazar her yaz nereye gidermiş?

5. Yazar çalışmaya ve başarılı olmaya ne zaman karar vermiş?

3. Metindeki altı çizili sözcükleri ya da deyimleri yakın anlamlıları ile eşleştirelim.

1. çek-	a. beğenilen bir kişiye benzemek iste-
2. utancından yerin dibine gir-	b. yakınında konuşulanları konuşmaya katılmadan tesadüfen duy- ve dinle-
3. kulak misafiri ol-	c. aşırı derecede utan-
4. nefesini tutarak dinle-	ç. aileye herhangi bir bakımdan benze-
5. imren-	d. büyük bir ilgi ve heyecanla dinle-

반복상의 과거 시제(Geniş Zamanın Hikâye Kipi)

동사 어간-$^{-}Ø_{FM}$ $^{-}Ø_{ASP}$∫(A/İ)r + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}$[Dİ/$Ø_{RPT}$/$Ø_{CND}$]$^{-}$[$Ø_{PCE1}$ $^{\pm}Ø_{PPI}$/($Ø_{QNT2}$)]

과거 시제가 유표로 실현된 <반복상의 과거 시제>는 별도의 시간 부사어가 함께 쓰이지 않아도 1) 상당한 기간 동안, 일정한 간격으로 되풀이되어 온 동적 사태, 즉 습관이나 습성 또는 버릇 따위가 발화 시점에서는 더 이상 유효하지 않음을 나타낼 때 쓰일 수 있다. 또한 <반복상의 과거 시제>가 미래를 나타내는 시간 부사어와 함께 쓰이면 2) 어떤 동적 사태가 발생할 수 있는 조건이나 상황이 충족된다면 동작주가 앞으로 그 동적 사태를 할 생각이나 의향을 갖고 있지만, 발화 시점에서 그 생각이나 의향이 더 이상 유효하지 않아서 포기하거나 바꿨다는 것을 나타낼 때도 쓰인다.

	Olumlu	Olumsuz	Olumlu Soru	Olumsuz Soru
(Ben)	Okurdum. (Okur idim.)	Okumazdım. (Okumaz idim.)	Okur muydum?	Okumaz mıydım?
(Sen)	Okurdun. (Okur idin.)	Okumazdın. (Okumaz idin.)	Okur muydun?	Okumaz mıydın?
O	okurdu. (okur idi.)	okumazdı. (okumaz idi.)	Okur muyduk?	Okumaz mıydık?
(Biz)	Okurduk. (Okur idik.)	Okumazdık. (Okumaz idik.)	Okur muyduk?	Okumaz mıydık?
(Siz)	Okurdunuz. (Okur idiniz.)	Okumazdınız. (Okumaz idiniz.)	Okur muydunuz?	Okumaz mıydınız?
Onlar	okurdu. (okur idi.) okurlardı. (okurlar idi.)	okumazdı. (okumaz idi.) okumazlardı. (okumazlar idi.)	okur muydu? okurlar mıydı?	okumaz mıydı? okumazlar mıydı?

Örnek Tümceler:

- Ben çocukken ağaçlara tırmanmayı çok severdim.
- Eskiden bayramlarda dedemin evinde toplanırdık.
- Ali zor durumdaymış, ama bana söylemedi. Bilseydim ona seve seve yardımcı olurdum.

4. Tamamlayalım.

1. Ben eskiden her hafta sonu sinemaya gid**erdim** ama artık eskisi kadar sık gidemiyorum.
2. Çocuğum yokken her hafta sonu arkadaşlarımla buluş-_____
3. Geçen hafta hasta olduğunu neden haber vermedin? Seni doktora götür-_____
4. Sen lisedeyken matematik dersini sev-_____ _____?
5. Ben çocukken her yaz tatilinde ailece memleketimize git-_____, bütün yazı orada geçir-_____
6. Küçük kardeşim bebekken hiç ağla-_____, çok uslu bir bebekti.
7. Gençliğinizde de bu kadar çok seyahat et-_____ _____?
8. Ben senin yerinde olsaydım bu iş teklifini hemen kabul et-_____.
9. Dedem ve babaannem eskiden hiçbir şeye alın-_____, artık yaşlandılar, her şeye alınıyorlar.
10. Ali Bey kendi şirketini kurmadan önce çok rahat bir insandı, hiçbir şeyi kafasına tak-_____ ama bugünlerde çok stresli.
11. Biz çocukken annemizin sözünü hiç dinle-_____, çok yaramazlık yap-_____
12. Dün kaza yapmışsın. Neden beni aramadın? Ben hemen gelip sana yardımcı ol-_____
13. Ayşen eskiden çok inatçıydı, her konuda sorun çıkar-_____
14. İlkokuldayken öğretmenimden hem çekin-_____ hem kork-_____
15. Eskiden insanlar şimdiki kadar çok alışveriş yap-_____, insanlar daha tutumluydu.
16. Önceden Lale Hanım'ı hiç sev-_____, ama tanıdıktan sonra onu çok sevdim.
17. Anneannem birkaç yıl öncesine kadar her işini kendi hallet-_____ama artık yaşlandı, o yüzden biz ona her konuda yardımcı olmaya çalışıyoruz.
18. Geçen hafta hastaneden taksiyle dönmüşsün. Neden bana söylemedin? Ben seni al-_____
19. Eski müdürümüz bize çok saygılı davran-_____ ama yeni müdürümüz maalesef öyle değil.
20. Çocuğumuz olmadan önce her akşam dışarı çık-_____, gez-_____ ve eğlen-_____

반복상의 전언법(Geniş Zamanın Rivayet Kipi)

동사 어간-$^{-}Ø_{FM}$ $^{-}Ø_{ASP}$/(A/İ)r + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}$[$Ø_{PT}$/mİş/$Ø_{CND}$]$^{-}$[$Ø_{PCE2}$ $^{\pm}Ø_{PPL}$/($^{-}Ø_{QNT2}$)]

<반복상의 전언법>은 지금의 화자2가 이전의 화자1로부터 동적 사태 가운데 반복상으로 나타낸 사건이나 상태의 변화를 전해 듣고 청자에게 전달하는 것이다. <반복상의 전언법>역시 함께 쓰인 시간 부사어에 따라 그 의미는 달라진다. 예컨대, "한때 이런저런 버릇이 있었다고 한다." 일 수도 있고 "지금 현재 이런저런 버릇이 있다고 한다."일 수도 있지만, "(조건이나 상황이 맞으면) 이런저런 일을 할 수도 있다고 한다."일수도 있다는 것이다.

	Olumlu	Olumsuz	Olumlu Soru	Olumsuz Soru
(Ben)	Yaramazlık yaparmışım. (yapar imişim.)	Yaramazlık yapmazmışım. (yapmaz imişim.)	Yaramazlık yapar mıymışım?	Yaramazlık yapmaz mıymışım?
(Sen)	Yaramazlık yaparmışsın. (yapar imişsin.)	Yaramazlık yapmazmışsın. (yapmaz imişsin.)	Yaramazlık yapar mıymışsın?	Yaramazlık yapmaz mıymışsın?
O	yaramazlık yaparmış. (yapar imiş.)	yaramazlık yapmazmış. (yapmaz imiş.)	yaramazlık yapar mıymış?	yaramazlık yapmaz mıymış?
(Biz)	Yaramazlık yaparmışız. (yapar imişiz.)	Yaramazlık yapmazmışız. (yapmaz imişiz.)	Yaramazlık yapar mıymışız?	Yaramazlık yapmaz mıymışız?
(Siz)	Yaramazlık yaparmışsınız. (yapar imişsiniz.)	Yaramazlık yapmazmışsınız. (yapmaz imişsiniz.)	Yaramazlık yapar mıymışsınız?	Yaramazlık yapmaz mıymışsınız?
Onlar	yaramazlık yaparmış. (yapar imiş.) yaramazlık yaparlarmış. (yaparlar imiş.)	yaramazlık yapmazmış. (yapmaz imiş.) yaramazlık yapmazlarmış. (yapmazlar imiş.)	yaramazlık yapar mıymış? yaramazlık yaparlar mıymış?	yaramazlık yapmaz mıymış? yaramazlık yapmazlar mıymış?

Örnek Tümceler:

- Annem çok sessiz ve utangaç bir çocukmuş, yabancılarla hiç konuşmazmış.
- Dün internette okudum. Kazakistanlılar her yıl Nevruz Bayramı'nı coşkuyla kutlarmış.
- Babamın söylediğine göre altın yakında yükselirmiş, bu düşüş geçiciymiş.

5. Tamamlayalım.

1. Ablam bebekken herkese gülücükler ata**rmış**.
2. Annem lisedeyken çok güzel şiir yaz-_____
3. Kurtuluş Savaşı zamanı askerler her gün kuru ekmek ye-_____
4. Atatürk her gün birkaç saatini kitap yazmaya ayır-_____
5. Biliyor musun? Ömer Bey her sabah işe gitmeden önce bir saat spor yap-_____
6. Ben bebekken anneme hiç zorluk çıkar-_____, çok uslu bir bebekmişim.
7. Ali'den duyduğuma göre Oya çocukluğundan beri sabahları erken uyan-_____
8. Babamın söylediğine göre ağabeyim ve ben bebekken tüm gün güzel güzel oyna-_____
9. Sen bebekken de sık sık hastalan-_____ _____?
10. Kadir'in anlattığına göre Ercan Bey işkolikmiş, sabahlara kadar durmadan çalış-____
11. Dün bir belgesel izledim. Kamboçyalılar hemen hemen her öğün pilav ye-_____
12. Cumhuriyet döneminden önce insanların çoğu okuma yazma bil-_____
13. Dedemin babası, dedeme "Konuşmadan önce iki kere düşün" de-_____
14. Çok eskiden kadınlar çalış-_____, ev işi yap-_____ ve çocuk bak-_____
15. Arabalar yokken insanlar at arabaları kullan-_____
16. Eşim üniversitedeyken hemen her gün okula geç kal-_____
17. Hülya uzun zamandır Finlandiya'da yaşıyor. Söylediğine göre Finlandiya'da tüm çocuklar okula kendileri git-_____
18. İnsanlar ateş yakmayı bilmiyorken her şeyi çiğ yer-____
19. Araştırmalara göre ilk insanlar ortalama 18-20 yıl yaşa-_____
20. Biraz önce Mehmet aradı. Bu hafta değil ama haftaya belki bizi görmeye gel-_____

DİNLEME

ESKİ İSTANBUL

그림 2B-2

그림 2B-3

6. İşaretleyelim.

	Var	Yok
1. 1930'da İstanbul'un nüfusu	( )	( )
2. İstanbul'un trafik sorununun sebepleri	( )	( )
3. Dolmuş sisteminin ortaya çıktığı semtin adı	( )	( )
4. 1930'larda İstanbul'daki en önemli ulaşım araçları	( )	( )
5. 1930'larda İstanbul'daki araba sayısı	( )	( )

7. Tamamlayalım.

1. O zamanlar vapurlar, İstanbul'un iki yakası arasında gün boyu _____
2. O zamanlar insanlar genellikle iki ya da üç _____
3. O zamanlar dolmuşlar İstanbul içi ulaşımda çok büyük bir _____
4. O zamanlar İstanbul'a gidip de dolmuşa binmemek _____

KONUŞMA

8. Anlatalım, karşılaştıralım.

1. Anneniz çocukken nasıl bir çocukmuş, çocukluğunda neler yaparmış?
2. Babanız çocukken nasıl bir çocukmuş, çocukluğunda neler yaparmış?
3. Siz nasıl bir çocuktunuz, çocukluğunuzda neler yapardınız?

YAZMA

9. Ülkenizdeki büyük şehirlerden birinin eski hali (nüfus, sorunlar, yaşam vb.) nasılmış ve şimdi nasıl? Karşılaştırarak yazalım.

ÜNİTE 02

HER İNSAN BAŞKA BİR DÜNYA!

C. FARKLILIKLAR GÜZELDİR

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Eşleştirelim ve aşağıdakilerle ilgili ne bildiğimizi söyleyelim.

①
그림 2C-1

②
그림 2C-2

③
그림 2C-3

④
그림 2C-4

• a. nazar boncuğu •	▪ Rusya
• b. sari •	▲ Hindistan
• c. matruşka •	◆ Meksika
• ç. maske •	● Türkiye

OKUMA

FARKLI KÜLTÜRLER

그림 2C-5

Rusya

Rus kültürü, dünyadaki en zengin ve köklü kültürlerden biridir. Rusya'da yüz elliden fazla etnik grup bulunmakta, yüzden fazla dil konuşulmaktadır. Dostoyevski, Tolstoy, Puşkin Rusya'da yetişmiş; edebiyat alanında dünya çapında yazarlar olmuş ve birçok önemli edebiyatçıyı etkilemişlerdir. Rus kültüründe edebiyat kadar sanat da her zaman önemli bir yere sahip olmuştur. Matruşka, Rusların en önemli ulusal simgelerinden biridir. Rus sanatçı Mamantov, bu bebekleri çocukların zihinsel gelişimi için tasarlamıştır.

Hindistan

Toplumunun karma yapısından dolayı Hindistan'da zıtlıklar ve benzerlikler bir aradadır. Hindistan, Güney Asya'nın en büyük ikinci nüfusa sahip ülkesidir. Ülkenin nüfusu yaklaşık 1.3 milyardır. Farklı kültür ve dinlerden birçok grup kendi benliklerini kaybetmeden Hindistan'da bir arada yaşamaktadır. Hintliler geleneklerine çok bağlıdır

ve geleneklerinin etkilerini günlük yaşamlarına yansıtmaktadırlar. Baharat yönünden zengin Hint mutfağı dünya çapında ünlüdür. Hindistan sinema sektörü Bollywood filmleri, farklı ülkelerden birçok insanın ilgisini çekmektedir. Bollywood filmlerindeki Hint dansları ise özellikle son yıllarda dünya çapında beğeni toplamaktadır.

Meksika

Meksika toprakları, başta Maya ve Aztek olmak üzere birçok eski uygarlığa ev sahipliği yapmıştır. Günümüzde birçok farklı etnik gruptan insan yaşamlarını Meksika'da birlikte sürdürmektedir. Ülkenin resmî dili İspanyolca'dır, bunun dışında Meksika'da hâlen 68 farklı yerli dili konuşulmaktadır. Meksika el sanatları ile ünlü bir ülkedir. Renkli süslemeli pamuk giysiler, otantik maskeler, rengarenk sepetler ve değişik desenli kilimler ülkenin en güzel el sanatlarının örneklerindendir. Ülkenin huzur dolu ormanları ve büyüleyici plajları görülmeye değerdir. Meksika için "Salsa gibi baharatlı, tekila gibi sarhoş edici, Frida Kahlo gibi sürreal bir ülke." denmektedir.

Türkiye

Türk kültürü çok eski ve köklü bir kültürdür. Türkiye topraklarında birçok farklı kültürden ve etnik kökenden insan beraber yaşamaktadır. Dünyanın en eski yerleşim bölgelerinden biri olan Anadolu, binlerce yıllık geçmişi ve birçok farklı kültürün etkisiyle kültürel bir zenginliğe sahiptir. Türk mutfağı, Türkiye'nin ulusal mutfağıdır ve Osmanlı kültürünün mirasçısıdır. Türk mutfağı hem Balkan ve Orta Doğu mutfaklarını etkilemiş hem de bu mutfaklardan etkilenmiştir. Coğrafi konumunun etkisiyle ülkede sayısız doğal güzellik ve tarihi eser bulunmaktadır. Türk toplumu, misafirperverliği ile tanınmaktadır. Nazar boncuğu, Türk kültürünün önemli sembollerinden biridir.

2. İşaretleyelim.

	Doğru	Yanlış
1. Rusya'da yüzden fazla dil konuşulmaktadır, bu nedenle ülkede yüz elliden fazla etnik grup bulunmaktadır.	( )	( )
2. Meksika'da yerli dilleri hala konuşulmaktadır fakat bu dillerden biri ülkenin resmî dili değildir.	( )	( )
3. Türk mutfağı tüm dünya mutfaklarını etkilemiştir.	( )	( )
4. Meksika, pek çok eski medeniyete ev sahipliği yapmıştır.	( )	( )
5. Hindistan'daki farklı kültür ve dinlerden birçok grup zaman içinde birbirine benzemeye başlamıştır.	( )	( )
6. Hindistan, Güney Asya'nın en kalabalık ülkesi değildir.	( )	( )
7. Nazar boncuğu Türk toplumunun misafirperverliğini sembolize etmektedir.	( )	( )
8. Rusya'da yetişmiş birçok önemli edebiyatçı Dostoyevski, Tolstoy, Puşkin'i etkilemiştir.	( )	( )

3. İşaretleyelim.

	Var	Yok
1. Hindistan'ın nüfusu	( )	( )
2. Rusya'da yaşayan etnik grupların özellikleri	( )	( )
3. Hint toplumunun yapısı	( )	( )
4. Meksika'daki el sanatlarından örnekler	( )	( )
5. Matruşkaların tasarlanma amacı	( )	( )

양태 어미(Pekiştirme ve tahmin)

±*Dir*

±*Dir*는 터키어 문법에서 가장 규명이 안된 다기능 어미 가운데 하나라 할 수 있다. 기존 문법에서는 한때 이 어미를 삼인칭 활용 어미로 잘못 기술하였었다. 이제는 삼인칭 활용 어미라고 하는 주장은 찾아보기 어렵게 되었지만, 대신에 계사나 접미 동사로 오인하고 있는 견해가 지배적이다. 삼인칭 활용 어미가 아니라는 것은 "Belki ben yazıyorumdur.", "Bu yıl, başkan sen olacaksındır."와 같은 문장에서 이 어미가 일인칭이나 이인칭 활용 어미에 추가로 첨가된다는 사실만 봐도 알 수 있다. 또한 계사는 문법을 연결하는 말이고 동사는 어간에 동작상이나 서법 어미와 같은 선어말 어미 그리고 어말 어미가 첨가되면서 활용 체계를 구성하는 말인데, 이 어미는 문법을 연결하지 않을뿐더러 활용 체계를 구성하는 어간도 없다. 이 책에서는 이 어미가 분포하는 위치에 따라 다양한 기능을 하면서 하나의 완결된 문장을 통해 화자가 나타내고자 하는 단정, 추정, 가능성 등과 같은 주로 양태적 의미를 더한다는 사실에 주목하여 양태 어미라 칭한다.

1) 문장이 완결되었음을 나타내는 문장 표지(sentence marker) 기능을 한다: 터키어에서 문장이 완결되었음을 나타내는 대표적 어말 어미는 계사문에서든 동사문에서든 인칭 활용 어미인데, 일인칭과 이인칭은 유표로 표시되지만, 제삼자는 무표로서 항상 제로로 표시된다. 따라서 제삼자 주어 문장은 문장의 종류에 따라 선어말 어미, 보어, 필수 부사어 또는 후치사로 끝난다. 그런데, 직접 경험 완료상 문장을 제외한 다른 문장들은 다른 말들이 첨가되면서 문장이 확장되거나 또는 사태가 바뀔 수 있는 여지가 있는 것이기 때문에 청자는 문장이 끝나지 않았다거나 또는 화자가 문장을 통해 나타내려는 의도를 오판할 수 있다. 요컨대, 화자는 제삼자 주어 문장에서 생길 수 있는 청자의 이러한 오판을 막기 위한 의도로 이 어미를 사용한다는 것이다. 기존 문법이 한때 삼인칭 활용 어미로 잘못 기술하였고 또 계사나 접미 동사로 오인하고 있는 것은 바로 이 어미가 제삼자 주어 문장에 나타나는 일면만 본 것이다. 한편, 이 어미와 관련된 기존 문법의 관행적 오류 가운데 또다른 하나는 이 어미가 독자적으로 확정(kesinlik)이나 강력한 가능성(güçlü bir olabilirlik) 또는 화자의 추정(tahmin)을 나타낸다는 기술 태도에 있다. 왜냐하면 하나의 어미가 '확정'과 '추정'이라는 서로 상반된 의미를 동시에 나타낸다고 보기는 어렵기 때문이다. 요컨대, 이러한 양태적 의미는 아래 제시한 예시문들에서 볼 수 있듯이 문맥이나 상황적 맥락에 따라 종합적으로 결정되는 것이지 이 어미 독자적으로 나타내는 것은 아니라는 것이다;

Ahmet **muhakkak** gelmiş**tir**.	Ahmet은 **틀림없이** 왔을 것이다.
Ahmet **belki** gelmiş**tir**.	Ahmet은 **어쩌면** 왔을 것이다.

2) 일인칭이나 이인칭 주어 문장에는 문장이 완결되었음을 표시하는 어말 어미가 있음에도 이 어미가 추가로 첨가될 수 있다. 이러한 경우에도 역시 문장의 맨 뒤에 분포함으로써 문장이 완결되었음을 표시하는 기능은 여전히 유지되는 것이고 또 화자가 문장의 완결을 중복해서 표시한 것이므로 문장의 완결은 강조되면서 강조 이전의 문장이 나타내는 양태적 의미를 희석 또는 중화시키면서 결국 상반되는 별도의 양태적 의미가 추가되는 것이라 하겠다. 예컨대, "Uzak yoldan geldiniz, yorul**muş**sunuz**dur**."에서 후행절에 있는 간접 경험 완료상은 이전 단계인 진행상을 모르는 것이라 단독으로 쓰였을 때는 화자의 불확실한 추정이나 짐작을 나타낼 뿐이다. 그런데, 선행절을 보면 화자의 추정이나 짐작이 상당한 근거가 있음을 알 수 있다. 따라서 상당한 근거가 있음을 표시하기 위해 이 어미가 추가로 첨가되었다는 것이다. 반면에, "Kitap ok**uyor**sun**dur**."에서 진행상은 움직이고 있는 모습이라 화자가 확실하게 단정할 수 있는 사태이다. 요컨대, 상대방이 '책을 읽고 있는' 동적 사태는 과거이든 현재이든 또는 미래이든 화자의 눈 앞에서 발생해야 한다는 것이다. 그런데, 상대방이 발화 현장이 아닌 다른 곳에 있을 수도 있고 또 발화 현장에서 책을 펼쳐 놓고는 있더라도 다른 짓을 하고 있을 수도 있다. 이러한 경우에는 화자가 추정할 수밖에 없는 것이다. 요컨대, 확실성이 중화 또는 희석된 불확실한 추정을 나타내기 위해 화자는 이 어미를 첨가한다는 것이다.

3) 시간을 나타내는 말에 첨가되면, 발화 시점을 나타내는 별도의 시간 부사어가 함께 쓰이지 않아도 사태가 과거부터 발화 시점까지 해당 시간 동안 끊임없이 이어서 발생했다는 양태적 의미를 나타낸다.(İki gün**dür** çalışıyorum.)

4) 서술어 이외의 문장 성분에 첨가되면, 화자가 해당 성분을 특별히 강조하는 양태적 의미를 나타내는 것이다.(Bir yağmur**dur** başladı. 비교 Yağmur başladı.)

Örnek Tümceler:

- Türkiye Cumhuriyeti'nin başkenti Ankara'dır.
- Cumhuriyet 1923 yılında ilan edilmiştir.
- Hastanemiz 1990'dan beri halka hizmet vermektedir.
- VII. Uluslararası Çocuk Sağlığı Kongresi, gelecek ay Ankara'da düzenlenecektir.
- Annem aradı, kardeşim üniversite sınavını kazanamamış. Kardeşim şimdi çok üzgündür, en iyisi bu akşam onu dışarı çıkarayım.
- Saat yedi olmuş. Eşim çoktan işten çıkmıştır, ben de eve gideyim artık.
- Ali bu saatte uyuyordur, şimdi rahatsız etmeyeyim, yarın sabah onu ararım.
- Yakında her şey yoluna girecektir, merak etme.
- Akıl yaşta değil, baştadır.
- Tembel, işe geç başlayandır.
- Bu sofa yaşlı bir insan yüzü gibidir.

- Uzak yoldan geldiniz, yorulmuşsunuzdur.
- Kitap okursunuzdur.
- Tüfek icat oldu, mertlik bozuldu. Eğri kılıç kında paslanmalıdır.
- İki gündür çalışıyorum.
- Saatlerdir sizi bekliyorum.
- Bir yağmurdur başladı.
- Bir dedikodudur dolaşıyor.
- Bazen bir masaldır tutturuyorum.
- O zaman Rüştü Bey kanepeye çöktü; bir ağlamaktır tutturdu.

4. Tamamlayalım.

Türkiye, Asya ve Avrupa kıtaları arasında bir köprü konumundadır. Başkenti Ankara'( ). Resmî dili Türkçe( ). Nüfusu 83 milyon( ).

Ülkenin yedi coğrafi bölgesi bulun-( ). Bunlar Akdeniz, Doğu Anadolu, Ege, Güneydoğu Anadolu, İç Anadolu, Karadeniz ve Marmara bölgeleri( ). Ülkenin üç tarafı denizlerle çevrili( ). Komşuları Yunanistan, Bulgaristan, Gürcistan, Ermenistan, Azerbaycan, İran, Irak ve Suriye'( ).

Türkiye Cumhuriyeti 1923'te kurul-( ), ve ülke bu tarihten beri cumhuriyet rejimi ile yönetil-( ). 1923'te ülkenin cumhurbaşkanı olarak Atatürk seçil-( ). Atatürk Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu ve ilk cumhurbaşkanı( ).

5. Tamamlayalım.

1. **A:** Evde süt var mı?
   B: Bilmiyorum, buzdolabına bak, belki vardır.
2. **A:** Anne, bir şey sormak için babamı aradım ama açmadı.
   B: Büyük ihtimalle toplantıda_____
3. **A:** Leman Hanım niçin toplantıya katılmadı?
   B: Haberim yok, belki rahatsızlan-_____
4. **A:** Sence şimdi annemi arayayım mı?
   B: Bence akşam ara, annen şimdi çalış-_____
5. **A:** Onun gözleri niye o kadar şiş?
   B: Belki dün gece çok ağla-_____
6. **A:** Kardeşim sınav yüzünden çok stresli. Onun için çok endişeleniyorum.
   B: Merak etme, sınavdan sonra rahatla-_____
7. **A:** Annem telefonla kiminle konuşuyor?
   B: Bilmem. Büyük olasılıkla teyzemle konuş-_____
8. **A:** Oğuz hala gelmedi?
   B: Trafiğe takıl-_____, birazdan gelir.
9. A: Ben şu çocuğu çok beğeniyorum. Sence o benden küçük- _____?
   B: Bence değil-_____
10. **A:** Yıllardır Can'ı görmedim. Acaba şimdi nerede-_____?
    B: Haberim yok ama büyük olasılıkla hala Ankara'da yaşa-_____
11. **A:** Anne, makası bulamıyorum.
    B: Çekmeceye bak kızım, büyük ihtimalle orada_____
12. **A:** Öğrenciler sınıfta bekliyor, öğretmen hala gelmemiş.
    B: Yolda_____
13. **A:** Pınar'ın dün çok ağrısı vardı, doktor ilaç verdi. Nasıl oldu acaba?
    B: Bilmem ki. Herhalde ağrısı geç-_____, yoksa bizi arardı.
14. **A:** Ahmet Bey çok iyi bir öğretmen.
    B: Bence de. Öğrencileri kesin onu çok sev-_____
15. **A:** Ablamı arayalım mı? Sence uyan-_____ _____?
    B: Saat on. Ablam çoktan uyan-_____, arayalım.

DİLBİLGİSİ

6. Tamamlayalım.

1. Kore Cumhuriyeti 1948 yılında kurulmuştur.
2. Saat 10.00 olmuş. Annem çoktan işe git-_____
3. Kore Cumhuriyeti'nin resmî dili Korece_____
4. Şirketimiz, gelecek ay Samsung ile işbirliği anlaşması imzala-_____
5. **A:** Ahmet evli mi?

   B: Bilmiyorum ama bence bekar_____, daha 24 yaşında.
6. İnsanlar yüzyıllardır toplumlar halinde yaşa-_____
7. Saat gece iki. Bence babam şimdi uyu-_____
8. İstanbul gelecek yıl Olimpiyat Oyunlarına ev sahipliği yap-_____
9. Güney Kore, cumhuriyet rejimi ile yönetil-_____
10. Fransa'nın başkenti Paris_____
11. Saat 19.00. Bence Ali işten çık-_____
12. Acaba sevgilim şimdi ne yap-_____?
13. Atatürk 1881 yılında Selanik'te dünyaya gel-_____
14. Ülkemiz gelecek ay Birleşmiş Milletler toplantılarına katıl-_____
15. **A:** Ali tatilden döndü mü?

    B: Haberim yok ama büyük ihtimalle dön-_____ , bu hafta işe başlayacaktı.
16. Dünkü olaydan sonra sence Özgür bana kız-_____ ?
17. Tarihte ilk telefon görüşmesini Alexander Graham Bell gerçekleştir- _____
18. Halil eşine haber vermeden arkadaşlarıyla tatile gitmiş, eşi muhtemelen çok sinirlen-____
19. Bankamız 1985'ten beri halkımıza en iyi şekilde hizmet ver-_____
20. Leman ile Barış dün ayrılmış. Leman büyük ihtimalle dünden beri gece gündüz ağla-____

KONUŞMA

7. Soralım, tahmin edelim, cevaplayalım.

그림 2C-6

그림 2C-7

그림 2C-8

그림 2C-9

- Sence o nerelidir ve kaç yaşlarındadır?
- Sence o evli midir, bekar mıdır ve çocuğu var mıdır?
- Sence o üniversite okumuş mudur ve ne iş yapıyordur?
- Sence o şimdi nerede yaşıyordur ve neler yapıyordur?
- Sence o nasıl bir insandır?

DİNLEME

10 ÜLKE 10 İLGİNÇ BİLGİ

그림 2C-10

8. İşaretleyelim.

	Doğru	Yanlış
1. Vatikan'ın yüzölçümü beş kilometrekaredir. Dünyanın en küçük ülkesidir.	( )	( )
2. Dünya üzerinde bulunan göllerin yüzde 60'ından fazlası göl cenneti Kanada'dadır.	( )	( )
3. Papua Yeni Gine'nin resmî dilini ülke nüfusunun yüzde birinden azı konuşabilmektedir.	( )	( )
4. Finlandiya'da beş buçuk milyon civarında sauna vardır.	( )	( )
5. Libya'da on yıldır yağmur yağmamıştır.	( )	( )
6. Nijer'de nüfusun yüzde 51'i on beş yaşın altında değildir.	( )	( )
7. Suudi Arabistan halkı susuzluk sorunu yaşamaktadır.	( )	( )
8. Nauru'da obezite oranının neden yüksek olduğu bilinmiyor.	( )	( )

YAZMA

9. Aşağıdaki konulara değinerek ve konuyu genişleterek kendi ülkeniz hakkında bir kompozisyon yazınız.

- Ülkenizin kuruluş yılı, yönetim biçimi, nüfusu, resmî dili, coğrafi konumu vb.
- Ülkenizdeki en önemli tarihsel olaylar
- Ülkenizin en önemli bayramları
- Ülkenizin simgesi/sembolü

ÜNİTE 2: SÖZCÜK LİSTESİ

ADLAR	FİİLLER	SIFATLAR	DEYİMLER
abur cubur	aksat-	agresif	büyük ihtimalle
analiz	alın-	ağırbaşlı	büyük olasılıkla
ayrıntı	araştırma yap-	bağlı	dikkat çek-
benlik	bat-	basit	dik dur-
beklenti	barış-	benzersiz	hayata geçir-
birey	beğeni topla-	büyüleyici	hayata pembe gözlüklerle bak-
çap	(birine) çek-	coğrafi	hayata toz pembe bak-
çıkar	çekin-	cimri	insanlık hali
çöl	eleştir-	çevrili	ilgi gör-
dağınıklık	etkile-	duygusal	kafa yor-
detay	ev sahipliği yap-	etnik	kafasına tak-
edebiyat	gruplandır-	hareketli	kulak misafiri ol-
edebiyatçı	hak et-	hüzünlü	nefesini tut-
eser	hallet-	iyimser	su gibi ak-
gelenek	haline getir-	kıpır kıpır	utancından yerin dibine gir-
görev	ilan et-	kaplı	
güvenlik	iletişim kur-	karamsar	
hemşehri	imren-	kararlı	
hizmet	iyilik yap-	karma	
icat	kaçın-	karmaşık	
ipucu	karar al-	kontrollü	
işkence	kapla-	köklü	
karakter	kaygılan-	kötümser	
karne	keşfet-	kusursuz	
kıta	kırıl-	kurak	
kişilik	koru-	mantıklı	
köken	(birini) kullan-	obez	
kilim	motive et-	ortak	
konum	ortaya çık-	özgür	
madde	önem taşı-	resmî	
masa başı iş	özen göster-	sihirli	
matruşka	paslan-	sonuç odaklı	
medeniyet	rahatla-	suçlu	
mirasçı	rol yap-	sürreal	

ADLAR	FİİLLER	SIFATLAR	DEYİMLER
misafirperverlik	sorumluluk al-	şaşırtıcı	
motto	sorun et-	şiş	
nazar boncuğu	tasarla-	tıklım tıklım	
nüfus sayımı	telafi et-	tutumlu	
obezite	yansıt-	ulusal	
ortam	yay-	uyumlu	
rejim		yaygın	
sari		yerli	
sektör		zihinsel	
sembol			
semt			
simge			
toplum			
tutum			
ulaşım			
uygarlık			
vazife			
vizyon			
yenilgi			
yüzölçümü			
zıtlık			

ÜNİTE 03

ÖNCE SAĞLIK

BÖLÜMLER

A. SPOR ZAMANI

B. DÜNYA ÇAPINDA ÜNLÜ TÜRK SPORCULAR

C. SAĞLIKLI BESLENME

DİLBİLGİSİ YAPILARI	BECERİLER	SÖZCÜKLER
A. 동명사(Adlaştırma): 동사 어간-⁻*mA* • **명령문의 간접 화법**(Emir Kipinin Dolaylı Anlatımı): 동사 어간-⁻*mA*⁺$Ø_{PDE}$⁺(*y*)*İ* **B. 상호 대명사**(İşteşlik Adılı): birbiri • **상호태**(İşteş Çatı): 동사 어간-⁻(*İ*)*ş*- 명사⁺*lAş*- **C. 재귀 대명사**(Dönüşlülük Adılı): kendi • **강조 용법**(Pekiştirme): kendi • **재귀태**(Dönüşlü Çatı): 동사 어간-⁻(*İ*)*n*-/⁻(*İ*)*l*-/⁻(*İ*)*ş*- 명사⁺*lAn*- 형용사⁺*lAş*-/⁺*lAn*-	• Spor, spor dalları ve sporcular ile ilgili yazılı ve sözlü metin anlama ve oluşturma • Sağlıklı yaşam ve beslenme ile ilgili yazılı ve sözlü metin anlama ve oluşturma	• Spor dalları • Spor terimleri • Besin türleri • Beslenme alışkanlıkları

ÜNİTE 03

ÖNCE SAĞLIK

A. SPOR ZAMANI

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Eşleştirelim ve aşağıdakilerle ilgili ne bildiğimizi söyleyelim.

① basketbol	□ palet	a.
② yüzme	□ pota	b.
③ tenis	◆ kale	c.
④ voleybol	▲ raket	ç.
⑤ futbol	★ file	d.

그림 3A-1

그림 3A-2

그림 3A-3

그림 3A-4

그림 3A-5

OKUMA

SPOR YAPMANIN FAYDALARI

그림 3A-6

İyi bir yaşam tarzının temelinde yatan en önemli **faktör**lerden biri spor yapmaktır. Günde sadece yarım saatinizi spora ayırarak sağlığınızı ve formunuzu korumanız mümkün. Uzmanlar, spor yapmanın **fayda**larını saymakla bitiremiyor ve her yaştan insanın düzenli olarak spor yapmasını **öner**iyor. Bu yazımızda spor yapmanın faydalarını sizler için 12 madde altında topladık:

- Spor yapmak, fazla kilolardan kurtulmanın en etkili yolu olmakla birlikte sağlıklı ve kalıcı bir şekilde kilo vermenizi sağlar. Spor yaparak vücudunuzdaki yağ oranınızı azaltabilir, kas oranınızı arttırabilirsiniz.
- Düzenli olarak spor yapmak, vücudumuzun endorfin hormonu salgılamasını sağlar. Bu da kendimizi daha mutlu hissetmemizi sağlar. Depresyon, stres, **endişe** gibi duygu durumu bozuklukları yaşama **ihtimal**leri spor yapmayan insanlara göre daha düşüktür.
- Spor yapmak, bağışıklık sisteminizin **güçlen**mesini sağlar, böylece daha az hasta olursunuz.

- Spor yaparak kas ve iskelet sisteminizin güçlenmesini, aynı zamanda denge ve koordinasyonunuzun gelişmesini sağlayabilirsiniz. Bu nedenle spor yapmak bel, sırt ve boyun ağrılarınızın azalmasına yardımcı olur.
- Spor yapmak sindirim sisteminizin daha hızlı çalışmasını sağlar. Bu sayede mide, bağırsak hastalıklarına yakalanma riskiniz azalır.
- Spor yapmak beyin fonksiyonlarını da destekler, spor yapan kişiler odaklanma ve hafıza ile ilgili sorun yaşamazlar.
- Spor sosyalleşmeyi destekler, bir sporla ilgilenen insanların yeni insanlarla tanışma ve arkadaş edinme şansı daha yüksektir.
- Spor yapan kişilerin özgüvenleri daha yüksek olur.
- Spor yapmak, gün içinde enerjinizi yükselterek iş veriminizi arttırır.
- Spor yapan insanlar uykusuzluk sorunu yaşamazlar çünkü gün içinde enerjilerini atarlar.
- Spor yapanlar sigara içmek, aşırı alkol tüketimi gibi kötü alışkanlıklardan uzak durur.
- Spor yapmak, sağlık **harcama**larınızın ve ilaç kullanımınızın azalmasını sağlar.

2. Cevaplayalım.

	Doğru	Yanlış
1. Spor yapmanın kas ve iskelet sistemimize bir yararı yoktur.	( )	( )
2. Spor yapan insanların depresyona girme olasılığı daha düşüktür.	( )	( )
3. Uzmanlar her yaştan insanın spor yapmasını tavsiye ediyor.	( )	( )
4. Spor yapmanın ruh sağlığı üzerinde herhangi bir etkisi bulunmamaktadır.	( )	( )
5. Spor yapmak enerjimizi atmamızı sağlar.	( )	( )
6. Kilo vermenin tek yolu spor yapmaktır, spor yapmayanlar kilo veremez.	( )	( )
7. Endorfin hormonu kişinin kendini daha mutlu hissetmesini sağlar.	( )	( )
8. Spor yapmak, bütçemizi olumsuz yönde etkiler.	( )	( )

3. Metinde altı çizili olan sözcükleri eş anlamlıları eşleştirelim.

1. faktör	a. masraf
2. fayda	b. negatif
3. öner-	c. etmen
4. olumsuz	ç. kaygı
5. güçlen-	d. olasılık
6. endişe	e. tavsiye et-
7. ihtimal	f. kuvvetlen-
8. harcama	g. yarar

동명사(Adlaştırma)

동사 어간-⁻*mA*

동사 어간에 접미법으로 어미 ⁻***mA***를 첨가하면 동사를 명사처럼 쓸 수 있다. 명사처럼 쓸 수 있다는 것은 이 동사에는 명사 관련 문법들, 즉 수량 어미 ⁺***lAr***, 인칭 곡용 어미(III군 인칭 어미) ⁺$Ø_{PDE}$, 인칭 복수 어미 ⁺(***y***)***İz***, 격 어미 ⁺$Ø_{CS}$ 등이 접미법을 통해 첨가될 수 있어서 주어, 목적어, 보어, 부사어 등으로 쓰일 수 있다는 것이다.

Örnek Tümceler:

- Ali Bey'in gitmesi hepimizi çok üzdü.
- Ali Bey'in gitmesinde senin bir suçun yok.
- Biz Ali Bey'in gitmesine sevinmedik.
- Biz Ali Bey'in gitmesinden korkuyoruz.
- Biz Ali Bey'in gitmesini istemiyoruz.
- Ali Bey'in gitmesinin sebebi sen değilsin.
- Bunun Ali Bey'in gitmesiyle bir ilgisi yok.

4. Tamamlayalım.

1. Zeynep'in düşüncesizce davran**masına** sinirlendim.
2. Sizin iyi bir iş bul-_____çok sevindim.
3. Annemin bana çocuk gibi davran-_____ istemiyorum.
4. Erkeklerin kadınlara kaba davran-_____ hiç hoş değil.
5. Başka insanların bana bak-_____ rahatsız oluyorum.
6. Bir annenin çocuğuna karşı her zaman anlayışlı ol-_____ gerek.
7. Sizin hemen buradan git-_____ istiyorum.
8. Babamın bana kız-_____ korkuyorum.
9. Annem benim dağınık ol-_____ şikayetçi.
10. Annem benim işsiz ol-_____ çok üzülüyor.
11. Doktorlar yaşlıların günde en az bir saat egzersiz yap-_____ öneriyor.
12. Annem, kardeşimin akşamları yalnız dışarı çık-_____ izin vermez.
13. Doktorlar hamilelerin ağır şeyler taşı-_____ öneriyor.
14. Senin mutlu ol-_____ beni de mutlu ediyor.
15. Ahmet'in bağırarak konuş-_____ nefret ediyorum.
16. Annemle babam, benim yurt dışında oku-_____ karar verdi.
17. Sizin bu kadar çok çalış-_____ çok memnunuz.
18. Biz tatile gitmek için ağabeyimin Rusya'dan dön-_____ bekliyoruz.
19. Şiddetli kar yağışı yolların kapan-_____ neden oldu.
20. Sizin bana gece e-posta gönder-_____ bir sakınca yok.

명령문의 간접 화법(Emir Kipinin Dolaylı Anlatımı)

동사 어간-$^{-}mA^{+}Ø_{PDE}{}^{+}(y)İ$

명령문을 간접 화법으로 바꾸려면 동명사, 즉 동사 어간-^{-}mA에 인칭 곡용 어미(III군 인칭 어미)와 목적격 어미, 즉 $^{+}(y)İ$를 접미법을 통해 함께 첨가한다.

Örnek Tümceler:

- Annem bana "Git." dedi. ➜ Annem bana gitmemi söyledi.
- Müdür Ayşe'ye "Raporları yarına kadar bitirin." dedi. ➜ Müdür Ayşe'ye raporları yarına kadar bitirmesini söyledi.
- Babam bize "Hemen arabaya binin." dedi. ➜ Babam bize hemen arabaya binmemizi söyledi.
- Ben şoföre "Lütfen yavaş gidin." dedim. ➜ Ben şoförden yavaş gitmesini rica ettim.
- Kızım bana "Anneciğim, bana kek yap." dedi. ➜ Kızım benden kek yapmamı istedi.
- Komutan askerlere "Bahçeyi temizleyin." diye emir verdi. ➜ Komutan askerlere bahçeyi temizlemelerini emretti.

5. Yeniden yazalım.

1. Babam bana her zaman "Arkadaşlarını iyi seç." der.
   Babam bana her zaman arkadaşlarımı iyi seçmemi söyler.
2. Öğretmenimiz bize sürekli "Günde en az dört saat ders çalışın." diyor.

   _____

3. Ben dün Can'a "Benimle bir daha konuşma." dedim.

   _____

4. Doktorlar "Bol bol meyve ve sebze tüketin." diyor.

   _____

5. Müdür sekreterine "İşe vaktinde gelin." dedi.

   _____

6. Arkadaşım bana "Lütfen bana yardım et." dedi.

   _____

7. Komutan askerlere "Hemen sıraya geçin." diye emir verdi.

   _____

8. Eşim bana "Üzülme." dedi.

   _____

9. Ablam anneme "Lütfen daha anlayışlı ol." dedi.

   _____

10. Babaannem babama "Lütfen beni daha sık ziyaret et." dedi.

    _____

11. Memur bana "Formu doldurun." dedi.

    _____

12. Hostes yolculara "Lütfen kemerlerinizi bağlayın." dedi.

    _____

13. Öğrenci öğretmene "Lütfen bu konuyu tekrar anlatın." dedi.

    _____

14. Ben size "Her zaman dikkatli olun." diyorum.

    _____

15. Biz anneannemize hep "Beslenmene dikkat et lütfen." deriz.

    _____

16. Sen bana "Çok çalış." dedin ama sen hiç çalışmıyorsun.

    _____

17. Siz bana "Toplantıya katılma." dediniz, hatırlıyor musunuz?

    _____

18. Uzmanlar "Gençler bol bol yürüyüş yapsın." diyor.

    _____

19. Babam bana hep "Cesur ol." der.

    _____

20. Annem her zaman bize "Geç yatmayın." der.

    _____

MP3 ÇOCUK GELİŞİMİNDE SPORUN ÖNEMİ

그림 3A-7

6. İşaretleyelim.

1. Günümüzde aileler çocuklarının _____ oldukça özen gösteriyor.
   a) dengeli ve yeterli beslenmesine
   b) düzenli olarak spor yapmasına
   c) uyku düzenlerine

2. Spor yapmak çocukların sadece _____ gelişimlerinde değil, aynı zamanda _____ gelişimlerinde de önemli bir rol oynar.
   a) fiziksel/sosyal
   b) fiziksel/psikolojik
   c) psikolojik/sosyal

3. Spor, çocukların kas ve eklemlerinin _____ sağlar.
   a) güçlenmesini
   b) oluşmasını
   c) büyümesini

4. Spor yapan çocukların _____ gibi organları sağlıklı bir şekilde gelişir.
   a) el ve kol
   b) kalp ve akciğer
   c) diz ve dirsek

5. Çağımızın en büyük sorunlarından biri olan hareketsizlik çocuklarda _____
   a) psikolojik sorunlara sebep olmaktadır
   b) hastalıklara neden olmaktadır
   c) obeziteye yol açmaktadır

6. Spor yapmak çocuklara _____ öğretir.
   a) iyi beslenmeyi
   b) iyi bir insan olmayı
   c) disiplinli olmayı

7. Takım sporu yapan çocuklar_____, kurallara uymayı öğrenir.
   a) kazanmayı veya kaybetmeyi
   b) arkadaşlarını sevmeyi
   c) sakin olmayı

8. Üç buçuk, dört yaşındaki çocukların yüzme, jimnastik gibi eğlenceli spor dallarından biriyle _____öneriyoruz.
   a) spor hayatlarına başlamalarını
   b) spora devam etmelerini
   c) sporu sevmelerini

YAZMA

7. Yukarıdaki okuma metninden faydalanarak spor yapmanın yararlarını 15 madde altında toplayalım.

KONUŞMA

8. Soralım, cevaplayalım.

- Kaç yaşında spor yapmaya başladınız?
- Şimdiye kadar hangi sporları yaptınız?
- En sevdiğiniz spor dalı ne? Niçin?
- Spor yapmayı niçin seviyorsunuz/sevmiyorsunuz?
- Bugünlerde spor yapıyor musunuz? Spor rutininiz (haftada kaç gün, kaç saat) nasıl?
- Sizce spor yapmanın en önemli üç yararı nedir?
- Ülkenizde en çok yapılan ve sevilen spor dalları nelerdir?

ÜNİTE 03

ÖNCE SAĞLIK

B. DÜNYA ÇAPINDA ÜNLÜ TÜRK SPORCULAR

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1.Eşleştirelim.

①
그림 3B-1

②
그림 3B-2

③
그림 3B-3

④
그림 3B-4

⑤
그림 3B-5

- a. Halter-Naim Süleymanoğlu
- b. Güreş-Hamza Yerlikaya
- c. Atletizm-Süreyya Ayhan
- ç. Motosiklet-Kenan Sofuoğlu
- d. Bilardo-Semih Saygıner

OKUMA

DUNYA ŞAMPİYONU OLMUŞ TURK SPORCULAR

Naim Süleymanoğlu

Naim Süleymanoğlu, 23 Ocak 1967'de dünyaya gelmiştir. Haltere 1977'de, henüz 10 yaşındayken başlamıştır. 15 yaşındayken Brezilya'da düzenlenen Dünya Gençler Halter Şampiyonası'nda iki altın madalya alarak şampiyon olmuştur. On altı yaşında Moskova'da rekor kırarak yine şampiyon olmuştur. Böylece halter tarihinin en genç rekortmeni unvanını almıştır. 1988 yılında Seul Olimpiyatları'nda 6 dünya, 9 olimpiyat rekoru kırarak büyük bir zafer kazanmış ve Türkiye'ye olimpiyatlar tarihinde güreş dışında ilk altın madalyasını kazandırmıştır. Kariyeri boyunca tam 46 kere dünya rekoru kırmış, sekiz kez dünya şampiyonu olmuştur. Tüm zamanların en büyük haltercilerinden biridir. Maalesef 2017 yılında aramızdan ayrılmıştır.

Kenan Sofuoğlu

Kenan Sofuoğlu, Türk motosiklet yarışçısıdır. 25 Temmuz 1983 tarihinde Adapazarı Akyazı'da dünyaya gelen Sofuoğlu, motor tamircisi bir babanın dört çocuğundan üçüncüsüdür. 1996 yılında Türkiye Şampiyonasında yarışan ağabeyi Sinan'ı izleyerek motor sporları ile tanışmış, ağabeyini örnek almıştır. Kenan Sofuoğlu ilk kez 2007 yılında Supersport Dünya Şampiyonluğu'nu kazanmıştır. Aynı başarısını 2010, 2012, 2015 ve 2016'da olmak üzere dört kez daha tekrar etmiştir. Böylelikle toplam beş defa dünya şampiyonu olmuştur. Motosiklet şampiyonaları tarihine adını altın harflerle yazdırmış bir isimdir, motor sporları dalında uluslararası üne sahiptir.

Hamza Yerlikaya

Hamza Yerlikaya, FILA (Uluslararası Güreş Federasyonları Birliği) tarafından 'Asrın Güreşçisi' unvanı verilmiş Türk güreşçidir. 1976 doğumlu olan Hamza Yerlikaya'nın babası Mustafa Yerlikaya da eski bir güreşçidir. İstanbul'a geldikten bir süre sonra maddi koşullardan dolayı güreşi bırakmak zorunda kalmış olan Mustafa Yerlikaya, çocuklarını güreşe yönlendirmiş ve oğlu Hamza Yerlikaya'yı 1986 yılında güreşe başlatmıştır. Dünya çapında ünlü Türk güreşçi Hamza Yerlikaya, 17 yaşındayken büyükler bölümünde dünya şampiyonu olmayı başarmıştır.

OKUMA

Yerlikaya'nın sekiz Avrupa şampiyonluğu, üç dünya şampiyonluğu ve iki olimpiyat şampiyonluğu bulunmaktadır. 'Devlet Üstün Hizmet Madalyası' da verilen Hamza Yerlikaya güreş kariyerini 2007 yılında noktalamıştır.

Semih Saygıner

1964 doğumlu olan Semih Saygıner, 1994 senesinde 30 yaşındayken dünya bilardo şampiyonu olmuştur. Dünyada "Bay Sihir" ya da "Türk Prensi" lakaplarıyla tanınır. Türkiye'de bilardonun federasyon haline gelmesini sağlayan kişidir. Hollanda liginde 9 yıl, Portekiz liginde 3 yıl profesyonel oyunculuk yapan Saygıner'in bilardo tarihine "Semih Saygıner'in Sihirli Vuruşları" olarak geçmiş 42 özel vuruş tekniği vardır ve bilardo alanında dünyadaki en önemli isimlerinden biridir.

2. İşaretleyelim.

	a. Naim Süleymanoğlu	b.Kenan Sofuoğlu	c. Hamza Yerlikaya	ç. Semih Saygıner
1. 2017'de vefat etmiştir.				
2. 42 özel vuruş tekniğine sahiptir.				
3. Kariyerine başlamasında ağabeyi etkili olmuştur.				
4. 46 defa dünya rekoru kırmıştır.				
5. 'Devlet Üstün Hizmet Madalyası' almıştır.				
6. Lakabı 'Türk Prensi'dir.				
7. Kariyerine babasının yönlendirmesi ile başlamıştır.				
8. Kendi alanında en genç rekortmen unvanını almıştır.				
9. Beş kez dünya şampiyonu olmuştur.				

KONUŞMA

3. Not alalım, cevaplayalım.

- Hangi alanda şampiyonluğu bulunmaktadır?
- Kaç yaşındayken dünya şampiyonu olmuştur?
- Kaç kez dünya şampiyonu olmuştur?
- Unvan ya da lakabı nedir?

Naim Süleymanoğlu _____

Kenan Sofuoğlu _____

Hamza Yerlikaya _____

Semih Saygıner _____

상호 대명사(İşteşlik Adılı)

birbiri

문장의 주어가 복수이고 또 주어의 행위가 각기 서로에게 영향을 끼칠 때 사용하며 복수 주어와 일치하는 인칭 곡용 어미가 접미법을 통해 첨가된다. 단, 제삼자 곡용 복수 어미가 접미법을 통해 첨가될 경우에는 상호 대명사의 어말 모음 /i/는 삭제된다.(birbiri+*leri* ➜ *birbirileri ➜ birbirleri)

Örnek Tümceler:

- Birbirimize çok güveniyoruz.
- Siz birbirinizi çok mu seviyorsunuz?
- Onlar birbirinden asla vazgeçmez.
- Siz birbirinizin adını biliyor musunuz?

4. Tamamlayalım.

1. Biz **birbirimizi** çok seviyoruz, ayrılamayız.
2. Onlar _____ nefret ediyor, sakın onları aynı yere çağırma.
3. Hemen _____ özür dileyin.
4. Bence onlar _____ çok hoşlanıyor, hep yan yanalar.
5. Suçu _____ aramayın, kendinizde arayın.
6. Ali ve Ayşe _____ çok benziyor ama kardeş değiller.
7. _____ aşığız ve bunu herkes biliyor.
8. _____ ne kadar tanıyorsunuz?
9. _____ farkınız yok. İkiniz de aynısınız.
10. Türkiye'de _____ farklı özellikleri olan birçok şehir var.
11. Onlar derste sürekli _____ bakıyor.
12. Bence _____ hiç anlamıyorsunuz, biraz iletişim kurmayı deneyin.
13. Aynı toplumda yaşayan insanlar _____ saygı göstermeli.
14. Ablam ve ben _____hiç benzemeyiz.
15. _____ mutlu etmek için elinizden gelen her şeyi yapın.

상호태(İşteşlik Çatı)

동사 어간-⁻(*İ*)*ş*-
명사+*lAş*-

상호태란 복수의 동작주가 1) 힘을 합쳐 함께 행동하거나 또는 2) 서로 대항하여 행동할 때, 서술 동사가 취하는 형식이다. 따라서 상호태 문장에서는 주어가 복수인 것이 일반적인데, 이때 복수의 주어를 나열하는 경우 그 사이에 접속사 ve 나 ile 를 넣어 서로 연결한다. 그러나 만일 상호태 문장의 주어가 비복수라면 주어 이외의 동작주는 후치사 ile로 표시한다.

상호태 동사의 어간은 동사 어간에 접미법을 통해 접사 -(*İ*)*ş*가 첨가되어 파생된다. 한편, 명사나 형용사에 접미법을 통해 첨가되어서 동사 어간을 만드는 접사 +*lA*-는 +*lAş*- 나 +*lAn*- 으로 확장되기도 하고 또는 곧바로 확장 형태로만 접미법을 통해 첨가되는 경우가 있는데, 이때 명사에 첨가된 +*lAş*-는 상호태 동사의 어간이 될 수 있지만, 형용사에 첨가된 +*lAş*-는 재귀태 동사의 어간이 된다.

kucak ➜ kucakla- ➜ kucaklaş-

veda ➜ *vedala- ➜ vedalaş-

haber ➜ *haberle- ➜ haberleş-

taş(명사) ➜ taşla- ➜ taşlaş- 상호태

taş(형용사) ➜ taşlaş- 재귀태

Örnek Tümceler:

- Filiz ve Barış derste sürekli bakışıyor, bence birbirlerinden hoşlanıyorlar.
- Hafta sonu Ali'yle görüştüm, biraz dertleştik.
- Çocuklar bahçede koşuşuyorlar.

5. İşteş eylemlerden örnekler yer alan listeyi inceleyelim.

Karşılıklı Yapılan İşteş Eylemlerden Örnekler	Karşılıklı Yapılan İşteş Eylemlerden Örnekler	Birlikte ve aynı anda yapılan işteş eylemlerden örnekler
동사 어간-⁻(İ)ş-	명사+IAş-	동사 어간-⁻(İ)ş-
bak-⁻ış- boğ-⁻uş- bul-⁻uş- çarp-⁻ış- döv-⁻üş- fısılda-⁻ş- gör-⁻üş- öp-⁻üş- tanı-⁻ş- yaz-⁻ış-	bayram+laş- dert+leş- haber+leş- koku+la-⁻ş- ➜ koklaş- kucak+la-⁻ş- mektup+laş- mesaj+laş- randevu+laş- rast+la-⁻ş- selam+la-⁻ş- söz+leş- şaka+laş- telefon+laş- toka+laş- veda+laş- yumruk+la-⁻ş-	ağla-⁻ş- bağır-⁻ış- ➜ bağrış- bekle-⁻ş- gül-⁻üş- it-⁻iş- kaç-⁻ış- koş-⁻uş- öt-⁻üş- uç-⁻uş-

6.Eşleştirelim.

그림 3B-6

- çarpış-

그림 3B-7

- kucaklaş-

그림 3B-8

- tokalaş-

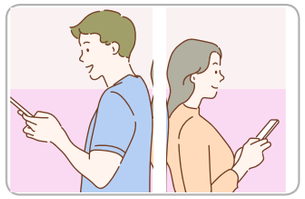


그림 3B-9

- mesajlaş-

그림 3B-10

- uçuş-

1. Biraz önce rüzgar esti ve kâğıtlar _____
2. Az önce haberlerde gördüm, dün gece saat iki civarında iki araba Atatürk Meydanı'nda _____
3. Uzun zamandır görüşmeyen Zeynep ve Mustafa _____
4. Dünkü toplantıda yeni tanışan iki iş adamı birbirine "Merhaba" deyip _____
5. Can ve Esra her gün buluşmuyor ama günde en az iki üç kez _____

DİLBİLGİSİ

7. Tamamlayalım.

1. İki adam aniden kavga etmeye başladı ve sonra da döv**üştüler**.
2. Özge dün havaalanında arkadaşıyla veda_____, biraz ağladı.
3. Tamam, saat ikide buluşalım, buluşacağımız yere karar vermek için haber_____
4. Biliyor musun? Büşra ve Ömer Ankara'da tanı-_____
5. Yaşasın! Ben gelecek hafta arkadaşlarımla gör-_____
6. Geçen yıl gittiğimiz millî parktaki kuşlar ne güzel öt-_____, değil mi?
7. Ahmet Bey ve ben her sabah otoparkta selamla-_____
8. Kadir ve Tayland'daki arkadaşı yıllardır mektup_____
9. Bağır-_____, güzel güzel oynayın.
10. Ben kuzenlerimle sürekli şaka_____
11. Çocuklar dün bahçede yumrukla-_____
12. Geçen hafta otogarda üniversiteden bir arkadaşımla karşıla-_____
13. Gülçin ve Abdullah sürekli bak-_____, bence onlar birbirinden hoşlanıyor.
14. Akşam yaz-_____ ve yarın saat kaçta buluşacağımıza karar verelim, tamam mı?
15. Dün Tuğba ile konuştuk, iki gün sonra görüşmek üzere söz_____
16. Çocuklar hep konuşup gül-_____
17. İt-_____, sırayla binin lütfen.
18. Bayramda akrabalarımızla bayram_____ ve sohbet ettik.
19. Çocuklara bak, bahçede koş-_____, ne mutlular!
20. Aslı ve Kemal! Fısılda-_____, dersi dinleyin.

DİNLEME

SÜREYYA AYHAN

그림 3B-11

8. İşaretleyelim.

1. Süreyya Ayhan, _____ yarışmış olan bir Türk atlettir.
   a. orta mesafede b. uzun mesafede
   c. engelli koşuda ç. kısa mesafede

2. Süreyya Ayhan'ın babası, kızını atletizme yönlendirdi ve ona bu konuda çok _____
   a. destek olmadı. b. destek oldu.
   c. maddi destek verdi. ç. uyarılarda bulundu.

3. Ayhan, 2001 Dünya Atletizm Şampiyonası'nın yarı finalinde ikinci oldu ve finale kalarak Türk atletizminde bir ilke _____
   a. yol açtı. b. sebep oldu.
   c. başladı. ç. imza attı.

DİNLEME

4. Ayhan, Avrupa Şampiyonalarının atletizm dalında Türkiye'ye _____
   a. ilk altın madalyasını kazandırdı.
   b. ikinci altın madalyasını kazandırdı.
   c. ilk gümüş madalyasını kazandırdı.
   ç. ilk bronz madalyasını kazandırdı.

5. Ayhan, 3 dakika 58 saniye 79 saliselik derecesiyle Türkiye _____ ve bu dalda 2002 yılının dünya çapında en iyi derecesini elde etti.
   a. yarışına girdi b. rekorunu kırdı
   c. millî takımına girdi ç. şampiyonu oldu

6. 2002'de Avrupa'da yılın _____ seçildi.
   a. en başarılı kadın atleti b. en başarılı atleti
   c. en hızlı atleti ç. en önemli kadın atleti

7. Paris'te yapılan 2003 Dünya Atletizm Şampiyonası'nda _____ aldı.
   a. altın madalya b. bronz madalya
   c. gümüş madalya ç. iki madalya

8. Ayhan, hâlen _____ derecesiyle 1500 metre kadınlar Türkiye rekorunun sahibidir.
   a. 3 dakika 55 saniye 35 saliselik
   b. 3 dakika 53 saniye 33 saliselik
   c. 3 dakika 53 saniye 35 saliselik
   ç. 3 dakika 55 saniye 33 saliselik

YAZMA

9. Metni aşağıdaki fiilleri kullanarak devam ettirelim.

bakış-	**randevulaş-**	**mesajlaş-**	**telefonlaş-**	**buluş-**
tanış-	**haberleş-**	**şakalaş-**	**gülüş-**	**kucaklaş-**

Bir akşam yine aceleyle iş yerimden çıkmıştım. O kadar çok yağmur yağıyordu ki binanın girişinde "Eve nasıl gideceğim?" diye düşünüyordum. Binadan koşarak çıkarken birden ayağım kaydı ve biriyle çarpıştım. .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KONUŞMA

10. Ülkenizden dünya çapında tanınan bir sporcunun hayatını ve başarılarını anlatınız.

- doğum yeri, tarihi
- ailesi
- spora başlama hikâyesi
- başarıları
- madalyaları

ÜNİTE 03

ÖNCE SAĞLIK

C. SAĞLIKLI BESLENME

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1.Eşleştirelim, örnek yazalım.

그림 3C-1

1. et grubu
2. süt grubu
3. tahıl grubu
4. meyve sebze grubu

a. ekmek, makarna, _____, _____, _____

b. tavuk, kırmızı et, _____, _____, _____

c. yoğurt, peynir, _____, _____, _____

ç. muz, brokoli, _____, _____, _____

OKUMA

SAĞLIKLI BESLENME NEDİR?

그림 3C-2

Vücudumuzun en küçük yapı taşları olan hücrelerimizin iyi bir şekilde çalışabilmesi için sağlıklı beslenmeliyiz. Sağlıklı beslenme yeterli ve dengeli beslenmedir. Besin öğelerinden yani yağlar, karbonhidratlar, proteinler, vitaminler ve minerallerden yeterli miktarda tüketerek sağlıklı beslenebiliriz. Çünkü vücudumuzun tüm besin maddelerine ihtiyacı vardır. Dengeli beslenmek için tüm besin maddelerinden tüketmeliyiz. Dengesiz beslenmek, yani sadece tek türden besin maddeleri ile beslenmek yanlıştır.

Sağlıklı beslenebilmek için beslenme piramidini bilmeli ve buna göre beslenmeliyiz. Beslenme piramidi 5 ana besin grubunu içerir. Piramit, en altta yer alan ve sıklıkla tüketilmesi gereken karbonhidratlarla başlar ve daha az tüketilmesi gereken gıdalara doğru gider. Bu besin grupları karbonhidratlar, mineraller, proteinler, yağ ve şekerdir. Beslenme piramidi gıdaların doğru seçimi için rehberiniz olmalıdır. Beslenme piramidi 5 ana besin grubu şunlardır:

OKUMA

1. Karbonhidratlar: Karbonhidratlar pirinç, bulgur, makarna gibi tahıllardır. Karbonhidratlar vücudumuz için gerekli olan enerjiyi sağlama ve kas kaybını önleme açısından büyük önem taşır.

2. Mineraller: Mineraller (kalsiyum, bakır, iyot, demir, çinko vb.) sebze ve meyvelerde bulunur. Mineral tüketimi hücre korunması, dişler, kemikler ve cilt için önemlidir. Mineraller ayrıca kalp ritmi ve kan basıncı gibi birçok konuda önemli rol oynar.

3. Proteinler: Proteinler, vücudun en etkili kalori yakıcı bölümü olan kas dokusunu güçlendirmek açısından çok önemlidir. Protein et ve süt ürünlerinde bulunmaktadır.

4 ve 5. Yağ-Şeker: Yağ ve şekerde A, D, E ve K vitaminleri gibi vücudumuz için gerekli vitaminler bulunur, bu açıdan yağ ve şeker tüketimi gereklidir fakat bunlar çok az tüketilmesi gereken gıdalardır.

Beslenme rutinimiz zihinsel ve bedensel faaliyetlerimizi önemli derecede etkiler. Yetersiz ve dengesiz beslenme anlama ve kavrama yeteneğinin azalmasına, cildin canlılığını ve tazeliğini kaybetmesine, yorgunluğa, vücutta ağrılara neden olur; ayrıca ciddi hastalıklara yol açar. Günde 8 saat uyuyor fakat kendinizi yorgun hissediyor, çabuk yoruluyorsanız mutlaka beslenme rutininizi gözden geçirin.

2. Cevaplayalım.

1. Sağlıklı beslenme nedir ve niçin sağlıklı beslenmeliyiz?

2. Nasıl sağlıklı beslenebiliriz?

3. Beslenme piramidinin beş ana besin grubu nedir?

4. Mineral ve protein tüketimi niçin önemlidir?

5. Yağ ve şeker tüketimi niçin gereklidir?

6. Yetersiz ve dengesiz beslenme nelere yol açar?

재귀 대명사(Dönüşlülük Adılı)

kendi

주어를 도로 나타내는 대명사이지만, 단독형이 아닌 주어와 일치하는 인칭 곡용 어미가 접미법을 통해 첨가된 형태로 쓰인다. (ben: kendim, sen: kendin, **o: *kendisi**가 아니라 kendi, biz: kendimiz, siz: kendiniz, onlar: kendileri)

(Ben) Size **yeni öğretmeniniz**i tanıtayım. ➜ **(Ben)** Size **kendimi** tanıtayım. (kendim = yeni öğretmeniniz = ben)

다만, 제삼자 비복수 주어인 경우에는 제삼자 곡용 어미 $^{+}(s)\dot{I}_{n}$을 첨가하지 않는다. (o: kendi 단, kendisi는 제삼자 비복수 주어를 나타내는 재귀 대명사가 아니라 또 다른 제삼자 비복수를 지칭하는 지시 대명사)

Ali her sohbette sürekli **kendi**nden söz eder.(kendi = Ali)

왜냐하면 만일 $^{+}(s)\dot{I}_{n}$을 첨가하게 되면 주어를 도로 나타내는 재귀의 의미는 사라지고 전방 조응(anaphoric), 즉 앞에서 언급한 또 다른 제삼자 비복수를 지칭하는 지시 대명사가 되기 때문이다.

Ali bir kıza tutulmuş, her sohbette sürekli **kendisi**nden söz eder. (kendisi는 주어 Ali를 나타내는 재귀 대명사가 아니라 또 다른 제삼자 비복수인 bir kız를 지칭하는 지시 대명사임)

Yeni öğretmenimizi tanıyorum. **Kendisini** / ***Kendin**i daha önce görmüştüm. (kendisi는 주어 ben이 아니라 또 다른 제삼자 비복수인 yeni öğretmenimiz를 지칭하는 지시 대명사. 한편, kendin은 재귀 대명사이지만, 이인칭 비복수 주어 sen을 도로 나타내는 말이다. 따라서 이 문장의 주어 ben을 나타낼 수 없다.)

그러나 제삼자 복수 주어의 재귀 대명사 kendileri는 또 다른 제삼자 복수를 지칭하는 지시 대명사로도 쓰인다.

Onlar kendilerini ne sanıyorlar? (재귀 대명사)

İşte bunu bana **söyleyen kişiler**… İsterseniz **kendileri**ne sorun. (지시 대명사)

재귀 대명사 kendi의 강조 용법

1) 동작을 주어 자신이 스스로 하였음을 강조하다. 물론 위에서 언급했듯이 주어와 일치하는 인칭 곡용 어미가 첨가된 형태로 쓰인다. (단, 제삼자 주어 비복수는 예외)

O geldi. ➜ O **kendi** geldi.

Ödevlerinizi **(siz)** yapınız. ➜ Ödevlerinizi (siz) **kendiniz** yapınız.

Bırak **çocuklar** yemeklerini **kendileri** yesinler.

2) 한정 명사 수식에서 피수식어 앞에 **형용사처럼** 쓰여 피수식어가 자신의 것임을 강조한다.

Bu benim kendi evim!

Herkesin kendi çocuğu önemli tabii ki!

3) 격어미 가운데 주로 목적격이나 여격 어미가 첨가된 재귀 대명사 (kendini/kendine) 앞에 단독형으로 쓰여 재귀 대명사를 강조한다.

O gerçekleri görmeyerek (**kendi**) kendini kandırıyor.

Öğretmen gelmedi. Öğrenciler dersi **kendi** kendilerine yaptılar.

Türkçeyi sen **kendi** kendine mi öğrendin?

Hiç doktora gitmedi. **Kendi** kendine iyileşti.

Murat sabahtan beri odasında **kendi** kendine konuşuyor.

Örnek Tümceler:

- Ev arkadaşım yüzünden kendi evimde rahat edemiyorum.
- Ben ödevlerimi kendim yaparım, kimseden yardım almam.
- Ayşe her konuda kendini haklı görüyor.
- Sen kendinden başka hiç kimseyi düşünmez misin? Ne kadar bencilsin!
- Annem kendine hiç iyi bakmıyor, bu yüzden sık sık hastalanıyor.

3. Tamamlayalım.

1. Yemeğimizi **kendimiz** yapıyoruz, çünkü annemiz ve babamız çalışıyor.
2. Burası kendi eviniz mi, kira mı?
3. Ali _____ işini _____ yapar, kimseden yardım istemez.
4. Buraya ailemle gelmedim, _____ geldim.
5. Sen benim çocuğumu düşünme, _____ çocuğunu düşün.
6. Sınavda herkes _____ kağıdına baksın.
7. Biz _____ işlerimizi bitirip onların işlerine yardım ettik.
8. Ali her yere _____ gider.
9. _____ ettim, _____ buldum.
10. İşçiler _____ haklarını bilmeli.
11. _____ sorunlarınızı _____ çözün.
12. Onlar _____ şirketlerini kurdular.
13. Kayınvalidem geldiğinden beri _____ evimde rahat edemiyorum.
14. Buraya _____ arabanızla mı geldiniz, Ali'nin arabasıyla?
15. Daha on yaşındasın. _____ sinemaya gidemezsin.

4. Tamamlayalım.

1. Kendine iyi bak!
2. Bugün _____ çok iyi hissediyorum.
3. Her çocuk _____ savunmayı öğrenmeli.
4. Nasıl böyle bir şey yaparsın? _____ utanmalısın.
5. Ayşe hep _____ bahsediyor, bu yüzden onunla sohbet etmeyi sevmiyorum.
6. Sen beni düşünme, ben başımın çaresine bakarım, sen _____ düşün.
7. İnsan, başkasını sevebilmek için önce _____sevebilmeli.
8. Ali çok kötü şeyler yaptı bu yüzden _____ nefret ediyor.
9. Bebek aynada _____ bakıp bakıp gülüyor.
10. O _____ bizim patronumuz sanıyor.
11. _____ ve ailene dikkat et.
12. Çok çalışıyorsunuz, biraz _____ zaman ayırın.
13. Bu akşam _____ güzel bir yemek pişirelim.
14. Sen _____ ne zannediyorsun? Benimle düzgün konuş.
15. Ben bu hayatta _____ başka kimseye güvenmem.
16. Hatayı hep başkalarında aramayın, biraz da _____ arayın.
17. Babana değil, _____ güvenmelisin.
18. Ben çok değiştim, artık _____ tanıyamıyorum.
19. Ali _____ yeni bir araba almış.
20. Artık _____ çok sıkıldım.

5. Yerleştirelim.

kendini topla-	**kendine gel-**	**kendini kaybet-**
kendini zor tut-	**kendini ver-**	**kendini tutama-**

1. Lütfen biraz _____ derslerine _____, yoksa sınıfta kalacaksın.
2. Benimle böyle konuşamazsın, _____
3. Abim o kadar sinirlendi ki _____ ve odadaki her şeyi kırdı.
4. Film o kadar duygusaldı ki _____ ve hüngür hüngür ağladım.
5. Biliyorum, babanı kaybettiğinden beri çok üzgünsün ama lütfen artık _____
6. Babam iki üç gün önce sigarayı bıraktı ama yüzünden anlaşılıyor, balkona gidip bir sigara yakmamak için _____ Umarım tekrar sigaraya başlamaz.

재귀태(Dönüşlü Çatı)

동사 어간-⁻(İ)n-/⁻(İ)l-/⁻(İ)ş-
명사⁺lAn-
형용사⁺lAş-/⁺lAn-

재귀태란 주어가 어떤 동작이나 작용의 주체이면서 또 동시에 그 동작이나 작용의 대상이 되어 영향을 받을 때, 서술 동사가 취하는 형식이다. 요컨대, 주어가 행하는 동작이나 작용의 대상이 곧 주어 자신인 경우에는 재귀태 동사를 사용한다는 것이다.

재귀태 동사는 동사 어간에서 파생되는데, 대부분의 타동사는 접미법을 통해 주로 접사 ⁻***(İ)n-***이 그 어간에 첨가되고 일부 타동사는 그 어간에 접사 ⁻***(İ)l-***이나 ⁻***(İ)ş-***가 첨가된다. 그러나 동사가 자동사인 경우에는 대부분 그 어간에 접사 ⁻***(İ)ş-***가 첨가된다. 한편, 명사나 형용사에 첨가되어 동사 어간을 만드는 접사 ⁺***lA-***는 ⁺***lAş-***나 ⁺***lAn-*** 으로 확장되기도 하고 또는 곧바로 확장 형태로만 첨가되는 경우가 있는데, 이때 명사에 첨가된 ⁺***lAn-***과 형용사에 첨가된 ⁺***lAş-***와 ⁺***lAn-***은 재귀태 동사의 어간이 된다.

Örnek Tümceler:

- Kedi yatağın altına saklanmış.
- Oğlu ölen kadın dövüne dövüne ağladı.
- Çabuk hazırlan, geç kalıyoruz.
- Düşman kuvvetler savaş meydanından yavaş yavaş çekildi.

6. Dönüşlü fiilerden örnekler yer alan listeyi inceleyelim.

⁻(İ)n-, ⁺lAn-	⁻İl-, (İ)ş-, ⁺lAş-
al⁻*ın-*	at⁻*ıl-*
av⁺*la*⁻*n-*	çek⁻*il-*
besi⁺*le*⁻*n-* ➜ bes*le*⁻*n-*	ser⁻*il-*
döv⁻*ün-*	sık⁻*ıl-*
duru⁺*la*⁻*n-*	üz⁻*ül-*
gez⁻*in-*	yor⁻*ul-*
giz⁺*le-*⁻*n-*	gel⁻*iş-*
gör⁻*ün-*	al⁻*ış-*
hazır⁺*la*⁻*n-*	er⁻*iş-*
kapa⁻*n-*	kok⁻*uş-*
kaşı⁻*n-*	dön⁻*üş-*
koru⁻*n-*	kalk⁻*ış-*
kuru⁺*la*⁻*n-*	kötü⁺*leş-*
öv⁻*ün-*	fena⁺*laş-*
sabun⁺*la*⁻*n-*	güzel⁺*leş-*
sakat⁺*la*⁻*n-*	iyi⁺*leş-*
sak⁺*la*⁻*n-*	bol⁺*laş-*
salla⁻*n-*	ol⁻*uş-*
sil⁻*in-*	
soy⁻*un-*	
süs⁺*le*⁻*n-*	
temiz⁺*le*⁻*n-*	
tut⁻*un-*	
yala⁻*n-*	
yara⁺*la*⁻*n-*	
yağ⁺*la*⁻*n-*	
yeni⁺*le*⁻*n-*	
yıka⁻*n-*	

7. Eşleştirelim.

1. Kedi kapının önüne oturmuş, •
2. Ahmet Ali'ye vurdu, Ali yere •
3. Kedi korkmuş, yatağın altına •
4. Ali depresyonda bu yüzden evden hiç çıkmıyor, eve •
5. Güneş kremi sürerek güneşin zararlı ışınlarından •
6. Çocuklar parka gidip salıncakta •
7. Her yerine çikolata bulaşmış, hemen •
8. Duştan sonra •
9. Dedem düşmemek için bana •
10. Yarışmacı sakatlandı ve yarıştan •

- a. kurulandım.
- b. sallandı.
- c. kapandı.
- ç. tutundu.
- d. çekildi.
- e. saklanmış.
- f. korunabilirsiniz.
- g. yalanıyor.
- ğ. serildi.
- h. temizlen!

8. Tamamlayalım.

1. Ali eve geldi, soy**unup** üstünü değiştirdi.
2. Hırsız çöp konteynırlarının arkasına gizle-_____ ama polis onları bulmuş.
3. Her sabah erken kalkarım, yıka-_____
4. Hale Hanım kendine çok iyi bakar, hep sağlıklı besle-_____
5. Futbolcu maçta sakatla-_____ ve şu anda hastanede.
6. Neden kaşı-_____? Bir şeye alerjin mi var?
7. Biraz önce Ayşe anlattı, dün Burak Bey kızını korumak için kavgasının ortasına at-_____
8. Her yerin kir içinde, duşa gir, güzelce sabunla-_____, tamam mı?
9. Gelin düğünden önce saatlerce süsle-_____
10. Neden bu kadar çok öv-_____? Bırak, başkaları seni övsün.
11. Hastalıklardan koru-_____ için bol bol C vitamini alın.
12. Erol sevgilisinden ayrıldığı için çok üz-_____
13. Çocuğunun ölüm haberini alan anne, döv-_____ döv-_____ ağladı.
14. Bu akşam düğüne gideceğiz, bu yüzden güzelce hazırla-_____
15. Ali matematik dersinde çok sık-_____
16. Hale Hanım o kadar üzgün ki eve kapa-_____
17. Aylardır çok çalışıyoruz, çok yor-_____
18. Kadir Bey'in ayağı takıldı, yere ser-_____
19. Hasta soy-_____ ve röntgen çektirdi.
20. Neden orada sakla-_____? Hemen oradan çık!

DİNLEME

BESLENME UZMANINA SORALIM

그림 3C-3

9. İşaretleyelim.

	Doğru	Yanlış
1. Berna Aydın, 14 yıldır beslenme ve diyet uzmanı.	( )	( )
2. Aydın'a göre herkes beslenme düzenini kendi yaşam standartlarına ve koşullarına göre düzenlemeli.	( )	( )
3. Aydın, danışanlarına bazı konularda yasaklar koyuyor.	( )	( )
4. Aydın'a göre beslenme uzmanları, danışanlarının ihtiyaçlarını göz önüne almalı.	( )	( )
5. Aydın'a göre doğa, insanların gereksinimlerine uygun besinleri sunmakta.	( )	( )
6. Aydın'a göre aç kalmadan kilo vermek imkansız.	( )	( )
7. Aydın'a göre beslenme uzmanları diyet listelerinin içeriğini kişinin yaşına ve kilosuna göre hazırlamalıdır.	( )	( )

KONUŞMA

10. Beslenme ve diyet uzmanı Berna Aydın'a hangi konularda katılıyorsunuz, hangi konularda katılmıyorsunuz?

11. Beslenme rutininiz nasıl? Soralım, cevaplayalım.

- Yeterli ve dengeli besleniyor musunuz?
- Tüm besin gruplarından yiyecekler tüketiyor musunuz?
- En fazla hangi besin grubundan yiyecekler tüketiyorsunuz?
- Günde kaç öğün yiyorsunuz?
- Bir günde neler yiyorsunuz?

YAZMA

12. Sağlıklı beslenme ile ilgili bir kompozisyon yazınız. Metninizde aşağıdaki konulara değininiz:

- Sağlıklı bir beslenme rutini nasıl olmalıdır?
- Sabah, öğlen ve akşam neler yemeliyiz?
- Karbonhidrat, mineral, protein, yağ ve şeker tüketimi gün içinde ne kadar olmalıdır ve bunların sağlık açısından faydaları nedir?
- Sağlıksız beslenme nelere yol açar?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ÜNİTE 3: SÖZCÜK LİSTESİ

ADLAR	FİİLLER	SIFATLAR	DEYİMLER
akciğer	atıl-	anlayışlı	adını altın harflerle yazdır-
atlet	azal-	bedensel	aramızdan ayrıl-
atletizm	azalt-	dengeli	bir ilke imza at-
bağırsak	arttır-	disiplinli	(bir kimseye) tutul-
bağışıklık sistemi	bağla-	etkili	dünyaya gel-
besin	beslen-	kalıcı	kendini kaybet-
beslenme	çekil-	maddi	kendini topla-
bilardo	destek ol-	şiddetli	kendini tutama-
bütçe	destekle-	yeterli	kendini ver-
çağ	doyur-		kendini zor tut-
danışan	durulan-		kendine gel-
danışmanlık	elde et-		göz ardı et-
denge	emret-		göz önüne al-
duygu durum bozukluğu	fısıldaş-		gözden geçir-
endorfin	finale kal-		örnek al-
etki	güçlen-		saymakla bitireme-
faktör	içer-		
file	itiş-		
form	kaşın-		
gereksinim	kay-		
gıda	kuvvetlen-		
güreş	noktala-		
güreşçi	not et-		
halter	rahatsız ol-		
halterci	rekor kır-		
harcama	rol oyna-		
hareketsizlik	sağla-		
hormon	sakatlan-		
içerik	salgıla-		
ihtimal	sallan-		
iskelet	savun-		
iş verimi	seril-		
hafıza	sosyalleş-		
hücre	soyun-		

ÜNİTE 3: SÖZCÜK LİSTESİ

ADLAR	FİİLLER	SIFATLAR	DEYİMLER
kale	sun-		
kalori	tokalaş-		
kalp ritmi	tutun-		
kariyer	tüket-		
kan basıncı	uyu-		
kas	(hastalığa) yakalan-		
kavrama	yalan-		
kaygı	yaralan-		
koordinasyon	yenilen-		
koşul	yer al-		
kural	yol aç-		
lakap	yönlendir-		
madalya	yumruklaş-		
masraf	zorla-		
mide			
odaklanma			
olasılık			
oran			
organ			
özgüven			
palet			
piramit			
pota			
raket			
rekor			
rekortmen			
ruh sağlığı			
sakınca			
seçim			
spor dalı			
şart			
tahıllar			
temel			
tüketim			

ADLAR	FİİLLER	SIFATLAR	DEYİMLER
unvan			
yarışçı			
zihin			

ÜNİTE 04

HAYALLERİNİN PEŞİNDEN KOŞ!

BÖLÜMLER

A. GÖNÜL İSTER Kİ

B. HEDEFİNE ODAKLAN!

C. BİR ŞANSIM OLSAYDI

DİLBİLGİSİ YAPILARI	BECERİLER	SÖZCÜKLER
A. 가정법의 비과거 시제(Dilek Kipi): **(Keşke/bari) 동사 어간**-$^{-}Ø_{TM}$∫sA+ $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}[Ø_{PT}/Ø_{RPT}]$-$[Ø_{PCE1}{}^{\pm}Ø_{PPL}/(Ø_{QNT2})]$ • **가정법의 과거시제**(Dilek Kipinin Hikâyesi): **(Keşke/bari) 동사 어간**-$^{-}Ø_{TM}$∫sA+ $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}[Dİ/^{-}Ø_{RPT}]$-$[Ø_{PCE1}{}^{\pm}Ø_{PPL}/(Ø_{QNT2})]$ **B. 조건법**(Koşul Kipi): **(Eğer/şayet) 동사 어간**-$^{-}Ø_{FM}$-$Ø_{ASP}$ +$^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}[Ø_{PT}/Ø_{RPT}/sA]$-$[Ø_{PCE1}{}^{\pm}Ø_{PPL}/(Ø_{QNT2})]$ **(Eğer/şayet) 보어**+ i_1-$^{-}Ø_{FM}$ + $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}[Ø_{PT}/Ø_{RPT}/sA]$-$[Ø_{PCE1}{}^{\pm}Ø_{PPL}/(Ø_{QNT2})]$ **C. 가정법의 특수 용법**: **(Eğer/şayet) + 가정법, 후행문**	• Dilek ve pişmanlık anlatabilme • Koşul-sonuç ilişkisi kurabilme • Geçmişe yönelik varsayımda bulunabilme	• Dilek ve pişmanlıklarla ilgili sözcükler • Hedefler, hedefe ulaşma ile ilgili sözcükler

ÜNİTE 04

HAYALLERİNİN PEŞİNDEN KOŞ!

A. GÖNÜL İSTER Kİ

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Eşleştirelim.

• *Durum*	• *Dilek*
① Dünyada yaklaşık 850 milyon insan açlık sıkıntısı çekiyor.	a. Keşke herkesin bir evi olsa.
② Dünyada yaklaşık 2 milyar insan temiz su kaynağı bulamıyor.	b. Keşke tüm çocuklar okula gidebilse.
③ Dünyada 1 milyardan fazla insan evsiz.	c. Keşke hiç kimse evini bırakıp kaçmak zorunda kalmasa.
④ Dünya genelinde yaklaşık 250 milyon çocuk, çeşitli sebeplerden dolayı okula gidemiyor.	ç. Keşke hiç kimse açlık sıkıntısı çekmese.
⑤ Her gün yaklaşık 30 bin insan, savaş ya da doğal afetler nedeniyle evini bırakıp kaçmak zorunda kalıyor.	d. Keşke herkesin temiz su kaynaklarına erişimi olsa.

OKUMA

METE KARA KARA NE DÜŞÜNÜYOR?

Meltem: Öyle **kara kara** ne **düşünüyorsun** Mete?

Mete : İşlerimi düşünüyorum. Bu ara işlerim bir türlü bitmiyor. Keşke bu kadar çalışmak zorunda olmasam da kendime biraz zaman ayırabilsem.

Meltem: **İşleyen demir pas tutmaz** canım, sen çalışmaya devam et, çalışmak iyidir.

Mete : Keşke iş yerinden izin alabilsem de birkaç günlüğüne bir yerlere gidip biraz **kafamı dinlesem**. Gerçekten çok bunaldım.

Meltem: Müdürüne bir sor, belki izin verir.

Mete : Hayatta vermez. Bu ara işler gerçekten çok yoğun.

Meltem: İşlerin neden bu kadar yoğun peki?

Mete : Çünkü yıl sonundayız. Yıl sonunda şirketin tüm mali raporlarını tamamlamamız gerekiyor. Üstelik dört kişilik işi iki kişi yapıyoruz. Keşke müdür işe bir muhasebeci daha alsa.

Meltem: Haklısın, dört kişilik bir işi iki kişinin yapması oldukça zorlayıcıdır.

Mete : Öyle öyle. Bu kadar çalışıyoruz ama müdürümüz geçen gün ne dedi, biliyor musun? "Çok yavaşsınız, o yüzden işleriniz bitmiyor." dedi. Keşke müdürümüz bize karşı biraz daha anlayışlı olsa.

Meltem: Keşke sen de "Dört kişilik işi iki kişi yapıyoruz, o yüzden işler bitmiyor." deseydin.

Mete : Diyemedim. Boş ver.

Meltem: Yetişkin olmak kolay değil, seni çok iyi anlıyorum. Bazen düşünüyorum da keşke hep çocuk kalsaydık, hiç büyümeseydik.

Mete : Hep çocuk kalabilmeyi ister miydin?

Meltem: Çok isterdim. Keşke bir zaman makinesi olsa da çocukluğuma dönsem.

Mete : Çocuklar da aksine hep büyümek istiyorlar ama değil mi?

Meltem: Evet, doğru. Çocukken hemen büyüyüp özgür olmayı hayal ederdim. İşte insanoğlu elindekinin kıymetini hiç bilmiyor, hep şikâyet ediyor. Biz, insanlar, elimizdekinin kıymetini kaybettikten sonra anlıyoruz.

Mete : Yağmur yağarken "Keşke yağmur dinse de güneş açsa." diyoruz, sıcak ve güneşli bir günde "Biraz yağmur yağsa da serinlesek." diyoruz. Hep şikâyet edecek bir şey buluyoruz.

Meltem: Öyle, gerçekten de. Hadi hazırlan da seni dışarı çıkarayım.

Mete : Olur, biraz temiz hava almak iyi gelir.

2. Cevaplayalım.

1. Mete neden iş yerinden izin alıp birkaç günlüğüne bir yerlere gitmek istiyor?

2. Mete'nin işleri bu ara neden çok yoğun?

3. Müdürlerine göre Mete ve iş arkadaşının işleri neden bitmiyor?

4. Çocukken Meltem'in hayali neydi?

5. Meltem'e göre insanlar ellerindekinin kıymetini ne zaman anlıyorlar?

3. Metinde altı çizili olan atasözü ve deyimlerin anlamlarını tahmin edelim.

1). "Kara kara düşün-" deyiminin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?
a. mutlu görün- ve gülümse-
b. üzgün bir şekilde düşüncelere dal-
c. birine kızgın ol- ve bağır-

2). "İşleyen demir pas tutmaz" atasözünün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?
a. Boş boş oturarak başarılı olabiliriz.
b. Çalışmak hayattaki en önemli şeydir.
c. Çalışmak insanı canlı ve dinç tutar.

3). "Kafasını dinle-" deyiminin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?
a. zihni yoran sorunlardan bir süreliğine uzaklaş-
b. çok çalışıp başarılı olmaya çalış-
c. kararını değiştir-

가정법의 비과거 시제(Dilek Kipi)

(Keşke/bari) 동사 어간-$^{-}Ø_{TM}$∫*sA*+ $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}[Ø_{PT}/Ø_{RPT}]^{-}[Ø_{PCE1}{}^{\pm}Ø_{PPI}/(Ø_{QNT2})]$

가정법은 서실법에 대응하는 서상법(Thought Mood)의 하위 범주(subcategory) 가운데 하나로서 동적 사태인 사건이나 상태의 변화를 서술하는 동사문에만 나타나는 서법이다. 따라서 어미 -sA가 접미법을 통해 곧바로 동사 어간에 첨가된다.

진행, 완료, 예정, 반복과 같은 동작상으로 표현되는 팩트가 없는 경우의 동적 사태는 어차피 화자의 상념 속에 존재하는 것이고 또 이를 동사의 활용형으로 나타낸 것이 바로 서상법이다. 서상법으로 서술된 사건이나 상태의 변화는 기본적으로 화자가 바라거나 원하는 것이며 미래와 관련이 있다. 터키어에서 서상법의 하위 범주로는 가정법, 명령법 : **동사 어간-**$^{-}Ø_{TM}$∫*sİn* + i_2-$^{-}[Ø_{PT}/Ø_{RPT}{}^{-}Ø_{PCE2}]$, 기원법 : **동사 어간-**$^{-}Ø_{TM}$∫*(y)A* + i_2-$^{-}[Ø_{PT}/Ø_{RPT}]^{-}Ø_{PCE2}$, 필수법{**동사 어간-**$^{-}Ø_{TM}$∫*mAlİ* + i_2-$^{-}[Ø_{PT}/Ø_{RPT}/Ø_{CND}]^{-}Ø_{PCE2}$을 설정해볼 수 있다.

이 중에서 과거 시제가 무표로 실현된 <가정법 비과거 시제>는 화자가 발화 시점이나 발화 시점 이후의 동적 사태를 가정할 때 사용한다. 팩트가 없음에도 불구하고 어떤 사건이나 상태의 변화를 가정한다는 것은 기본적으로 화자 자신이 그것을 바라고 원하기 때문인데, 이를 강조하기 위해 '제발 ~했으면 좋겠다!'라는 뜻을 나타내는 감탄사 'keşke'나 'bari'가 함께 쓰이기도 한다. 한편, 화자는 자신이 바라지 않거나 원하지 않는 동적 사태도 물론 가정할 수 있다. 이러한 경우에도 역시 가정의 기저에는 화자가 그런 일이 일어나지 않기를 바라거나 원하는 마음이 깔려 있다고 이해하는 것이 옳다.

한편, 동적 사태는 화자가 얼마든지 독자적으로 가정해볼 수 있다. 따라서 <가정법의 비과거 시제> 문장이 비록 의문문의 형식일지라도 상대방이 없는 경우가 있는데, 이때는 당연히 화자가 주저하거나 망설이는 태도를 보이며 중얼거리는 혼잣말이다. 그러나 만일 상대방이 있는 경우라면 참고 사항으로써 청자의 의견을 물어보는 것이지 허락을 구하는 것은 아니기 때문에 청자의 허락을 구하는 기원법과 이 점에서 뚜렷하게 구별된다.

	Olumlu	Olumsuz	Olumlu Soru	Olumsuz Soru
(Ben)	Gitsem.	Gitmesem.	Gitsem mi?	Gitmesem mi?
(Sen)	Gitsen.	Gitmesen.	Gitsen mi?	Gitmesen mi?
O	gitse.	gitmese.	gitse mi?	gitmese mi?
(Biz)	Gitsek.	Gitmesek.	Gitsek mi?	Gitmesek mi?
(Siz)	Gitseniz.	Gitmeseniz.	Gitseniz mi?	Gitmeseniz mi?
Onlar	gitse(ler).	gitmese(ler).	gitse(ler) mi?	gitmese(ler) mi?

Örnek Tümceler:

- Keşke çok param olsa.
- Keşke hava her gün güneşli olsa.
- Ali beni evine davet etti. Sence gitsem mi, gitmesem mi?
- Bir iş teklifi aldım. Sizce ne yapsam, kabul etsem mi?

4. Tamamlayalım.

그림 4A-1

Keşke hemen büyüsem. Her yere tek başıma gidebil-_____ Annemden, babamdan izin almak zorunda ol-_____ Her şeye kendim karar verebil-_____

그림 4A-2

Keşke bu yıl piyangodan büyük ikramiye bana çıksa. Çok zengin ol-_____ Kocaman bir ev ve son model bir araba al-_____ Maddi sıkıntı çekmeden mutlu bir şekilde yaşa-____.

그림 4A-3

Keşke bir anda zayıflasam ve incecik ol-_____ İstediğim her şeyi ye-_____ ama hiç kilo al-_____ Hayatım boyunca kiloyla ilgili bir daha hiç sorun yaşa-_____.

5. Tamamlayalım.

1. Beni hiç anlamıyorsun. Keşke beni biraz anlamaya çalış**san.**
2. Çok yoruldum. Keşke işlerim hemen bit-_____ de eve gidip dinlen-_____
3. Keşke hepimizin dilekleri gerçekleş-_____ de çok mutlu ol-_____
4. Keşke hep senin yanında ol-_____, senden hiç ayrı kal-_____
5. Çok çalışmak zorundasın, biliyorum ama senin için endişeleniyorum. Keşke bu kadar çok çalışmak zorunda ol-_____
6. Yaşlanmaktan çok korkuyoruz. Keşke hep genç kal-_____, hiç yaşlan-_____
7. Neden bu kadar korkaksın? Keşke biraz cesur ol-_____ da bana tüm gerçekleri bir bir anlat-_____
8. Çok hastayım. Keşke annem yarın gel-_____ de bana bir çorba yap-_____
9. Öğretmenim bugünlerde çok ödev veriyor. Keşke bu kadar ödev ver-_____ de biraz dinlen-_____
10. Keşke deniz kıyısında, iki katlı ve bahçeli bir evimiz ol-_____
11. Beni çok üzüyorsun. Keşke bir şey söylemeden önce biraz düşün-_____
12. Bir sabah kalk-_____ ve hayatım tamamen değişmiş ol-_____
13. O kadar acıktım ki kocaman bir sandviç ol-_____ da ye-_____
14. Keşke diyet veya spor yapmadan kilo vermek mümkün ol-_____
15. Keşke dünyanın hiçbir yerinde savaş ol-_____, çocuklar öl-_____ ve herkes huzur içinde yaşa-_____
16. Keşke daha vaktimiz ol-_____ da çocuklarımızla daha çok vakit geçir-_____
17. Keşke maaşım yüksel-_____ de bir araba al-_____
18. Her şeyi kafana takıyorsun. Keşke her şeyi kafana takmak yerine hayatının tadını çıkarmaya çalış-_____
19. Keşke sen de bir bisiklet al-_____ da hafta sonları beraber bisiklete bin-_____
20. Keşke çok param ol-_____ da anneme güzel bir ev al-_____

가정법의 과거 시제(Dilek Kipinin Hikâyesi) :

(Keşke/bari) 동사 어간-$^{-}Ø_{TM}$∫sA+ $^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}$[$Dİ$/$^{-}Ø_{RPT}$]$^{-}$[$Ø_{PCEI}$ $^{\pm}Ø_{PPI}$/($Ø_{QNT2}$)]

화자가 발화 시점이나 또는 향후의 사건이나 상태의 변화를 가정할 때 <가정법 비과거 시제>가 쓰이므로 과거 시제가 유표로 실현된 <가정법의 과거 시제>는 발화 시점 이전의 사건이나 상태의 변화를 가정하는 것이라 착각할 수 있다. 그러나 발화 시점 이전의 사건이나 상태의 변화는 이미 벌어진 일로써 하나의 팩트인 까닭에 가정할 필요가 없다는 사실에 주목해야 한다. 요컨대, 이미 발생한 사건이나 상태의 변화는 팩트로써 또 다른 동적 사태의 조건은 될 수 있을지언정 가정할 대상은 아니라는 것이다. 따라서 <가정법의 과거 시제>는 과거에 행한 어떤 행동에 대해 화자가 후회하면서 발화 시점에서 **그 반대의 경우**를 가정해보는 것이다.

한편, 과거 시제는 사태가 발화 시점에서 더 이상 유효하지 않음을 뜻하는 것이다. 따라서 <가정법의 과거 시제>는 발화 시점이든지 또는 발화 시점 이전이든지 실현 가능성이 아예 없는 반대의 경우를 가정하는 것으로 이해해야 한다. 예컨대, "Şu anda param olsa!"와 "Şu anda param olsaydı!"에서 둘 다 현재 돈이 없다는 사실에는 차이가 없지만, 비과거 시제는 '돈이 있을 수 있지만, 지금 당장은 없다'는 사실에 초점을 두어 설명하는 경우인 반면, 과거 시제는 '돈이 있을 가능성이 전혀 없다'는 사실이 강조된 설명이라는 것이다.

	Olumlu	Olumsuz	Olumlu Soru	Olumsuz Soru
(Ben)	Gitseydim.	Gitmeseydim.	Gitse miydim?	Gitmese miydim?
(Sen)	Gitseydin.	Gitmeseydin.	Gitse miydin?	Gitmese miydin?
O	gitseydi.	gitmeseydi.	gitse miydi?	gitmese miydi?
(Biz)	Gitseydik.	Gitmeseydik.	Gitse miydik?	Gitmese miydik?
(Siz)	Gitseydiniz.	Gitmeseydiniz.	Gitse miydiniz?	Gitmese miydiniz?
Onlar	gitseydi./ gitseydiler./ gitselerdi.	gitmeseydi./ gitmeseydiler./ gitmeselerdi.	gitse miydi?/ gitseler miydi?/gitse miydiler?	gitmese miydi?/ gitmeseler miydi?/ gitmese miydiler?

Örnek Tümceler:

- Annemle tartıştım, ona kırıcı şeyler söyledim. Çok pişmanım. Keşke anneme kırıcı şeyler söylemeseydim.
- Fırsatım varken yüksek lisansa başlamadım. Keşke başlasaydım.
- Ali hastalanmış ama ben onu aramadım. Sence arasa mıydım?
- İşten ayrıldım. Sence ayrılmasa mıydım?

6. Tahmin edelim, eşleştirelim.

1. Ben iki yıllık evliyim. Ama anladım ki evlilik bana göre değilmiş. •
2. Biz avukatız fakat mesleğimizi hiç sevmiyoruz. •
3. Kendimi çok yalnız hissediyorum. •
4. Sınava hiç çalışmadık ve sınavdan kaldık. •
5. Dün annemle tartıştım ve ona bağırdım. •
6. Bankadaki tüm paramı gereksiz şeylere harcadım. •
7. Annem bana "Sağlığına dikkat et." demişti ama ben onu dinlemedim. •
8. Sorumsuz davranıp işlerimi hep erteledim. •
9. Sınavda kopya çekmeye çalıştık ve yakalandık. •
10. Saçımı boyattım ama hiç güzel olmadı. •

- a. Keşke anneme bağırmasaydım.
- b. Keşke kopya çekmeye çalışmasaydık.
- c. Keşke evlenmeseydim.
- ç. Keşke işlerimi ertelemeseydim.
- d. Keşke daha tutumlu olabilseydim.
- e. Keşke annemin sözünü dinleseydim.
- f. Keşke saçımı başka bir kuaföre boyatsaydım.
- g. Keşke avukat olmasaydık.
- ğ. Keşke sınava çalışsaydık.
- h. Keşke ailem yanımda olsaydı.

7. Yeniden yazalım.

1. **Durum** : Mehmet beni terk etti
   Dilek : **Keşke Mehmet beni terk etmeseydi.**
2. **Durum** : Babam sağlığına hiç dikkat etmedi ve hastalandı.
   Dilek : **Keşke babam sağlığına dikkat etseydi de hastalanmasaydı.**
3. **Durum** : Kardeşim okulu bıraktı.
   Dilek : _____ (olumsuz)
4. **Durum** : Hiç beni anlamaya çalışmadın.
   Dilek : _____ (olumlu)
5. **Durum** : Rezervasyon yapmadık ve restoranda yer bulamadık.
   Dilek : _____ (olumlu)
6. **Durum** : Tatilde bir yere gitmedik.
   Dilek : _____ (olumlu)
7. **Durum** : Ali'ye güvendim ve borç verdim. Ama Ali paramı geri vermedi.
   Dilek : _____ (olumsuz)
8. **Durum** : Babama yalan söyledim.
   Dilek : _____ (olumsuz)
9. **Durum** : Ondan özür dilemedim.
   Dilek : _____ (olumlu)
10. **Durum** : Seninle tanıştım ve hayatım mahvoldu.
    Dilek : _____ (olumsuz)

DİLBİLGİSİ

8. İşaretleyelim.

1. A: Bu elbiseye bayıldım ama çok pahalı. Alsam mı, almasam mı?
2. A: Aslı beni hafta sonu yazlığına davet etti ama çok işim var. Gitsem mi, gitmesem mi?
3. A: Dün izin almadan işten erken çıktım, müdür fark etmiş. Bugün bana kızdı.
4. A: Büyük bir şirketten iş teklifi aldım ama şimdiki iş yerimden çok memnunum. Ne yapsam acaba?
5. A: Hafta sonu biraz tembellik yaptım, raporu bitiremedim.
6. A: Ekin'in önümüzdeki hafta düğünü var. Ne giysem?
7. A: Arkadaşımla tartıştım, bir anlık sinirle ona çok kötü şeyler söyledim.

- a. B: Keşke izin isteseydin.
- b. B: Bence hafta sonu alışverişe çıkıp sana yeni bir elbise alalım.
- c. B: İyi fikir, bence git. Belki sana iyi gelir.
- ç. B: Keşke daha sakin davranabilseydin.
- d. B: Keşke öyle yapmasaydın da biraz çalışsaydın.
- e. B: Bence düzenini bozma.
- f. B: Bence al. Sana çok yakıştı.

DİNLEME

MP3 KEŞKE

그림 4A-4

9. İşaretleyim.

	Doğru	Yanlış
1. Derya geç kalacağını Kadir'e haber vermedi.	( )	( )
2. Aysun'a göre Arda onu hiç anlamıyor.	( )	( )
3. Gülçin, yemek için Can'ı beklemedi.	( )	( )
4. Mustafa hafta sonu annesini doktora götürecek.	( )	( )
5. Emine, hasta olduğu için iyi görünmüyor.	( )	( )

10. Hangi diyalogda geçiyor?

a. Keşke beni de bekleseydin. ( )

b. Keşke ayrılmasaydınız. ( )

c. Keşke haber verseydin. ( )

ç. Keşke gelebilsem. ( )

d. Keşke beni biraz anlamaya çalışsan. ( )

YAZMA

그림 4A-5

"Keşke hep çocuk kalsaydık da,
en büyük yaramız
dizimizdeki yara olsaydı."

- Cemal Süreya

11. Yukarıda, Türk edebiyatının en önemli şairlerinden biri olan Cemal Süreyya'nın bir sözü bulunmaktadır. Bu konu ile ilgili aşağıdaki alt konulardan bahsederek bir kompozisyon yazalım.

- Cemal Süreyya bu sözü ile ne anlatmak istemiştir?
- Siz şairin bu görüşüne katılıyor musunuz?
- Katılıyorsanız ya da katılmıyorsanız sebepleri ile açıklayınız.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

KONUŞMA

12. Aşağıdaki örneklerde olduğu gibi pişmanlıklarınız ya da dileklerinizi sebepleri ile anlatınız.

- Ben doktorum, ama mesleğimi sevmiyorum. Keşke doktor olmasaydım. Çünkü doktorluk çok zor bir meslek. Bazen bir insanın hayatı size bağlı ve bu çok büyük bir sorumluluk. Ben hayatımda böyle bir sorumluluk istemiyorum

- Ben üniversite sınavına çok çalışmadım. Çünkü o zamanlar çok gençtim. Ve üniversite sınavının ne kadar önemli olduğunu anlamıyordum. Ama şimdi düşünüyorum da keşke üniversite sınavına daha çok çalışsaydım.

ÜNİTE 04

HAYALLERİNİN PEŞİNDEN KOŞ!

B. HEDEFİNE ODAKLAN!

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Aşağıdaki ifadelerden hangisi sizi en iyi tanımlayan ifadedir? Açıklayalım.

- Bazen kendime hedef koyarım fakat zamanla hedefime ulaşmaya çalışmaktan vazgeçerim. Çünkü _____
- Bir hedefim olduğunda çabalarım fakat hedefim sınırlarımı çok zorlarsa hedefimi değiştiririm. Çünkü _____
- Bir hedefim varsa hedefime ulaşmak için her şeyi yaparım, asla vazgeçmem. Çünkü _____

OKUMA

ADIM ADIM HEDEFE

"Eğer bir hedefiniz varsa ama ona ulaşma yolunu göremiyorsanız o yolun adı tereddüttür." demiş Franz Kafka. İşte tereddütlerinizi ortadan kaldırıp kendinize uygun hedefi belirlemek ve hedeflerinize ulaşmanızda size rehber olacak 5 yöntem:

a. Kendinizi iyi tanıyın!

Eğer kendinizi iyi tanımıyorsanız bir hedef belirlemeniz ne yazık ki çok zor. Bu yüzden hedef belirlemeden önce kendinize şu 5 soruyu sorun:

-Ben kimim?

-En güçlü yönlerim neler?

-En zayıf yönlerim neler?

-Beni ne mutlu ediyor?

-Ne yaparken kendimi kaptırıyorum?

Bu soruların cevapları bulmak için acele etmeyin çünkü kendiniz için doğru bir hedef belirlemek, hedefinize ulaşmanızın en kolay ve keyifli yoludur. Bu soruların cevapları, keyif aldığınız işi yaparak hedeflerinizi gerçekleştirmeye yardımcı olacak. Keyif aldığınız şeyleri yapmak size çalışıyor gibi hissettirmez. Unutmayın ki eğer tutkuyla bağlı olduğunuz bir şey yapıyorsanız sabahları yataktan fırlayarak çıkarsınız ve yorulmak nedir, bilmezsiniz.

b. Her zaman olumlu düşünün!

Evet, bu bir klişe. Ancak hayata karşı olumlu bir tutumunuz yoksa hedeflerinize ulaşmanız imkansızdır. Bu yüzden bu klişe sözü asla aklınızdan çıkarmayın.

c. Adım adım ilerleyin!

Hedefe ulaşma süreci, hiç şüphesiz oldukça uzun bir süreç. Bu nedenle hedefinize ulaşabilmek için bu uzun süreci küçük parçalara bölerek adım adım ilerleyin. Eğer bir insan hedefine ulaşmak için birazcık bile umutluysa, kendini sürekli motive etmelidir. Zaman zaman kendinizi ödüllendirmek motive olmak için mükemmel bir yoldur.

ç. Başarısızlıklarınızdan ders çıkarın!

Başarısızlık, oldukça ağır bir yük ve utanç vericidir; ancak zamanla başarısızlığın bile sizin iyiliğiniz için olduğunu anlayacaksınız. İnsan, gücünü zorlukların içerisinde bulur. Asla vazgeçmeyin ve içinizdeki gücü bulun.

d. Büyük sözü dinleyin!

Bazen hedefinizden sapabilirsiniz ya da böyle hissedebilirsiniz. Bu tür durumlarda sizden daha deneyimli olan insanların rehberliğinden yararlanın. Eğer doğru insanın size rehberlik ederse o kişinin tavsiyeleri size yol gösterir. Tabi en önemlisi, kalbinizin sesini dinlemeniz ama ikinci sırada büyük sözü dinlemek geliyor.

e. Sabırlı olun!

En önemli maddeyi sona bıraktık. Çünkü bu madde aklınızda kalsın, istedik. Sabırlı olmak, hedefinize ulaşmanızın ilk şartıdır. Sabırlı olursanız er geç hedefinize ulaşırsınız.

Ve bizden size son bir tüyo;

-Sadece güneşli günlerde yürürseniz hedefinize ulaşamazsınız.

2. İşaretleyelim.

	Doğru	Yanlış
1. Franz Kafka'ya göre hedefinize ulaşmanın yolunu görememe sebebiniz, tereddüttür.	( )	( )
2. Başarısız olmadan başarılı olmak mümkün değildir.	( )	( )
3. Hedef belirlemek için herhangi bir yönteme ihtiyacınız yoktur, sadece büyük sözü dinleyin.	( )	( )
4. Kalbinizin sesini dinlemek, büyük sözü dinlemekten önce gelmelidir.	( )	( )
5. Hedefe ulaşmanın ilk koşulu, sabırlı olmaktır.	( )	( )

3. Tamamlayalım.

1. Eğer hedefinizden saparsanız ya da böyle hissederseniz _____

2. _____ eninde sonunda hedefinize ulaşırsınız.

3. Eğer kendinizi iyi tanımıyorsanız _____

4. Eğer bir şeyi tutkuyla yapıyorsanız_____

5. Eğer hayata karşı olan tutumunuz olumsuz ise _____

조건법(Koşul Kipi) : 동사문

(Eğer/şayet) 동사 어간-$^{-}Ø_{FM}{}^{-}Ø_{ASP}{}^{+}{}^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}[Ø_{PT}/Ø_{RPT}/sA]^{-}[Ø_{PCE1}{}^{\pm}Ø_{PPL}/(Ø_{QNT2})]$

동사문의 조건법은 화자가 동적 사태인 사건이나 상태의 변화를 다른 사태, 즉 또다른 동적 사태나 상태의 조건으로 삼을 때 사용한다. 조건을 강조하기 위해 '만약/만일 ~이라면'의 뜻을 나타내는 접속사 'eğer'나 'şayet'이 함께 쓰이기도 한다.

Örnek Tümceler:

- (Eğer) Çalışırsan başarılı olursun.
- (Eğer) Çalışıyorsan sonra geleyim.
- (Eğer) Çalışacaksan ben seni yalnız bırakayım.
- (Eğer) Yeterince çalıştıysan sınavdan korkmana gerek yok.
- (Eğer) Çalışmışsa niye sınavdan bu kadar korkuyormuş ki?

조건법(Koşul Kipi) : 계사문

(Eğer/şayet) 보어+ i_1-$^{-}Ø_{FM}{}^{+}{}^{\pm}(Ø_{QNT2})$ + i_x-$^{-}[Ø_{PT}/Ø_{RPT}/sA]^{-}[Ø_{PCE1}{}^{\pm}Ø_{PPL}/(Ø_{QNT2})]$

화자가 정적 사태인 상태를 다른 사태, 즉 또다른 상태나 동적 사태의 조건으로 삼을 때 사용하는 서법을 계사문의 조건법이라 한다. 조건법 어미 ^{-}sA는 문법을 연결하는 계사 어간, 즉 i_x-에 접미법을 통해 첨가된다.

Örnek Tümceler:

- (Eğer) Yorgunsan bulaşıkları ben yıkarım.
- (Eğer) Meşgulseniz sizi rahatsız etmeyeyim, siz işinize bakın.
- (Eğer) Evdeyseniz size uğramak istiyorum.
- (Eğer) Yorgun değilsen akşama konsere gidelim mi?
- (Eğer) Paran varsa bana biraz borç verir misin?
- (Eğer) İşiniz yoksa bana on dakikanızı ayırabilir misiniz?

4. Tamamlayalım.

1. Bu ev 500.000 liradan fazla**ysa** alamam. Çünkü o kadar param yok.
2. Zamanın var_____ bir kahve içelim mi?
3. Eğer anne_____ hep önce çocuğunuzu düşünürsünüz.
4. Aç_____ sana bir sandviç yapayım.
5. Çok yorgun_____ biraz uyuyun, kendinize gelin.
6. Çok ödevleri var_____ onlara yardım et, tamam mı?
7. Babam sinirli _____ ona bir şey soracağım.
8. Evde_____ sana uğrayayım mı?
9. Çocuğunuz var_____ zamanınızın çoğunu ona ayırmanız gerekiyordur. Sizi çok iyi anlıyorum.
10. İyi bir öğretmen_____ öğrencilerin seni seviyordur.
11. Saygılı bir insan _____ hiç kimse de sana saygı göstermez.
12. Eğer ünlü bir oyuncu_____ basın hep peşinizde olur.
13. Kadir'in notları yüksek_____ bu bursu alma şansı oldukça yüksek.
14. Hazır _____ seni on beş dakika daha bekleyebilirim.
15. Tembel_____ başarılı olmanız imkansız.
16. Bir sorunun var_____ bana anlatabilirsin, çekinme sakın.
17. Eğer hedefiniz başarılı olmak_____ asla vazgeçmemelisiniz ve durmadan çalışmalısınız.
18. Bana kızgın_____ şu anda hiçbir şey söyleme, sen sakinleşince konuşalım.
19. İşiniz var_____ ben sizi rahatsız etmeyeyim, sonra geleyim.
20. Arabanız eski_____ şimdi araba almanın tam zamanı, galerimizdeki tüm arabalar nakit ödemede %20 indirimde.

5. Yerleştirelim.

sıkıldıysan	**seviyorsan**	**yaşıyorsanız**	**yaparsanız**	**biriktirmezsek**
gideceksen	**uyumuşlarsa**	**sevmiyorsan**	**bitirdiysen**	**kalacaksan**
değiştirirse	**kalırsam**	**dönmediyse**	**yatmışsa**	**yağmazsa**

1. Maddi sıkıntı _____ bana açıkça söyleyin lütfen. Birikmiş param var, size borç verebilirim.
2. Para _____ ev alamayız. Bu yüzden tutumlu olmalıyız.
3. Yarın yağmur _____ denize gidelim.
4. Maaşımız _____ bu akşam seninle güzel bir restoranda yemek yiyelim. Hadi bankamatiğe gidip bakalım.
5. Düzenli olarak spor _____ kilo verirsiniz.
6. Geç _____ ben bir kafede kahve içeyim. Bana önceden haber ver lütfen.
7. Kore'ye _____Suji ile bir kere daha buluşalım. Kore'ye dönünce onu çok özleyeceğim.
8. Çocuklara bir bak canım! _____ sakın uyandırma.
9. Ece'yi _____ ona evlenme teklifi et.
10. Sen esniyor musun? _____ başka bir film açayım ya da uyuyalım.
11. Mehmet'i _____ niye hala onunla birliktesin? O zaman ondan ayrıl.
12. Bu sınavdan _____ mezun olamam, mahvolurum.
13. Bu kitabı _____ bana da verir misin? Ben de okumak istiyorum.
14. Ali fikrini _____ bana haber versin.
15. Eğer bir gün _____ şimdi git. Benim duygularımla oynama.

6. Tamamlayalım.

1. Eğer düzenli olarak ders çalışırsan sınavlardan yüksek notlar alabilirsiniz.
2. Sanırım Türkçen çok iyi değil. Beni anla-_____ daha yavaş konuşabilirim.
3. Seni kır-_____ çok özür dilerim. Bilerek yapmadım.
4. Eğer yılbaşı için plan yap-_____ sana da haber veririz.
5. Sana açıkça "Seni sevmiyorum." demiş. Seni sev-_____ niye hala onunla birliktesin?
6. Yorul-_____ otur, biraz dinlen. Acelemiz yok.
7. Ders çalış-_____ ben başka odaya geçebilirim, seni rahatsız etmek istemem.
8. Beni bekle-_____ sana küserim. İçeri sakın bensiz girme, beraber girelim.
9. İyi görünmüyorsun. Yine başın ağrı-_____ sana ilaç vereyim.
10. Bir daha bana yalan söyle-_____ seninle asla konuşmam.
11. Biz bu yıl mezun olabil-_____nişanlanacağız.
12. Kız-_____ açıkça söyle, neden surat asıyorsun ki?
13. Antalya'ya gel-_____ mutlaka bana da uğrayın.
14. Yemeğe bir bakar mısın? Piş-_____ ocağı kapatmayı unutma lütfen.
15. Bana kötü davran-_____ niye peşimden o kadar koşup benimle evlendin ki?
16. Bu dönem mezun ol-_____ babam bana çok kızar.
17. Kuaförde işin uzun sür-_____ ben seni arabada beklemeyeyim, kafede bekleyeyim.
18. Yarın kar yağ-_____ otobüse binme, metroya bin.
19. Sınavdan on dakika önce tüm notlarını hızlıca gözden geçir-_____ senin için iyi olur.
20. Anla-_____ bu konuyu tekrar anlatayım.

DİLBİLGİSİ

7. Yerleştirelim.

değilse	**değilse**	**varsa**	**varsa**	**yoksa**
yoksa	**olursa**	**olursa**	**olmazsa**	**olmazsa**

1. Başım çok ağrıyor. Ağrı kesiciniz _____ bir tane verir misiniz?
2. Eğer bir gün kızımız _____ adını Nazlı koyalım mı?
3. Eğer elmalarınız taze _____ vermeyin.
4. Yarın hava soğuk _____ pikniğe gidelim mi?
5. Eğer ileride eşin ile bir sorunun _____ sakın kimseye anlatma, annene anlat.
6. Eğer bir gün paran _____ önce bana gel, ben seve seve sana yardımcı olurum.
7. Eğer bu evin fiyatı çok yüksek _____ alabiliriz. Ama çok yüksekse alamayız çünkü çok paramız yok.
8. Eğer randevunuz _____ doktor ile görüşemezsiniz. Üzgünüm. Lütfen ısrar etmeyin.
9. Fazla kalemin _____ verir misin? Kalem kutumu evde unutmuşum da kalemim yok.
10. Eğer şu anda işiniz _____ beş dakikanızı bana ayırabilir misiniz?

DİNLEME

BİR BAŞARI HİKÂYESİ: GÖRME ENGELLİ RESSAM

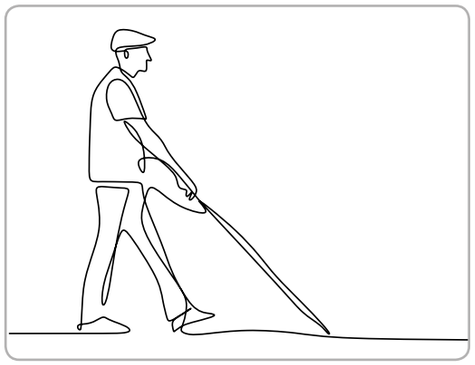


그림 4B-1

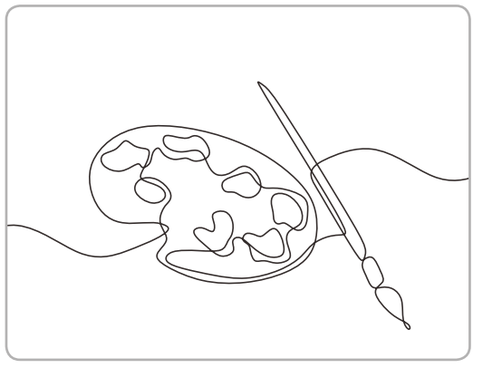


그림 4B-2

8. Sıralayalım.

a. Floransa Meydanı'nda ressam Armağan'ın önüne küçük bir maket getirmişler. ( )

b. Görme engelli Eşref Armağan, etrafındakilere eline geçen her nesne ile ilgili sorular sorarmış. (1)

c. Harvard Üniversitesi'nden profesörler, Armağan'ın beynini incelemek istemişler. ( )

ç. Armağan neyin, ne renkte olduğunu ezberlemeye çalışmış. ( )

d. Babası tahtadan kelebek yapıp Armağan'a vermiş, böylece Armağan bir kelebeğin neye benzediğini anlamış. ( )

e. 600 sene sonra üç noktalı perspektifi çizen ilk görme engelli Eşref Armağan olmuş. ( )

f. Armağan, ışık ve gölgenin ne olduğunu öğrenmiş. ( )

g. "Discovery Channel", Armağan'ın belgesellerini yapmış. ( )

ğ. Armağan, perspektifin ne olduğu öğrenmek için bir resim hocasından yardım almış. ( )

h. Armağan Amerika, Çin, İtalya gibi birçok ülkede çeşitli sergiler açmış. ( )

YAZMA

9. Aşağıdaki konulara değinerek bir kompozisyon yazınız.

- Şimdiye kadar hangi hedeflerinize ulaşabildiniz, hangi hedeflerinize ulaşamadınız?
- Hedeflerinize ulaşmak için ne tür yöntemler kullandınız, neler yaptınız?
- Bir hedefinize ulaşınca nasıl hissedersiniz?
- Hayattaki en büyük hedefiniz nedir?
- Sizce hedeflerimize nasıl ulaşabiliriz?

KONUŞMA

10. Aşağıdaki örneklerde olduğu gibi "Eğer" oyunu oynayalım. Sonuç tümceciğini sonraki tümcenin şart tümceciği yaparak oyunu sürdürün. Bakalım, sonuç ne olacak?

1. • Eğer kalemimi kaybedersem **ders çalışamam**.
   • Eğer ders çalışmazsam öğretmenim **bana kızar**.
   • Eğer öğretmenim bana kızarsa _____
   • Eğer _____

2. • Eğer bana bağırırsan ben de sana bağırırım.
   • Eğer ben de sana bağırırsam tartışırız.
   • Eğer tartışırsak _____
   • Eğer _____

3. • Eğer çok çalışırsam iyi bir üniversiteye gidebilirim.
   • Eğer iyi bir üniversiteye gidebilirsem rahatça iş bulabilirim.
   • Eğer iş bulabilirsem _____
   • Eğer _____

ÜNİTE 04

HAYALLERİNİN PEŞİNDEN KOŞ!

C. BİR ŞANSIM OLSAYDI

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Cevaplayalım, konuşalım.

1. "Anı yaşamak" ifadesi, size ne anlatıyor, neler hatırlatıyor?

2. Siz anı yaşayabilen insanlardan mısınız?

3. Sizce anı yaşamak mı, geçmişi düşünmek mi, gelecek için planlar yapmak mı daha önemli? Neden?

OKUMA

ANLAR

Eğer, yeniden başlayabilseydim yaşamaya,
İkincisinde daha çok hata yapardım.
Kusursuz olmaya çalışmaz, sırtüstü yatardım.
Neşeli olurdum, ilkinde olmadığım kadar,
Çok az şeyi ciddiyetle yapardım.
Temizlik sorun bile olmazdı asla.
Daha çok riske girerdim.
Seyahat ederdim daha fazla.
Daha çok güneş doğuşu izler,
Daha çok dağa tırmanır, daha çok nehirde yüzerdim.
Görmediğim birçok yere giderdim.
Dondurma yerdim doyasıya ve daha az bezelye.
Gerçek sorunlarım olurdu hayali olanların yerine.
Yaşamın her anını gerçek ve verimli kılan insanlardandım.
Yeniden başlayabilseydim eğer, yalnız mutlu anlarım olurdu.
Farkında mısınız bilmem, yaşam budur zaten.
Anlar, sadece anlar. Siz de anı yaşayın.
Hiçbir yere yanında su, şemsiye ve paraşüt almadan,
Gitmeyen insanlardandım ben.
Yeniden başlayabilseydim eğer, hiçbir şey taşımazdım.
Eğer yeniden başlayabilseydim,
İlkbaharda pabuçlarımı fırlatır atardım.
Ve sonbahar bitene kadar yürürdüm çıplak ayaklarla.
Bilinmeyen yollar keşfeder, güneşin tadına varır,
Çocuklarla oynardım, bir şansım olsaydı eğer.
Ama işte 85'indeyim ve biliyorum…
ÖLÜYORUM….

Jorge Luis Borges

OKUMA

2. İşaretleyelim.

Eğer şair yeniden yaşamaya başlayabilseydi, bir şansı olsaydı,

	Doğru	Yanlış
1. hiçbir şey için risk almazdı.	( )	( )
2. mükemmel olmaya çalışırdı.	( )	( )
3. daha az bezelye yerdi.	( )	( )
4. çocuklarla oynardı.	( )	( )
5. daha fazla seyahat ederdi.	( )	( )
6. etrafındakilere eskisinden iyi davranırdı.	( )	( )
7. hiçbir şeyi ciddiyetle yapmazdı.	( )	( )
8. ilkbahardan sonbahara kadar çıplak ayaklarla yürürdü.	( )	( )
9. daha çok hata yapardı.	( )	( )
10. az bilinen yollar keşfederdi.	( )	( )

DİLBİLGİSİ

가정법의 특수 용법(조건)

(Eğer/şayet) + 가정법, 후행문

가정이라는 말에는 결론에 앞서 논리의 근거로 내세우는 어떤 조건이나 전제라는 뜻도 있다. 따라서 가정법으로 표현된 사태는 후행문의 조건이 되기도 한다. 이러한 경우, 가정법 문장이 단독으로 쓰이는 것과는 달리 후행문이 반드시 따르고 또 조건을 나타내는 접속사 'eğer'나 'şayet'과 함께 쓰이기도 한다. 이때 조건이 되는 선행문의 가정은 비과거 시제로도 표현될 수 있고 또 과거 시제로도 표현될 수 있다. 앞서 가정법에서도 설명했듯이 비과거 시제로 표현된 가정은 화자가 실현 가능성이 있는 사태로 평가한 것인 반면, 과거 시제로 표현된 가정은 실현 가능성이 전혀 없다고 평가한 것이다. 예컨대, 아래 예시문 가운데 'bilet bulabilsem'은 화자가 발화 시점에서 '표를 구매할 수 있는 가능성이 남아 있음'을 표현한 것인 반면, 'bilet bulabilseydim'은 '그 가능성'이 아예 없음을 표현한 것이다.

Örnek Tümceler:

- (Eğer) Senin yerinde olsam/olsaydım hiç vakit kaybetmeden Ali'den boşanırdım.
- Geçmişe yolculuk şansım olsa/olsaydı 1950'li yıllara gitmek isterdim.
- Arabam olsa/olsaydı soğuk havalarda otobüs beklemek zorunda kalmazdım.
- Bilet bulabilsem/bulabilseydim hemen yanına gelirdim.
- Sadece 24 saat ömrünüz kalsa ne yaparsınız?
- Ali akıllı çocuk ama çalışmıyor. Çalışsa çok iyi bir bölüm kazanır.

3. Tamamlayalım.

1. Anneannemi tanısaydınız siz de çok severdiniz. Fakat anneannemi maalesef iki yıl önce kaybettik.
2. Yarın sınavım ol-_____ ben de sizinle gelirdim ama ne yazık ki ders çalışmak zorundayım.
3. Şimdi yanımda ol-_____ hiç sıkılmazdım. Niye uzaktasın ki?
4. Beni sev-_____ bana kötü davranmazdı. Bence beni sevmiyordu.
5. Zuhal ile Erdal zor durumda olduklarını bize haber ver-_____ onlara seve seve yardımcı olurduk.
6. Öğretmen olmaktan çok memnunum ama öğretmen ol-_____ avukat olmak isterdim.
7. Bana değer ver-_____ beni bu kadar üzmezdin.
8. Boyun daha uzun ol-_____ manken olabilirdin.
9. O evin fiyatı biraz daha düşük ol-_____ alabilirdik. Biz bütçemize uygun bir ev bakmaya devam edelim.
10. İşim ol-_____ sana yardım ederdim. Ama bugünlerde çok yoğunum.
11. Sen yanımda ol-_____ bu zorluklara katlanamazdım.
12. Derslerini can kulağıyla dinle-_____ sınıfta kalmazdın.
13. Vaktim ol-_____seninle sinemaya gelirdim. Fakat gerçekten vaktim yok.
14. Sizin yerinizde ol-_____ karar vermeden önce aileme danışırdım.
15. Niye zor durumda olduğunu bana söylemedin? Bana söyle-_____ sana borç verirdim.
16. Leman bana her şeyi itiraf et-_____ onu affedebilirdim ama o beni kandırmaya çalıştı.
17. Kardeşim ol-_____ bu kadar mutlu olamazdım. İyi ki kardeşim dünyaya gelmiş.
18. Erkek ol-_____ kesinlikle senin gibi bir kızla evlenmek isterdim.
19. Onlar beni tehdit et-_____ onları polise şikayet etmezdim. Ama beni açıkça ölümle tehdit ettiler.
20. Seni sev-_____ sana evlenme teklifi etmezdim. Niye hala seni sevdiğime inanmıyorsun?

4. Tamamlayalım.

1. **Evde süt olsa / olsaydı** sana kek yapardım.
2. _____ doktor olmak isterdim.
3. _____ ben de sizinle partiye gelirdim.
4. _____ tatile gidebilirdik.
5. _____ hastalanmazdın.
6. _____ ona küsmezdim.
7. _____ son model bir araba alırdım.
8. _____ dünyayı gezerdim.
9. _____ her sabah spor yapardım.
10. _____ kira masrafım olmazdı.
11. _____ evlenmezdim.
12. _____ daha iyi bir iş bulabilirdim.
13. _____ dans kursuna giderdim.
14. _____ sana borç verirdim.
15. _____ para biriktirebilirdim.

5. Tamamlayalım.

1. Ali çok akıllı ama çalışmıyor. Bence Ali çalışsa çok başarılı olur.
2. Antalya'yı gör-_____ bence siz de çok beğenirsiniz.
3. Oğlunla daha çok vakit geçir-_____ onu daha iyi anlarsın.
4. Patronum bana biraz daha vakit ver-_____ bu işi yapabilirim.
5. Müdür maaşıma zam yap-_____ işten ayrılmam. Ama yapmayacak, biliyorum.
6. Siz biraz dinlen-_____ iyi olur. Bugünlerde çok yoruldunuz.
7. Ali bana bir şans daha ver-_____ aynı hataları tekrar yapmam.
8. Avustralya'ya taşın-_____ çok mutlu olurum. Ama oraya taşınmam pek de mümkün değil.
9. Ailem sürekli bana baskı yap-_____ daha başarılı olabilirim. Ama sürekli bana baskı yapıyorlar.
10. Biraz daha gayret et-_____ çok başarılı olursun ama hiç gayret etmiyorsun, senin sorunun bu.
11. Hedeflerinize odaklan-_____ hedeflerinize ulaşabilirsiniz. Fakat sizin aklınız hep başka yerlerde.
12. Zamanım ol-_____ her gün spor yaparım.
13. Param ol-_____ sana yardım ederim. Ama hesabımda 100 lira bile yok.
14. Onun beni sevdiğini düşün-_____ onunla hemen evlenirim. Ama o beni değil, paramı seviyor.
15. Annem sürekli bana bağır-_____ onunla hiç kavga etmem. Ama yapacak bir şey yok, annem böyle biri.
16. Öğretmenlerim her gün ödev ver-_____ arkadaşlarımla daha çok görüşebilirim.
17. Tamer'e güven-_____ ona iş veririm. Ama ona zerre kadar güvenmiyorum.
18. Bora İngilizce öğren-_____ iş bulabilir. Ama İngilizce öğrenmek istemiyor.
19. En azından haftada iki gün dans dersi al-_____ daha iyi dans edebilirim. Fakat hiç vaktim yok.
20. Onlar biraz spor yap-_____ hemen kilo verirler, çünkü çok gençler.

6. Eşleştirelim.

1. Bir şansınız olsa hangi •	• a. yollar kapanmazdı.
2. Bugün işimiz olmasaydı •	• b. eşyalarımız rahatça sığardı.
3. Biraz çabalasan •	• c. ünlü ile tanışmak istersiniz?
4. Dün kar yağmasaydı •	• ç. bu durumda ne yapardın?
5. Üniversite sınavından beş puan daha alabilseydim •	• d. başına böyle kötü şeyler gelmezdi.
6. Evimiz daha büyük olsa •	• e. gezmeye giderdik.
7. Sen benim yerimde olsaydın •	• f. birikim yaparım.
8. Evden iki dakika daha erken çıksaydık •	• g. daha başarılı olabilirsin.
9. Annenin sözünü dinleseydin •	• ğ. mühendislik kazanabilirdim.
10. Borcum olmasa •	• h. otobüsü kaçırmazdık.

MP3 ANI YAŞAMAK

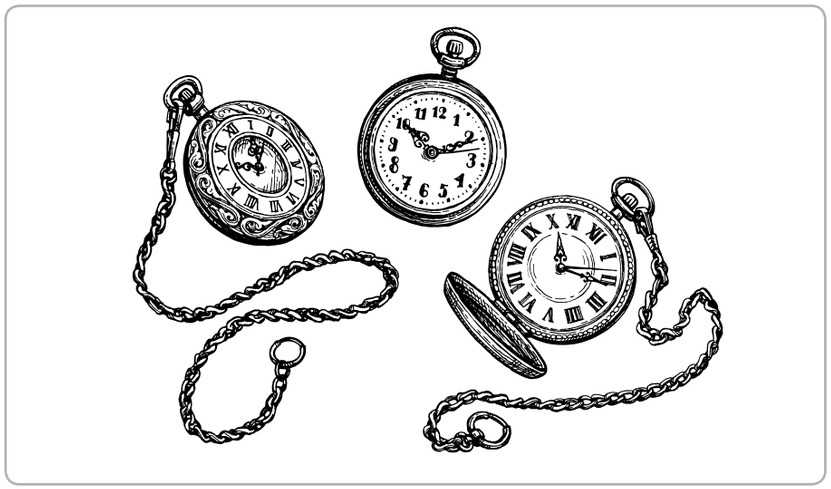


그림 4C-1

7. İşaretleyelim.

1. Herkes anı yaşamaktan söz eder fakat iş kendini ana bırakmaya geldiğinde,

   _____

   a. zamanını bekleriz.

   b. kaç kişi bunu yapabilir?

   c. bunu yapmanın yolunu bulmaya çalışırız.

2. Anı yaşamak, _____

   a. ana kendini bırakma durumudur.

   b. anın önemli olduğunu düşünmektir.

   c. anı boşa geçirmemektir.

3. Kanser tanısı alan kişilerin, bu tanıyı aldıktan sonra _____ tamamen değiştiğine tanıklık ettim.

   a. mesleklerinin ve arkadaşlarının

   b. hayatlarındaki kişilerin, işlerinin ve amaçlarının

   c. hayatı algılama ve yaşama biçimlerinin

4. Kanser hastası biri bir iyileşse de _____ ne kadar mutlu olurdu.

   a. evinde tekrar aile yemeği verse ve tüm sevdikleri bir araya gelse

   b. her şey eskisi gibi olsa ve hayatına kaldığı yerden devam edebilse

   c. ayağa kalkabilse, yine yürüyüp koşabilse

5. Yapılan araştırmalara göre, kanser hastası insanların çoğu _____ olduğunu kanser olduktan kısa bir süre sonra anlamıştır.

   a. ailelerinin ne kadar önemli ve kıymetli

   b. hayatın ne kadar kısa ve değerli

   c. anın geçmişten ve gelecekten daha önemli

6. Her anın tek ve biricik olduğunu _____

   a. anlamak için neden başkalarına ihtiyacımız var peki?

   b. hep biliyoruz aslında.

   c. başımıza kötü bir gelince anlamasak keşke.

7. Peki, siz şu anda bu sözleri dinlerken _____

   a. kiminle ve neredesiniz?

   b. şimdi ve burada mısınız?

   c. kime kızıyorsunuz?

YAZMA

8. Kompozisyon yazalım.

- Bugün geçmişe dönebilseydiniz neler yapardınız ya da yapmazdınız?
- Geçmişte yaptığınız hangi şeyleri yine aynı şekilde yapardınız?

.....

.....

.....

.....

.....

KONUŞMA

9. Soralım, cevaplayalım.

1. Yalnızca 24 saatlik ömrünüz kaldığını öğrenseydiniz son 24 saatinizi nasıl geçirirdiniz?
2. Dünyada üç şeyi değiştirme imkanınız olsaydı neleri değiştirirdiniz?
3. Zaman makinesi olsaydı ne zamana gitmek isterdiniz? Niçin?
4. Bir kişinin düşüncelerini okuma şansınız olsaydı kimin düşüncelerini okumak isterdiniz? Niçin?

ÜNİTE 4: SÖZCÜK LİSTESİ

ADLAR	FİİLLER	SIFATLAR	DEYİMLER
basın	algıla-	canlı	aklı başka yerde
birikim	baskı yap-	çaresiz	aklından çıkar-
ciddiyet	boz-	çıplak	can kulağıyla dinle-
çekim	belirle-	dinç	canı sıkkın
dilek	böl-	görme engelli	düşüncelere dal-
doğal afet	ertele-	maddi	gözden geçir-
düzen	ezberle-	mali	kafa (/ kafayı / kafasını) dinle-
erişim	fırla-	narin	kafaya tak-
gölge	gayret et-	umutlu	kara kara düşün-
görüş	gerçekleş-	utanç verici	kendini kaptır-
hedef	hedef koy-	verimli	peşinde ol-
ikramiye	hedefe ulaş-	yoğun	surat as-
kaynak	ısrar et-	zorlayıcı	tadını çıkar-
klişe	ifade et-		tadına var-
maaş	ilerle-		tarihe geç-
maket	incele-		
muhasebeci	kopya çek-		
öncelik	odaklan-		
pabuç	ortadan kaldır-		
paraşüt	riske gir-		
perspektif	sap-		
pişmanlık	serinle-		
piyango	sığ-		
sergi	sık-		
sınır	söz et-		
sorumluluk	terk et-		
süreç	uzaklaş-		
tanı	yakış-		
tereddüt	yararlan-		
tutku	yerine getir-		
tüyo	zarar ver-		
yetişkin	zorluk çek-		
yön			
yöntem			
yük			

NOTLAR

NOTLAR

ÜNİTE 05

ŞİMDİ KUTLAMA ZAMANI

BÖLÜMLER

A. BAHAR FESTİVALLERİ

B. MİLLÎ BAYRAMLAR

C. ANNELER GÜNÜ

DİLBİLGİSİ YAPILARI	BECERİLER	SÖZCÜKLER
A. 사역태(Ettirgen Çatı): 동사 어간-⁻(*İ*)*t*-/⁻*Dİr*-/⁻*Ar*-/⁻*İr*- **B. 수동태**(Edilgen Çatı): 동사 어간-⁻*İl*-/⁻(*İ*)*n*- **C. 공간과 시간을 나타내는 동부사**(Ulaçlar): 동사 어간-⁻*DİK*/⁻(*y*)*AcAK* + $^{+}Ø_{PDE}$ ^{+}DA 동사 어간-⁻*DİK*/⁻(*y*)*AcAK* + $^{+}Ø_{PDE}$ + zaman	• Özel günlerle ilgili yazılı ve sözlü metinleri anlayabilme ve oluşturabilme • Özel günlerle ilgili duygu bildirme	• Festival sözcükleri • Millî bayram ve millî öğeler • Anne kavramı ile ilgili sıfatlar

ÜNİTE 05

ŞİMDİ KUTLAMA ZAMANI

A. BAHAR FESTİVALLERİ

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Cevaplayalım, konuşalım.

1. Ne tür bir festivale gitmek isterdiniz? Niçin?
   - dans festivali
   - müzik festivali
   - çiçek festivali
   - film festivali
   - sanat festivali
   - yemek (gastronomi) festivali

2. Daha önce herhangi bir festivale katıldınız mı? Katıldıysanız ne tür bir festivale katıldınız?

OKUMA

TÜRKİYE'DE TATİLLERİNİZİ RENKLENDİRECEK BAHAR FESTİVALLERİ

Türkiye, her mevsimde yerli ve yabancı turistlerin ilk tercihleri arasında yer alıyor. Özellikle de havaların ısınmaya başladığı bahar aylarında düzenlenen festivaller büyük ilgi görüyor. Ülkenin dört bir yanında müzikler, yemekler, yarışmalar ve çeşitli eğlencelerle kutlanan baharın gelişi; kış mevsimi dönemi ve yoğun şehir hayatının karmaşasından uzaklaşmak için bir fırsat. Birbirinden özel festivaller, eğlenceyi ve doğayı bir arada yaşamak isteyenleri unutulmaz anlar yaşamaya davet ediyor. Biz de size Türkiye'de tatillerinizi renklendirecek bahar festivalleri hakkında bilgi verecek bir liste hazırladık.

Adana Portakal Çiçeği Festivali:

Baharın gelişinin portakal çiçeklerinin açmasıyla özdeşleştiği Adana'da, 2013'ten beri Nisan ayının ilk ya da ikinci haftasında Portakal Çiçeği Festivali düzenleniyor. Portakal Çiçeği Festivali zamanı portakal çiçeği kokan Adana sokakları, yoğun okul hayatından ve iş hayatından uzaklaşmanızı sağlıyor. Konserlerin, yarışmaların, kostümlü şovların ve geçit törenlerinin yer aldığı karnavala eşlik eden ünlü Adana mutfağı da eşsiz tatilinizin tamamlayıcısı oluyor.

그림 5A-1

Alaçatı Ot Festivali:

Otlarıyla meşhur Ege Bölgesi'nin önemli festivalleri arasında yer alan Alaçatı Ot Festivali, Nisan 2010'dan beri düzenleniyor ve Alaçatı sokakları, festival zamanı yüzlerce insanla dolup taşıyor. Festivalde otlardan yapılan her türlü yemekten reçellere kadar pek

çok farklı lezzet bir arada sunuluyor. Alaçatı, tertemiz bahar havası ve dar sokakları ile insanın içini ısıtıyor.

그림 5A-2

Cappadox Festivali:

Hemen her mevsim güzelliği ile gözleri kamaştıran Kapadokya, festival severleri Mayıs ayında Cappadox Festivali'nde bir araya getiriyor. Yemek, müzik, açık hava etkinlikleri; çağdaş sanat programlarını Kapadokya'nın eşsiz doğası ile birleştiren festival, bahar döneminde düzenlenen festivaller arasında fazlaca ilgi görüyor. Festival, misafirlerine unutamayacakları anlar yaşatıyor.

그림 5A-3

Edirne Kakava Şenlikleri:

Edirne halkı baharın gelişini dans gösterileri, konserler, yarışmalar gibi birçok etkinliklerin yer aldığı ve yaklaşık bin yıldır düzenlenen gelenekselleşmiş Kakava Şenlikleri ile karşılıyor. Roman kültürüne özgü Kakava Şenliği ile Mayıs ayında şehirde ziyaretçi sayısında büyük oranda bir artış oluyor. Kakava Şenlikleri'nde eşsiz dans gösterilerinden ateş üzerinden atlamaya kadar çeşitli etkinlikler düzenleniyor.

Fethiye Kuzugöbeği Mantar Festivali:

Doğal güzellikleri ve berrak denizi ile büyük ilgi gören Muğla'nın Fethiye ilçesi, oldukça nadir görülen ve belli dönemlerde ormanlarda yetişen ünlü kuzugöbeği mantarı ile adından sıkça söz ettiriyor. Sadece belli dönemlerde ve az yetişmesi nedeni ile oldukça pahalı olan kuzugöbeği mantarını tatmak isteyen birçok insan Fethiye Kuzugöbeği Mantar Festivali'nde bir araya geliyor. Yöresel yemek tanıtımlarının, şarap tadımlarının, kuzugöbeği mantarı ile yapılan yemek yarışmalarının düzenlendiği festival, özellikle gurmelerin en az bir kere gitmesi gereken festivallerden biri.

그림 5A-4

İstanbul Çiçek Festivali (Floral Fest):

Alışılmış festivallerin dışında farklı bir konseptle baharın gelişini en güzel habercisi çiçek teması ile kutlayan İstanbul Çiçek Festivali, dünyanın en güzel şehirlerinden biri olan İstanbul'un en sevilen festivallerinden biri. Renkleri ilginç tasarımlarla birleştiren festivalde çiçekli lezzetler yapımından atölye çalışmalarına, konsept bahçe tasarımlarından buket tasarımlarına kadar sayısız etkinlik gerçekleştiriliyor. Yurt içinden ve yurt dışından sanatçıların yer aldığı İstanbul Çiçek Festivali vals, jazz, tango gibi dans gösterilerine de yer vererek Mayıs ayında baharın gelişini birbirinden eğlenceli etkinlikler ile karşılıyor.

OKUMA

2. Cevaplayalım.

1. Adana Portakal Festivali'nde ne tür etkinlikler düzenleniyor?

2. Alaçatı Ot Festivali ne zamandan beri düzenleniyor?

3. Cappadox Festivali hangi ayda düzenleniyor ve festivalde ne tür etkinlikler gerçekleştiriliyor?

4. Kakava Şenlikleri kaç yıldır düzenleniyor?

5. Kuzugöbeği mantarının fiyatının yüksek olmasının sebebi nedir?

6. İstanbul Çiçek Festivali'nde ne tür etkinlikler gerçekleştiriliyor?

KONUŞMA

3. Yukarıdaki okuma metninde geçen festivallerden hangisine katılmak isterdiniz? Niçin?

DİLBİLGİSİ

사역태(Ettirgen Çatı)

동사 어간-⁻(*İ*)*t*-/⁻*Dİr*-/⁻*Ar*-/⁻*İr*-

사역태란 동작의 주체가 자기 스스로 행하는 것이 아니라 남으로 하여금 어떤 동작이나 행동을 하게 할 때, 서술 동사가 취하는 형식이다. 사역태 동사가 1) 자동사에서 파생된 경우, 자동사의 주체는 사역태 동사의 목적어가 되어야 하므로 목적격 어미가 접미법을 통해 첨가된다. 그렇지만, 2) 사역태 동사가 타동사에서 파생된 경우, 타동사의 주체는 부림을 받는 사람이므로 접미법을 통해 여격 어미가 첨가된다.

1) **Öğretmen** kızdı. ➜ Öğrenciler **öğretmeni** kızdırdı.

2) **Öğrenciler** kompozisyonu yazdılar. ➜ Öğretmen **öğrencilere** kompozisyonu yazdırdı.

사역태 동사의 어간은 동사의 어간이

(1) 자음으로 끝나는 경우, 대체로 그 어간에 접미법을 통해 접사 -***Dİr***-가 첨가되어 파생되고

(2) 모음으로 끝나는 경우에는 그 어간에 접사 -(***İ***)***t***-가 접미법을 통해 첨가되어서 파생된다.

다만, 동사의 어간이 자음으로 끝나더라도 /k/로 끝나는 동사들 가운데 일부(kork-, sark-, ürk-)와 동사의 어간이 /l/이나 /r/로 끝나는 접사가 접미법을 통해 첨가되어서 파생된 경우(piş-⁻***İr***-, yön+(***A***)***l***-, …), 그 어간에 접사 -(***İ***)***t***-가 역시 접미법을 통해 첨가되어서 파생된다.

(3) 동사들 가운데 일부는 그 어간에 접사 -(***Ar***)- 또는 -(***İ***)***r***-가 접미법을 통해 첨가되어서 파생되는 경우도 있다(çık-, kop-; bit-, doy-, duy-, düş-, geç-, iç-, taş-, yat-)

Örnek Tümceler:

- Ali saçlarını hep Kuaför Ahmet'e kestirir, başka bir yere gitmez.
- Annem misafirler için et pişiriyor.
- Ablam, gelinliğini Hale Hanım'a diktirecek.
- Ablası, Ayşe'yi ağlattı.

4. Tamamlayalım.

- Kuaför Ayşe, Aysu Hanım'ın saçını kesiyor.

1. Aysu Hanım, Kuaför Ayşe'ye saçını **kes-tir-iyor**.

- Boyacı evi boyuyor.

2. Osman Bey, evini boyacıya boya-_____

- Diş hekimi Can Bey'in dişini çekti.

3. Can Bey, dişini çek-_____

- Terzi elbise dikiyor.

4. Büşra Hanım terziye elbise dik- _____

- Tamirci arabayı tamir ediyor.

5. Mustafa Bey arabasını tamir et-_____

- Temizlikçi evi temizliyor.

6. Esra Hanım, evini temizlikçiye temizle-_____

- Görevli valizleri taşıyor.

7. Müşteri, görevliye valizlerini taşı-_____

- Futbolcular antrenman yapıyor.

8. Antrenör futbolculara antrenman yap-_____

- Bebek uyudu.

9. Annesi bebeği uyu-_____

- Bebek yoğurt yiyor.

10. Annesi bebeğe yoğurt ye-_____

5. Tamamlayalım.

1. Müdür evrakları imzaladı.
   Sekreter, evrakları müdüre imzala**ttı**.
2. Hasta koridorda yürüyor.
   Hemşire hastayı koridorda yürü-_____
3. Hasta iyileşti.
   Doktor hastayı iyileş-_____
4. Ben sevindim.
   Annem sürpriz yaparak beni sevin-_____
5. Hülya Hanım'ın çocukları çok iyi yetişti.
   Hülya Hanım çocuklarını çok iyi yetiş- _____
6. Bankacı bana hesap açtı.
   Ben İş Bankası'nda hesap aç-_____
7. Biz her hafta kompozisyon yazıyoruz.
   Öğretmenimiz her hafta bize kompozisyon yaz-_____
8. Masör bana masaj yaptı.
   Ben masaj yap-_____
9. Kuaför saçıma fön çekti.
   Ben fön çek-_____
10. Yarın derste belgesel izleyeceğiz.
    Öğretmen yarın derste bize belgesel izle-_____
11. Ben yaramazlık yaptım, annem kızdı.
    Ben yaramazlık yaparak annemi kız-_____
12. Eve geç gittik, annemiz endişelendi.
    Biz eve geç giderek annemizi endişelen-_____
13. Yemek pişiyor.
    Annem yemek piş-_____
14. Leyla, Ahmet'in şakasına çok güldü.
    Ahmet Leyla'yı gül-_____
15. İnsanlar değişir.
    Zaman insanları çok değiş-_____

6. Tamamlayalım.

1. Ben kardeşime pantolonumu ütüle**ttim**.

2. Ahmet ödevleri**ni** bit**irdi**.

3. Müdür, dün sekreter_____ rapor yaz-_____

4. Sinem Hanım, geçen hafta terzi_____ gelinlik dik-_____

5. Sekreter, dün akşam müdür_____ yarınki toplantıyı hatırla-_____

6. Biraz önce duş alıp saçım_____ kuru-_____

7. Bu sabah biraz geç uyandım, otobüs_____ kaç-_____

8. Az önce Yeşim'in ablası birden odaya girip biz_____ kork-_____

9. Öğretmen, edebiyat dersinde her öğrenci_____ şiir oku-_____

10. Öğretmen derste bana söz vermedi, ben_____ konuş-_____

11. Polis, dün kontrol için arabalar_____ dur-_____

12. Ahmet'in mezuniyet konuşması o kadar duygusaldı ki hepimiz_____ ağla-_____

13. Siz_____ bir arkadaşımla tanış-_____ istiyorum.

14. Dün fotoğrafçıya gittim, sınav başvurusu için fotoğraf_____ çek-_____

15. Rehber, gelecek hafta turistler_____ Kapadokya'yı gez-_____

16. Annem dün sabah ben_____ beşte uyan-_____

17. Babam, bir saat sonra kardeşim_____ ilaçlarını iç-_____

18. Elbise bana büyüktü, bu yüzden terzi elbisem_____ daral-_____

19. Pazarda cüzdanım_____ düş-_____, hiç fark etmedim.

20. Aileler, çocukları_____ bir saatten fazla televizyon izle-_____

7. İşaretleyelim ve sebebini açıklayalım.

1). Sizi en çok ne/kim sinirlendirir?
a. Beni en çok sevdiğim birinin bana yalan söylemesi sinirlendirir.
b. Beni en çok sevgilim/eşim sinirlendirir.
c. Beni her şey ve herkes sinirlendirir.

2). Sizi en çok kim güldürür?
a. Beni en çok annem güldürür.
b. Beni en çok babam güldürür.
c. Beni en çok sevgilim/eşim güldürür.

3). Sizi bu hayatta en çok ne korkutuyor?
a. Beni bu hayatta en korkutan şey işimi kaybetmek.
b. Beni en çok evlilik korkutuyor.
c. Beni en çok başarısız olmak korkutuyor.

4). Sizi en çok ne duygulandırır?
a. Beni en çok piyano melodileri duygulandırır.
b. Beni en çok aşk filmleri duygulandırır.
c. Çaresiz çocukların bakışları beni çok duygulandırır.

5). Sizi en çok ne yapmak heyecanlandırır?
a. Uçak bileti almak beni çok heyecanlandırır.
b. Beni en çok ilk buluşmalar heyecanlandırır.
c. Artık hiçbir şey beni heyecanlandırmıyor.

6). Ne yapmak size kendinizi iyi hissettirir?
a. Birine yardım etmek bana kendimi iyi hissettirir.
b. Birine hediye vermek bana kendimi iyi hissettirir.
c. Sevdiğim insanlarla vakit geçirmek bana kendimi iyi hissettirir.

7). Ne yapmak size kendinizi kötü hissettirir?
a. Eşimin/sevgilimin kalbini kırmak bana kendimi kötü hissettirir.
b. Ailemle aramın iyi olmaması bana kötü hissettirir.
c. Birine bağırmak bana kendimi kötü hissettirir.

8). Şimdiye kadar sizi en çok kim utandırdı?
a. Şimdiye kadar beni en çok annem/babam utandırdı
b. Şimdiye kadar beni en çok bir öğretmenim utandırdı.
c. Şimdiye kadar beni en çok bir arkadaşım utandırdı.

DİNLEME

BAHARIN HABERCİSİ: HIDIRELLEZ BAYRAMI

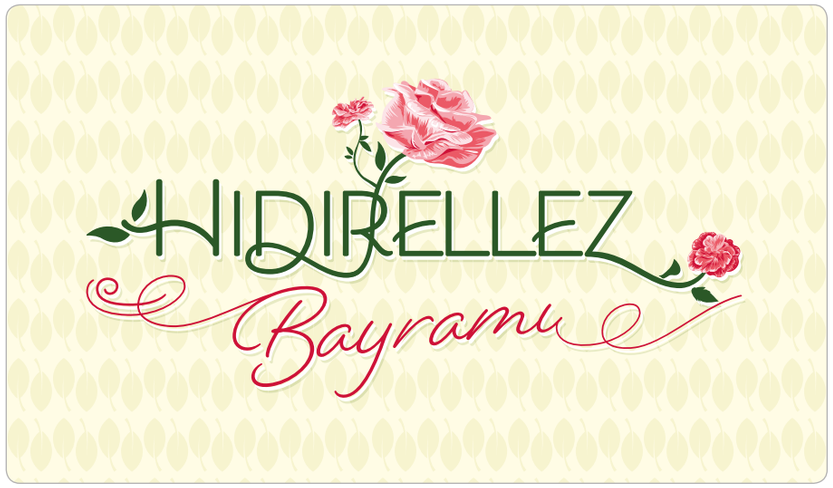


그림 5A-5

8. İşaretleyelim.

	Doğru	Yanlış
1. Bahar mevsimi doğanın uyanışını temsil eder.	( )	( )
2. Hıdırellez Bayramı, sadece Türk dünyası tarafından kutlanan bir mevsim bayramıdır.	( )	( )
3. Hızır'ın karada, İlyas Peygamber'in ise denizde yardıma muhtaç olanların yardımına koştuğuna inanılır.	( )	( )
4. Türkiye'de Hıdrellez kutlamaları, 5 Mayıs akşamı başlar.	( )	( )
5. İlyas Peygamber ile Hızır, her yıl yalnızca bir defa yeryüzünde buluşur.	( )	( )
6. Bazı kişilerin yiyecek kaplarının ve para keselerinin ağızları açık bırakma sebepleri, Hızır'ın kendilerine bolluk bereket getireceğini ummalarıdır.	( )	( )
7. İlyas Peygamber, dileğin resmini gül ağacına bağlayan kişinin dileğini yerine getirir.	( )	( )
8. Bahar bayramlarında ateş yakıp ateşin üzerinden atlarken dilek tutmak binlerce yıldır var olan bir ritüeldir.	( )	( )

YAZMA

9. Aşağıdaki konulara değinerek ülkenizde düzenlenen ünlü festivallerden biri ile ilgili bir kompozisyon yazınız.

- Ne zamandan beri düzenleniyor?
- Hangi tarihler arasında gerçekleştiriliyor?
- Ortalama kaç kişi katılıyor?
- Festival programında ne tür etkinlikler yer alıyor?
- Festivalin ünlü olma sebebi ya da sebepleri nelerdir?

KONUŞMA

10. Sınıf arkadaşlarımızdan biriyle aşağıdaki festivallerden birine gitmek için plan yapalım.

A kişisi: Bir festivale gitmek istiyorsunuz, arkadaşınızı sizinle gelmeye ikna edin.

B kişisi: Bugünlerde işleri yoğun, ama bir festivale gitmenin sizin için güzel olacağını düşünüyorsunuz. Arkadaşınıza festivalle ilgili detayları sorun.

Zeytinli Rock Festivali

28 Ağustos – 1 Eylül / Edremit Akçay Sahili, Balıkesir

Zeytinli Rock Festivali, kamplı festival kültürünün önemli bir temsilcisidir. Festival deniz kenarında bulunan bir kamp bölgesinde gerçekleştirilir. Türk rock müziğinin efsaneleri ile 5 gün rock müziğine doymaya ne dersiniz?

İstanbul Lale Festivali

30 Mart – 28 Nisan/ Emirgan Korusu, İstanbul

İstanbul Lale Festivali, sizi Emirgan Korusu içinde Boğaz manzarasında pikniğe ya da koru içinde yer alan üç köşkten birinde kahvaltı yapmaya davet ediyor. Görsel bir ziyafet eşliğinde bir piknik ya da kahvaltı yapmaya ne dersiniz?

NOTLAR

ÜNİTE 05

ŞİMDİ KUTLAMA ZAMANI

B. MİLLÎ BAYRAMLAR

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Cevaplayalım, konuşalım.

1. Türkiye'de kutlanan millî bayramlardan hangilerini biliyorsunuz?

그림 5B-1

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk bayramı

그림 5B-2

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı

그림 5B-3

30 Ağustos Zafer Bayramı

그림 5B-4

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı

2. Bu bayramlar hakkında neler biliyorsunuz?

OKUMA

23 NİSAN KUTLU OLSUN!

그림 5B-5

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu ve ilk Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal Atatürk'ün çocuk sevgisi öyle büyüktü ki tüm sevdiklerine "Çocuk!" diye seslenirdi. Atatürk yaşamı boyunca kimsesiz çocuklara özel bir ilgi gösterdi. Zor durumdaki sekiz çocuğu manevi evlat olarak edindi ve onlarla yakinen ilgilendi. Kurtuluş Savaşı'nın yetim çocuklarına sahip çıkılması için Çocuk Esirgeme Kurumu'nu kurdu. Yurt gezilerinde bakıma ve korumaya muhtaç çocukların kaldıkları yurtları ziyaret ederek onlarla vakit geçirdi ve onlara hediyeler dağıttı.

Mustafa Kemal, çocuklara olan sevgisinin en büyük göstergesi olarak da çocuklara dünyanın tek çocuk bayramını armağan etti. Atatürk'ün dünya çocuklarına armağanı olan bu bayram 23 Nisan'da Türkiye'de coşku ile kutlanır. Bayramın tam ve resmî adı, 'Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'dır. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Türkiye Cumhuriyeti'nin ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin millî bayramlarından biridir.

OKUMA

23 Nisan'ın Türkiye'de ulusal bayram olarak kabul edilmesinin nedeni, 23 Nisan1920'de Ankara'da Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılmış olmasıdır. 23 Nisan 1920, milletin kaderini eline aldığı, egemenliğin halka ait olduğunun resmîleştiği gündü. Bu tarihi gün kutlanmalıydı. 1921'de çıkarılan "23 Nisan'ın millî bayram olarak kabul edilmesine dair kanun" ile Türkiye ilk millî bayramına kavuştu, 23 Nisan 1921'de "23 Nisan Millî Bayramı" Türkiye'nin ilk millî bayramı olarak kabul edildi.

1921'den sonra her yıl büyük bir coşku ile kutlanan "23 Nisan Millî Bayramı", 23 Nisan 1929 tarihinde Mustafa Kemal Atatürk tarafından çocuklara armağan edildi. Böylece 23 Nisan ilk defa 1929 yılında Çocuk Bayramı olarak kutlandı. Böylece 23 Nisan tarihi daha da özel bir anlam kazandı.

Günümüzde 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları için ilköğretim okullarında sınıflar süslenir; bayram günü Atatürk anıtlarının bulunduğu meydanlarda, okul bahçelerinde, stadyumlarda toplanılır ve törenler yapılır. Törenlere saygı duruşu ile başlanılır, sonrasında ise İstiklal Marşı okunur. Daha sonra ilköğretim öğrencileri tarafından şiirler okunur, dans gösterileri yapılır. Öğrenciler arasında yapılan eğlenceli yarışmalar da bayram gününe neşe katar.

1979 yılından beri her yıl Türkiye Radyo Televizyon (TRT) Kurumu tarafından düzenlenen Uluslararası Çocuk Şenliği kapsamında dünyanın dört bir yanından 8-14 yaşları arasındaki yabancı uyruklu çocuklar 23 Nisan kutlamaları için Türkiye'ye davet edilir. Gelen yabancı misafirler aynı yaş grubunda çocuğu olan gönüllü Türk aileler tarafından evlerinde ağırlanır, böylece çocuklar arasında sevgi tohumları ekilir. Her yıl ortalama 40 ülkeden gelen çocukların katılımıyla gerçekleştirilen şenlikte çocuklar ülkelerinin geleneksel kıyafetleriyle ve bayraklarıyla şenlik yürüyüşüne katılır. Şenliğe katılan temsilci çocuklar, ülkelerinin halk oyunlarından, şarkılarından örnekler sunarak ulusal kültürlerinin temsilcisi olurlar. Şenliğe 1979'dan bu yana, 90 farklı ülkeden 20 bin kadar çocuk temsilci katılmıştır.

2. İşaretleyelim.

	Var	Yok
1. Çocuk Esirgeme Kurumu'nun kurulma amacı	( )	( )
2. Atatürk'ün kaç manevi evladı olduğu	( )	( )
3. Günümüzde 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı için yapılan etkinlikler	( )	( )
4. Türkiye Radyo Televizyon (TRT) Kurumu tarafından yabancı uyruklu çocuklara dağıtılan hediyeler	( )	( )
5. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı törenlerinin nasıl sona erdiği	( )	( )

3. Tamamlayalım.

1. Atatürk'ün çocukları o kadar severdi ki tüm sevdiklerine _____ seslenirdi.
2. 23 Nisan'ın Türkiye'de ulusal bayram olarak kabul edilmesinin nedeni, 23 Nisan1920'de Ankara'da _____
3. 23 Nisan 1921'de "23 Nisan Millî Bayramı" Türkiye'nin ilk millî bayramı _____
4. 23 Nisan kutlamaları için ilköğretim okullarında sınıflar _____, bayram günü Atatürk anıtlarının bulunduğu meydanlarda, okul bahçelerinde, stadyumlarda _____ ve törenler _____
5. Uluslararası Çocuk Şenliği kapsamında 8-14 yaşları arasındaki yabancı uyruklu çocuklar 23 Nisan kutlamaları için Türkiye'ye _____, gelen yabancı misafirler gönüllü Türk aileler tarafından evlerinde _____

수동태(Edilgen Çatı)

동사 어간-⁻*İl*-/⁻(*İ*)*n*-

수동태란 주어가 어떤 동작의 대상이 되어 그 작용을 받을 때에, 서술 동사가 취하는 형식이다. 따라서 수동태 문장의 주어는 능동태 문장의 주어와는 달리 동적 사태의 주체가 아니라 객체이다.

1) Öğretmen yoklama yaptı. ➜ **Yoklama** yapıldı.

2) Öğrenciler teneffüse çıktılar. ➜ **Ø** Teneffüse çıkıldı.

예컨대, 1)처럼 수동태 동사가 타동사에서 파생된 경우, 능동태 문장의 목적어 yoklama가 수동태 문장에서는 주어가 되는 것이지만, 2)처럼 자동사에서 파생된 경우에는 목적어가 없는 까닭에 주어 자체가 아예 없는 일반칭 문장이 된다는 것이다. 따라서 아래와 같이 1)의 경우에는 수동문의 주어(:능동태 문장의 목적어)에 따라 인칭 활용 어미가 첨가되지만, 2)의 경우에는 주어가 없기 때문에 인칭 활용 어미는 언제나 무표, 즉 제삼자 비복수형만 첨가된다.

1) **Beni** sınıfa başkan seçtiler. ➜ (Ben) Sınıfa başkan seçildi**m**.
Seni sınıfa başkan seçtiler. ➜ (Sen) Sınıfa başkan seçildi**n**.

2) (Ben) Teneffüse çıktım. ➜ Teneffüse çıkıldı.
(Sen) Teneffüse çıktın. ➜ Teneffüse çıkıldı.
O teneffüse çıktı. ➜ Teneffüse çıkıldı.
Onlar teneffüse çıktı(lar). ➜ Teneffüse çıkıldı.
Öğrenciler teneffüse çıktılar. ➜ Teneffüse çıkıldı.

수동태 동사의 어간은 능동태 동사의 어간이 자음으로 끝나는 경우에 접사 -***İl***-, 모음으로 끝나는 경우에는 접사 -(***İ***)***n***-이 접미법을 통해 첨가되어서 파생된다.

1) Kapıyı a**ç**tım. ➜ Kapı aç**ıl**dı.

2) Kış için kömürü hazırla**d**ık. ➜ Kış için kömür hazırla**n**dı.

그런데, 재귀 동사의 어간도 동사 어간에 접미법을 통해 접사 -(***İ***)***n***이 첨가되어서 파생되는 경우가 대부분이므로 파생된 동사의 어간이 수동 동사의 어간인지 아니면 재귀동사의 어간인지가 형태만으로는 전혀 구별이 되지 않는 문제가 생긴다. 예컨대, 아래에서 확인할 수 있듯이 "Hazırlandın."이라는 문장은 수동문일 수도 있고 재귀문일 수도 있다.

1) (Ben) seni hazırladım. ➜ (Sen) Hazırlandın. 수동문

2) Sen kendini hazırladın. ➜ (Sen) Hazırlandın. 재귀문

한편, 어간이 모음으로 끝나지만, anla-의 수동태 어간은 anlaşıl-이며 또 ye-과 de-의 수동태 어간은 각각 ye-n-, de-n-과 함께 ye-n-il-, de-n-il 형태도 쓰인다. 다만, yen-은 ye-의 수동태 어간이 아니라 '이기다, 승리하다'라는 뜻으로 쓰이는 별개의 동사 어간이며 또 이 동사의 수동태 어간은 yen-il-이라는 점에 주의해야 한다. 또한 어간이 자음으로 끝나는 koy-의 경우, koy-ul-과 함께 kon-, kon-ul-도 각각 수동태 어간으로 쓰이는데, 이 중에서 kon-은 '착륙하다, (새, 나비, 비행기 등이) 내려 앉다'의 뜻으로 쓰이는 별개의 자동사 어간이기도 하며 또 이런 경우의 수동태 어간은 역시 kon-ul-이라는 점도 주의해야 한다(반복상 형태도 앞의 것은 kon-ur, 뒤의 것은 kon-ar로 구별된다).

<수동태 문장에서 능동태 동사의 주체 표시>

수동태 문장의 주어는 원래 능동태 동사의 목적어이다. 요컨대, 능동태 문장의 목적어를 강조하기 위해 문장의 주어로 내세우는 대신, 원래의 동작 주체는 드러내지 않는 것이 수동태 문장이라는 것이다. 따라서 화자가 1) 능동태 동사의 주체가 누구인지 모르거나 또는 2) 알더라도 목적어를 강조할 목적으로 드러내지 않는 경우에 수동태 문장이 사용된다. 그런데, 2)의 경우 능동태 동사의 주체는 후치사 tarafından이나 접미법을 통해 부사격 접사 ⁺***CA***를 첨가해서 표시할 수도 있다.

Üniversite sınavlar yapacak. ➜ Sınavlar üniversite tarafından yapılacak.
➜ Sınavlar üniversitece yapılacak.

그러나 수동태 동사가 자동사에서 파생된 경우에는 특정한 동작 주체를 표시할 수 없는 일반칭이므로 자동사의 동작 주체는 표시할 수 없다. 다만, 특별히 집단이나 기관을 단위로 해서 또는 집단이나 기관 규모로 동작이 일어났음을 나타내고자 할 때는 tarafından 은 사용되지 않고 오로지 부사격 접사 +*CA* 만 쓰인다.

Yarın pikniğe **sınıfça** gidilecek. /*Yarın pikniğe **sınıf tarafından** gidilecek.

그런데, 접사 +*CA* 가 첨가된 말은 부사어이기 때문에 당연히 지시사나 수량사와 같은 형용사가 수식할 수 없다. 따라서 수동태 동사 어간이 자동사에서 파생되었든 아니면 타동사에서 파생되었든지 간에 접사 +*CA* 가 첨가된 말을 지시사나 수량사로 수식하게 되면 비문이 된다.

*Yarın pikniğe bu sınıfça gidilecek. ➜ Yarın pikniğe sınıfça gidilecek.

*Sınavlar iki üniversitece yapılacak. ➜ Sınavlar iki üniversite tarafından yapılacak.

➜ Sınavlar üniversitece yapılacak.

Örnek Tümceler:

- Sınav sonuçları yarın açıklanacak.
- Altın Portakal Ödülü, bu yıl Haluk Bilginer'e verilmiş.
- Akşam yemeği için gerekli malzemeler alındı.

4. Yeniden yazalım.

1. İnsanlar bayramlarda aile büyüklerini ziyaret eder.
   Bayramlarda aile büyükleri ziyaret edilir.

2. Reşat Nuri Güntekin, "Çalıkuşu" adlı romanını 1922 yılında yazmıştır.
   "Çalıkuşu" adlı roman, 1922 yılında (Reşat Nuri Güntekin tarafından) yazılmıştır.

3. Öğretmen yarın sınav sonuçlarını açıklayacak.

   _____

4. Polis hırsızları henüz yakalayamadı.

   _____

5. Hans Lipeprshey, 1608 yılında Hollanda'da teleskobu icat etmiştir.

   _____

6. Colombus, 1492'de Amerika kıtasını keşfetmiştir.

   _____

7. Doktorlar, tedavisi biten hastayı taburcu etti.

   _____

8. Ünlü sanatçı, kimsesiz çocuklar için yüklü miktarda bağış yaptı.

   _____

9. Hükümet, memur maaşlarına %7 oranında zam yapacaktır.

   _____

10. Havayolu şirketleri, yoğun kar yağışı nedeniyle uçuşları iptal etti.

    _____

11. Polis ekipleri, üç yaşındaki kayıp çocuğu her yerde arıyor.

    _____

12. Hâkim, suçluya 10 yıl 5 ay hapis cezası verdi.

_____

13. Ergenlik dönemindeki çocuklara herkes anlayışlı davranmalı.

_____

14. Hırsızlar, dün Nazım Bey'in arabasını çalmış.

_____

15. Benim ülkemde insanlar 31 Aralık gecesini coşkuyla kutlarlar.

_____

16. Mehmet Günay, Cemal Süreyya Kültür ve Sanat Derneği'ni 1960 yılında İstanbul'da kurmuştur.

_____

17. Yönetim, Jale Hanım'ı işten çıkarmaya karar verdi.

_____

18. İnsanlar, düğünlerde gelin ve damada altın takar.

_____

19. Okul yönetimi daha iyi bir eğitim ortamı için sınıfları yeniledi ve akıllı tahtalar satın aldı.

_____

20. İnsanlar 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda Anıtkabir'i ziyaret eder.

_____

5. Tamamlayalım.

1. Toplantı için gerekli hazırlıklar, bir saat içinde tamamla**nacak**.
2. 2008 yılında Türkiye'de kapalı alanlarda sigara içmek yasakla-_____
3. Cumhuriyet 1923 yılında ilan et-_____
4. Raporlar yarına kadar hazırlanıp teslim et-_____
5. Bebeklere 6 aylık olmadan su ver-_____
6. Sınava girmeden önce cep telefonlarının kapat-_____ zorunludur.
7. Dünkü toplantıda mali sıkıntılar üzerine konuş-_____
8. Vakfımız, engelli vatandaşlara yardım etmek amacıyla 1942 yılında kur-_____
9. Kredi başvurunuz, kredi kartı borçlarınız nedeniyle kabul et-_____
10. Bu şarkının bestesi Sezen Aksu tarafından yap-_____
11. Raporlar yarın müdüre gönder-_____
12. Cumhurbaşkanlığınca henüz hiçbir açıklama yap-_____
13. Kar yağınca arabalara kar lastiği tak-_____
14. Cenaze evinde gül-_____ şaka yap-_____
15. Kütüphanede yüksek sesle konuş-_____
16. İstanbul Kitap Fuarı, önümüzdeki ay TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezi'nde düzenle-_____
17. Geçen ay Osmaniye Devlet Hastanesi'ne 50 adet solunum cihazları al-_____
18. Dün öğleden sonra Alman şirketinin ikinci koronavirüs aşısı onayla-_____
19. Trafik kazası geçiren kadın hemen hastaneye kaldır-_____, bir saat içinde ameliyata al-_____
20. Düğün için yer ayarla-_____, davetiyeler bastır-_____ ve davetlilere gönder-_____

6. Cevaplayalım.

1. Piknikte ne yapılır?
   Piknikte mangal yapılır, top oynanır.
2. Hasta ziyaretine gidilirken ne alınır?
3. Tatilde ne yapılır?
4. Derste ne yapılmaz?
5. Çocuklara nasıl davranılmalı?
6. Ülkenizde hangi bayramlar kutlanır?
7. Kahvaltıda ne yenilmez, ne içilmez?
8. Cenazede ne yapılmaz?
9. Yılbaşında ne yapılır?
10. Hamilelikte neler yapılmaz?
11. İş görüşmesine gidilirken neler giyilmez?
12. Kabin bagajına neler koyulabilir, neler koyulmaz?
13. Anahtar ile neler açılabilir, neler açılmaz?
14. Bisiklet ile nereye gidilir, nereye gidilmez?
15. Yaşlılara nasıl davranılmalıdır?

7. Bunu kim söyler? Eşleştirelim.

1. Oğlum, sadece köftelerini yemişsin. Yemeğini neden bitirmedin?	a. Düğüne terlikle gidilir mi!
2. Neden bağırıyorsun? Biraz sakin olur musun?	b. Bu havada montsuz dışarı çıkılır mı hiç!
3. Neden bu kadar ince giyindin? Hava buz gibi.	c. O tırnaklarla yemek yapılır mı!
4. Tırnakların çok uzun. Mutfağa girmeden tırnaklarını kes.	ç. Çocuğa el kaldırılır mı hiç!
5. Hakan Elif'i aldatmış. Halbuki Sevinç ne kadar iyi bir eş.	d. Bu kadarcık yemekle doyulur mu!
6. Neden ayakkabılarını giymedin?	e. Bir ayakkabıya o kadar para verilir mi!
7. Babana çok saygısız davranıyorsun. Davranışlarına dikkat et.	f. Anneye bağırılır mı hiç!
8. Gülşah Hanım geçen gün oğlunu dövmüş.	g. Bütün gün evde oturulur mu hiç!
9. Jale, 100.000 liraya ayakkabı almış.	ğ. Babaya kötü davranılır mı hiç!
10. Gencecik çocuksun ama tüm gün evdesin. Çık, bir hava al, arkadaşlarınla buluş.	h. Böyle güzelim kız aldatılır mı hiç!

DİNLEME

29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI

그림 5B-6

8. Sıralayalım.

a. Lozan Antlaşması ile yeni Türk Devletinin bağımsızlığı kabul edilir. ( )

b. Millî Mücadele, millî güçlerin zaferi ile sona erer. (1)

c. Devletin yönetim biçimi olarak cumhuriyet kabul edilir. ( )

ç. Yeni devletin yönetim biçiminin Cumhuriyet olması için bir kanun değişikliği tasarısı hazırlanarak Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne sunulur. ( )

d. Cumhuriyetin ilanı, Ankara'da top atışları ile duyurulur. ( )

9. İşaretleyelim.

	Doğru	Yanlış
1. Cumhuriyet Bayramı yurt genelinde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin yurtdışı temsilciliklerinde kutlanır.	( )	( )
2. Atatürk'ün mozolesine bırakılan çelengin üstünde ay yıldız bulunur.	( )	( )
3. Birçok vatandaş tarafından Anıtkabir Özel Defterine teşekkür yazısı yazılır.	( )	( )
4. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı için okullarda kutlama yapılmaz.	( )	( )

YAZMA

10. Aşağıda Atatürk'ün çocuklarla ve gençlikle ilgili söylediği sözler bulunmaktadır. Bu sözlerden birini seçerek Atatürk'ün ne anlatmak istediğini, konuyla ilgili kendi düşünce ve duygularınızı anlatan bir kompozisyon yazınız.

- "Çocuklar geleceğimizin güvencesi, yaşama sevincimizdir. Bugünün çocuğunu, yarının büyüğü olarak yetiştirmek hepimizin insanlık görevidir."
- "Biz her şeyi gençliğe bırakacağız… Geleceğin ümidi, ışıklı çiçekleri onlardır. Bütün ümidim gençliktedir."
- "Ey yükselen yeni nesil, gelecek sizindir. Cumhuriyeti biz kurduk; onu yükseltecek ve sürdürecek sizsiniz."

그림 5B-7

.....

.....

.....

.....

YAZMA

KONUŞMA

11. Ülkenizde kutlanan millî bayramlardan birini anlatınız. Konuşmanızda şu konulara değininiz:

- bayramın tarihçesi
- bayramın anlam ve önemi
- bayramın kutlanma şekli, bayramda yapılan etkinlikler
- bayramla ilgili düşünce ve duygularınız

NOTLAR

ÜNİTE 05

ŞİMDİ KUTLAMA ZAMANI

C. ANNELER GÜNÜ

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Cevaplayalım, konuşalım.

1. Annenizi üç kelime ile anlatmanız gerekse aşağıdakilerden hangilerini seçerdiniz?

neşe kaynağı fedakâr koruyucu cesur şefkatli
güçlü merhametli sevgi dolu yol gösterici eşsiz

2. Anneler Günü, Türkiye'de her yıl Mayıs ayının ikinci Pazar günü kutlanır. Sizin ülkenizde Anneler Günü ne zaman kutlanır?

3. Genellikle Anneler Günü'nde annenize ne tür hediyeler alırsınız? Sizce bugüne kadar annenize aldığınız en güzel Anneler Günü hediyesi neydi?

OKUMA

KAÇ SIFAT TAŞIR BİR KADIN

그림 5C-1

Yaşamanın bu kadar zor olduğu bir dünyada bizi ayakta tutan en önemli şey sevgi. Ve bu sevgiyi karşılıksız aldığımız bir kaynak var: Anneler…

365 günün içinde en özel gün bugündür benim için. Bazı özel varsayılan günlerin "ticari" amaçla kutlandığını düşünüyorum fakat Anneler Günü bunların arasından **sıyrıldı** her zaman. Tabii ki annelik bir güne sığacak bir kavram değil ama onlara verdiğimiz değeri göstermek için güzel bir fırsat…

Anneler Günü, eşimin varlığıyla birlikte benim için iki kat anlamlı hale geldi. Ne kadar şanslıyım ki annemden yana olan şansım, çocuklarımın annesiyle de devam ediyor… Tabii bu anlamda, çocuklarım da benim gibi şanslı demek. Onlarla muhteşem ilişkileri olan bir anneleri var. Bu bir çocuğa hayatının en önemli armağanı.

Nereden mi biliyorum? Kendi hayatımdan…

"Yıldız Sağtürk" beni yıldızlaştıran isim oldu

Okul sebebiyle annemden ayrı kaldığım dönemde onu çok özlüyordum. Ama bu sadece anne özlemi değil, dost özlemiydi aynı zamanda.

O benim en yakın arkadaşım, yol gösterenim… Hayat yolunda nasıl dik yüründüğünü gösteren, önümü açan, her daim yanımda olan, idol, dost, akıl hocası, yüreği sevgiyle dolu melek…

Kaç tane sıfatın var böyle güzel kadın…

Evet, evladına dost özlemi yaşatan bir anne… Daha on yaşımdayken beni karşısına alıp "Konservatuvarda okumak ister misin?" diye fikrimi soran, özgür bir birey olduğumu o

yaşlardan beri hissettiren anne!

O, çıktığım bu yolda bir an olsun desteğini benden **esirgemedi**. Herkes çocuğu için en iyi mesleği ister ama maalesef "sanatçılık" pek garanti meslek görülmez aileler tarafından. Benimki bu tabuyu yıkma cesareti olan bir anneydi. Yeteneğim olduğu ona söylendiğinde bunu **göz ardı etmeyip** beni seve seve sanata yönlendirdi.

Çünkü annem, sanatı da sporu da yakından tanıyan bir insandı. TRT'de çalışarak sanatı yuvasında görmüş, mücadele sanatları geçmişiyle de sporun içinden gelmişti. Bana gösterdiği bu açık görüşlü tavır, bunların yansımasıydı belki…

Ona çocuk yetiştirme yeteneği katan tam olarak hangisi bilmiyorum. Ama bildiğim bir şey var: "Yıldız Sağtürk" beni yıldızlaştıran isim oldu…

Şimdi ona teşekkürümü bu hayata bıraktığım izlerle ediyorum. "Senin her yaptığınla gurur duydum!" dediğinde anlıyorum ki o yüce kadına biraz olsun teşekkür edebilmişim…

Artık "anne" kavramı iki kat önemli!

"Anne" kavramı benim için zaten çok değerliyken eşim Alona'nın da anne olmasıyla önemi ikiye katlandı. Alona, bana da kendisine de iki muhteşem hediye verdi. Bu hediyeler bana "baba", ona "anne" adını verecek kadar eşsizdi.

Alona sayesinde kendi şansımı çocuklarımda da görüyorum. Çünkü annemin taşıdığı o muazzam sıfatlara eşim de sahip.

O da sevgiyle, arkadaşça, yol gösterici olarak büyüttüğü evlatlarımızın ileride gurur yaşatmak istediği annesi olacak. Çocuklarımız ister sanatçı ister doktor ister mühendis, hangi yolu seçerse **arkasında duracak**… Teo ve Ada'nın meleği olarak kalacak hep…

***

"Anne; kendi çocuğuna değil, tüm çocuklara sevgiyle bakandır" der annem. Ne kadar haklı…

Bu sözü uyarlayarak şunu söylemek istiyorum: "Evlat; kendi annesine değil, tüm annelere sevgi ve saygıyla bakandır."

Bir evlat olarak ben de bütün annelerimizin Anneler Günü'nü kutluyorum. Sizler yeryüzünün meleklerisiniz…

2. İşaretleyelim.

	Doğru	Yanlış
1. Yazara göre Anneler Günü ticari amaçlar için kutlanan bir gündür.	( )	( )
2. Eşinin varlığı, yazar için Anneler Günü'nü daha anlamlı bir hale getirdi.	( )	( )
3. Yazara göre bir çocuğun yaşamındaki en önemli hediye, annesi ile mükemmel bir ilişkisi olmasıdır.	( )	( )
4. Yazara göre sanatçı olmak prestijli bir meslek bir değil.	( )	( )
5. Annesi, yazarın yetenekli olduğunu anladığı için yazarı sanata yönlendirdi.	( )	( )
6. Yazara göre yazarın eşi çocuklarına meslek seçimleri konusunda anlayışlı olmayabilir.	( )	( )
7. Yazarın annesi, yazarın her yaptığıyla gurur duyardı.	( )	( )
8. Yazarın annesi yazara özgür olduğunu küçük yaşlardan beri hissettirmiş.	( )	( )

3. Eşleştirelim.

1. ayakta tut-	a. birini koru- ve ona destek ol-
2. göz ardı et-	b. bir şeyi yapmaktan veya vermekten kaçın-
3. sıyrıl-	c. bir yerden veya bir durumdan çık-, kurtul-
4. arkasında dur-	ç. bir şeyin, bir kişinin yıkılmasına engel ol-
5. esirge-	d. bir konuya gereken önemi verme-

공간과 시간을 나타내는 동부사(Ulaçlar):

동사 어간-$^{-}$*DİK*/$^{-}$(*y*)*AcAK* + $^{+}$*Ø*$_{PDE}$ $^{+}$*DA*
동사 어간-$^{-}$*DİK*/$^{-}$(*y*)*AcAK* + $^{+}$*Ø*$_{PDE}$ + zaman

$^{-}$***DİK***/$^{-}$(***y***)***AcAK*** + $^{+}$***Ø***$_{PDE}$ 은 원래 동사 어간에 접미법을 통해 첨가되면서 동사가 형용사 구실을 하도록 만들어주는 동형용사 어미인데, 이 어미에 명사 관련 문법인 처격 어미가 접미법을 통해 추가되거나 또는 명사인 **zaman**이 피수식어로 쓰이면서 동적 사태가 발생하는 장소나 때를 나타내는 부사어가 된 것이다.

Örnek Tümceler:

- İlkbahar geldiğinde/geldiği zaman çiçekler açar.
- Uykumu alamadığımda/alamadığım zaman çok sinirli oluyorum.
- Alışverişe çıkacağım zaman/çıkacağımda sana da haber veririm, beraber gideriz.

4. Eşleştirelim.

1. Önemli bir konuda karar alacağım zaman •	• a. yurt dışındaydı, aynı gün ilk uçakla hemen Türkiye'ye döndü.
2. İşlerimi bitiremediğimde •	• b. bana haber verin, sizi eve ben bırakırım.
3. Hastaneden çıkacağınız zaman •	• c. bir süre bende kaldı.
4. 2 yıl aradan sonra Ali'yi göreceğimde •	• ç. önce aileme danışırım.
5. Ev alacağın zaman •	• d. hasta numarası yaparak okulu asmaya çalışıyor.
6. Ayşe babasının vefat haberini aldığı zaman •	• e. henüz 20 yaşındalarmış.
7. Dedem ile büyükannem evlendiklerinde •	• f. tırnaklarımı yerim.
8. Yemeğini bitirdiğin zaman •	• g. kendimi çok huzursuz hissediyorum, işlerimi bitirene kadar uyuyamıyorum.
9. Araba alacağın zaman •	• ğ. en az iki kez düşünmelisiniz çünkü söz verince sözünüzü tutmanız gerekir.
10. Gergin hissettiğimde •	• h. eniştem sana yardımcı olur, kendisi çok iyi bir emlakçıdır.
11. Köpeğimiz kaybolduğunda •	• ı. hava çok soğuk olur, yağdıktan sonra hava sıcaklığı birkaç derece artar.
12. Birine söz vereceğiniz zaman •	• i. heyecandan sabaha kadar uyuyamamıştım.
13. Oğlum ödevini yapmadığı zaman •	• j. masadan kalkabilirsin.
14. Kar yağacağı zaman •	• k. bana haber ver. Arabalardan anlarım, biliyorsun.
15. Yeşim ailesiyle kavga ettiğinde •	• l. aylarca her yerde onu aradık ama bulamadık.

5. Tamamlayalım.

1. O kitabı bitir**diğin zaman**/bitir**diğind**e bana verir misin? Ben de okumak isterim.
2. Bir şey al**acağım zaman**/al**acağımda** önce fiyatına bakarım, sonra alıp almayacağıma karar veririm.
2. Üniversitede mezun ol-_____ kaç yaşındaydın?
3. Çok fazla karbonhidrat tüket-_____ kendimi iyi hissetmiyorum.
4. Sen müsait ol-_____ görüşelim.
5. Bana gel-_____ önceden haber ver, çünkü genelde evde olmuyorum.
6. Gece geç yat-_____ bütün gün kendime gelemiyorum.
7. Oğlum yanımda ol-_____ kendimi çok yalnız hissediyorum.
8. Grip ol-_____ yatıp bol bol dinlenmeliyiz.
9. Çok sinirlen-_____ tek başıma kalmak isterim, kimseyi görmek istemem.
10. Alışverişe çık-_____ bana da haber ver, beraber gidelim.
11. Sen bana kötü davran-_____ ben çok üzülüyorum.
12. Yurt dışı tatiline git-_____ haftalar öncesinden hazırlıklara başlarım.
13. Erkek arkadaşlarımla buluş-_____ süslenirim.
14. Annem ve babam beni anla-_____ çok sinirleniyorum.
15. Sen beni umursa-_____ kendimi çok kötü hissediyorum.
16. Hakan çok öfkelen-_____ gözü hiçbir şey görmüyor.
17. Ayşe, ilk çocuğunu kucağına al-_____ 29 yaşındaymış.
18. Sertaç, babası öl-_____ hayata küstü.
19. Okullar açıl-_____ hiç boş vaktim olmayacak.
20. Onu gör-_____ karnımda kelebekler uçuşuyor.

6. Tamamlayalım.

1. Çok sinirli olduğumda _____
2. Yalnız kalmak istediğim zaman _____
3. Önemli bir karar vereceğim zaman _____
4. Yorgun olduğumda _____
5. Alışverişe gideceğimde _____
6. Aşık olduğum zaman _____
7. Uykumu alamadığımda _____
8. Eşimle/sevgilimle kavga ettiğimde _____
9. İlkokula başladığımda _____
10. Hasta olduğum zaman _____
11. Bir hata yaptığım zaman _____
12. Arkadaşlarımla buluşacağımda _____
13. Yaşlandığımda _____
14. Kendimi yalnız hissettiğim zaman _____
15. Liseden mezun olduğumda _____

DİLBİLGİSİ

7. Yerleştirelim.

al-	inşa et-	hayata gözlerini yum-	çek-	başla-
basıl-	fethet-	çıkar-	rol al-	ol-

1. Türk yazar Orhan Pamuk, Nobel Edebiyat Ödülü'nü **aldığında** / **aldığı zaman** 54 yaşındaydı.
2. Fatih Sultan Mehmet, İstanbul'u _____ 21 yaşındaydı.
3. Türk yönetmen Nuri Bilge Ceylan ilk uzun metrajlı filmini _____ 38 yaşındaydı.
4. Ünlü yazar Halide Edib Adıvar'ın ilk romanı _____ yazar 28 yaşındaydı.
5. Mustafa Kemal Atatürk _____ 57 yaşındaydı.
6. Türk piyanist ve besteci Fazıl Say piyano eğitimi almaya _____ 4 yaşındaydı.
7. Ünlü sanatçı Sezen Aksu ilk albümünü _____ 23 yaşındaydı.
8. Ünlü oyuncu Türkan Şoray ilk kez bir sinema filminde _____ 15 yaşındaydı.
9. Mimar Sinan ilk eseri olan Haseki Camii'ni _____ 49 yaşındaydı.
10. Sertab Erener Eurovision Şarkı Yarışması'nda birinci _____ 39 yaşındaydı.

DİNLEME

MP3 ANNELER GÜNÜNÜN TARİHÇESİ

그림 5C-2

8. İşaretleyelim.

1. Anneler Günü, _____ amacıyla bütün dünyada kutlanan özel bir gündür.
   a. anneleri onurlandırmak
   b. anneleri mutlu etmek
   c. annelere hediye almak
2. Sümerlerde annelik ve baharın gelişi ile doğanın uyanışı _____ olarak düşünülürdü.
   a. yaşamın en güzel yanları
   b. yaşamın amacı
   c. yaşamın devamlılığın simgesi
3. Antik Yunanlar Yunan mitolojisinde pek çok tanrı ve tanrıçanın annesi olan _____ ilkbahar festivalleri düzenlerdi.
   a. Rhea onuruna
   b. Kibele onuruna
   c. Jarvis onuruna

DİLBİLGİSİ

4. Ann Maria Reeves Jarvis, _____ çalışmak isteyen dinamik bir kadındı.

a. ailesi için
b. toplum yararına
c. ordu adına

5. Ann Maria Reeves Jarvis, savaş bittikten sonra askerler ve aileleri için _____ düzenledi.

a. Anneler Günü
b. Anneler Çalışma Kulubü
c. Anneler Dostluk Günü

6. Ann Maria Reeves Jarvis, dünyayı kurtaracak tek şeyin _____ olduğuna inanıyordu ve anneler için _____ olması gerektiğini düşünüyordu.

a. anne merhameti / bir anma günü
b. anne şefkati / özel bir gün
c. anne sevgisi / bir tören

7. Anna Jarvis, annesinin ölümünün_____, arkadaşlarıyla buluşup annesi için _____ yapmak istediğini duyurdu.

a. birinci yıldönümünde / anma töreni
b. ikinci yıldönümünde / özel bir tören
c. üçüncü yıldönümünde / konuşma

8. Anna'nın kampanyası nihayet _____ amacına ulaştı ve Amerika Birleşik Devletleri Başkanı Wilson anneler gününü resmen _____

a. 1924'te / kutladı
b. 1912'de / kabul etti
c. 1914'de / ilan etti

YAZMA

9. Annenize Anneler Günü için bir mektup yazınız.

KONUŞMA

10. Arkadaşınıza annesi ve annelikle ilgili fikirlerini sorunuz ve kendi fikirlerinizi paylaşınız.

- Anne sözcüğü sizin için ne anlama geliyor?
- Annenizin en sevdiğiniz yönleri nedir?
- Anneniz ne yaptığınızda mutlu olur/kızar/küser/heyecanlanır/endişelenir?
- Anneniz bugüne kadar size hangi konularda destek oldu?
- Annenizle ilgili en güzel anınız nedir?

ÜNİTE 5: SÖZCÜK LİSTESİ

ADLAR	FİİLLER	SIFATLAR	DEYİMLER
akıl hocası	ağırla-	açık görüşlü	arkasında dur-
aktivist	an-	alışılmış	ayakta tut-
alkış	antrenman yap-	belli	bayram havası
anıt	armağan et-	çağdaş	bir araya gel-/getir-
antlaşma	as-	çıplak	göz kamaştır-
armağan	ayarla-	dinamik	hayata gözlerini yum-
bağımsızlık	bağış yap-	eşsiz	hayata küs-
balet	basıl-	fedakâr	içini ısıt-
bereket	canlan-	gönüllü	numara yap-
canlılık	danış-	görsel	sahip çık-
cenaze	dayan-	kimsesiz	sona er-
çelenk	don-	kurak	
çizgi roman	dönüş-	manevi	
egemenlik	duygulandır-	merhametli	
emlakçı	ek-	millî	
etkinlik	esirge-	muazzam	
eyalet	eşlik et-	muhtaç	
gastronomi	eri-	prestijli	
geçit töreni	evlat edin-	şefkatli	
gösterge	fethet-	tamamlayıcı	
gurme	gelenekselleş-	ticari	
gurur	ısın-	unutulmaz	
güvence	inşa et-	uzun metrajlı	
idol	icat et-		
inanış	karşıla-		
iz	karşılaş-		
kader	kış uykusuna yat-		
kanun	kok-		
kap	kutla-		
karmaşa	kur-		
karnaval	onurlandır-		
kavram	renklendir-		
kaynak	resmîleş-		
kese	seslen-		

ADLAR	FİİLLER	SIFATLAR	DEYİMLER
koru	sıyrıl-		
köşe yazarı	taburcu et-		
köşk	temsil et-		
kurdele	um-		
kurucu	umursa-		
kutlama	utandır-		
merhamet	uyarla-		
misyon	yer ver-		
mitoloji	yerine getir-		
modelleme	yeşert-		
mozole	yık-		
onur	yıkıl-		
ot	yürüt-		
ritüel			
saygı duruşu			
sıfat			
solunum cihazı			
şefkat			
şenlik			
tabu			
tadım			
tanıtım			
tanrı			
tanrıça			
tarihçe			
tasarı			
tavır			
tema			
temsilcilik			
tohum			
uyruk			
ümit			
yansıma			
yarışma			

ÜNİTE 5: SÖZCÜK LİSTESİ

ADLAR	FİİLLER	SIFATLAR	DEYİMLER
yaşama sevinci			
yeryüzü			
yetim			
yönetmen			
yuva			
zafer			
ziyafet			

NOTLAR

ÜNİTE 06

BİR ZAMANLAR

BÖLÜMLER

A. UNUTULMAZ FİLMLER

B. YEŞİLÇAM

C. FİLM FESTİVALLERİ

DİLBİLGİSİ YAPILARI	BECERİLER	SÖZCÜKLER
A. 주체 수식 동형용사(Öznesel Ortaçlar): 동사 어간 -$^{-}(y)An/^{-}(y)AcAk$ **B. 객체 수식 동형용사**(Tümleçsel Ortaçlar): 동사 어간-$^{-}DİK + {}^{+}Ø_{PDE}/^{-}(y)AcAK + {}^{+}Ø_{PDE}$ **C. 이유나 원인을 나타내는 동부사**(Ulaçlar): 동사 어간-$^{-}DİK/^{-}(y)AcAK + {}^{+}Ø_{PDE}\ {}^{+}DAn$ 동사 어간-$^{-}DİK/^{-}(y)AcAK + {}^{+}Ø_{PDE}$ + için	• Film özeti anlayabilme, anlatabilme ve oluşturabilme • Sinema dünyası ile ilgili haberleri anlayabilme	• Sinema dünyası ve yapıtları ile ilgili sözcükler • Film türleri • Sinema sektörü, çalışanları ve sanatçıları

ÜNİTE 06

BEYAZ PERDE

A. UNUTULMAZ FİLMLER

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Filmleri ve film türlerini eşleştirelim.

그림 6A-1

① Titanik

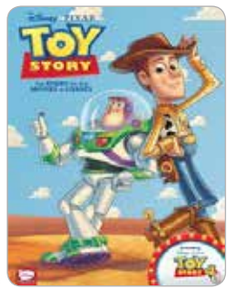


그림 6A-2

② Oyuncak Hikâyesi

그림 6A-3

③ Halka

그림 6A-4

④ Hırçın Sevgilim

그림 6A-5

⑤ Matrix

그림 6A-6

⑥ Karayip Korsanları

그림 6A-7

⑦ İhtiyar Delikanlı

그림 6A-8

⑧ Neşeli Hayat

- a. Gerilim ( )
- b. Dram ( )
- c. Animasyon ( )
- ç. Romantik komedi ( )
- d. Macera ( )
- e. Korku ( )
- f. Komedi ( )
- g. Bilim kurgu ( )

BABAM VE OĞLUM

그림 6A-9

- **Vizyon Tarihi**: 18 Kasım 2005
- **Süre**: 108dk
- **Tür**: Dram
- **Yapımı**: 2005- Türkiye
- **Filmin oyuncuları**:
- **Fikret Kuşkan**: Sadık
- **Hümeyra**: Nuran (Sadık'ın annesi)
- **Çetin Tekindor**: Hüseyin (Sadık'ın babası)
- **Ege Tanman**: Deniz (Sadık'ın oğlu)
- **Yetkin Dikinciler**: Salim (Sadık'ın kardeşi)
- **Filmin yönetmeni**: Çağan Irmak
- **Filmin senaristi**: Çağan Irmak
- **Filmin yapımcısı**: Şükrü Avşar

Sadık, Ege'de ailesinin sahibi olduğu çiftlikten üniversitede gazetecilik eğitimi almak için ayrılır. Oysa babası Hüseyin, Sadık'ın ziraat mühendisliği okuyup çiftliğin idaresini eline almasını istemektedir, bu sebeple babası Sadık'a küser. Sadık, üniversite yıllarında siyasetle ilgilenir ve siyasi olaylara karışır. Bunu öğrenen Hüseyin, oğlunu evlatlıktan reddeder. 70'li yıllarda birçok siyasi olaya karışan Sadık üniversiteden mezun olup bir gazetede çalışmaya başlar ve sevdiği kadınla evlenir. Fakat her şey uzun süre yolunda gitmeyecektir.

그림 6A-10

1980 yılının 12 Eylül günü sabahı erken saatlerde Sadık'ın karısının doğum sancıları başlar. Panikle uyanan çift hastaneye gitmek için araç bulamazlar, çünkü ülkede askerî darbe gerçekleşmektedir. Sadık karısına bir parkta doğum yaptırır ancak karısı, doğum esnasında hayatını kaybeder fakat oğlu küçük Deniz hayattadır. Bu acı olayın hemen sonrasında Sadık siyasi görüşlerinden dolayı hapse girer ve iki yıl hapiste yatar.

Aradan yıllar geçer. Deniz büyümüştür ve Sadık oğlu ile sakin bir yaşam sürmektedir. Babası çalışırken Deniz'e dünya tatlısı süt annesi bakmaktadır. Fakat Sadık bir gün akciğer kanseri olduğunu öğrenir ve yıllar önce ailesi ile yaşadığı çiftliğe, ailesinin yanına gitmeye karar verir. Gidiş sebebi, Deniz'e bir yuva bulmaktır, çünkü kendisi yakında ölecektir ve Deniz'in hayatta babasından başka kimsesi yoktur.

그림 6A-11

Deniz ile babası tren yolculuğu yaparak köylerine gider ve orada Sadık'ın babası Hüseyin dışında herkes onları sevinç ile karşılar. İlk zamanlarda Hüseyin oğluna ve torununa çok soğuk davranır. Hatta Deniz dedesinden çok korkar. Deniz, hayal gücü çok geniş olan ve sık sık hayaller kurarak kendine ait hikâyeler yaratan bir çocuktur, ayrıca çizgi roman kitapları okumayı çok sever. Bir gün dedesinin Deniz'e çizgi roman kitapları almasıyla dede ve torun arasındaki buzlar erir fakat Hüseyin hala oğlu Sadık ile konuşmamaktadır.

Bir gece arkadaşlarıyla dışarı çıkıp eve geç saatte dönen Sadık, geliş sebebini babasına söylemek ister. Evdeki herkesi kardeşinin evine yollayan Sadık, babasına geliş nedeninin Deniz'i ona ve annesine emanet etmek olduğunu söyler ve bayılır. Bu baygınlık üzerine ailesi Sadık'ı hastaneye kaldırır ve orada acı gerçeği öğrenirler. Bu haberi duyan aile yıkılır ve kısa bir süre içinde Sadık hayata gözlerini yumar.

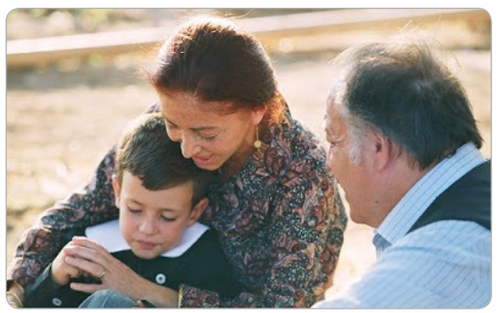


그림 6A-12

Zamanla oğullarının ölümüne alışmaya çalışan aile, Deniz'in babasının yokluğuna alışması için mücadele eder. Babasını çok özlediği için içine kapanan ve ölümün tam olarak ne anlama geldiğini bilmeyen Deniz'e dedesi ve babaannesi sevgileri ile sürekli destek olacaklardır.

2. Cevaplayalım.

	Var	Yok
1. Sadık'ın mesleği	( )	( )
2. Sadık'ın eşinin ne zaman vefat ettiği	( )	( )
3. Sadık'ın eşinin ölümünü nasıl kabullendiği	( )	( )
4. Sadık ile babasının kaç yıl küs kaldığı	( )	( )
5. Sadık'ın ailesinin yanına gitmeye karar verme sebebi	( )	( )
6. Sadık'ın annesinin kişiliği	( )	( )
7. Deniz ve dedesinin nasıl yakınlaştıkları	( )	( )
8. Ailesinin Sadık'ın hastalığını nasıl öğrendiği	( )	( )
9. Deniz'in babasının ölümüne verdiği tepki	( )	( )
10. Sadık'ın ölüm korkusu	( )	( )

3. Yerleştirelim.

gişe hasılatı **başrol** **gösterime girmiştir** **çekilmiştir**
canlandırmış **performans sergilemiştir** **ödülünü** **izleyici**

Babam ve Oğlum filmi İzmir, Balıkesir ve İstanbul'da _____ Filmdeki Ege görüntüleri _____ tarafından büyük beğeni toplamıştır. Film 2005'te _____, 25, 5 milyon TL _____ elde etmiştir. Babam ve Oğlum'un _____ oyuncusu olan usta oyuncu Fikret Kuşkan, filmde Sadık karakterini _____ ve bu rolüyle olağanüstü bir _____ Kuşkan, Babam ve Oğlum filmindeki performansıyla birçok film festivalinde en iyi erkek oyuncu _____ almıştır.

주체 수식 동형용사(Öznesel Ortaçlar)

동사 어간 -⁻(*y*)*An*/⁻(*y*)*AcAk*

동형용사는 동사의 활용형이므로 여전히 동사이다. 따라서 동적 사태의 주체는 반드시 있기 마련이고 또 동적 사태의 서실법적 속성을 지니는 동작상이 표시될 수도 있다.

⁻(*y*)***An***은 동적 사태의 주체인 후행 명사를 앞에서 꾸며주는 동형용사 어미이므로 꾸밈을 받는 후행 명사가 대체로 동적 사태의 주체가 된다. 그런데, ⁻(*y*)***An***은 동형용사 어미로서 동작상 어미가 아니기 때문에 특정한 동작상을 나타내는 것은 아니다. 요컨대, ⁻(*y*)***An***은 특정한 동작상을 나타내지 않는 까닭에 그 속성상 모든 동작상을 포함하고 있는 어미라는 것이다. 다만, 동적 사태가 앞으로 발생할 것이라는 것을 강조하고자 할 때는 예정상{**동사 어간-**⁻(*y*)***AcAk*** +⁻$Ø_{PCE2}$}에서 원용한 형태{**동사 어간-**⁻(*y*)***AcAk***}이 사용되므로 나머지 동적 사태는 ⁻(*y*)***An***이 나타내는 것처럼 인식된다. 물론, 동적 사태의 완료나 진행을 특별히 강조하고자 할 때는 역시 '{**동사 어간-**⁻***mİş*** + ol-⁻(*y*)***An***}(완료)', '{**동사 어간-**⁻***mAK***⁺***DA*** + ol-⁻(*y*)***An***}(진행)'과 같은 우언적 구성이 원용되기도 한다. 한편, 우언적 구성인 '{**동사 어간-**⁻***mİş*** + ol-⁻(*y*)***An***}(완료)'는 아래 예시문에서 볼 수 있듯이 '{**동사 어간-**⁻***mİş***}' 형태로 쓰일 수도 있으며 '{**동사 어간-**⁻(*y*)***AcAK***}'은 우언적 구성인 '{**동사 어간-**⁻(*y*)***AcAK*** + ol-⁻(*y*)***An***}' 형태로도 쓰일 수 있다.

Ancak, ambalajı açıl**an** ve/veya özel renk siparişi ile satıl**an** ürünler iade edilemez.

Ancak, ambalajı açıl**mış olan** ve/veya özel renk siparişi ile satıl**mış olan** ürünler iade edilemez.

Ancak, ambalajı açıl**mış** ve/veya özel renk siparişi ile satıl**mış** ürünler iade edilemez.

İstanbul'a gid**ecek** otobüs beş dakika sonra hareket edecek.

İstanbul'a gid**ecek olan** otobüs beş dakika sonra hareket edecek.

Örnek Tümceler:

- Sokakta bayılan kadın hastaneye kaldırıldı.
- Çok çalışanlar er geç başarıyı yakalar.
- Marketten alınanları buzdolabına yerleştirdik.
- İstanbul'a gidecek otobüs beş dakika sonra hareket edecek.
- Önümüzdeki hafta yapılacak toplantıya Başkan Bey'in de katılması bekleniyor.

4. Tamamlayalım.

1. Benim iki kardeşim var. Öğretmen **olan** kardeşim Ankara'da, doktor olan kardeşim İzmir'de yaşıyor.
2. Yarın yapıl-_____ toplantıya katılmam pek mümkün görünmüyor.
3. İş yerimizde kullan-_____ bilgisayarlar üç yıl önce satın alındı.
4. Önümüzdeki ay açıl-_____ kütüphaneden tüm öğrenciler ücretsiz olarak yararlanabilecek.
5. Kendinden başka kimseyi düşün-____ insanlara bencil denir.
6. Ankara'dan İstanbul'a git-_____ yolcularımızın otobüsteki yerlerini almalarını rica ederiz, otobüs beş dakika sonra hareket edecektir.
7. Yarın teslim edil-_____ proje tamamlandı mı?
8. Size değer ver-_____ insanları hayatınızdan çıkarmanız gerek.
9. Sizi mutlu et-_____ kişileri üzmeyin.
10. Dün gel-_____ kargoyu kim göndermiş?
11. Beni büyük fedakarlıklarla büyüt-____ ve her zaman yanımda ol-____ aileme minnettarım.
12. Çalış-____ annelere devlet desteği verilmeli.
13. Şarkıcının geçen ay çık-____ albümü büyük başarı yakaladı.
14. Önümüzdeki dönem ders ver-_____ öğretmenler yarın toplantı yapacak.
15. Ameliyatınıza gir-____ doktor yarın sizi muayene edecek.
16. Kötü çalışma şartlarından dolayı istifa et-____ işçiler kendi iş yerlerini açtılar.
17. Polis, babasıyla tartıştıktan sonra evden kaç-_____ kızı hala bulamadı.
18. Geçen hafta tarih dersinde belgesel izle-_____ öğrenciler bu hafta yine belgesel izlemek istiyor.
19. Pablo Picasso'nun Les Femmes d'Alger tablosu bir açık artırmada satıl-_____ en pahalı eser oldu.
20. Bu dünyada beni tek anla-____ kişi sensin. Beni senden başka hiç kimse anlamıyor.

5. Yeniden yazalım.

1. Şurada **bir kadın** oturuyor. **O kadın** benim müdürümün eşi.
   Şurada **oturan** kadın benim müdürümün eşi.
2. Bazı **öğrenciler** sınava geç kaldı. **O öğrenciler** sınav salonuna alınmadı.
   Sınava **geç kalan** öğrenciler sınav salonuna alınmadı.
3. **Amcam** Almanya'da yaşıyor. **O amcam**, tatil için yarın bize gelecek.

   _____
4. **İşçiler** aylardır maaşlarını alamıyordu. **O işçiler** bugün greve çıktı.

   _____
5. Taşınırken bana bir **arkadaşım** yardım edecek. **O arkadaşım** çocukluk arkadaşım.

   _____
6. Yarın **seçim** yapılacak. **Seçim** akşam altıda sona erecek.

   _____
7. Dün **hırsızlar** köşedeki bankayı soydu. **O hırsızlar** bugün yakalandı.

   _____
8. Dün bir **dizi** yayınlandı. **O dizi** bugünkü reyting sıralamasında birinci oldu.

   _____
9. Bazı **hastalar** muayene olacak. **O hastalar** numaratörden sıra numarası alsın.

   _____
10. **Kursiyer** kurs ücretini ödeyemedi. **O kursiyer** müdürün odasına çağırıldı.

    _____
11. **Sempozyum** yarın başlayacak. **O sempozyuma** yaklaşık 500 kişinin katılması bekleniyor.

    _____
12. **Öğrenciler** kavga etmiş. Öğretmen **o öğrencileri** cezalandırmış.

    _____
13. **Arkadaşları** Ali'ye yalan söylemiş. Ali **o arkadaşları** ile artık konuşmuyormuş.

    _____

14. Dün **kitabım** kayboldu. **O kitabımı** her yerde aradım ama bir türlü bulamadım.

15. **Arkadaşım** ilk defa İstanbul'a geldi. **O arkadaşım** İstanbul'u çok beğendiğini söyledi.

16. Her ay düzenli olarak **toplantılar** yapılır. **Toplantılar**, başkanın rahatsızlığı nedeniyle bu ay yapılamayacak.

17. **Fabrikalar** çevreyi kirletiyor. Çevre ve Şehircilik Bakanı, **o fabrikaların** kapatılacağını duyurdu.

18. **İş adamı** kimsesiz çocuklar yararına yüklü miktarda bağış yaptı. **O iş adamına** plaket verilecek.

19. Bir **sürücü** kırmızı ışıkta geçti. Trafik polisi **o sürücüye** ceza yazdı.

20. Bayram için ihtiyaç sahiplerine **erzak paketleri** dağıtılacak. **O erzak paketlerinde** yağ, tuz gibi temel gıda ürünleri bulunuyor.

6. Yeniden yazalım.

1. **Düzenli olarak spor yapan** insan**lar** daima enerjik olur.
   Düzenli olarak spor yapanlar daima enerjik olur.
2. **Yarın pikniğe gelecek** öğrenci**ler** adlarını listeye yazdırsınlar.

3. **Seni seven** insan**ların** kıymetini bil.

4. **Programa katılacak** kişi**lere** küçük hediyeler verilecek.

5. Faturalar çekmecede. **Ödenen** fatura**ları** üste koydum.

6. Oğlum **yüksek sesle konuşan** kişi**lerden** korkuyor.

7. **Sigara içmeyen** kişi**ler**, **sigara içen** kişi**lerin** kötü koktuğunu düşünebilir.

8. **Zor zamanında yanında olmayan** insan**a** güvenme.

9. Öğretmen "Bu konuyu **anlayan** öğrenci**ler, anlamayan** öğrenci**lere** anlatsın." dedi.

10. **Çok kitap okuyan** insan**lar** kendilerini daha iyi ifade eder.

11. Senin için **elimden gelen** şey**i** yapacağım.

12. Filmden **aklımda kalan** şey**leri** anneme anlattım.

13. **Başkalarını küçümseyen** insan**larla** arkadaşlık yapmam.

14. Konuşmacı kendisine **sorulan** soru**ları** not aldı.

15. Müzeden çok sayıda eser çalınmış, **çalınan** eser**lerin** piyasa değeri yaklaşık 150 milyar dolarmış.

7. Yerleştirelim.

okuyan	**gezen**	yaptıracaklar	girecek	olan
alınan	içeren	seven	edeni	sevilen
yayımlanacak	takanlar	tanınan	konuşabilen	yapanlarla
konuşanlara	yapılacak	edenlerden	sağlayan	içenler

1. Çok **okuyan** mı, çok **gezen mi** çok bilir?
2. Üç ay sonra _____ dergi için hazırlıklara başlandı.
3. Çok su _____ çabuk kilo verir.
4. Her şeyi kafasına _____ çabuk yaşlanır.
5. Meclis'te dün _____ kararlar en kısa zamanda uygulamaya konulacak.
6. Blackpink, dünya çapında _____ bir müzik grubu.
7. Sağlıksız yağ _____ besinlerden uzak durulması gerekiyor.
8. Şirketimize akıcı şekilde İngilizce _____ yönetici asistanı alınacaktır.
9. Evlatlarını karşılıksız ve koşulsuz _____ annelerin çocukları huzurlu ve mutlu olur.
10. İstanbul'a su _____ barajlarda doluluk oranı yüzde 62,4.
11. Gişede işlem _____ sıraya geçsinler.
12. Hale Hanım etrafındaki herkes tarafından _____ biridir.
13. Önümüzdeki ay _____ mezuniyet töreni için öğrenciler şimdiden heyecanlı.
14. Başkalarının arkasından _____ güvenme, çünkü bir gün sana da aynısını yapabilirler.
15. Hız yaparak kazaya neden _____ sürücü gözaltına alındı.
16. Sürekli dedikodu _____ aynı ortamda bulunmaktan rahatsız olurum.
17. Sınava _____ öğrenciler yarın saat sekize beş kala sınıfın önünde hazır olmalı.
18. Bu binayı inşa _____ tanıyorum, kendisi aile dostumuzdur.
19. Çok fazla küfür _____ hoşlanmam.

8. Atasözlerini anlamları ile eşleştirelim ve yerleştirelim.

1. Gülü seven dikenine katlanır.	a. Zor bir duruma düşenlerin bundan kurtulmak için her türlü çareye başvurması normaldir.
2. Öfkeyle kalkan zararla oturur.	b. İnsan sevdiği kişi veya sevdiği iş için çıkan sıkıntılara dayanır.
3. Sütten ağzı yanan yoğurdu üfleyerek yer.	c. İnsan kendi yüzünden başına gelen kötü bir durumdan yakınmamalıdır.
4. Denize düşen yılana sarılır.	ç. Öfkesine kapılarak hareket eden, sonunda zor duruma düşer.
5. Kendi düşen ağlamaz.	d. Kötü bir olay yaşadıktan sonra gerekli dersi alan kişi, daha tedbirli davranır.

1. **A:** Mehmet ile Mustafa kuzenler fakat hiçbir zaman araları iyi değildi.
   B: Evet, biliyorum. Hatta geçen yıldan beri küsler.
   A: Öyleymiş, geçen yıldan beri hiç görüşmemişler. Fakat Mehmet uzun zamandır işsiz olduğu için Mustafa'dan iş istemiş.
   B: Mehmet'in iki çocuğu var. Mecbur kalmıştır. **Denize düşen yılana sarılır**.

2. **A:** Biliyorsun, Kadir üç yıl boşandı. Şimdilerde bir kızla görüşüyormuş, kız evlenmek istiyormuş ama Kadir korkuyormuş.
   B: _____ Kadir'in korkması bence normal, eski eşiyle çok büyük sorunlar yaşamıştı.

3. **A:** Bu dönem dört dersten kalmışım anne.
   B: Hiç çalışmadın ama oğlum. Hep gezdin.
   A: Uff anne. Şimdi ne yapacağım? Bu durum, önümüzdeki dönemki öğrenci değişim programına başvurmamı etkiler mi acaba? Ufff…
   B: _____, şimdi yakınmayı bırak da bu durumu nasıl düzeltebilirsin, sakince onu düşün.

DİLBİLGİSİ

4. **A:** Bu ne biçim bir iş, ne biçim bir müdür! Bıktım artık. Müdür yine bugün beni herkesin önünde küçük düşürdü. Yarın gidip istifa edeceğim.

   B: _____ Sakin ol lütfen! Önce olanları anlat, sonra da bir çözüm yolu düşünelim.

5. **A:** Eşimi çok seviyorum. Çok güzel bir evliliğimiz var. Ama eşim açken o kadar sinirli oluyor ki sanki başka birine dönüşüyor. Dün akşam yine bu konu yüzünden tartıştık.

   B: Hiç kimse mükemmel değil canım. Huyu böyleyse yapacak pek bir şey yok. _____

DİNLEME

AYLA

그림 6A-13

9. Sıralayalım.

a. Kore Savaşı başlar. (**1**)

b. Süleyman küçük kıza Ayla adını verir. ( )

c. Süleyman Astsubay'ın Türkiye'ye dönmesi gerekir. ( )

ç. Ayla Süleyman'ın kızı gibi olur. ( )

d. Süleyman Astsubay Güney Kore yasalarını aşmanın bir yolunu bulamaz. ( )

e. Birleşmiş Milletler'in yaptığı yardım çağrısı üzerine Türkiye, Kore'ye bir tugay gönderir. ( )

f. Süleyman Astsubay Ayla'yı Türkiye'ye götürmeye çalışır. ( )

g. Süleyman savaş meydanında kimsesiz bir kız bulur. ( )

DİNLEME

10. İşaretleyelim.

	Var	Yok
1. Filmin yönetmeninin adı	( )	( )
2. Filmin bütçesi	( )	( )
3. Filmin başrol oyuncularının adları	( )	( )
4. Filmin Güney Kore'de gösterime girdiği tarih	( )	( )
5. Filmin izleyici sayısı	( )	( )

YAZMA

11. En sevdiğiniz film hakkında bilgi veriniz ve filmde neler olduğunu anlatınız.

- Filmin türü, oyuncuları, yönetmeni, senaristi vb.
- Filmdeki karakterler
- Filmin başlangıç sahnesi
- Filmdeki önemli olaylar
- Filmin sonu
- Filmin aldığı ödüller
- Filmi sevme nedeniniz ve sizde bıraktığı etki

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KONUŞMA

12. Soralım, cevaplayalım.

- Hangi tür filmleri seversiniz?
- Ne sıklıkta film izlersiniz?
- İzleyeceğiniz filmi neye göre seçersiniz?
- En sevdiğiniz filmin adı ve türü nedir? O filmi sevme nedeniniz nedir?
- En sevdiğiniz oyuncular kimdir?
- En sevdiğiniz yönetmen ve/veya senarist kimdir?
- Daha önce hangi Türk filmlerini izlediniz? Hangilerini beğendiniz, hangilerini beğenmediniz?
- Evde mi, sinemada mı film izlemeyi tercih edersiniz? Neden?
- Film izlemekten mi daha çok keyif alırsınız, dizi izlemekten mi? Neden?

ÜNİTE 06

BEYAZ PERDE

B. YEŞİLÇAM

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

Cevaplayalım, konuşalım.

1. Eski filmleri sever misiniz?

2. En çok hangi yıllarda çekilmiş filmleri seversiniz? Neden?

3. Sizce eski filmler ve günümüzde çekilen filmler arasındaki farklar nelerdir?

OKUMA

TÜRK SİNEMASINA NEDEN YEŞİLÇAM DENİYOR?

그림 6B-1

Türk sineması denildiği zaman hepimizin aklına "Yeşilçam" gelir. Eski yapım filmleri ifade eden bu kelimenin anlamını ise çoğu zaman düşünmeyiz. Türk sinemasına neden "Yeşilçam" deniyor, hiç düşündünüz mü?

Bu soruya cevap vermek için sinema tarihimizin başlangıcına kadar gitmemiz gerekiyor. Türkiye'de film çekimlerinin başlangıç tarihi olarak 1917 senesi kabul edilir. Fakat bu yıllar savaş yılları olması nedeniyle film çekimleri çok yaygınlaşmamıştı. Savaş yıllarından sonra ülke toparlanmaya başlayınca bundan sinema sektörü de etkilendi. Bu sektör yavaş yavaş ülkenin farklı kentlerinde büyümeye başladı, ancak ana merkezi İstanbul oldu. İstanbul'da sinemacıların sayısı artınca sinemacılar arasında bir araya gelme fikri ortaya çıktı, 1950'li yıllarda

bu fikir gerçeğe dönüştü ve İstanbul'un Beyoğlu semtinde bulunan İstiklal Caddesi üzerinde yer alan Yeşilçam Sokağı, sinemacıların merkezi oldu. 1980 öncesinde tüm film şirketlerinin yazıhaneleri Yeşilçam Sokağı'ndaydı. Bundan dolayı burada yapılan filmler Yeşilçam filmleri olarak adlandırılmaya başlandı.

Yeşilçam, film şirketlerinin bulunduğu sokağın isminden gelse bile Yeşilçam filmleri zamanla bu ismi hak etti. Günümüzde sinema sektörünün oldukça kârlı bir sektör olduğu ve bu sektörde çalışanların kazançlarının çok iyi olduğu bilinmektedir. Fakat geçmişte durum böyle değildi ve Kemal Sunal'lar, Tarık Akan'lar, Adile Naşit'ler, Sadri Alışık'lar, Ayhan Işık'lar ve daha nicesi, çok zor şartlarda Yeşilçam filmlerinde rol almışlardır. Bu filmler büyük emeklerle çekiliyordu. Bazen kostümler dahi çok zor bulunuyor, filmde rol alan başrol oyuncuları evlerine gitmek için kilometrelerce yürüyordu. Bütün bunlardan dolayı dönemin sinema sektörü için çam gibi dayanıklı benzetmesi yapılmıştır. Yeşilçam, gücün ve dayanıklılığın da simgesi olmuştur. Yaz kış yapraklarını dökmeyen çam ağacı gibi Yeşilçam sineması da ayakta kalmayı başarmıştır. Peki, Yeşilçam'ı daha iyi anlamak için Yeşilçam'ın en sevilen filmlerinden birkaçına göz atmaya ne dersiniz?

그림 6B-2
Hababam Sınıfı (1975)

Hababam Sınıfı filmini bilmeyen sevmeyen yoktur. Öğrencilik hayatları haylazlık ve tembellik üzerine kurulu olan bir sınıf dolusu öğrencinin yatılı bir lise olan Özel Çamlıca Lisesi'nde yaşadığı yer yer eğlenceli, yer yer de dokunaklı öykülerinin anlatıldığı Hababam Sınıfı herkesin gönlünde taht kurmuştur. Hababam Sınıfı serisinin ilk filmi olan bu film, Rıfat Ilgaz'ın ölümsüz eseri Hababam Sınıfı romanından uyarlanmıştır.

그림 6B-3
Selvi Boylum Al Yazmalım (1978)

Kamyon şoförü İlyas (Kadir İnanır) İstanbul'dan Asya'nın (Türkan Şoray) yaşadığı köye gelir. Birbirine aşık olan İlyas ve Asya'nın hikâyesi sıradan bir aşk hikâyesi olarak kalmaz. Filmde geçen "Sevgi neydi? Sevgi emekti." repliği hafızalara kazınmıştır.

그림 6B-4
Tatlı Dillim (1972)

İdealist bir köy öğretmeni olan Feride'nin (Filiz Akın) yaşamı, İstanbullu zengin bir ailenin oğlu olan çapkın Ferit (Tarık Akan) ile tanışmasıyla tamamen değişir. Peki, bir köy öğretmeni ve şehirli bir çapkın nasıl bir çift olur? Kahkahalarla izlenecek bir film.

그림 6B-5
Sev Kardeşim (1972)

Yeşilçam'ın temel motiflerinden biri, zengin oğlan fakir kız (ya da tam tersi) ikilisi. Fabrika patronunun oğluna aşık olan bir işçi kızın öyküsü aşkın gücünü gösteriyor.

그림 6B-6
Kapıcılar Kralı (1976)

Saf görünen ama kurnaz bir kapıcı olan Seyid'in (Kemal Sunal) apartman sakinleriyle yaşadığı olayları anlatan bu komedi film hem güldüren hem düşündüren türden bir film.

OKUMA

2. Tamamlayalım.

1. Türk sineması denildiğinde hepimizin _____ fakat bu kelimenin anlamını çoğu zaman düşünmeyiz.
2. İstanbul'da sinemacıların sayısının artmasıyla sinemacılar arasında bir araya gelme fikri 1950'li yıllarda _____
3. 1980 öncesinde tüm film şirketlerinin yazıhaneleri Yeşilçam Sokağı'nda bulunduğu için burada yapılan filmler _____
4. Yeşilçam filmleri büyük zorluklarla ve emeklerle çekildiği için dönemin sinema sektörü için _____ benzetmesi yapılmıştır.
5. Gücün ve dayanıklılığın simgesi olan Yeşilçam sineması yaz kış yapraklarını dökmeyen çam ağacı gibi _____

3. İşaretleyelim.

	Doğru	Yanlış
1. Kapıcılar Kralı filmindeki Seyid karakteri kurnaz görünür ama aslında öyle değildir.	( )	( )
2. Hababam Sınıfı, herkes tarafından bilinen ve sevilen bir filmdir.	( )	( )
3. Sev Kardeşim filmi, Tatlı Dillim filminden önce çekilmiştir.	( )	( )
4. Selvi Boylum Al Yazmalım'da karşılıksız bir aşk hikâyesi anlatılmaktadır.	( )	( )
5. Tatlı Dillim filminin konusu, kişilikleri ve yaşamları birbirinden farklı olan bir çiftin aşk hikâyesidir.	( )	( )

DİLBİLGİSİ

객체 수식 동형용사(Tümleçsel Ortaçlar)

동사 어간-$^{-}$*DİK* + $^{+}Ø_{PDE}$/$^{-}$(*y*)*AcAK* + $^{+}Ø_{PDE}$

동형용사 어미 {$^{-}$***DİK*** + $^{+}Ø_{PDE}$}에는 동적 사태의 주체가 인칭 곡용 어미(III군 인칭 어미)로 표시되었으므로 꾸밈을 받는 후행 명사는 대체로 동적 사태의 객체이다. 또한 -***DİK***은 주체 수식 동형용사 어미 $^{-}$(*y*)***An***과 마찬가지로 원래 특정한 동작상을 나타내는 것도 아니다. 요컨대, -***DİK***은 특정한 동작상을 나타내지 않는 까닭에 그 속성상 모든 동작상을 포함하고 있는 어미라는 것이다. 다만, 동적 사태가 앞으로 발생할 것이라는 것을 강조하고자 할 때는 예정상{**동사 어간-**$^{-}$(*y*)***AcAK*** + $^{+}Ø_{PCE2}$}을 원용한 형태{**동사 어간-**$^{-}$(*y*)***AcAK*** + $^{+}Ø_{PDE}$}가 사용되므로 나머지 동적 사태는 -***DİK***이 나타내는 것처럼 인식된다. 물론, 동적 사태의 완료나 진행을 특별히 강조하고자 할 때는 역시 '{**동사 어간-**$^{-}$***mİş*** + ol-$^{-}$***DİK*** + $^{+}Ø_{PDE}$}(완료)', '{**동사 어간-**$^{-}$***mAK*** + ***DA*** + ol-$^{-}$***DİK*** + $^{+}Ø_{PDE}$}(진행)'과 같은 우언적 구성이 원용되기도 한다.

Örnek Tümceler:

- En sevdiğim renk mavi.
- Babaannemin yıllarca oturduğu ev dün satıldı.
- Yaptıklarını hala unutmadım.
- Yarın katılacağım toplantı benim için çok önemli.
- Sana anlatacaklarım aramızda kalmalı.

4. Yeniden yazalım.

1. Dün akşam **bir film** izledim. **O filmi** çok beğendim.
   Dün akşam **izlediğim filmi** çok beğendim.
2. Tatilde **bir otele** gideceğiz. **O otel** denize sıfır.
   Tatilde **gideceğimiz otel** denize sıfır.
3. Birazdan sana **bir video** izleteceğim. **O video** Youtube'da yaklaşık 600 milyon kez izlenmiş.

   _____
4. Ulaş **bir kızdan** hoşlanıyor. **O kız** benimle aynı yerde çalışıyor.

   _____

5. Yarın **bir kız** ile yemeğe çıkacağım. **O kız** halamın komşusunun kızı.

6. Annem bana **bir kazak** ördü. **O kazağı** severek giyiyorum.

7. Öğretmen dün derste **bir soru** sordu. Ben **o sorunun** cevabını bilemedim.

8. Annem bana **para** verdi. **O para** ile ay sonuna kadar idare etmeliyim.

9. Geçen ay **bir kitap** okudum. **O kitaptan** etkilenip hayatımda değişiklikler yapmaya karar verdim.

10. Dün bir **pantolon** giydin. **O pantolonu** nereden aldın?

11. Leyla Hanım atık malzemelerden **tasarımlar** yapıyor. **O tasarımları** yurt dışına satıyor.

12. Siz bir **rapor** hazırlayacaksınız. **O rapor** haftaya Pazartesi müdüre teslim edilmeli.

13. Bir **pasta** aldık. **O pastanın** yarısını komşumuza verdik.

14. Geçen gün bir **arkadaşımla** kavga ettim. **O arkadaşımdan** özür diledim.

15. Meltem Hanım bir **bebeğe** bakıyor. **O bebek** benim kuzenimin bebeği.

16. Cumhurbaşkanı bir **yurt dışı gezisine** çıktı. **O gezide** eşi cumhurbaşkanına eşlik etti.

17. Yarın bir **kek** yapacağım. **O kekin** tarifini anneannemden aldım.

18. Dedem bana eskiden **masallar** anlatırdı. **O masalları** ben şimdi çocuklarıma anlatıyorum.

19. Harun bana **mektup** yazmış. **O mektubu** ömrümün sonuna kadar saklayacağım.

20. Dün bir **kızla** tanıştım. **O kızdan** çok etkilendim.

5. Tamamlayalım.

1. Sana çok güveniyorum, hatta hayatta en **güvendiğim** kişi sensin.
2. Yarın **gideceğimiz** restorana daha önce birçok ünlü gitmiş.
3. Ali'nin beğen-_____ kızın adı Ece'ymiş.
4. Anla-_____ konuları öğretmenime sordum, o da bana tekrar anlattı.
5. Babalar Günü'nde babamın en sev-_____ restorana gideceğiz.
6. Aylar önce kaybet-_____ tokamı yatağımın altında buldum.
7. Yarın kütüphaneden al-_____ kitapların adlarını defterime not aldım.
8. Kabalaşıyorsun. Söyle-_____ sözlere dikkat et lütfen.
9. Annem onun için yap-_____ keki beğendiği için çok mutlu oldum.
10. Ali'nin sana at-_____ mesajı bana gösterir misin?
11. Biraz sonra sana anlat-_____ şeyleri hiç kimseye söylememelisin, hepsi aramızda kalmalı.
12. Dün izle-_____ filme bayıldık, mutlaka siz de izlemelisiniz.
13. Doktorun öner-_____ vitaminleri kullanmaya başladığımdan beri kendimi daha iyi hissediyorum.
14. Gülçin'in konuş-_____ çocuğu tanıyor musun?
15. Ben sana inanıyorum, sen her şeyi yapabilirsin. Hayatta senin yap-_____ hiçbir şey yok.
16. İnsanlar, bilgi sahibi ol-_____ konularla ilgili yorum yapmamalılar.
17. Haftaya katıl-_____ yarışma programında ödül olarak araba veriliyor, şimdiden çok heyecanlıyım.
18. Babamın bana doğum günümde hediye et-_____ kolyeyi kaybettim.
19. Sen bugüne kadar tanı-_____ en iyi insansın. Benim arkadaşım olduğun için kendimi çok şanslı hissediyorum.
20. Yarınki toplantıda giy-_____ gömleği ütülemem lazım.

6. Yeniden yazalım.

1. **Yaşadığın şeyler** çok kötü, seni anlıyorum.
   Yaşadıkların çok kötü, seni anlıyorum.
2. Hafta sonu eşimin ailesi bize gelecek, umarım onlar için **pişireceğim yemekleri** beğenirler.
   Hafta sonu eşimin ailesi bize gelecek, umarım onlar için **pişireceklerimi** beğenirler.
3. **Bilmediğin şeyleri** bana sorabilirsin, çekinme.
4. Sana **anlatacağım şeyler** aramızda kalmalı.
5. Ece ile ilgili **duyduğun şeyleri** bana anlat.
6. Pazardan bir sürü meyve sebze aldım, **aldığım meyve sebzelerin** bir kısmını maddi durumu iyi olmayan komşumuza verdim.
7. Çok iyi öğretmensiniz, sizden **öğrendiğim şeyleri** hiçbir zaman unutmayacağım.
8. Sinan bana çok kötü şeyler yaptı, onun **yaptığı şeyleri** anneme anlatacağım.
9. Senin bana **yazdığın mektuplara**, **e-postalara** hiçbir zaman cevap vermeyeceğim.
10. **Yazdığın şeyleri** bana gönder, kontrol edeyim.
11. **Giymediğim giysiler**i kardeşime verdim.
12. Oğlumun **çizdiği resimlere** bakmayı severim.
13. Sana **anlatacağım şeyleri** kimseye anlatmayacaksın, söz ver!
14. Çocuklarımızın i**zlediği diziler**, **filmler**, **videolar** konusunda dikkatli olmalıyız.
15. Sana şimdiye kadar hiç kimseye **anlatmadığım şeyleri** anlattım.

7. Soralım, cevaplayalım.

1. En sevdiğiniz renk ne?
2. Hayatta en sevdiğiniz kişi kim?
3. En huzurlu hissettiğiniz yer neresi?
4. İlk tanıştığınız Türk'ün adı ne?
5. Türkiye'de en beğendiğiniz şehir hangi şehir?
6. Öğrendiğiniz ilk Türkçe sözcük ne?
7. En son izlediğiniz filmin adı ne?
8. Hiç gitmediğiniz ama gitmeyi çok istediğiniz bir ülke/şehir var mı? Varsa neresi?
9. Annenizin/babanızın bugüne kadar size aldığı en güzel hediye ne?
10. Annenize/babanıza bugüne kadar aldığınız en güzel hediye ne?
11. İlk aşık olduğunuz kızın/çocuğun adı neydi?
12. Nefret ettiğiniz biri var mı?
13. Hayatınızda affedemediğiniz biri var mı?
14. Bugüne kadar kendinize yaptığınız en büyük kötülük ne?
15. Bugüne kadar kendiniz için yaptığınız en iyi şey ne?

DİNLEME

YEŞİLÇAM FİLM GÜNLERİ BAŞLIYOR

그림 6B-7

그림 6B-8

8. İşaretleyelim.

	Doğru	Yanlış
1. Yeşilçam Film Günleri etkinliği, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültürel Etkinlikler Müdürlüğü tarafından her yıl düzenlenen bir etkinliktir.	( )	( )
2. Etkinlik, izleyicilere nostaljik duygular yaşatmak amacıyla düzenleniyor.	( )	( )
3. Etkinlikte, Yeşilçam'ın unutulmaz filmleri yüksek çözünürlükte kopyalarla gösterileceği için filmlerdeki bazı ayrıntılar net olarak görülebilecek.	( )	( )
4. 65 yaş üstü olanlar Yeşilçam Film Günleri'ne ücretsiz olarak katılabilecek.	( )	( )
5. Etkinliğin galasında İncesaz grubu konser verecek.	( )	( )
6. Milyarder filminin gösterimi 31 Mart Cumartesi günü gerçekleştirilecek.	( )	( )
7. Hababam Sınıfı filminin gösterildiği günün ertesi günü Hababam Sınıfı Tatilde gösterilecek.	( )	( )

YAZMA

9. Ülkenizin sinema sektörünü ile ilgili bilgiler içeren bir kompozisyon yazınız.

- ülkenizde eskiden çekilen filmlerin özellikleri, konuları vb.
- varsa Yeşilçam (Amerika, Holywood/Hindistan, Bolywood) gibi ülkenizde kendi yapısı ve geleneklerini oluşturmuş bir sinema sektörünün özellikleri, dönemi vb.
- sektörün günümüzdeki durumu
- sektörün şimdiki ve önceki durumu arasındaki farklar

KONUŞMA

10. Aşağıdaki Yeşilçam sanatçılarından birini araştırınız ve anlatınız.

- hayatı
- rol aldığı filmler
- en sevilen ve bilinen filmleri
- filmlerinde genelde canlandırdığı karakter özellikleri
- aldığı ödüller

그림 6B-9
Hülya Koçyiğit

그림 6B-10
Tarık Akan

그림 6B-11
Filiz Akın

그림 6B-12
Kemal Sunal

그림 6B-13
Türkan Şoray

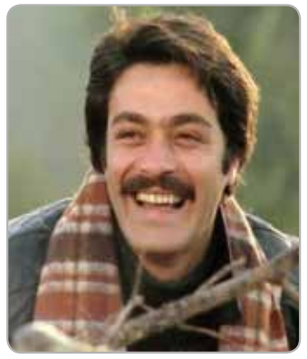


그림 6B-14
Kadir İnanır

NOTLAR

ÜNİTE 06

BEYAZ PERDE

C. FİLM FESTİVALLERİ

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Cevaplayalım, konuşalım.

1. Bildiğiniz film festivalleri nelerdir?

2. Ülkenizde düzenlenen en önemli film festivalinin adı nedir?

3. Daha önce film festivaline katıldınız mı?

OKUMA

ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ

Antalya Altın Portakal Film Festivali Avrupa ve Asya'nın en köklü film festivallerinden biri, Türkiye'nin ise en eski ve uzun soluklu film festivalidir. Festival, 1964 yılından bu yana Antalya'da düzenlenmektedir. Festival, Antalya Büyükşehir Belediyesi ve Antalya Kültür Sanat Vakfı tarafından her yıl sonbaharda Antalya Kültür Merkezi (AKM), Cam Piramit ve Expo Kongre Merkezi gibi çeşitli mekânlarda gerçekleştirilmektedir.

Festivalin Tarihçesi

Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin temelleri, Antik Roma döneminin eserlerinden biri olan Aspendos Antik Tiyatrosu'nda atılmıştır. Antalya'nın Serik ilçesi, Belkıs Köyü'nde yer alan Aspendos Antik Tiyatrosu'na 1953'te gezi düzenleyen Ankara Devlet Konservatuvarı'ndan bir grup tiyatro öğrencisi, antik tiyatrodan etkilenerek yanlarında bulundurdukları kostümlerle antik tiyatroda bir gösteri yapmaya karar vermiştir. Dönemin Antalya Valisi Sabri Çağlayangil ve Belediye Başkanı Seyit Ali Pamir ile görüşen öğrenciler, antik kentteki otlar ve çalıların temizlenmesinin ardından ahşap sahnede Shakespeare'in "Romeo ve Juliet" adlı eserini sahnelemiştir.

O yıllarda Antalya'nın nüfusu yalnızca 50.000'dir, fakat kent merkezinden 50 kilometre uzaklıkta bulunan Aspendos'taki tiyatroyu izlemek için 10 bin kişi gelmiştir. Tiyatroya gösterilen ilgiye şaşıran dönemin yöneticileri, Antalya Belkıs Tiyatro ve Müzik Festivali adı verilen bir düzenlemeye karar vermiştir.

10 yıl boyunca öğrenci gösterileri ile devam eden etkinliğin Dr. Avni Tolunay'ın 1963 yılında belediye başkanı seçilmesinin ardından Tolunay'ın etkisiyle film festivaline dönüştürülmesine karar verilmiş, ismi de Antalya Altın Portakal Film Festivali olarak değiştirilmiştir. Festivalin misyonu ise Türk sinema sektörünü maddi manevi desteklemek, Türk film yapımcılarını nitelikli yapıtlar ortaya koymaya teşvik etmek ve yapılan filmlerin uluslararası platformlara taşınmasının önünü açmak olarak belirlenmiştir.

1964 yılında tüm güçlüklere rağmen birincisi düzenlenen festivale büyük ilgi gösterilmiştir. Bu ilgi sonraki yıllarda da devam etmiştir. Festivalin ulusal çapta elde ettiği deneyim ve başarı uluslararası platforma taşınmak istendiğinden festival 2005 yılında Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali adını almış ve böylece uluslararası bir kimliğe kavuşmuştur.

OKUMA

Festivalin Ödülü: Venüs Heykelciği

Film festivalinin kurucusu sayılan Dr. Avni Tolunay, festivalin ödül heykelciği için Antalya'yı tam anlamıyla temsil edebilecek bir sembole ihtiyaç olduğunu düşünmüş, bu sebeple şehrin en önemli simgelerinden olan portakal ile güzelliği ve sanatı simgeleyen Venüs Heykeli'ni bütünleştirmiştir. Venüs Heykelciği, diğer adıyla Altın Portakal Heykelciği, altın renginde olan ve sol elinde portakal tutan bir kadın simgesi birleşimidir. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde ödül almaya günler kala festivalin sembolü olan Venüs Heykelciğinin büyük bir temsili maketi şehre dikilir.

Festivalde yer alan kategoriler ise şunlardır:

- Ulusal uzun metrajlı film yarışması
- Uluslararası uzun metrajlı film yarışması
- Ulusal belgesel film yarışması
- Ulusal kısa film yarışması

2. İşaretleyelim.

	Var	Yok
1. Festivalin gerçekleştirildiği mekanlar	( )	( )
2. Festivalde kazananlara verilen ödül miktarı	( )	( )
3. Festivalin misyonu	( )	( )
4. Festivalin ne zaman beri düzenlendiği	( )	( )
5. Festivalin Antalya halkına sağladığı avantajlar	( )	( )
6. 1953'te konservatuvar öğrencilerinin tiyatroda oynadığı oyunun adı	( )	( )

3. Tamamlayalım.

1. Aspendos Antik Tiyatrosu'na gezi düzenleyen Ankara Devlet Konservatuvarı'ndan bir grup tiyatro öğrencisi, antik tiyatrodan etkilendikleri için _____

2. Aspendos'taki tiyatroyu izlemeye 10 bin kişinin gelmesine ve gösterilen ilgiye şaşırdıkları için dönemin yöneticileri, _____

3. Festivalin ulusal çapta elde ettiği deneyim ve başarı uluslararası platforma taşınmak istendiği için _____

4. Dr. Avni Tolunay, festivalin ödül heykelciği için Antalya'yı tam anlamıyla temsil edebilecek bir sembole ihtiyaç olduğunu düşündüğü için _____

이유나 원인을 나타내는 동부사(Ulaçlar)

동사 어간-$^{-}$*DİK*/$^{-}$(*y*)*AcAK*+$^{+}$$Ø_{PDE}$$^{+}$*DAn*
동사 어간-$^{-}$*DİK*/$^{-}$(*y*)*AcAK*+$^{+}$$Ø_{PDE}$+ için

종속절의 동적 사태가 주절의 동적 사태 발생에 원인이나 이유가 될 때 종속절에 있는 동사 어간에 {$^{-}$***DİK***+$^{+}$$Ø_{PDE}$$^{+}$***DAn***}, {$^{-}$(***y***)***AcAK***+$^{+}$$Ø_{PDE}$$^{+}$***DAn***} 또는 {$^{-}$***DİK***+$^{+}$$Ø_{PDE}$ + **için**}, {$^{-}$(***y***)***AcAK***+$^{+}$$Ø_{PDE}$+ **için**} 등을 첨가하여 사용한다.

Örnek Tümceler:

- Kar yağdığı için / yağdığından yollar kaygan.
- Beni can kulağıyla dinlemediğin için / dinlemediğinden ne demek istediğimi anlamıyorsun.
- Yarın çok yoğun olacağım için / olacağımdan sana vakit ayıramam.

4. Yeniden yazalım.

1. Hastaydım. Onun için okula gidemedim.
   Hasta **olduğum için** / **olduğumdan** okula gidemedim.
2. Emre yakında taşınacak. Onun için ona sürpriz bir veda partisi yapacağız.
   Emre yakında **taşınacağın için** / **taşınacağından** ona sürpriz bir veda partisi yapacağız.
3. Dün başım çok ağrıyordu. Onun için iki tane ağrı kesici içtim.

   _____
4. Ayşe üniversite sınavını kazanamamasına çok üzüldü. Onun için haftalarca evden dışarı adım atmadı.

   _____
5. Babam ve amcam küs. Onun için uzun zamandır amcamı görmedim.

   _____
6. Ali benimle karşılaşmak istemiyor. Onun için sürekli yolunu değiştiriyor.

   _____
7. Raporu yeterince detaylı yazamadık. Onun için müdür bizi çocuk gibi azarladı.

   _____
8. Sinem Hanım anadili gibi İngilizce konuşabiliyor. Onun için İngilizcede bilmediklerimi ona soruyorum.

   _____
9. Okullar yaz tatiline girecek. Onun için Elvan hoşlandığı çocuğu 2 ay göremeyecek.

   _____
10. Bana sürekli sert tepkiler veriyorsun. Onun için sana hiçbir şeyimi anlatmak istemiyorum.

    _____
11. Annem böceklerden çok korkar. Onun için pikniğe gittiğimizde hep tedirgin olur.

    _____
12. Maria'nın Türkçesi çok iyi değil. Onun için topluluk karşısında Türkçe konuşmaktan çekiniyor.

    _____
13. Babamın birikmiş parası yok. Onun için ev alamayız.

    _____
14. Yakında Kemal'in sınavları başlayacak. Onun için Kemal büyük ihtimalle bizimle tatile gelemez.

    _____
15. Kardeşimin bazı psikolojik sorunları vardı. Onun için bir süre tedavi gördü.

    _____
16. Babası kıza şiddet uyguluyormuş. Onun için kız evden kaçmış.

    _____
17. Projeyi zamanında teslim edemedik. Onun için zor duruma düştük.

    _____
18. Dört ay sonra üniversiteden mezun olacağım. Onun için iş aramaya başladım.

    _____
19. Yarın kar yağacak. Onun için tüm uçuşlar iptal edilmiş.

    _____
20. Anneannem bugünlerde kendini iyi hissetmiyor. Onun için ablamın mezuniyet törenine gelemeyecek.

    _____

5. Tamamlayalım.

1. Çok yorgun **olduğum için** / **olduğumdan** arkadaşlarımla sinemaya gitmedim.
2. Yeşim Hanım, kendisine gelen her işi mükemmel yap-_____ müdür önemli işleri her zaman ona verir.
3. Arkadaşım güvenimi sars-_____ ona eskisi kadar yakın hissetmiyorum.
4. Özgür, yaşıtlarıyla anlaş-_____ genelde kendinden büyüklerle arkadaşlık yapıyor.
5. Dün uykumu al-_____ işe odaklanamadım.
6. Yarın hava iyi ol-_____ kampa gitmekten vazgeçtik.
7. Onu eskisi kadar sev-_____ mi ondan ayrıldın, yoksa başka bir sebep mi var?
8. Sana çok kırgın ol-_____ bir süre yüzünü bile görmek istemiyorum.
9. Borçlarımız Temmuz'a kadar bit-_____ bu yaz tatile çıkamayacağız.
10. Annemin üzülmesine dayan-_____ her dediğini yaparım.
11. Akşama misafir gel-_____ annem bir sürü pasta börek yaptı.
12. Ülkenin ekonomik durumu iyi ol-_____ gençler gelecek kaygısı yaşıyor.
13. Hamilelik hormonları önemli ölçüde etkile-_____ hamilelerin zaman zaman sinirli ve gergin olması normaldir.
14. Son zamanlarda fazlaca sorun yaşa-_____ ayrılma kararı aldık.
15. Yarın tüm işlerimi bitirmem gerek-_____ sabahtan akşama kadar çalışacağım.
16. Onlar geçen günkü maçta bizi yen-_____ onlara yemek ısmarlayacağız.
17. Tıp çok ilerle-_____ artık hemen her hastalığın çaresi var.
18. Geçen akşam komşunun çocukları çok gürültü yap-_____ uyuyamadım.
19. Kullandığım kozmetik markası tüm ürünlerde %70 indirim yap-_____ yirmi iki tane ürün aldım.
20. Büşra gerçeklerle yüzleşmek iste- _____ her şeyin üstünü kapatıyor.

6. Tamamlayalım.

1. Sana çok kızgın olduğum için bir süre seninle görüşmek istemiyorum.
2. Çok kilo aldığım için _____
3. Yarın çok yoğun olacağım için _____
4. Param olmadığı için _____
5. Kardeşim çok hassas biri olduğundan _____
6. Haftaya annemler bize geleceği için _____
7. Yarın arkadaşlarımla buluşacağım için _____
8. Bu ay çok para harcadığım için _____
9. Bana çok sert davrandığın için _____
10. Seni canımdan bile çok sevdiğim için _____
11. Eşimle/sevgilimle tartıştığım için _____
12. Maddi durumumuz iyi olmadığı için _____
13. Bir süredir ailemi göremediğim için _____
14. Çok kahve içtiğimden _____
15. Yakında anne/baba olacağım için _____

DİLBİLGİSİ

7. Soralım, cevaplayalım.

1. Niçin ders çalışmıyorsun?
   Canım istemediği için.
2. Niçin bu kadar süslendin?

   _____
3. Niçin artık beni sevmiyorsun?

   _____
4. Neden bu kadar çok kilo aldın?

   _____
5. Niçin bana bağırdın?

   _____
6. Niçin canın sıkkın?

   _____
7. Niye ağlıyorsun?

   _____
8. Niçin sınavdan kaldın?

   _____
9. Neden tatile gitmedin?

   _____
10. Niye sabaha kadar uyumadın?

    _____
11. Niçin babanla aran bozuk?

    _____
12. Niçin hastalandın?

    _____
13. Niye arabanı sattın?

    _____
14. Neden taşınmaya karar verdin?

    _____
15. Niçin bana soğuk davranıyorsun?

    _____

DİNLEME

NURİ BİLGE CEYLAN

그림 6C-1

그림 6C-2

8. İşaretleyelim.

	Doğru	Yanlış
1. Nuri Bilge Ceylan Altın Palmiye Ödülü'nü kazanan ilk Türk yönetmen değildir.	( )	( )
2. Ceylan, Kış Uykusu filmini Kapadokya'da çekerek ilk kez Orta Anadolu'da film çekme deneyimi edinmiştir.	( )	( )
3. Ceylan, ödül töreni konuşmasında ödülünü ABD'li ünlü yönetmen Quentin Tarantino'nun elinden aldığı için Tarantino'ya özel olarak teşekkür etmiştir.	( )	( )
4. Kış Uykusu'nda emekli olup bir otelde çalışmaya başlamış eski bir oyuncu olan Aydın'ın kardeşi ve eşi ile sorunlu ilişkisi anlatılıyor.	( )	( )
5. Kış Uykusu filminin oyuncu kadrosu genç fakat yetenekli oyunculardan oluşmaktadır.	( )	( )

DİNLEME

9. Eşleştirelim.

Film Adı	Aldığı Ödül	Yıl	Konusu
1. Uzak	a. Büyük Jüri Ödülü	▲2011	i. yalanlarla parçalanan bir ailenin gerçekleri saklamaya çalışarak bir arada kalma gayreti
2. Üç Maymun	b. Büyük Jüri Ödülü	♦2008	ii. bir savcının bir doktor ile cinayet soruşturması yürütmesi
3. Bir Zamanlar Anadolu'da	c. En İyi Yönetmen Ödülü	■2003	iii. birbirinden uzaklaşmış iki kuzenin hikâyesi

YAZMA

10. Ülkenizde düzenlenen en önemli film festivali ile ilgili aşağıdaki konulara değinerek bir kompozisyon yazalım.

- festivalin tarihçesi (nasıl ve ne zamandan beri düzenlenmeye başlandığı vb.)
- festivalin önemi
- festivalde yer alan yarışmaların kategorileri
- festivalde kazananlara verilen ödüller
- festivalde yapılan etkinlikler

.....

.....

.....

.....

YAZMA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KONUŞMA

11. Ülkenizde önemli film festivalinde ödül alan yönetmen, senarist veya oyuncu ile ilgili aşağıdaki konulara değinerek konuşalım.

- genel olarak hayatı
- meslek hayatı
- ne zaman ve hangi festivalde ödül aldığı
- ödül konuşması
- ödüle layık görülme sebebi
- sizin konu ile ilgili görüşleriniz

ÜNİTE 6: SÖZCÜK LİSTESİ

ADLAR	FİİLLER	SIFATLAR	DEYİMLER
animasyon	adlandır-	ahşap	aklında kal-
atık	aş-	askerî	aralarındaki buzları eri(t)-
baraj	azarla-	çapkın	aralarında kal-
başlangıç	bestelen-	dünya tatlısı	ayakta kal-
başrol	canlandır-	dayanıklı	eline al-
benzetme	cezalandır-	dokunaklı	gönlünde taht kur-
bilim kurgu	çekil-	hassas	göz at-
birleşim	emanet et-	hırçın	hafızalara kazın-
Birleşmiş Milletler	gözaltına alın-	kârlı	içine kapan-
cinayet	hapse gir-	kurnaz	küçük düş(ür)-
çaba	hapiste yat-	net	mecbur kal-
çağrı	idare et-	nitelikli	önünü aç-
çam	işlem yaptır-	nostaljik	soğuk davran-
çalı	gösterime gir-	olağanüstü	uzun soluklu
çözünürlük	kabullen-	ölümsüz	
emek	karış-	saf	
erzak	kirlet-	sıradan	
gala	layık görül-	sinemasever	
gerilim	mücadele et-	siyasi	
gişe hasılatı	simgele-	tedirgin	
gösterim	soy-	yetenekli	
hayal gücü	şiddet uygula-		
haylazlık	toparlan-		
heykelcik	vizyona gir-		
idare	yakın-		
kazanç	yakınlaş-		
korsan	yansı-		
kuşak	yarat-		
maddi durum	yaygınlaş-		
mekân	yen-		
minnettar	yıkıl-		
motif	yüzleş-		
replik			
sancı			

ADLAR	FİİLLER	SIFATLAR	DEYİMLER
savcı			
seçim			
senarist			
senaryo			
siyaset			
soruşturma			
süt anne			
temel gıda ürünleri			
tepki			
tugay			
usta			
yapıt			
yasa			
yazıhane			
yuva			

NOTLAR

NOTLAR

Ekler

부 록

1. 듣기 테스트 • 277

2. 해답 • 288

3. 참고 자료 / 출처 • 297

ÜNİTE 01

BİR ZAMANLAR

1A AZİZ SANCAR

Anne : Ne yapıyorsun burada sessiz sessiz, Erdal?
Erdal : Youtube'da video izliyorum anne.
Anne : Vakit öldürüyorsun yani. Hadi bırak onu da biraz ders çalış.
Erdal : Hayır, vakit öldürmüyorum anne. Aziz Sancar'ın hayat hikâyesi ile ilgili bir video izliyordum. Bence gayet faydalı bir video.
Anne : O zaman tamam. Doğru söylüyorsun. Bana da anlat biraz bakalım. Ben de merak ettim.
Erdal : Aziz Sancar 1946'da Mardin'de doğmuş.
Anne : 1946 doğumlu muymuş? Ne kadar genç görünüyor! Kendine iyi bakmış demek ki.
Erdal : Bence de daha genç görünüyor. Devem edeyim. Çiftçi bir ailenin çocuğuymuş ve yedi kardeşi varmış.
Anne : Yani varlıklı bir ailenin çocuğu değil miymiş?
Erdal : Değilmiş. Ben de onu varlıklı bir ailenin çocuğu zannediyordum. Özel okullarda okumamış, hep devlet okullarında okumuş. Aslında lise hayatı boyunca futbolla ilgilenmiş ama sonra futbolcu olmaktan vazgeçip üniversite okumak için İstanbul'a gitmiş. İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni kazanmış ve orada okumuş. Tıp Fakültesini birincilikle bitirmiş. Röportajında "İstanbul Tıp Fakültesi benim hayattaki en büyük şansım." demiş.
Anne : Demek ki hep başarılıymış.
Erdal : Bir de röportajında "İstanbul'da okudum ama İstanbul'u hiç bilmem çünkü gece gündüz ders çalışırdım" demiş.
Anne : Eee, Aziz Sancar kadar başarılı olmak için çok çalışmak lazım tabi. Üniversiteden mezun olduktan sonra mı Amerika'ya gitmiş?
Erdal : Evet. Üniversiteden sonra burs kazanıp Amerika'ya gitmiş ama oraya alışamamış, çok zorluk çekmiş. Dil sorunu da yaşamış. Amerika'da bir buçuk yıl kalıp Türkiye'ye dönmüş.
Anne : Aaa, öyle mi? Şaşırdım. Demek hayatta herkesin başarısızlıkları olabiliyor. Eee, sonra?
Erdal : Türkiye'ye döndükten sonra Mardin'in küçük bir ilçesinde iki yıl doktorluk yapmış. Sonra ailesinin desteği ile kendini toplamış ve Amerika'ya tekrar dönmüş.
Anne : Pes etmemiş yani.
Erdal : Ama bu sefer bursu yokmuş, o yüzden çok sıkıntı çekmiş. Fakat çok çalışmış, çalışmaktan hiç vazgeçmemiş. Önce Teksas Üniversitesi'nde moleküler biyoloji üzerine çalışmış. 6 yıl içinde yüksek lisans ve doktorasını tamamladıktan sonra Yale Üniversitesi Tıp Fakültesinde çalışmaya başlamış. O yıllarda evlenmiş. 1997'den beri de North Carolina Üniversitesi Biyokimya ve Biyofizik Bölümünde çalışıyormuş. Zaten biliyorsun, 2015'te de Nobel Kimya Ödülü'nü aldı.
Anne : Ne güzel! Aziz Sancar gençler için gerçekten çok iyi bir örnek, değil mi Erdal?
Erdal : Evet, gerçekten öyle anne.

1B DEDEMİN ÇOCUKLUĞU

Baba : Dün dedenle neler yaptınız kızım? İyi vakit geçirdiniz mi?
Büşra : Evet, çok güzel vakit geçirdik babacığım. "Dedemin evinde internet yok" diye biraz söylendim. Dedem de "Şimdiki çocuklar çok şımarık, her şeyden şikayet ediyorlar, hiçbir şeyin kıymetini bilmiyorlar" dedi. Sonra da bana çocukluğunu anlattı.
Baba : Aaa, öyle mi? Bana daha önce hiç anlatmadı. Neler anlattı bakalım?
Büşra : Dedem çocukken şimdiki gibi her evde elektrik yokmuş. Bu yüzden herkes güneş doğunca uyanıyormuş. Kahvaltı sofraları da şimdiki gibi değilmiş. Dedemler tarlalarında, bahçelerinde ne varsa onları yiyormuş.
Baba : Biz ne kadar şanslıyız, değil mi? Canımız ne isterse gidip hemen pazardan, marketten alıyoruz.
Büşra : Ama dedemin dediğine göre şimdiki yiyeceklerin, meyvelerin, sebzelerin hiç tadı yokmuş. Onların tarlalarındaki, bahçelerindeki

her şey doğalmış. O yüzden her şeyin tadı bugünkünden çok daha güzelmiş.

Baba : Doğrudur.

Büşra: Dedemler kahvaltıdan sonra ailece tarlalarına gidiyorlarmış, büyükler bütün gün arı gibi çalışıyormuş. Çocuklar ise biraz çalışıyormuş, biraz oynuyormuş. Dedem ağaçlara tırmanmayı çok seviyormuş. O zamanlar ne güzelmiş, değil mi baba?

Baba : Evet, öyleymiş. Dedenler tarlada çalıştıktan sonra ne yapıyorlarmış?

Büşra: Akşam eve dönüp yemek yiyorlarmış. Sonra ya misafirliğe gidiyorlarmış ya da onlara misafir geliyormuş. İki üç aile toplanıp sohbet ediyorlarmış, hikâyeler anlatıyorlarmış. Tabi bütün bunları gaz lambası ışığında yapıyorlarmış. Güneş battıktan iki üç saat sonra da erkenden yatıyorlarmış. Dedem o günleri çok özlüyormuş.

Baba : O günlerin en çok neyini özlüyormuş, söyledi mi sana?

Büşra: Evet. "En çok da o akşam sohbetlerimizi özlüyorum" dedi.

Baba : Hmm… O zaman yarın dedene gidelim, televizyonu kapatıp sohbet edelim, birbirimize bildiğimiz hikâyeleri anlatalım. Ne dersin?

Büşra: Çok iyi düşündün babacığım. O zaman yarın dedemdeyiz.

Baba : Anlaştık kızım.

1C BİR BAYRAM SABAHI

Bir bayram sabahıydı. Yaşım 11-12 ya vardı ya yoktu. Her zamanki gibi en güzel elbiselerimizi giymiş; harçlıklarımızı almış; sokağa çıkmıştık. Yanımda arkadaşım Sinan vardı. Sokakta dolanıyorduk, Mustafa ile karşılaştık. Mustafa sınıf arkadaşımızdı, yakın arkadaş değildik ama biliyorduk ki Mustafa iyi bir çocuktu. O gün Mustafa'nın yanında kardeşi de vardı. Sinan ve ben onlarla bayramlaştıktan sonra harçlıklarımızdan bahsetmeye başladık. Bu iki kardeşin ailesi çok yoksuldu. Benim ailemin durumu da pek iyi değildi aslında; fakat Mustafa ve kardeşinin harçlığını harçlığımla kıyasladım ve çok kötü hissettim.

O zamanki parayı hatırlamıyorum; ama atıyorum, benim 10 liram varsa, bu iki kardeşte iki lira vardı. O an içim burkuldu. Çıkardım harçlığımı, onların da harçlığı benimkisiyle eşit olacak şekilde onlara verdim. Bayram harçlığını başkasına vermek, bir çocuk için hiç de kolay değildir aslında. Ama o an bambaşka duygular yaşamıştım.

Aradan çok uzun yıllar geçtikten sonra, arkadaşım Sinan bana o günü hatırlattı. "O zaman, senin o hareketinden çok etkilenmiştim Ahmet." dedi. Bu sözü duyunca ben de çok etkilendim, hatta o zamanki çocuk Ahmet'le gurur duydum.

ÜNİTE 02

HER İNSAN BAŞKA BİR DÜNYA!

2A BENCİL İNSANLARIN 10 ORTAK ÖZELLİĞİ

Bir insanın bencil olduğunu anlamak hiç de zor değil. Yeter ki bu ipuçlarını yakalayalım. Peki, bencil insanlar nasıl davranır? Bencil insanların davranışlarını sizin için on madde altında topladık.

Hadi başlayalım.

1. (bir) Bencil insanlar nadiren teşekkür ederler. Başkası bir şey için üç kere teşekkür eder ama onlar aynı şey için bir kez bile teşekkür etmez. Bencil insanlar, onlara yardım etmek sizin görevinizmiş gibi düşünürler. Bu yüzden teşekkür etmek akıllarına bile gelmez.

2. (iki) Çok iyi rol yaparlar. Rol yapmada o kadar iyilerdir ki etrafındakiler onların rol yaptığını asla anlamaz. Ama bencil insanlar yalnızca tek bir şey için rol yaparlar, kendi çıkarları için. Çıkarları için sevmedikleri insanlara bile en yakın arkadaşları gibi davranmaktan çekinmezler.

3. (üç) Her şeyin en iyisine sahip olmak isterler. Küçük şeylerle mutlu olmayı bilmezler. Çünkü, bencil insanlara göre onlar her şeyin en iyisini hak ederler.

4. (dört) Hep karşı taraftan iyilik beklerler, ama başkalarına iyilik yapmayı ise hiç sevmezler ve yapmazlar da. Kimse için bir şey yapmak istemezler, en yakınları için bile.

5. (beş) Bencil insanlar, etraflarındaki herkesi kullanır ve bu durumdan büyük bir zevk alırlar.

6. (altı) Hiçbir zaman hatayı kendilerinde aramazlar. Çünkü onlar kusursuzdur ve hata yapmazlar. Bu yüzden onlara göre her zaman karşı taraf suçludur.

7. (yedi) Hep özel ilgi isterler ve kendilerini dünyanın merkezinde görürler. Çünkü Onlar her zaman her konuda birinci sıradadır, kimse onlardan daha önemli değildir ve bu durum asla değişmez.

8. (sekiz) Kendileri mutsuz ise herkesi mutsuz etmek isterler. Çünkü onlar mutlu değilse mutlu olmak başka hiç kimsenin hakkı olamaz.

9. (dokuz) Bencil insanlar en çok; "ben, beni, benim, kendim, bana, benim fikrim, kararım, özgürlüğüm" kelimelerini kullanırlar.

10. (on) Hep kendi duyguları, kendi beklentileri ve kendi düşünceleri üzerine kafa yorarlar. Karşılarındaki insan ne hissediyor, ne bekliyor, ne düşünüyor; asla düşünmezler.

2B ESKİ İSTANBUL

İstanbul, dünyanın en güzel ve özel şehirlerinden biri. Aynı zamanda benzersiz bir şehir. İstanbul'da hayat su gibi akar. Günümüzde 15 milyonluk nüfusu, trafiği ile İstanbul'da zamanı yakalamak zor. Bugün sokağa çıkıp "İstanbul'un en büyük sorunları neler?" diye sorsak büyük ihtimalle cevaplardan ilki nüfusu, ikincisi ise trafik olurdu. İşte tam da bu sebeple bugünkü programımızda sizleri 1930'lu yılların İstanbul'una götürmek istiyorum. Bugünkünden çok farklı bir İstanbul'a zaman yolculuğu yapmaya hazır mısınız? Bakalım o zamanların İstanbul'unda nüfus ve trafik ne durumdaymış?

1935'te yapılan bir nüfus sayımına göre İstanbul'un nüfusu 741.148miş. Düşünün, bugün 15 milyon olan İstanbul nüfusu o zaman bir milyon bile değilmiş. Bu sebeple bugünkü gibi İstanbul'da ev bulma sorunu da yokmuş. O zamanlar İstanbul'da insanlar genellikle iki ya da üç katlı evlerde yaşarmış. Çocuklar evlerinin önünde rahat rahat oynarmış. Çünkü güvenlik sorunu yokmuş. Denize sıfır evlerde yaşayanlar, evlerinin önündeki iskelelere balık tutmaya giderlermiş. Yaşam onlar için oldukça keyifliymiş.

Peki ya trafik? Bildiğiniz gibi, güzel İstanbul'umuzun en büyük sorunlarından biri trafik. Trafik, İstanbul'da yaşamayı zaman zaman işkence haline getiriyor. Ama 1930'larda dönemin şartlarında dolayı İstanbul'da yalnızca yaklaşık iki bin araba varmış. Bu yüzden İstanbul'da trafik yokmuş fakat ulaşım oldukça zormuş. Bu sebeple dolmuş sistemi ilk olarak 1930'larda, İstanbul'un Galata semtinde ortaya çıkmış. O zamanlar dolmuşlar İstanbul içi ulaşımda çok büyük bir önem taşırmış. İstanbul'a gidip de dolmuşa binmemek olmazmış. İstanbul'da bir diğer önemli ulaşım aracı ise vapurmuş. Vapurlar, İstanbul'un iki yakası arasında gün boyu vızır vızır çalışırmış. Vapurlar genelde tıklım tıklım olurmuş, bugünkünden bile daha kalabalık olurmuş. Nostalji Radyo'nun nostalji köşesinden bugünlük bu kadar. Sevgiyle kalın.

2C 10 ÜLKE 10 İLGİNÇ BİLGİ

Merhabalar sayın dinleyicilerimiz. Bir sabaha daha Radyo Kule'de sizlerle başlamaktan mutluluk duyuyorum. Sabahımıza "10 Ülke 10 İlginç Bilgi" serimizle başlamaya ne dersiniz? İşte bugüne kadar hiç duymadığınız 10 şaşırtıcı bilgi…

1 (bir) Yüzölçümü bakımından dünyadaki en küçük ülke Vatikan'dır. Ülkenin yüzölçümü yalnızca 5 kilometrekaredir. Evet, doğru duydunuz. Vatikan bir ülkedir.

2 (iki) Nauru , Güney Pasifik'te küçük bir ada ülkesidir ve nüfusu yalnızca 13.287'dir. Bu küçücük ülke dünyanın en yüksek obezite oranına sahiptir. Nauru'da erkeklerin yüzde 80'i, kadınların yüzde 78'i obezdir. Bu durumun sebebi ise hala bilinmemektedir.

3 (üç) Afrika kıtasının batısında bulunan bir ülke olan Nijer dünyanın en genç nüfusuna sahip olan ülkedir. Nijer'de nüfusun yüzde 49'u, on beş yaşın altındadır. Yüzde 49 sizce de çok yüksek bir oran değil mi?

4 (dört) Papua Yeni Gine'nin resmî dili

İngilizcedir fakat nüfusun yalnızca yüzde biri İngilizce konuşabilmektedir. Dünyada en çok dilin konuşulduğu ülke olan Papua Yeni Gine'de 820'nin üzerinde dil konuşulmaktadır.

5 (beş) Kanada dünyada en fazla göle sahip olan ülkedir. 3 milyonun üzerinde göle sahip olan Kanada'nın %9'unu göller kaplamaktadır ve dünya üzerinde bulunan tüm göllerin %60'ından fazlası Kanada sınırları içerisinde yer almaktadır. O zaman Kanada için göl cenneti diyebilir miyiz? Bence diyebiliriz.

6 (altı) Suudi Arabistan gibi geniş toprakları olan bir ülkedir fakat ülke sınırları içinde bir tane bile nehir bulunmamaktadır.

7(yedi) Dünyadaki ormanların yaklaşık %25'i Sibirya'da bulunmaktadır. Bu ormanlar Rusya'yı dünyanın en büyük oksijen üretim merkezi haline getirmektedir.

8 (sekiz) Dünyada en az ormana sahip olan ülke ise Haiti'dir. Haiti'nin topraklarının sadece yüzde 2'si ormanlık alandır.

9 (dokuz) Topraklarının %99'u çölle kaplı olan Libya dünyanın en kurak yerlerinden biridir, öyle ki ülkenin bazı bölgelerine on yıllardır tek damla yağmur düşmemiştir.

10 (on) Finlandiya'nın nüfusu yalnızca 5 buçuk milyondur fakat ülkede 2 milyon civarında sauna bulunmaktadır. Sauna kültürü ülkede çok yaygındır, büyük şirketlerin çalışanlarına özel saunaları bile vardır. Finlandiyalılardan sauna keyfi nasıl yapılır, öğrenmek lazım diyorum ve sabahımıza bu haftanın en sevilen şarkılarıyla devam ediyorum.

ÜNİTE 03

ÖNCE SAĞLIK

3A ÇOCUK GELİŞİMİNDE SPORUN ÖNEMİ

Sunucu (erkek) : Sevgili izleyicilerimiz, bugünkü programımızın konuğu Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Ayten Başaran. Bugün doktorumuzla çocuk gelişiminde sporun öneminden bahsedeceğiz. Hoş geldiniz Ayten Hanım. Öncelikle programımıza katıldığınız için çok teşekkür ederim.

Ayten Başaran : Hoş bulduk. Davetiniz için ben çok teşekkür ederim.

A : O zaman seyircilerimizi bekletmeden ilk sorumu sorayım Ayten Hanım. Çocuk gelişiminde sporun önemi nedir?

B : Öncellikle şunu belirtmek istiyorum. Günümüzde aileler çocuklarının dengeli ve yeterli beslenmesine oldukça özen gösteriyor. Peki, çocuklar enerjilerini nasıl atacaklar, aileler bu konuya maalesef önem vermiyorlar. İşte spor bu noktada çok önemli. Ayrıca spor yapmak çocukların sadece fiziksel gelişimlerinde değil, aynı zamanda psikolojik gelişimlerinde de önemli bir rol oynar. Bunu da bir kenara not etmek gerek.

A : O zaman önce spor yapmanın çocukların fiziksel gelişimlerine etkisinden bahsedebilir misiniz?

B : Tabii. Spor yapmak çocukların kas ve iskelet sistemlerinin güçlenmesini sağlar, spor yapan çocuklar fiziksel açıdan güçlenirler. Ayrıca spor yapan çocukların kalp ve akciğer gibi organları sağlıklı bir şekilde gelişir. Çağımızın en büyük sorunlarından biri olan hareketsizlik çocuklarda obeziteye yol açmaktadır. Televizyon ve bilgisayar karşısında uzun süre zaman geçiren çocuklar gelişimlerini sağlıklı bir şekilde tamamlayamazlar. Bu yüzden aileler çocuklarını mutlaka spora yönlendirmelidir.

A : Peki, spor yapmanın çocukların psikolojileri üzerinde ne gibi etkileri vardır?

B : Spor yapan çocuklar enerjilerini atar, böylece psikolojik açıdan daha sakin ve dengeli olurlar. En önemlisi ise spor yapmak çocuklara disiplinli olmayı öğretir. Takım sporu yapan çocuklar grup içerisinde hareket etmeyi, kazanmayı veya kaybetmeyi, kurallara uymayı öğrenir.

A : Peki, çocuklar kaç yaşında spora başlamalı?

B : Üç buçuk, dört yaşındaki çocukların yüzme, jimnastik gibi eğlenceli spor dallarından biriyle spor hayatlarına başlamalarını öneriyoruz.

A : Verdiğiniz bu önemli bilgiler için çok teşekkür ederiz.

B : Ben teşekkür ederim.

3B SÜREYYA AYHAN

1978 doğumlu Süreyya Ayhan, orta mesafede yarışmış olan bir Türk atlettir. Süreyya Ayhan'ın babası amatör atletti, kızını atletizme yönlendirdi ve ona bu konuda çok destek oldu. Böylece Süreyya Ayhan, lise yıllarında atletizme başladı. Ayhan, Kanada'da düzenlenen 2001 Dünya Atletizm Şampiyonası'nda 1500 metrelik koşunun yarı finalinde ikinci olarak finale kaldı. Finale kalarak Türk atletizminde bir ilke imza attı. Aynı yıl içinde Pekin'de düzenlenen 2001 Dünya Üniversite Yaz Oyunları'nda 1500 metre koşusunda birinci oldu ve yaz oyunları tarihinde Türkiye'ye ilk altın madalyasını kazandırdı. Ardından, Münih'te düzenlenen 2002 Avrupa Atletizm Şampiyonası'nda, 1500 metre finalinde birinci oldu. Ayhan, böylece Avrupa Şampiyonaları'nın atletizm dalında Türkiye'ye ilk altın madalyasını kazandırdı. Bu yarışta 3 dakika 58 saniye 79 saliselik derecesiyle Türkiye rekorunu kırdı ve atletizm dalında 2002 yılının dünya çapında en iyi derecesini elde etti. Ayrıca, 2002'de Avrupa'da yılın en başarılı kadın atleti seçildi. Daha sonra, Paris'te yapılan 2003 Dünya Atletizm Şampiyonası'nda, 1500 metrede gümüş madalya aldı. Bu başarısıyla Türkiye'ye, Dünya Atletizm Şampiyonaları tarihindeki ilk madalyasını kazandırdı. Ayhan, hâlen 3 dakika 55 saniye 33 saliselik derecesiyle 1500 metre kadınlar Türkiye rekorunun sahibidir.

3C BESLENME UZMANINA SORALIM

Sunucu (erkek) : Bugünkü programımızın "Sağlıklı Yaşam için İpuçları" bölümünde yanımda Beslenme ve Diyet Uzmanı Berna Aydın var. Kendisi Ankara Üniversitesi Beslenme ve Diyetik Bölümü mezunu.14 yıldır beslenme ve diyet konusunda danışmanlık hizmeti vermekte. Hoş geldiniz Berna Hanım.

Berna Hanım: Hoş bulduk.

Sunucu : Öncelikle, bugünkü programımıza konuk olduğunuz için çok teşekkür ederiz.

Berna : Ben çok teşekkür ederim. Bugün burada sizlerle olmak benim için çok mutluluk verici.

Sunucu: Berna Hanım, uzun yıllardır bu mesleği yapıyorsunuz, 14 yıllık bir deneyiminiz var. Ülkenin en sevilen diyetisyenlerindensiniz. Aslında yasaklar olmadan da diyet yapılabileceğini söylüyorsunuz. Bu konuyu biraz daha açabilir misiniz?

Berna : Söylediğiniz gibi yasaklar olmadan ve zaman içinde doğru seçimler yapmayı öğrenerek diyet yapmanın zor olmadığını savunuyorum. Bunun için de herkesin, beslenme düzenini kendi yaşam standartlarına ve şartlarına uygun şekilde düzenlemesini tavsiye ediyorum. Yasaklar, insanların sınırlarını çok zorluyor ve diyet yapmaktan korkmalarına sebep oluyor. Bu sebeple ben danışanlarıma yasaklar koymuyorum, herkesin kendi isteğine ve şartlarına uygun listeler hazırlıyorum.

Sunucu: Peki, sağlıklı beslenmek sizin için ne ifade ediyor?

Bana göre sağlıklı beslenmek ruh, beden ve zihnin doyurulmasıdır. Bunun için her insanın ihtiyaçları farklıdır. Beslenme uzmanı, mutlaka danışanının ihtiyaçlarını göz önüne almalıdır.

Sunucu: İnsanlar diyet yaparak en azından dış görünüşlerinde değişiklikler bekliyor, yani yenilenmek istiyorlar. Dış görünüşümüzün değişmesi için nasıl beslenmemiz gerekir peki?

Berna Hanım: Bu noktada doğayı takip etmek, mevsim meyve sebzelerini en doğal hali ile tüketmek bizim en büyük rehberimiz olmalıdır. Çünkü doğa zaten insanoğlunun ihtiyaçlarına yanıt verecek besinleri sunuyor.

Sunucu: Peki, o zaman son sorumu soruyorum. Diyet yaparken dikkat edilmesi gereken en önemli noktalar nelerdir?

Berna Hanım: Kilo vermek isteyenlerin mutlaka bir uzmandan yardım almalarını öneriyorum. Beslenme uzmanları diyet listelerini mevsime göre ve kişinin ihtiyaçlarına göre hazırlamalı. Bu listelerin içeriği de çok önemli. Uzman,

danışanını aç bırakmamalı, mutsuz etmemelidir. Seyircilerimize Seyircilerimize şunu söyleyebilirim: Eğer besleme uzmanınız ihtiyaçlarınızı göz ardı ediyorsa, diyet yaparken aç kalıyorsanız mutlaka başka bir beslenme uzmanına danışmanız gerekir.

ÜNİTE 04

HAYALLERİNİN PEŞİNDEN KOŞ!

4A KEŞKE

1. Diyalog

Derya: Kadir, nerede kaldın? Ağaç oldum burada.
Kadir : Kusura bakma Deryacığım, iş yerinde son dakika bir işim çıktı, o işi yapmadan çıkamazdım.
Derya: Keşke haber verseydin.

2. Diyalog

Aysun: Arda beni hiç anlamıyorsun gerçekten.
Arda : Belki de sen kendini anlatamıyorsundur Aysun. Olamaz mı?
Aysun: Bence ben kendimi yeterince iyi ifade ediyorum. Ama sen beni anlamamakta ısrar ediyorsun. Keşke beni biraz anlamaya çalışsan.

3. Diyalog

Can : Gülçin, sipariş verdin mi?
Gülçin: Ben çoktan sipariş verip yemeğimi yedim Can.
Sen iş yerinde yemedin mi?
Can : Yemedim. Keşke beni de bekleseydin.
Gülçin: Kusura bakma, düşünemedim.

4. Diyalog

Hale : İş yerinden arkadaşlarla hafta sonu Büyükada'ya gideceğiz. Hem gezeceğiz hem de denize gireceğiz. Sen de gelsene Mustafa.
Mustafa: Keşke gelebilsem Hale, ama hafta sonu annemi görmeye gideceğim. Annem biraz rahatsız.
Hale : Aaa, çok geçmiş olsun. Umarım annen en kısa zamanda iyileşir.

5. Diyalog

Özgür : Emine, neyin var? Pek iyi görünmüyorsun.
Emine : Hiç sorma Özgür. Dün erkek arkadaşımla kavga ettik, ayrıldık.

Özgür : Aaa, kötü olmuş. Keşke ayrılmasaydınız. Birbirinize çok yakışıyordunuz. Belki barışırsınız, üzülme.
Emine : Bakalım, ne olacak. Bilemiyorum.

4B BİR BAŞARI HİKAYESİ: GÖRME ENGELLİ RESSAM

Eşref Armağan; hiç pes etmemiş, tarihe geçmiş, dünyaya sesini duyurmakla kalmayıp hayatı belgesellere konu olmuş bir Türk ressam. Armağan, 1953 yılında İstanbul'da dünyaya gelmiş. Doğuştan görme engelli. Hiç görmediği dünyayı 3 yaşında merak etmeye başlamış. Etrafındaki insanlara eline geçen her nesne ile ilgili sorular sorarmış. "Nasıl duruyor, hangi renk, önden nasıl görünüyor, arkadan nasıl görünüyor, detayları neler?" gibi birçok soru… Armağan, resim çizmeye altı yaşında başlamış. On iki yaşındayken bir kelebek çizmek istemiş. Babasına "Baba, bana bir kelebek bul, getir." demiş. Babası "Kelebekler o kadar narinler ki bir kelebeği yakalayıp sana verirsem kelebek avcunun içinde ölebilir." demiş. Sonra babası oğlunun kelebeğin neye benzediğini anlaması için bir yol bulmuş. Tahtadan kelebek yapmış ve oğluna vermiş. Böylece Armağan, tahta kelebeğe dokunarak gerçek bir kelebeğin neye benzediğini anlamış. Bir kelebek çizmiş ama sıra boyamaya gelmiş. Devamlı babasını yanına çağırıyormuş çünkü renk nasıl bir şey bilmiyormuş. Fakat neyin, ne renkte olduğunu ezberlemeye çalışmış. Babası oğlunun kalemlerini yan yana sıralamış, böylece Armağan hangi sırada hangi rengin olduğunu ezberlemiş. Sonunda boyama işini de çözmüş. Sıra gelmiş, ışık nedir, gölge nedir… Bunları ve resimle ilgili her şeyi sırayla zaman içinde öğrenmiş.

Fakat Armağan'ın resimlerini görenler resimlerinde perspektif olmadığını söylemiş. Armağan "Perspektif ne demek?" diye uzun uzun düşünmüş fakat anlayamamış, çaresiz kalmış. Marmara Üniversitesi'nde bir resim hocasının yanına gitmiş, durumu ona anlatıp yardım istemiş. Hoca Armağan'a yardım etmiş. Her resminde perspektife dikkat ederek bir süre sonra perspektifi de çözmüş Armağan. Sonra iyi bir ressam olma yolunda hızla ilerlemiş; Amerika, Çin, İtalya gibi birçok ülkede çeşitli sergiler açmış.

Daha sonra "Discovery Channel, Armağan'ın belgesellerini yapmış. Belgesellerden sonra Harvard Üniversitesi'nden profesörler Armağan'ın adını duymuş. Oradaki nöroloji bilim dalındaki profesörler görme engelli bir ressam olan Armağan'ın beynini incelemek istemişler. Armağan önce korkmuş ama sonra teklifi kabul etmiş. Profesörler, Armağan'a nesneler verip on sekiz saniyede aynısını çizmelerini istemiş. Armağan hepsini çizmiş, profesörler sonuca çok şaşırmış. Sonuç şuymuş; Armağan'ın parmak uçları göz görevini yerine getiriyormuş. Yani ressam parmak uçları ile görüyormuş. Bir süre sonra Armağan, Dr. John Kennedy ile tanışmış. Doktor, Discovery Channel ile çekim yapmak üzere Armağan'ı İtalya'ya götürmüş. Hiç kimse Armağan'a orada ne olacağını, ne yapacağını söylememiş. Floransa Meydanı'nda Felipo Brunoleci imzalı küçük bir maket getirmişler ressamın önüne. Armağan, maketin üzerinde parmaklarını gezdirmiş. Maketin yukarıdan ve önden resmini çizmesini istemişler. Ve Armağan çizmiş, çizebilmiş. 600 sene sonra ilk defa bir görme engelli olarak üç noktalı perspektifi çizen kişi Eşref Armağan olmuş. Bu başarısı sayesinde tarihe geçmiş Armağan.

4C ANI YAŞAMAK

Anı yaşamak nasıl bir duygudur? Herkes anı yaşamaktan söz eder fakat iş kendini ana bırakmaya geldiğinde, kaç kişi bunu yapabilir?

Anı yaşamak, ana kendini bırakma durumudur ve maalesef insanların çoğu anı yaşamayı bilmez. Çoğu insan genelde ya geçmişi düşünür ya da geleceği.

Uzun yıllar kanser hastaları ve yakınları ile çalıştım. Kanser tanısı alan kişilerin, bu tanıyı aldıktan sonra hayatı algılama ve yaşama biçimlerinin tamamen değiştiğine tanıklık ettim. Kanser hastaları için birçok şey, daha önce hiç olmadığı kadar anlam kazanmaktaydı, hayatın bir mucize olduğunu düşünmeye başlıyorlardı.

Bir bardak portakal suyu veya kahve içmenin, ne kadar keyif verdiğini daha iyi fark ediyorlardı. Deniz kenarında yürürken rüzgârı teninde hissedebilmek ve bunun rahatlığına ulaşmak ne çok şeydi! Niye diş macununu kocası veya oğlu ortadan sıkıyor diye sinirlenmişti ki? Bunların ne önemi vardı? Bir iyileşse de evinde tekrar aile yemeği verse ve tüm sevdikleri bir araya gelse ne kadar mutlu olurdu. Bu sözler, tamamen hastaların tedavi sürecinde söylediği sözler…

Kanser gibi ölümcül hastalıklar yaşayan insanlarla yapılan araştırmalara göre, bu insanların çoğu hayatın ne kadar kısa ve değerli olduğunu kanser olduktan kısa bir süre sonra anlamıştır ve böylece hayattaki öncelikleri değişmiştir.

Her anın tek ve biricik olduğunu başımıza kötü bir gelince anlamasak keşke.

Peki, siz şu anda bu sözleri dinlerken "şimdi ve burada" mısınız? Bulunduğunuz yerin kokusu, ısısı, gürültüsü nasıl? Aklınızdan ne geçiyor? Gergin misiniz? Duygunuz ne? Canınız sıkkın mı? Kaygılı mısınız? Yoksa sinirli mi? Aklınız evde mi? Sevgilinizde mi? Gerçekten şimdi ve burada mısınız? Anı ne kadar yaşıyorsunuz?

ÜNİTE 05

ŞİMDİ KUTLAMA ZAMANI

5A BAHARIN HABERCİSİ: HIDIRELLEZ BAYRAMI

Kış aylarında doğa, birçok bakımdan uykuya

yatmış gibidir. Toprak karlar altında donar, ağaçların dalları çıplaktır ve bazı hayvanlar kış uykusuna yatar. Baharın gelmesiyle uykuda olan doğa yavaş yavaş canlanır. Karlar erir, çiçekler açar, etraf yemyeşil olur. Soğuk kış günlerinin ardından gelen bahar doğanın uyanışını temsil eder. Bahar doğaya olduğu gibi insanlara da canlılık ve iyimserlik gibi güzel duygular getirir. Bu güzel mevsim, dünyanın dört bir köşesinde kutlamalarla karşılanır.

Türk dünyasında baharın gelişi Hıdırellez Bayramı ile kutlanır. Fakat Hıdırellez Bayramının sadece Türk dünyasına ait olan bir bayram olduğunu söylemek yanlış olur. Hıdırellez Bayramı Orta Doğu, Orta Asya, Balkanlar ve Anadolu'da kutlanmaktadır. Türkiye'de Hıdrellez Bayramı, 5 Mayıs'ı 6 Mayıs'a bağlayan gece ve 6 Mayıs günü kutlanır.

Peki, Hıdırellez nedir? Hıdırellez, Hızır ve İlyas adlarının birleşimidir. Hızır-İlyas sözcüklerinin birleşimi zamanla Hıdırellez sözcüğüne dönüşmüştür. Halk inancına göre, Hızır karada yardıma ihtiyacın yardımına koşan iyiliksever biridir, İlyas ise denizde yardıma ihtiyacı olanların yardımına koşan bir peygamberdir. İlyas Peygamber ile Hızır, her yıl Hıdırellez günü sadece bir kez yeryüzünde buluşur; onlar buluştuğunda kurak topraklar canlanır ve doğa uyanır.

Halk arasındaki inanışa göre Hızır Peygamber Hıdırellez günü insanlar arasında dolaşır, uğradığı ve dokunduğu yerlere bolluk bereket getirir. Bu inanıştan dolayı bazı kişiler yiyecek kaplarının ve para keselerinin ağızları açık bırakıp Hızır'ın bolluk bereket umarlar. Ayrıca Hızır Peygamber'in Hıdırellez günü insanların dileklerini yerine getirdiğine inanılır. Dileği olanlar Hıdırellez günü veya Hıdırellez gününün öncesindeki akşam ev, araba, çocuk gibi dileklerinin bir modellemesini bir kağıda çizer ve bu kâğıtları gül ağacının dalına kırmızı bir kurdele bağlar ya da gül ağacının altına gömerler; bu şekilde Hızır'ın dileklerini gerçekleştireceğine inanırlar. Gül ağacı Hıdırellez Bayramı'nın en önemli sembollerinden biridir. Hıdırellez Bayramı'nda bazı kişiler ise ateş yakar ve dilek dileyip ateşin üstünden atlarlar. Böylece Hıdırellez günü İlyas Peygamber ve Hızır insanların umutlarını yeşertir; bahar neşe ve iyimserlikle karşılanır.

5B 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI

Yıl 1923. Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde gerçekleştirilen Millî Mücadele, millî güçlerin zaferi ile sonuçlanır. 24 Temmuz 1923'te İsviçre'nin Lozan şehrinde Lozan Antlaşması imzalanır ve yeni Türk Devletinin bağımsızlığı kabul edilir. Bağımsızlığı kabul edilen genç devletin yönetim biçimi belirlenmelidir. Mustafa Kemal Atatürk, devletin yönetim biçiminin cumhuriyet olması için bir kanun değişikliği tasarısı hazırlayarak 29 Ekim 1923'te Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne sunar, Meclis'te yapılan konuşmalardan sonra devletin yönetim biçimi olarak cumhuriyet kabul edilir ve "Yaşasın cumhuriyet!" sesleri arasında alkışlarla cumhuriyet ilân edilir. Cumhuriyetin ilanı, Ankara'da top atışları ile duyurulur ve 29 Ekim gecesi ile 30 Ekim 1923 tarihinde başta Ankara olmak üzere tüm ülkede bir bayram havasında kutlanır.

1923'ten beri 29 Ekim günü, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı olarak Türkiye'de her yıl çeşitli etkinliklerle kutlanmaktadır. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramlarında Anıtkabir'de bayram töreni gerçekleştirilir. Bayram töreni; cumhurbaşkanı, devlet büyükleri ve askerlerin içinde bulunduğu bir grubun resmî tören yürüyüşü ile başlar. Anıtkabir'in girişinde başlayan yürüyüş ile Atatürk mozolesine ulaşılır. Atatürk'ün mozolesine, üstünde ay yıldız bulunan çelenk bırakılır; İstiklal Marşı eşliğinde saygı duruşunda bulunulur. Cumhurbaşkanı tarafından Anıtkabir Özel Defterine teşekkür yazısı yazılır. Sonrasında ise Cumhurbaşkanı konuşma yapar.

Anıtkabir gün boyunca vatandaşların ziyaretine açıktır. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nı kutlamak için birçok vatandaş ellerinde bayraklarla Anıtkabir'i ziyaret eder. Cumhuriyet Bayramı yalnızca Anıtkabir'de değil, yurt genelinde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin yurtdışı temsilciliklerinde de kutlanır. Bayram günü yurt genelinde sokaklara ve binalara bayraklar asılır, okullarda törenler düzenlenir, konuşmalar yapılır ve şiirler okunur.

5C ANNELER GÜNÜNÜN TARİHÇESİ

Anneler Günü, anneleri onurlandırmak amacıyla bütün dünyada kutlanan özel bir gündür. Dünyada milyonlarca anne Anneler Günü'nde çocukları tarafından sevgi ve saygı ile anılır. Anneler Günü, Türkiye'de 1956 yılından bu yana Mayıs ayının ikinci Pazar günü kutlanıyor. Peki, Anneler Günü nasıl ortaya çıktı…

Anneler günü geleneği Sümerlere kadar dayanıyor. Sümerlerde annelik ve baharın gelişi ile doğanın uyanışı yaşamın devamlılığın simgesi olarak düşünülürdü bundan dolayı bahar aylarında, hem doğanın uyanışını kutlamak hem de yaşam kaynağı olan anneleri onurlandırmak amacıyla festivaller düzenlenirdi. Yine benzer bir şekilde Antik Yunanlar Yunan mitolojisinde pek çok tanrı ve tanrıçanın annesi olan Rhea onuruna ilkbahar festivalleri düzenlerdi. Antik Romalılar ise ilkbahar festivallerini Ana Tanrıça Kibele onuruna kutlarlardı.

Günümüzde kutladığımız Anneler Günü ise Anna Jarvis adlı bir kadının hikâyesine dayanıyor. hikâyeye Anna Jarvis'in annesi Ann Maria Reeves Jarvis'ten başlamak lazım. Ann Maria Reeves Jarvis, 1832 ile 1905 yılları arasında Amerika Birleşik Devletleri'nin Virginia Eyaletinde yaşamış olan bir sosyal aktivistti. Reeves Jarvis, toplum yararına çalışmak isteyen dinamik bir kadındı. 1858'de bir halk sağlığı hareketine katılarak bebek ölümlerini azaltmak için ailelere yardım ve eğitim sağladı. Amerikan İç Savaşı'nda yaralı askerlere yardım etti. Savaş bittikten sonra askerler ve aileleri için "Anneler Dostluk Günü" düzenledi. Hayatı boyunca anneleri onurlandırmaya ve onlara yardım etmeye çalıştı. Çünkü dünyayı kurtaracak tek şeyin anne şefkati olduğuna inanıyordu ve anneler için özel bir gün olması gerektiğini düşünüyordu. 1902'de Ann Maria Reeves Jarvis'in sağlık sorunları ortaya çıktı. Kızı Anna, hastalığı boyunca annesine baktı. 8 Mayıs 1905 günü Ann Maria Reeves Jarvis vefat etti. Kızı Anna Jarvis, annesinin ölümüne çok üzüldü fakat annesinin misyonunu devam ettirmesi gerektiğini biliyordu.

Anna Jarvis, annesinin ölümünün birinci yıldönümünde, arkadaşlarıyla buluştu ve annesi için anma töreni yapmak istediğini duyurdu. Mayıs 1907'de Ann Maria Reeves Jarvis onuruna özel bir tören düzenlendi. Ertesi yıl, 1908'de Anna, annesinin ölüm yıldönümü yaklaşırken Anneler Günü'nün ilk resmî kutlamasını düzenledi. Daha sonra, Anna'nın anma töreni birçok eyalete yayıldı. Ayrıca, Anna Anneler Günü'nün Amerika Birleşik Devletleri'nde resmî bir gün olması için bir kampanya yürüttü. Anna'nın kampanyası nihayet 1914'de amacına ulaştı ve Amerika Birleşik Devletleri Başkanı Wilson Anneler Günü'nü resmen ilan etti.

ÜNİTE 06

BİR ZAMANLAR

6A AYLA

Ayla, yönetmenliği Can Ulkay tarafından yapılan, senaryosu ise Yiğit Güralp tarafından yazılan 2017 çıkışlı Türkiye ve Güney Kore ortak yapımı sinema filmidir. 1950 yılında başlayan Kore Savaşı sırasında yaşanan gerçek bir hikâyeden uyarlanan filmin çekimlerine 2016 yılında başlanmıştır. Çekimler Türkiye'de ve Güney Kore'de gerçekleştirilmiştir. Yapımcısı Mustafa Uslu olan filmin, müzikleri ise Fahir Atakoğlu tarafından bestelenmiştir. Filmin başrollerini İsmail Hacıoğlu, Kim Seol, Çetin Tekindor, Lee Kyung-Jin, Ali Atay ve Murat Yıldırım paylaşmaktadır.

Filmin konusu ise şöyledir: 1950 yılında Kore Savaşı'nın başlamasıyla Birleşmiş Milletler'in yaptığı yardım çağrısı sonucu Türkiye, Kore'ye bir tugay gönderir. Her şey; gönderilen tugayda görevli olan askerlerden biri olan Süleyman Astsubay'ın gece savaş meydanında annesi babası öldürülmüş küçük bir kız bulmasıyla başlar. Küçük kız korkudan konuşamaz. Süleyman Astsubay "ay gibi yüzü var, zaten ay ışığında bulduk" diyerek küçük kıza Ayla ismini verir ve Ayla'nın bakımını üstelenir. Sonrasında Ayla ve Süleyman hiç ayrılmaz ve zaman içinde de baba-kız gibi olurlar. Savaş bittiğinde 15 ay boyunca Ayla'ya bakan Süleyman Astsubay'ın artık Türkiye'ye dönmesi gerekmektedir. Üst düzey askerlerin isteği üzerine Ayla Kore'de Türk askerleri tarafından kurulmuş

olan Ankara Okulu'na başlar. Ayla'yı bırakıp gitmek istemeyen Süleyman Astsubay onu Türkiye'ye götürmek için birçok yol dener fakat bir türlü Güney Kore yasalarını aşıp Ayla'yı Türkiye'ye dönerken yanına alamaz. Savaş günlerini geride bıraktıktan 60 yıl sonra Ayla ve Süleyman Dilbirliği Güney Kore'de, Ankara Parkı'nda tekrar bir araya gelirler.

Ayla filminin ilk gösterimi 11 Eylül 2017'de Toronto Uluslararası Film Festivali kapsamında gerçekleştirilmiştir. Film, 27 Ekim 2017'de Türkiye'de, 7 Aralık 2017'de dünya genelinde, 21 Haziran 2018'de ise Güney Kore'de vizyona girmiştir.

Ayla filmi, Türkiye'de Ocak 2019 itibarıyla toplamda 66 milyon lira gişe hasılatı elde etmiştir.

6B YEŞİLÇAM FİLM GÜNLERİ BAŞLIYOR

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültürel Etkinlikler Müdürlüğü, genç kuşakların da tıpkı anne-babaları gibi Yeşilçam'ın eskimeyen filmlerini sinema salonunda seyretme keyfini yaşayabilmeleri amacıyla "Yeşilçam Film Günleri" düzenliyor. Yarım yüzyıldır güzelliğini koruyan Yeşilçam filmleri, Mart ayı boyunca 7'den 70'e sinemaseverlerle buluşacak.

Eskimeyen Yeşilçam filmleri, yenilenmiş yüksek çözünürlüklü halleri ile Yeşilçam'ın kalbi olan Beyoğlu'ndaki Atlas Sineması'nda Mart ayı boyunca her Cuma, Cumartesi ve Pazar günü izleyicilere nostaljik duygular yaşatacak. Film gösterimleri, Cuma günleri 19.00- 21.30, Cumartesi günleri 16.30 – 19.00, Pazar günleri ise 13.00 – 15.30 saatlerinde gerçekleştirilecek.

Gösterimlerde Ertem Eğilmez'in Hababam Sınıfı serisinin yanı sıra Neşeli Günler , Bizim Aile, Mavi Boncuk ve Süt Kardeşler gibi Yeşilçam'ın unutulmaz filmleri yüksek çözünürlükte temizlenmiş kopyalarla seyirci karşısına çıkacak. Türk sinema tarihinde birer efsane olmuş bu filmler sinemada pırıl pırıl renklerle, kaçırılan kimi detayları daha net görülerek izlenebilecek.

Yeşilçam Film Günleri 9 Mart'ta Neşeli Günler filmi ile başlayacak. 14 Mart'ta ise kendi tanımlarıyla bir İstanbul müziği topluluğu olan İncesaz'ın vereceği "Yeşilçam Film Müzikleri" başlıklı konser ile gala yapılacak. Yeşilçam filmlerindeki kimi zaman ağlatan, kimi zaman neşelendiren film müzikleri İncesaz Topluluğu tarafından canlı olarak seslendirilecek. Sahnede film müzikleri İncesaz Topluluğu tarafından canlı olarak seyircinin beğenisine sunulurken fonda o filmlerin görüntüleri perdeye yansıyacak.

Öğretmen, öğrenci, polis, asker, engelli, 16 yaş altı, 65 yaş üstü olanlar Yeşilçam Film Günleri gösterimlerine ücretsiz olarak katılabilecek.

Programın içeriği ise şöyle:

9 Mart, Cuma –Neşeli Günler

10 Mart, Cumartesi –Bizim Aile

11 Mart, Pazar –Sev Kardeşim

16 Mart, Cuma – Hababam Sınıfı

17 Mart, Cumartesi – Hababam Sınıfı Tatilde

18 Mart, Pazar – Süt Kardeşler

23 Mart, Cuma – Tatlı Dillim

24 Mart, Cumartesi –Gülen Gözler

25 Mart, Pazar – Kapıcılar Kralı

30 Mart, Cuma –Milyarder

31 Mart, Cumartesi – Senede Bir Gün

1 Nisan, Pazar –Canım Kardeşim

6C NURİ BİLGE CEYLAN

1946'dan beri düzenlenen ve dünyanın en önemli uluslararası film festivallerinden biri olarak kabul edilen Cannes Film Festivali'nin 67.si dün sona erdi. Dünya sinemasının kalbi Mayıs ayında iki hafta boyunca Cannes'da attı ve ödüller sahipleriyle buluştu. Ödüllü yönetmen Nuri Bilge Ceylan'ın 'Kış Uykusu' filmi 67. Cannes Film Festivali'nde festivalin en prestijli ödülü olan Altın Palmiye ödülünü kazandı.

Artık emekliye ayrılmış ve emeklilik günlerini geçirmek üzere Orta Anadolu'nun küçük bir şehrine taşınan ve burada bir otelde çalışmaya başlamış eski bir oyuncu olan Aydın'ın eşi ve kardeşi ile sorunlu ilişkisini anlatan filmin çekimlerinin önemli bir kısmı Kapadokya bölgesinde yapıldı.

Türk sinemasının yurtdışında en prestijli ödülleri kazanmış yönetmeni Nuri Bilge Ceylan'ın Kış Uykusu'nda Demet Akbağ, Haluk Bilginer, Melisa Sözen ve Nejat İşler gibi usta isimler yer alıyor. Filmde Ceylan, tıpkı bir önceki filminde olduğu gibi yine Orta Anadolu'yu kendine mekân olarak seçti.

Ceylan'ın Kış Uykusu filminin Altın Palmiye'ye layık görülmesiyle Yol filminin ardından ikinci kez bir Türk filmi bu ödülü kazanmış oldu. Yılmaz Güney'in senaryosunu yazdığı ve Şerif Gören'in yönettiği "Yol" filmi 1982'de Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye Ödülünü alan ilk Türk filmi olmuştu.

32 yıl aradan sonra Türkiye'ye ikinci Altın Palmiye'yi getiren filmin yönetmeni Nuri Bilge Ceylan ödülünü alırken salonda duygusal anlar yaşandı. Ceylan, törende yaptığı konuşmada ödülün kendisini için güzel bir sürpriz olduğunu ifade ederek, "Bu ödülü beklemiyordum" dedi. Ödülünü ABD'li ünlü yönetmen Quentin Tarantino'nun elinden alan Ceylan, bu yıl Türk sinemasının 100. kuruluş yıl dönümünün kutlandığını hatırlatarak kendisini destekleyenlere ve jüriye teşekkür etti.

Ceylan'ın Cannes Film Festivali serüveni ise uzun. 2003 yılında 56. Cannes Film Festivali'nde yarışan ve favori filmler arasında gösterilen Nuri Bilge Ceylan'ın 2002 yapımı dram filmi Uzak, Altın Palmiye'den sonra festivalin ikinci önemli ödülü olan 'Büyük Jüri Ödülü'nü almıştı. Yalnız ve birbirine yabancılaşmış iki kuzenin hikâyesini konu alan filmin başrol oyuncuları Muzaffer Özdemir ve film tamamlandıktan hemen sonra bir trafik kazasında ölen Mehmet Emin Toprak da Cannes'ın 'En İyi Erkek Oyuncu Ödülü'nü paylaşarak Türk sinema tarihinin en parlak başarılarından birine imza atmışlardı.

2008'de 61. Cannes Film Festivali'nde küçük yalanların büyük yalanları doğurmasıyla parçalanan bir ailenin, gerçeklerin üstünü örterek bir arada kalma çabasını anlatan Üç Maymun filmiyle Ceylan, "En İyi Yönetmen Ödülü"nü almıştı.

2011 yılında 64.Cannes Film Festivali'nde ise ünlü yönetmen, bir doktor ile cinayet soruşturması yürüten bir savcının 12 saatlik gerilimli hikâyesinin anlatıldığı Bir Zamanlar Anadolu'da filmiyle ikinci kez 'Büyük Jüri Ödülü'ne layık görülmüştü.

ÜNİTE 01

BİR ZAMANLAR

1A BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ

1. ① c ② a ③ b
2. 1. Keloğlan fakir, fakat cesur ve zeki bir delikanlıymış.
   2. Çünkü ülkesine iki dev gelmiş, devler halkın tarlalarına ve evlerine ciddi zararlar veriyormuş.
   3. Çünkü halkı devlerden kurtarmak ve Gül Kız'la evlenmek istiyormuş.
   4. Çünkü Keloğlan devlerin kafasına taş atmış ama devler Keloğlan'ı görmemiş ve etrafta kimse yokmuş.
   5. Keloğlan ağaçtan inip devlerin ellerini ayaklarını sıkıca bağlamış ve onları saraya götürmüş.
   6. Keloğlan ile Gül Kız evlenmiş, ailece bir ömür mutlu yaşamışlar.
3. ① c ② d ③ b ④ a ⑤ ç
4. 2. geçir**mişim**. 3. tanış**mış(lar)**. 4. ol**muş**.
   5. zayıfla**mış**, / incecik ol**muş**. 6. unut**muşum**.
   7. kal**mamış**, 8. uyan**mış mı**?
   9. ol**muş**, / yakış**mış mı**? 10. öğren**miş**.
   11. geçir**miş**, / kırıl**mış**. 12. unut**muşum**.
   13. başla**mışsın**. 14. vefat et**miş**.
   15. bitir**miş mi**? 16. uyan**mamış**. 17. çarp**mış**.
   18. yan**mış**. 19. dön**müş**. 20. gel**miş**, / kız**mış**.
5. 3. gel**miş**. 4. evlen**di(ler)**. 5. başla**dı**. 6. sol**muş**.
   7. et**ti(ler)**, 8. bitir**din mi**? 9. gir**miş**? 10. ol**dun**?
   11. et**tik**. 12. bit**medi mi**? 13. uza**mış**.
   14. çıkar**mış**. 15. söyle**dim**, / söyle**mişsin**.
   16. çık**tım**(çık**tık**). 17. ağla**mışsın**, 18. kız**dım**,
   19. yükse**miş**. 20. çek**tim**,
6. 1:ç) 2:d) 3:a) 4:b) 5:c)
7. 2. yaramaz**mış**. 3. hırslı**ymış** 4. Özgür'**müş**.
   5. kilolu **muymuş**? 6. kasaba**ymış**,
   7. yaşında **mıymış**? 8. nasıl**mış**?
   9. manken**mişsiniz**. 10. güzel **değilmiş**.
   11. belli **değilmiş**. 12. politikacı**ymış**.
   13. şekerli**ymiş**. 14. çocuk**muşsun**.
   15. sarışın**mışım**. 16. gür**müş**. 17. atlet**mişsiniz**,
   18. ofiste değil**miş**, 19. öğretmen **miymiş**?
   20. nasıl**mış**, / iyi **miymiş**?
8. 1:Y 2:D 3:D 4:Y 5:D 6:D 7:D 8:Y

1B DUYDUĞUMA GÖRE

2. 1. Gülçin diş hekimiymiş, Orçun mühendismiş.
   2. Onlar, Orçun'un teknoloji alanında eğitim alması için Seul'e taşınacaklarmış.
   3. Evet, biri kız biri erkek iki çocukları varmış.
   4. Çünkü Gülçin Ezgi'yi Seul'e davet etmiş.
   5. Evet, devam ediyormuş ama bir kulüpte oynamıyormuş, bir arkadaş grubuyla hafta sonları oynuyormuş.
   6. a
4. 2. gid**iyormuş** / yüz**üyormuş**. 3. başl**ıyormuş**.
   4. bil**miyormuş**(bil**miyorlarmış**), / y**iyorlarmış**.
   5. konuş**uyormuşsunuz**. 6. dön**üyormuş**.
   7. göster**iyormuş**(göster**iyorlarmış**).
   8. yap**ıyormuş**. 9. ist**iyormuş**.
   10. otur**uyormuşum**, / çalış**mıyormuşum**.
   11. düş**üyormuş**. 12. getir**iyormuş**.
   13. gel**iyorlar mıymış**? 14. uyu**muyormuşum**.
   15. devam e**diyor muymuş**?
   16. çalış**ıyormuş**. 17. taşın**ıyormuş**?
   18. evlen**iyormuş**. 19. kavga e**diyorlarmış**.
   20. gi**diyormuş**.
5. 3. ağl**ıyormuşum** / gel**iyormuş**(gel**iyorlarmış**).
   4. bil**miyordum**, 5. geçir**iyordum**.
   6. oyn**uyormuş**, / iste**miyormuş**. 7. yaş**ıyormuş**.
   8. bil**iyor muydun**? 9. bit**iyor muymuş**?
   10. al**ıyordu**. 11. çalış**ıyor muydu**?
   12. yaş**ıyormuş**? 13. gel**iyormuş**? 14. kız**ıyordum**
   15. kavga e**diyorduk**
6. 2. üretil**ecekmiş**. 3. gid**ecekmiş**, / kal**acakmış**.
   4. çalış**acakmışsınız**. 5. gel**ecekmiş**.
   6. taburcu ol**acakmış**. 7. doğum yap**acakmış**.
   8. sınav yap**acakmış**. 9. ısın**acakmış**.
   10. yap**acakmış**? 11. tanıştır**acakmış**.
   12. yolla**yacakmış**. 13. götür**ecek miymiş**?
   14. çık**acakmış**. 15. konuş**mayacakmış**.
   16. ye**meyecekmiş**, 17. izne çık**acakmış**.
   18. çıkar**acakmış**. 19. istifa **edecekmiş**.
   20. yap**acakmışım**.
7. 1:Var. 2:Yok. 3:Var. 4:Yok. 5:Var. 6:Yok. 7:Yok. 8:Var.

1C ANILAR

2. 1:D 2:Y 3:D 4:Y 5:D 6:D 7:Y
4. 2. de**miştim**. 3. kaç**mamış mıydı**? / kaç**mıştı**
   4. anla**mıştım** / söyle**memiştim**. 5. söyle**mişti**,
   6. al**mıştın**, 7. küs**müştüm** / kız**mıştım**
   8. söz ver**miştin**, 9. sev**memiştim**.
   10. nişanlan**mışlardı** / ayrıl**mışlardı**.
   11. sil**miştim**.
   12. ye**miştim** / ağrı**mıştı**. / ağla**mıştın**.
5. taşlıktı / giyiyordu / değildi / görüyorduk / kalıyorduk / öğrencisiydim / geliyordu / yaşatmıştı/ getirmişti / ayakkabıydı / yaşamadım / beğenmiştim /uyumuştum / fırlamıştım / atıyordum / oldu? / mahvoldu / değildi / değilmiş / döndüm / yaşadım
6. a:(7) b:(4) c:(8) ç:(3) d:(9) e:(6) f:(1) g:(10) ğ:(11) h:(5) ı:(2) i:(12)

ÜNİTE 02

HER İNSAN BAŞKA BİR DÜNYA!

2A KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ

2. 1:a 2:c 3:ç 4:b 5:ç 6:c 7:b 8:a 9:b 10:ç
3. 1:b 2:ç 3:a 4:d 5:c
5. 2. davran**ır**, / davran**maz**. 3. ol**ur**. 4. sev**mez**.
   5. zevk al**ır mısın**? 6. kurtar**ır**. 7. görüş**ürüm**,
   8. gel**mez**. 9. dikkat çek**er**. 10. yardım ed**er misin**?
   11. kavga ed**eriz** / barış**ırız**. 12. ist**er(ler)**.
   13. iyilik yap**ar mısın**? 14. halled**er**, / iste**mez**.
   15. yardım ed**erim**, / bitir**iriz**. 16. dön**er**.
   17. çık**ar mısınız**?
   18. karar al**ırım**, / pişman ol**urum**.
   19. sev**mez** / sev**er**. 20. özen göst**er**, / ye**mez**.
6. 1. bakarız (düşünürüz). 2. çok iyi olur.
   3. tebrik ederim. 4. rica ederim. 5. bilmem.
   6. fark etmez. 7. umarım. 8. sanırım.
8. 1:Y 2:D 3:D 4:Y 5:D 6:D 7:Y 8:Y

2B KENDİNİ KEŞFET!

2. 1. Yazar küçükken ders çalışmayı hiç sevmezmiş, ona göre okul çok gereksizmiş ve ders dinlemek dünyanın en sıkıcı şeyiymiş.
   2. Beş on dakika sonra sıkılırmış, oyun oynamak için kendini sokağa atarmış.
   3. Utancından yerin dibine girmiş.
   4. Çocukluğunda yazar her yaz önce babasının, sonra da annesinin memleketine gidermiş.
   5. Yazar, yengesiyle bir komşusunun konuşmalarına kulak misafiri olup yengesinin hemşehrisine imrenince çalışmaya ve başarılı olmaya karar vermiş.
3. 1:ç 2:c 3:b 4:d 5:a
4. 2. buluş**urdum**. 3. götür**ürdüm**. 4. sev**er miydin**?
   5. gid**erdik**, / geçir**irdik**. 6. ağla**mazdı**,
   7. seyahat ed**er miydiniz**? 8. kabul ed**erdim**.
   9. alın**maz(lar)dı**. 10. tak**mazdı**
   11. dinle**mezdik**, / yaramazlık yap**ardık**.
   12. yardımcı ol**urdum**. 13. çıkar**ırdı**.
   14. çekin**ir(dim)** / kork**ardım**.
   15. alışveriş yap**maz(lar)dı**, 16. sev**mezdim**,
   17. halled**erdi** 18. al**ırdım**. 19. davran**ırdı**
   20. çık**ar(dık)**, / gez**er(dik)** / eğlen**irdik**.
5. 2. yaz**armış**. 3. ye**rmiş**. 4. ayır**ırmış**. 5. yap**armış**.
   6. çıkar**mazmışım**. 7. uyan**ırmış**. 8. oyna**rmışız**.
   9. hastalan**ır mıymışsın**? 10. çalış**ırmış**.
   11. ye**rmiş**. 12. bil**mezmiş**. 13. de**rmiş**.
   14. çalış**mazmış**, / yap**armış** / bak**armış**.
   15. kullan**ırmış**. 16. kal**ırmış**. 17. gid**ermiş**.
   18. ye**r(ler)miş**. 19. yaşa**r(lar)mış**. 20. gel**irmiş**.
6. 1:Yok. 2:Yok. 3:Var. 4:Var. 5:Var.
7. 1. vızır vızır çalışırmış. 2. katlı evlerde yaşarmış.
   3. önem taşırmış. 4. olmazmış.

2C FARKLILIKLAR GÜZELDİR!

1. 1:c:▪ 2:a:● 3:ç:♦ 4:b:▲
2. 1:Y 2:D 3:Y 4:D 5:Y 6:D 7:Y 8:Y
3. 1:Var. 2:Yok. 3:Var. 4:Var. 5:Var.
4. Ankara'**dır**. / Türkçe**dir**. / 83 milyon**dur**. / bulun**maktadır**. / bölgeleri**dir**. / çevrili**dir**. / Suriye'**dir**. / kurul**muştur**. / yönetil**mektedir**. / seçil**miştir**. / cumhurbaşkanı**dır**.
5. 2. toplantıda**dır**. 3. rahatsızlan**mıştır**.
   4. çalış**ıyordur**. 5. ağla**mıştır**. 6. rahatla**yacaktır**.
   7. konuş**uyordur**. 8. takıl**mıştır**,
   9. küçük **müdür**? /değil**dir**.
   10. nerede**dir**? / yaş**ıyordur**. 11. orada**dır**.

12. yolda**dır**. 13. geç**miştir**, 14. sev**iyordur**.
15. uyan**mış mıdır**? / uyan**mıştır**,
6. 2. git**miştir**. 3. Koreceдir. 4. imzala**yacaktır**.
5. bekar**dır**, 6. yaşa**maktadır**. 7. uyu**yordur**.
8. yap**acaktır**. 9. yönetil**mektedir**. 10. Paris'**tir**.
11. çık**mıştır**. 12. yap**ıyordur**? 13. gel**miştir**.
14. katıl**acaktır**. 15. dön**müştür**,
16. kız**mış mıdır**? 17. gerçekleştir**miştir**.
18. sinirlen**miştir**. 19. ver**mektedir**. 20. ağlı**yordur**.
8. 1:D 2:D 3:Y 4:Y 5:Y 6:D 7:Y 8:D

ÜNİTE 03

ÖNCE SAĞLIK

3A SPOR ZAMANI

1. 1:●:a 2:▪:d 3:▲:c 4:★:ç 5:♦:b
2. 1:Y 2:D 3:D 4:Y 5:D 6:Y 7:D 8:Y
3. 1:c 2:g 3:e 4:b 5:f 6:ç 7:d 8:a
4. 2. bul**manıza** 3. davran**masını** 4. davran**ması**
5. bak**masından** 6. ol**ması** 7. git**menizi**
8. kız**masından** 9. ol**mamdan** 10. ol**mama**
11. yap**masını**(yap**malarını**) 12. çık**masına**
13. taşımamasını(taşımamalarını)
14. ol**man** 15. konuş**masından**
16. oku**mama** 17. çalış**manızdan** 18. dön**mesini**
19. kapan**masına** 20. gönder**menizde**
5. 2. Öğretmenimiz bize sürekli günde en az dört saat ders çalış**mamızı söylüyor**.
3. Ben dün Can'a benimle bir daha konuş**mamasını söyledim**.
4. Doktorlar bol bol meyve ve sebze tüket**memizi söylüyor**.
5. Müdür sekreterine işe vaktinde gel**mesini söyledi**.
6. Arkadaşım **benden kendisine** yardım et**memi** istedi.
7. Komutan askerlere hemen sıraya geç**melerini emretti**.
8. Eşim bana üzülmememi söyledi.
9. Ablam annem**den** daha anlayışlı ol**masını** istedi.
10. Babaannem babamdan **kendisini** daha sık ziyaret et**mesini** istedi.
11. Memur bana formu doldur**mamı söyledi**.
12. Hostes yolculara kemer**lerini** bağla**malarını söyledi**.
13. Öğrenci öğretmenden **bu**(**o**) konuyu tekrar anlat**masını istedi**.
14. Ben size her zaman dikkatli ol**manızı söylüyorum**.
15. Biz anneannemize hep beslenme**sine** dikkat et**mesini söyleriz**.
16. Sen bana çok çalış**mamı söyledin** ama sen hiç çalışmıyorsun.
17. Siz bana toplantıya katıl**mamamı söylediniz**, hatırlıyor musunuz?
18. Uzmanlar **gençlerin** bol bol yürüyüş yap**masını**(yap**malarını**) **öneriyor**(**tavsiye ediyor**).
19. Babam bana hep cesur ol**mamı söyler**.
20. Annem her zaman bize geç yat**mamamızı söyler**.
6. 1:a 2:b 3:a 4:b 5:c 6:c 7:a 8:a

3B DÜNYA ÇAPINDA ÜNLÜ TÜRK SPORCULAR

1. 1:d 2:ç 3:b 4:a 5:c
2. 1:a 2:ç 3:b 4:a 5:c 6:ç 7:c 8:a 9:b
4. 2. birbirinden(birbirlerinden) 3. birbirinizden
4. birbirinden(birbirlerinden) 5. birbirinizde
6. birbirine(birbirlerine) 7. birbirimize 8. birbirinizi
9. birbirinizden 10. birbirinden
11. birbirine(birbirlerine)
12. birbirinizi 13. birbirine(birbirlerine)
14. birbirimize 15. birbirinizi
6. 1. uçuştu. 2. çarpışmış. 3. kucaklaştı(lar).
4. tokalaştı(lar). 5. mesajlaşıyor(lar).
7. 2. veda**laştı**, 3. haber**leşelim**. 4. tanı**şmış**(lar).
5. gör**üşeceğim**. 6. öt**üşüyordu**, 7. selamla**şırız**.
8. mektup**laşıyor**(lar). 9. bağ**rışmayın**,
10. şaka**laşırım**. 11. yumrukla**ştı**(lar).
12. karşıla**ştım**. 13. bakı**şıyor**(lar), 14. yazı**şalım**
15. söz**leştik**. 16. gülü**şyor**(lar) 17. it**işmeyin**,
18. bayraml**aştık** 19. koş**uşuyorlar**,
20. fısılda**şmayın**,
8. 1:a 2:b 3:ç 4:a 5:b 6:a 7:c 8:ç

3C SAĞLIKLI BESLENME

1. 1:b 2:c 3:a 4:ç
2. 1. Sağlıklı beslenme yeterli ve dengeli beslenmedir, vücudumuzun en küçük yapı taşları olan hücrel erimizin iyi bir şekilde çalışabilmesi için sağlıklı beslenmeliyiz.
2. Besin öğelerinden yani yağlar, karbonhidratlar, proteinler, vitaminler ve minerallerden yeterli mi ktarda tüketerek sağlıklı beslenebiliriz.
3. Beslenme piramidinin beş ana besin grubu karbonhidratlar, mineraller, proteinler, yağ ve şekerdir.
4. Mineral tüketimi hücre korunması, dişler, kemik ler, cilt yapısı, kalp ritmi ve kan basıncı için; prot ein tüketimi ise kas dokusunu güçlendirmek açıs ından önemlidir.
5. Çünkü yağ ve şekerde A, D, E ve K vitaminleri gibi vücudumuz için gerekli vitaminler bulunur.
6. Yetersiz ve dengesiz beslenme anlama ve kavra ma yeteneğinin azalmasına, cildin canlılığını ve tazeliğini kaybetmesine, yorgunluğa, vücutta ağrı lara neden olur; ayrıca ciddi hastalıklara yol açar.
3. 3. **kendi** / **kendi**(**si**) 4. **kendim** 5. **kendi** 6. **kendi**
7. **kendi** 8. **kendi**(**si**) 9. **kendim** / **kendim**
10. **kendi** 11. **kendi** / **kendiniz** 12. **kendi** 13. **kendi**
14. **kendi** 15. **kendin**
4. 2. **kendimi** 3. **kendini** 4. **kendinden** 5. **kendinden**
6. **kendini** 7. **kendini** 8. **kendinden** 9. **kendine**
10. **kendini** 11. **kendine** 12. **kendinize**
13. **kendimize** 14. **kendini** 15. **kendimden**
16. **kendinizde** 17. **kendine** 18. **kendimi**
19. **kendine** 20. **kendimden**
5. 1. **kendini** / derslerine **ver**, 2. **kendine gel**.
3. **kendini kaybetti** 4. **kendimi tutamadım**
5. **kendini topla**. 6. **kendini zor tutuyor**.
7. 1:g 2:ğ 3:e 4:c 5:f 6:b 7:h 8:a 9:ç 10:d
8. 2. **gizlenmiş** 3. **yıkanırım**. 4. **beslenir**.
5. **sakatlandı** 6. **kaşınıyorsun**? 7. **atılmış**.
8. **sabunlan**, 9. **süslendi**. 10. **övünüyorsun**?
11. **korunmak** 12. **üzülüyor**.
13. **dövüne** / **dövüne** 14. **hazırlanacağız**.
15. **sıkılıyor**. 16. **kapandı**. 17. **yorulduk**.
18. **serildi**. 19. **soyundu** 20. **saklanıyorsun**?
9. 1:D 2:D 3:Y 4:D 5:D 6:Y 7:Y

ÜNİTE 04

HAYALLERİNİN PEŞİNDEN KOŞ!

4A GÖNÜL İSTER Kİ

1. 1:ç 2:d 3:a 4:b 5:c
2. 1. Çünkü Mete işten çok bunaldı ve birkaç günlüğüne bir yerlere gidip biraz kafasını dinlemek istiyor.
2. Çünkü yıl sonundalar ve yıl sonunda şirketin tüm mali raporlarını tamamlamaları gerekiyor, fakat onlar dört kişilik işi iki kişi yapıyor.
3. Müdürlerine göre onlar çok yavaş.
4. Çocukken Meltem'in hayali hemen büyüyüp özgür olmaktı.
5. Meltem'e göre insanlar ellerindekinin kıymetini kaybettikten sonra anlıyor.
3. 1:b 2:c 3:a
4. 1. gidebil**sem**. / ol**masam**. / verebil**sem**.
2. ol**sam**. / al**sam**. / yaşa**sam**.
3. ol**sam**. / ye**sem** (yiy**ebilsem**). / al**masam**. / yaşa**masam**.
5. 2. bit**se** / dinlen**sem**. 3. gerçekleş**se** / ol**sak**.
4. ol**sam**, / kal**masam**. 5. ol**masan**.
6. kal**sak**, / yaşlan**masak**. 7. ol**san** / anlat**san**.
8. gel**se** / yap**sa**. 9. ver**mese** / dinlen**sem**.
10. ol**sa**. 11. düşün**sen**. 12. kalk**sam** / ol**sa**.
13. ol**sa** / ye**sem**. 14. ol**sa**.
15. ol**masa**, / öl**mese** / yaşa**sa**.
16. ol**sa** / geçir(**ebil**)**sek**.
17. yükse**lse** / al**sam**(al**abilsem**). 18. çalış**san**.
19. al**san** / bin**sek**. 20. ol**sa** / al**sam**.
6. 1:c 2:g 3:h 4:ğ 5:a 6:d 7:e 8:ç 9:b 10:f
7. 3. Keşke kardeşim okulu bırakmasaydı.
4. Keşke beni anlamaya çalışsaydın.
5. Keşke rezervasyon yapsaydık da restoranda yer bulabilseydik.
6. Keşke tatilde bir yere gitseydik.
7. Keşke Ali'ye güvenip borç vermeseydim.
8. Keşke babama yalan söylemeseydim.
9. Keşke ondan özür dileseydim. 10. Keşke seninle

tanışmasaydım.

8. 1:f 2:c 3:a 4:e 5:d 6:b 7:ç

9. 1:Y 2:D 3:D 4:Y 5:Y

10. a:3 b:5 c:1 ç:4 d:2

4B HEDEFİNE ODAKLAN!

2. 1:D 2:Y 3:Y 4:D 5:D

3. 1. sizden daha deneyimli olan insanların rehberliğinden yararlanın.
2. Sabırlı olursanız
3. bir hedef belirlemeniz ne yazık ki çok zor.
4. sabahları yataktan fırlayarak çıkarsınız ve yorulmak nedir, bilmezsiniz.
5. hedeflerinize ulaşmanız imkansızdır.

4. 2. var**sa** 3. anne**yseniz** 4. Açs**an** 5. yorgun**sanız** 6. var**sa** 7. **değilse** 8. Evde**ysen** 9. var**sa** 10. öğretmen**sen** 11. **değilsen** 12. oyuncu**ysanız** 13. yüksek**se** 14. **değilsen** 15. Tembel**seniz** 16. var**sa** 17. olmak**sa** 18. kızgın**san** 19. var**sa** 20. eski**yse**

5. 1. yaşıyorsanız 2. biriktirmezsek 3. yağmazsa 4. yatmışsa 5. yaparsanız 6. kalacaksan 7. dönmediyse 8. uyumuşlarsa 9. seviyorsan 10. sıkıldıysan 11. sevmiyorsan 12. kalırsam 13. bitirdiysen 14. değiştirirse 15. gideceksen

6. 2. anla**mıyorsan** 3. kır**dıysam** 4. yap**arsak** 5. sev**miyorsa** 6. yorul**duysan** 7. çalış**acaksan** 8. bekle**mezsen** 9. ağrı**yorsa** 10. söyle**rsen** 11. olabil**irsek** 12. kız**dıysan** 13. gel**irseniz** 14. pişmişse 15. davran**acaksan** 16. ola**mazsa**m 17. sürecekse 18. yağ**arsa** 19. geçir**irsen** 20. anla**madıysan**

7. 1. varsa 2. olursa 3. değilse 4. olmazsa 5. olursa 6. olmazsa 7. değilse 8. yoksa 9. varsa 10. yoksa

8. 1:b 2:d 3:ç 4:f 5:ğ 6:h 7:g 8:c 9:a 10:e

4C BİR ŞANSIM OLSAYDI

2. 1:Y 2:Y 3:D 4:D 5:D 6:Y 7:Y 8:Y 9:D 10:Y

3. 2. ol**masa(ydı)** 3. ol**sa(ydı)n** 4. sev**se(ydi)n** 5. ver**se(ydi)** 6. olma**sa(ydı)m** 7. ver**se(ydi)n** 8. ol**sa(ydı)** 9. ol**sa(ydı)** 10. ol**masa(ydı)** 11. ol**masa(ydı)n** 12. dinle**se(ydi)n** 13. ol**sa(ydı)** 14. ol**sa(ydı)m** 15. söyle**se(ydi)n** 16. et**se(ydi)** 17. ol**masa(ydı)** 18. ol**sa(ydı)m** 19. et**mese(ydi)** 20. sev**mese(ydi)m**

5. 2. gör**seniz** 3. geçir**sen** 4. ver**se** 5. yap**sa** 6. dinlen**seniz** 7. ver**se** 8. taşın**sam** 9. yap**masa** 10. et**sen** 11. odaklan**sanız** 12. ol**sa** 13. ol**sa** 14. düşün**sem** 15. bağır**masa** 16. ver**mese**(ler) 17. güven**sem** 18. öğren**se** 19. al**sam** 20. yap**sa**(**lar**)

6. 1:c 2:e 3:g 4:a 5:ğ 6:b 7:ç 8:h 9:d 10:f

7. 1:b 2:a 3:c 4:a 5:b 6:c 7:b

ÜNİTE 05

ŞİMDİ KUTLAMA ZAMANI

5A BAHAR FESTİVALLERİ

2. 1. Adana Portakal Festivali'nde konserler, yarışmalar, kostümlü şovlar ve geçit törenleri düzenleniyor.
2. Alaçatı Ot Festivali 2010'dan beri düzenleniyor.
3. Cappadox Festivali Mayıs ayında düzenleniyor ve festivalde yemek, müzik, açık hava etkinlikleri, çağdaş sanat programları etkinlikleri gerçekleştiriliyor.
4. Kakava Şenlikleri yaklaşık bin yıldır düzenleniyor.
5. Kuzugöbeği mantarının fiyatının yüksek olmasının sebebi, sadece belli dönemlerde ve az yetişmesidir.
6. İstanbul Çiçek Festivali'nde çiçekli lezzetler yapımı, atölye çalışmaları, konsept bahçe tasarımları, buket tasarımları ve dans gösterileri etkinlikleri gerçekleştiriliyor

4. 2. boya**tıyor**. 3. çek**tiriyor**. 4. dik**tiriyor**. 5. et**tiriyor**. 6. temizle**tiyor**. 7. taşı**tıyor**. 8. yap**tırıyor**. 9. uyu**tuyor**. 10. ye**diriyor.**

5. 2. yürü**tüyor**. 3. iyileş**tirdi**. 4. sevin**dirdi**. 5. yetiş**tirdi**. 6. aç**tırdım**. 7. yaz**dırıyor**. 8. yap**tırdım**. 9. çek**tirdim**. 10. izle**tecek**. 11. kız**dırdım**. 12. endişelen**dirdik**. 13. pişiriyor. 14. gül**dürdü**. 15. değiş**tirir**.

6. 3. sekretere / yaz**dırdı**. 4. terziye / dik**tirdi**. 5. müdüre / hatırla**ttı**. 6. saçımı / kuru**ttum**. 7. otobüsü / kaç**ırdım**. 8. bizi / kork**uttu**. 9. öğrenciye / oku**tur**. 10. beni / konuş**turmadı**. 11. arabaları / dur**durdu**. 12. hepimizi / ağla**ttı**. 13. sizi / tanış**tırmak** 14. fotoğrafı / çek**tirdim**. 15. turistlere / gez**direcek**. 16. beni / uyan**dırdı**. 17. kardeşime / iç**irecek**. 18. elbisemi / daral**ttı**. 19. cüzdanımı / düş**ürmüşüm**, 20. çocukları**na** / izle**tmemeli**.

8. 1:D 2:Y 3:D 4:Y 5:D 6:D 7:Y 8:Y

5B MİLLÎ BAYRAMLAR

2. 1:Var. 2:Var. 3:Var. 4:Yok. 5:Yok.

3. 1. "Çocuk!" diye
2. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılmış olmasıdır.
3. olarak kabul edildi.
4. süslenir, / toplanılır / yapılır.
5. davet edilir, / ağırlanır.

4. 3. Yarın sınav sonuçları açıklanacak.
4. Hırsızlar henüz yakalanamadı.
5. Teleskop 1608 yılında Hollanda'da (Hans Lipeprshey tarafından) icat edilmiştir.
6.Amerika kıtası 1492'de (Colombus tarafından) keşfedilmiştir.
7. Tedavisi biten hasta taburcu edildi.
8. (Ünlü sanatçı tarafından) Kimsesiz çocuklar için yüklü miktarda bağış yapıldı.
9.Memur maaşlarına %7 oranında zam yapılacaktır.
10. Yoğun kar yağışı nedeniyle uçuşlar iptal edildi.
11. Üç yaşındaki kayıp çocuk (polis ekipleri tarafından) her yerde aranıyor.
12. Suçluya 10 yıl 5 ay hapis cezası verildi.
13. Ergenlik dönemindeki çocuklara anlayışlı davranılmalı.
14. Dün Nazım Bey'in arabası çalınmış.
15. Benim ülkemde 31 Aralık gecesi coşkuyla kutlanır.
16. Cemal Süreyya Kültür ve Sanat Derneği (Mehmet Günay tarafından) 1960 yılında İstanbul'da kurulmuştur.
17. (Yönetim tarafından) Jale Hanım'ın işten çıkarılmasına karar verildi.
18. Düğünlerde gelin ve damada altın takılır.
19. Daha iyi bir eğitim ortamı için (okul yönetimi tarafından) sınıflar yenilendi ve akıllı tahtalar satın alındı.
20. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda Anıtkabir ziyaret edilir.

5. 2. yasakla**ndı**. 3. ed**ildi**. 4. ed**ilecek**. 5. ver**ilmemeli**. 6. kapatı**lması** 7. konuş**uldu**. 8. kur**ulmuştur**. 9. ed**ilmemiştir**. 10. yap**ıldı**. 11. gönder**ilecek**. 12. yap**ılmadı**. 13. tak**ılmalı**. 14. gül**ünmez**, / yap**ılmaz**. 15. konuş**ulmaz**. 16. düzenle**necektir**. 17. al**ındı**. 18. onayla**ndı**. 19. kaldır**ıldı**, / al**ındı**. 20. ayarla**nacak**, / bastır**ılacak** / gönder**ilecek**.

7. 1:d 2:f 3:b 4:c 5:h 6:a 7:ğ 8:ç 9:e 10:g

8. a:2 b:1 c:4 ç:3 d:5

9. 1:D 2:D 3:Y 4:Y

5C ANNELER GÜNÜ

2. 1:Y 2:D 3:D 4:Y 5:Y 6:Y 7:D 8:D

3. 1:ç 2:d 3:c 4:a 5:b

4. 1:ç 2:g 3:b 4:i 5:h 6:a 7:e 8:j 9:k 10:f 11:l 12:ğ 13:d 14:ı 15:c

5. 2. ol**duğunda** / ol**duğun zaman**
3. tüket**tiğimde** / tüket**tiğim zaman**
4. ol**duğunda** / ol**duğun zaman**
5. gel**eceğinde** / gel**eceğin zaman**
6. yat**tığımda** / yat**tığım zaman**
7. ol**madığında** / ol**madığı zaman**
8. ol**duğumuzda** / ol**duğumuz zaman**
9. sinirlen**diğimde** / sinirlen**diğim zaman**
10. çık**acağında** / çık**acağın zaman**
11. davran**dığında** / davran**dığın zaman**
12. gid**eceğimde** / gid**eceğim zaman**
13. buluş**acağımda** / buluş**acağım zaman**
14. anla**madığında** / anla**madığı zaman**
15. umursa**madığında** / umur**samadığın zaman**
16. öfkelen**diğinde** / öfkelen**diği zaman**
17. al**dığında** / al**dığı zaman**
18. öl**düğünde** / öl**düğü zaman**
19. açıl**dığında** / açıl**dığı zaman**
20. gör**düğümde** / gör**düğüm zaman**

7. 2. fethettiğinde / fethettiği zaman
3. çektiğinde / çektiği zaman
4. basıldığında / basıldığı zaman
5. hayata gözlerini yumduğunda / yumduğu zaman
6. başladığında / başladığı zaman

7. çıkardığında / çıkardığı zaman
8. rol aldığında / aldığı zaman
9. inşa ettiğinde / ettiği zaman
10. olduğunda / olduğu zaman

8. 1:a 2:c 3:a 4:b 5:c 6:b 7:a 8:c

ÜNİTE 06

BEYAZ PERDE

6A UNUTULMAZ FİLMLER

1. 1:b 2:c 3:e 4:ç 5:g 6:d 7:a 8:f

2. 1:Var. 2:Var. 3:Yok. 4:Yok. 5:Var. 6:Yok. 7:Var. 8:Var. 9:Var. 10:Yok.

3. çekilmiştir. / izleyici / gösterime girmiştir, / gişe hasılatı / başrol / canlandırmış / performans sergilemiştir. / ödülünü

4. 2. yapıl**acak** 3. kullanıl**an** 4. açıl**acak** 5. düşün**meyen** 6. gi**decek** 7. edi**lecek** 8. ver**meyen** 9. e**den** 10. gel**en** 11. büyü**ten** / ol**an** 12. çalış**an** 13. çık**an** 14. ver**ecek** 15. gir**ecek** 16. e**den** 17. kaç**an** 18. izle**yen** 19. satıl**an** 20. anlay**an**

5. 3. Almanya'da **yaşayan amcam**, tatil için yarın bize gelecek.
4. Aylardır maaşlarını **alamayan işçiler** bugün greve çıktı.
5. Taşınırken bana **yardım edecek arkadaşım** çocukluk arkadaşım.
6. Yarın **yapılacak seçim** akşam altıda sona erecek.
7. Dün köşedeki bankayı **soyan hırsızlar** bugün yakalandı.
8. Dün **yayınlanan dizi** bugünkü reyting sıralamasında birinci oldu.
9. **Muayene olacak hastalar** numaratörden sıra numarası alsın.
10. Kurs ücretini **ödeyemeyen kursiyer** müdürün odasına çağırıldı.
11. Yarın **başlayacak sempozyuma** yaklaşık 500 kişinin katılması bekleniyor.
12. Öğretmen **kavga eden öğrencileri** cezalandırmış.
13. Ali **ona (kendisine) yalan söyleyen arkadaşları** ile artık konuşmuyormuş.
14. Dün **kaybolan kitabımı** her yerde aradım ama bir türlü bulamadım.
15. İlk defa İstanbul'a **gelen arkadaşım** İstanbul'u çok beğendiğini söyledi.
16. Her ay düzenli olarak **yapılan toplantılar**, başkanın rahatsızlığı nedeniyle bu ay yapılamayacak.
17. Çevre ve Şehircilik Bakanı, **çevreyi kirleten fabrikaların** kapatılacağını duyurdu.
18. Kimsesiz çocuklar yararına yüklü miktarda **bağış yapan iş adamına** plaket verilecek.
19. Trafik polisi kırmızı ışıkta **geçen sürücüye** ceza yazdı.
20. Bayram için ihtiyaç sahiplerine **dağıtılacak erzak paketlerinde** yağ, tuz gibi temel gıda ürünleri bulunuyor.

6. 2. **Yarın pikniğe gelecekler** adlarını listeye yazdırsınlar.
3. **Seni sevenlerin** kıymetini bil.
4. **Programa katılacaklara** küçük hediyeler verilecek.
5. **Ödenenleri** üste koydum.
6. Oğlum **yüksek sesle konuşanlardan** korkuyor.
7. **Sigara içmeyenler**, **sigara içenlerin** kötü koktuğunu düşünebilir.
8. **Zor zamanında yanında olmayana** güvenme.
9. Öğretmen "Bu konuyu **anlayanlar**, **anlamayanlara** anlatsın." dedi.
10. **Çok kitap okuyanlar** kendilerini daha iyi ifade eder.
11. Senin için **elimden geleni** yapacağım.
12. Filmden **aklımda kalanları** anneme anlattım.
13. **Başkalarını küçümseyenlerle** arkadaşlık yapmam.
14. Konuşmacı kendisine **sorulanları** not aldı.
15. Müzeden çok sayıda eser çalınmış, **çalınanların** piyasa değeri yaklaşık 150 milyar dolarmış.

7. 2. yayımlanacak 3. içenler 4. takanlar 5. alınan 6. tanınan 7. içeren 8. konuşabilen 9. seven 10. sağlayan 11. yaptıracaklar 12. sevilen 13. yapılacak 14. konuşanlara 15. olan 16. yapanlarla 17. girecek 18. edeni 19. edenlerden

8. 1:b 2:ç 3:d 4:a 5:c

2. Sütten ağzı yanan yoğurdu üfleyerek yer.
3. Kendi düşen ağlamaz.
4. Öfkeyle kalkan zararla oturur.
5. Gülü seven dikenine katlanır.

9. a:1 b:4 c:6 ç:5 d:8 e:2 f:7 g:3

10. 1:Var. 2:Yok. 3:Var. 4:Var. 5:Yok.

6B YEŞİLÇAM

2. 1. aklına Yeşilçam gelir 2. gerçeğe dönüştü.
3. Yeşilçam filmleri olarak adlandırılmaya başlandı.
4. çam gibi dayanıklı 5. ayakta kalmayı başarmıştır.

3. 1:Y 2:D 3:Y 4:Y 5:D

4. 3. Birazdan sana **izleteceğim video** Youtube'da yaklaşık 600 milyon kez izlenmiş.
4. **Ulaş'ın hoşlandığı kız** benimle aynı yerde çalışıyor.
5. Yarın **yemeğe çıkacağım kız** halamın komşusunun kızı.
6. **Annemin bana ördüğü kazağı** severek giyiyorum.
7. **Öğretmenim dün derste sorduğu sorunun** cevabını bilemedim.
8. **Annemin bana verdiği para** ile ay sonuna kadar idare etmeliyim.
9. Geçen ay **okuduğum kitaptan** etkilenip hayatımda değişiklikler yapmaya karar verdim.
10. Dün **giydiğin pantolonu** nereden aldın?
11. Leyla Hanım atık malzemelerden **yaptığı tasarımları** yurt dışına satıyor.
12. (Sizin) **Hazırlayacağınız rapor** haftaya Pazartesi müdüre teslim edilmeli.
13. **Aldığımız pastanın** yarısını komşumuza verdik.
14. Geçen gün **kavga ettiğim arkadaşımdan** özür diledim.
15. **Meltem Hanım'ın baktığı bebek** benim kuzenimin bebeği.
16. **Cumhurbaşkanının çıktığı yurt dışı gezisinde** eşi cumhurbaşkanına eşlik etti.
17. Yarın **yapacağım kekin** tarifini anneannemden aldım.
18. **Dedemin bana eskiden anlattığı masalları** ben şimdi çocuklarıma anlatıyorum.
19. **Harun'un bana yazdığı mektubu** ömrümün sonuna kadar saklayacağım.
20. Dün **tanıştığım kızdan** çok etkilendim.

5. 3. beğen**diği** 4. anla**madığım** 5. sev**diği** 6. kaybet**tiğim** 7. al**acağım** 8. söyle**diğin** 9. yap**tığım** 10. at**tığı** 11. anlat**acağım** 12. izle**diğimiz** 13. öner**diği** 14. konuş**tuğu** 15. yap**amayacağın** 16. **olmadığı(olmadıkları)** 17. katıl**acağım** 18. et**tiği** 19. tanı**dığım** 20. giy**eceğim**

6. 3. **Bilmediklerini** bana sorabilirsin, çekinme.
4. Sana **anlatacaklarım** aramızda kalmalı.
5. Ece ile ilgili **duyduklarını** bana anlat.
6. Pazardan bir sürü meyve sebze aldım, **aldıklarımın** bir kısmını maddi durumu iyi olmayan komşumuza verdim.
7. Çok iyi öğretmensiniz, sizden **öğrendiklerimi** hiçbir zaman unutmayacağım.
8. Sinan bana çok kötü şeyler yaptı, onun **yaptıklarını** anneme anlatacağım.
9. Senin bana **yazdıklarına** hiçbir zaman cevap vermeyeceğim.
10. **Yazdıklarını** bana gönder, kontrol edeyim.
11. **Giymediklerimi** kardeşime verdim.
12. Oğlumun **çizdiklerine** bakmayı severim.
13. Sana **anlatacaklarımı** kimseye anlatmayacaksın, söz ver!
14. Çocuklarımızın **izledikleri** konusunda dikkatli olmalıyız.
15. Sana şimdiye kadar hiç kimseye **anlatmadıklarımı** anlattım.

8. 1:Y 2:Y 3:D 4:D 5:D 6:Y 7:D

6C FİLM FESTİVALLERİ

2. 1:Var. 2:Yok. 3:Var. 4:Var. 5:Yok. 6:Var.

3. 1. yanlarında bulundurdukları kostümlerle antik tiyatroda bir gösteri yapmaya karar vermiştir.
2. Antalya Belkıs Tiyatro ve Müzik Festivali adı verilen bir düzenlemeye karar vermiştir.
3. festival 2005 yılında Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali adını almış ve böylece uluslararası bir kimliğe kavuşmuştur.
4. şehrin en önemli simgelerinden olan portakal ile güzelliği ve sanatı simgeleyen Venüs Heykeli'ni bütünleştirmiştir.

4. 3. Dün başım çok **ağrıdığı için / ağrıdığından** iki tane ağrı kesici içtim.

4. Ayşe üniversite sınavını kazanamamasına **çok üzüldüğü için / üzüldüğünden** haftalarca evden dışarı adım atmadı.
5. Babam ve amcam küs **olduğu için / olduğundan** uzun zamandır amcamı görmedim.
6. Ali benimle karşılaşmak **istemediği için / istemediğinden** sürekli yolunu değiştiriyor.
7. Raporu yeterince detaylı **yazamadığımız için/ yazamadığımızdan** müdür bizi çocuk gibi azarladı.
8. Sinem Hanım anadili gibi İngilizce **konuşabildiği için / konuşabildiğinden** İngilizcede bilmediklerimi ona soruyorum.
9. Okullar yaz tatiline **gireceği için / gireceğinden** Elvan hoşlandığı çocuğu 2 ay göremeyecek.
10. Bana sürekli sert tepkiler **verdiğin için / verdiğinden** sana hiçbir şeyimi anlatmak istemiyorum.
11. Annem böceklerden çok **korktuğu için / korktuğundan** pikniğe gittiğimizde hep tedirgin olur.
12. Maria'nın Türkçesi çok iyi **olmadığı için / olmadığından** topluluk karşısında Türkçe konuşmaktan çekiniyor.
13. Babamın birikmiş parası **olmadığı için / olmadığından** ev alamayız.
14. Yakında sınavları **başlayacağı için / başlayacağından** Kemal büyük ihtimalle bizimle tatile gelemez.
15. Kardeşimin bazı psikolojik sorunları o**lduğu için / olduğundan** bir süre tedavi gördü.
16. Babası (kıza) şiddet **uyguladığı için / uyguladığından** kız evden kaçmış.
17. Projeyi zamanında teslim **edemediğimiz için / edemediğimizden** zor duruma düştük.
18. Dört ay sonra üniversiteden mezun **olacağım için / olacağımdan** iş aramaya başladım.
19. Yarın kar **yağacağı için / yağacağından** tüm uçuşlar iptal edilmiş.
20. Anneannem bugünlerde kendini iyi **hissetmediği için / hissetmediğinden** ablamın mezuniyet törenine gelemeyecek.

5. 2. yap**tığı için** / yap**tığından**
3. sars**tığı için** / sars**tığından**
4. anlaş**amadığı için** / anlaş**amadığından**
5. al**amadığım için** / al**amadığımdan**
6. ol**mayacağı için** / ol**mayacağından**
7. sev**mediğin için** / sev**mediğinden**
8. ol**duğum için** / ol**duğumdan**
9. bit**meyeceği için** / bit**meyeceğinden**
10. dayan**amadığım için** / dayan**amadığımdan**
11. gel**eceği için** / gel**eceğinden**
12. ol**madığı için** / ol**madığından**
13. etkile**diği için** / etkile**diğinden**
14. yaşa**dığımız için** / yaşa**dığımızdan**
15. gerek**tiği için** / gerek**tiğinden**
16. yen**diği için** / yen**diğinden**
17. ilerle**diği için** / ilerle**diğinden**
18. yap**tığı için** / yap**tığından**
19. yap**tığı için** / yap**tığından**
20. iste**mediği için** / iste**mediğinden**

8. 1:D 2:Y 3:Y 4:D 5:Y

9. 1:a:▪:iii 2:c:♦:i 3:b:▲:ii

ÜNİTE 01

BİR ZAMANLAR

1A BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ

p.19 자료 1.A **Keloğlan ile İki Dev**
https://masaloku.com.tr/keloglan-ve-iki-dev.html
p.18 그림 1A-1 셔터스톡 225445522
p.18 그림 1A-2 셔터스톡 1413712748
p.18 그림 1A-3 셔터스톡 1417249142
p.19 그림 1A-4 셔터스톡 1234558732
p.30 그림 1A-5 셔터스톡 1171397170
p.30 그림 1A-6 셔터스톡 1171397164
p.31 그림 1A-7 자체제작
p.31 그림 1A-8 자체제작
p.31 그림 1A-9 자체제작
p.31 그림 1A-10 자체제작
p.31 그림 1A-11 자체제작

1B DUYDUĞUMA GÖRE

p.33 그림 1B-1 셔터스톡 1751369420
p.41 그림 1B-2 셔터스톡 1569052114
p.42 그림 1B-3 셔터스톡 721339111

1C ANILAR

p.51 자료 1.C **İlk Spor Ayakkabım**
https://www.kacgun.com/ani-ornekleri/
p.52 자료 1.C **Bir Bayram Sabahı**
https://www.kacgun.com/ani-ornekleri/
p.45 그림 1C-1 셔터스톡 287169317
p.51 그림 1C-2 셔터스톡 1098897761
p.51 그림 1C-3 셔터스톡 1095124790

ÜNİTE 02

HER İNSAN BAŞKA BİR DÜNYA!

2A KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ

p.59 자료 2.A **Renk Renk Kişilikler**
http://mail.baskent.edu.tr/~21293301/farkl%C4%B1-karakter-t%C3%BCrleri.html
p.68 자료 2.A **Bencil İnsanların 10 Ortak Özelliği**
https://www.neoldu.com/bir-insanin-bencil-oldugunu-anlamamiza-yardimci-bilgiler-945h.htm
p.59 그림 2A-1 셔터스톡 250460509
p.68 그림 2A-2 셔터스톡 1806628678

2B KENDİNİ KEŞFET!

p.71 그림 2B-1 셔터스톡 110894120
p.78 그림 2B-2 셔터스톡 196919183
p.78 그림 2B-3 셔터스톡 1820523068

2C FARKLILIKLAR GÜZELDİR

p.80 그림 2C-1 셔터스톡 1692500392
p.80 그림 2C-2 셔터스톡 678646702
p.80 그림 2C-3 셔터스톡 285016043
p.80 그림 2C-4 셔터스톡 1011685600
p.81 그림 2C-5 셔터스톡 317534660
p.89 그림 2C-6 셔터스톡 1185179083
p.89 그림 2C-7 셔터스톡 1433736386
p.89 그림 2C-8 셔터스톡 1133220155
p.89 그림 2C-9 셔터스톡 1437938327
p.90 그림 2C-10 셔터스톡 1936274272

ÜNİTE 03

ÖNCE SAĞLIK

3A SPOR ZAMANI

p.96 그림 3A-1 셔터스톡 1046750695
p.96 그림 3A-2 셔터스톡 767934196
p.96 그림 3A-3 셔터스톡 201042215
p.96 그림 3A-4 셔터스톡 317870504
p.96 그림 3A-5 셔터스톡 2003351993
p.97 그림 3A-6 셔터스톡 192285839
p.104 그림 3A-7 셔터스톡 293291948

3B DÜNYA ÇAPINDA ÜNLÜ TÜRK SPORCULAR

p.108 그림 3B-1 https://www.kozoom.com/tr/karambol-bilardo/news/semih-sayginer-ve-birol-uymaz-hollanda-da-sahnede.html
p.108 그림 3B-2 https://www.egepolitik.com/kenan-sofuoglu-izmir-den-tam-gaz-destek-bekliyor/43941/

참고 자료/출처

p.108 그림 3B-3 http://www.aljazeera.com.tr/haber/hamza-yerlikaya-cumhurbaskani-basdanismani-oldu
p.108 그림 3B-4 https://kronos34.news/tr/saclarini-ufleyen-efsane-naim-suleymanoglunun-bilinmeyen-oykusu/
p.108 그림 3B-5 https://www.fanatik.com.tr/sureyya-ayhana-omur-boyu-men-152616
p.115 그림 3B-6 셔터스톡 1342837976
p.115 그림 3B-7 셔터스톡 1502019419
p.115 그림 3B-8 셔터스톡 771957229
p.115 그림 3B-9 셔터스톡 1759723748
p.115 그림 3B-10 셔터스톡 1765740647
p.117 그림 3B-11 http://arsiv.ntv.com.tr/news/168604.asp#TOP

3C SAĞLIKLI BESLENME

p.121 자료 3.C **Sağlıklı Beslenme Nedir?**
http://bilheal.bilkent.edu.tr/aykonu/Ay2003/June03/sagliklibeslenme.html
p.120 그림 3C-1 셔터스톡 140925055
p.121 그림 3C-2 셔터스톡 1037776507
p.132 그림 3C-3 셔터스톡 1310057731

ÜNİTE 04

HAYALLERİNİN PEŞİNDEN KOŞ!

4A GÖNÜL İSTER Kİ

p.145 그림 4A-1 셔터스톡 257955776
p.145 그림 4A-2 셔터스톡 1563413596
p.145 그림 4A-3 셔터스톡 1954414906
p.151 그림 4A-4 셔터스톡 1045123849
p.152 그림 4A-5 https://www.son.tv/bugun-cemal-sureyanin-29-olum-yildonumu-cemal-sureyanin-hayati-ve-en-guzel-siirleri/

4B HEDEFİNE ODAKLAN!

p.163 그림 4B-1 셔터스톡 1814322734
p.163 그림 4B-2 셔터스톡 1534806356

4C BİR ŞANSIM OLSAYDI

p.167 자료 4.C **Anlar**
https://www.antoloji.com/anlar-siiri/
p.174 자료 4.C **Anı Yaşamak**
https://www.milliyet.com.tr/pembenar/uzm-psikolog-psikoterapist-rusen-nur-arikan/ani-yasamak-1480829
p.?? 그림 4C-1 셔터스톡 1699168444

ÜNİTE 05

ŞİMDİ KUTLAMA ZAMANI

5A BAHAR FESTİVALLERİ

p.183 자료 5.A **Türkiye'de Tatillerinizi Renklendirecek Bahar Festivalleri**
https://blog.tatilsepeti.com/tatil-onerileri/festivaller/turkiyede-tatillerinizi-renklendirecek-bahar-festivalleri/
p.183 그림 5A-1 셔터스톡 1572664660
p.184 그림 5A-2 셔터스톡 404612095
p.184 그림 5A-3 셔터스톡 1546725383
p.185 그림 5A-4 셔터스톡 1228876399
p.192 그림 5A-5 셔터스톡 1968541408

5B MİLLÎ BAYRAMLAR

p.196 그림 5B-1 셔터스톡 1660570480
p.196 그림 5B-2 셔터스톡 1715173078
p.196 그림 5B-3 셔터스톡 156620624
p.196 그림 5B-4 셔터스톡 1229649598
p.197 그림 5B-5 셔터스톡 1660570480
p.208 그림 5B-6 셔터스톡 1229649598
p.209 그림 5B-7 셔터스톡 1539006371

5C ANNELER GÜNÜ

p.213 자료 5.C **Kaç Sıfat Taşır Bir Kadın?**
Kaynak: https://www.hurriyet.com.tr/yazarlar/tan-sagturk/kac-sifat-tasir-bir-kadin-40834809
p.213 그림 5C-1 https://www.aa.com.tr/tr/kultur-sanat/dansin-yaratici-gencleri-tan-sagturk-akademinin-cevrim-ici-solo-dans-yarismasiyla-belirlenecek/2203453
p.221 그림 5C-2 셔터스톡 1918076726

ÜNİTE 06

BİR ZAMANLAR

6A UNUTULMAZ FİLMLER

p.243 자료 6.A **Ayla**
https://tr.wikipedia.org/wiki/Ayla_(film)
p.230 그림 6A-1 https://posterfabrikasi.com/tumurunler/film-posterleri/film-afisleri/titanic-film-afisi/
p.230 그림 6A-2 https://www.esenshop.com/oyuncak-hikayesi-toy-story-1-3d-3-boyutlu-21925
p.230 그림 6A-3 https://tr.wikipedia.org/wiki/Halka_2
p.230 그림 6A-4 https://tr.wikipedia.org/wiki/H%C4%B1r%C3%A7%C4%B1n_Sevgilim
p.231 그림 6A-5 https://postercim.net/urun/matrix-1999-poster/
p.231 그림 6A-6 https://www.beyazperde.com/filmler/film-139812/
p.231 그림 6A-7 https://tr.pinterest.com/pin/384635624417480815/
p.231 그림 6A-8 https://www.beyazperde.com/filmler/film-175503/fotolar/detay/?cmediafile=21027707
p.232 그림 6A-9 https://www.beyazperde.com/filmler/film-111471/fotolar/detay/?cmediafile=21064684
p.232 그림 6A-10 https://www.gecce.com/haber-babam-ve-oglum-filminin-dogum-sahnesi-gercek-oldu
p.233 그림 6A-11 https://www.turkcebilgi.org/kultur-sanat/filmler/babam-ve-oglum-5573.html
p.233 그림 6A-12 http://www.sinematurk.com/film/9064-babam-ve-oglum/
p.243 그림 6A-13 https://www.hepsiburada.com/ayla-film-afisi-ayla-filmi-posteri-35x50-cm-pm-HB00000VAOKW?skuId=HB00000VAOKW

6B YEŞİLÇAM

p.247 자료 6B-1 **Türk Sinemasına Neden Yeşilçam Deniyor?**
https://www.blogdede.com/turk-sinemasina-neden-yesilcam-deniyor/
https://onedio.com/haber/imdb-deki-en-iyi-20-turk-filmi-5-000-oy-uzeri--524864
p.256 자료 6B-2 **Yeşilçam Film Günleri Başlıyor**
https://www.milliyet.com.tr/kultur-sanat/yesilcam-film-gunleri-basliyor-2623717
p.247 그림 6B-1 https://onedio.com/haber/hollywood-u - aratmayacak-guzellikte-12-yesilcam-romantik-komedisi-426680
p. 248 그림 6B-2 https://www.hepsiburada.com/hababam-sinifi-film-afisi-poster-35-x-50-cm-pm-HBC0000002D0E
p.248 그림 6B-3 https://www.beyazperde.com/filmler/film-186582/
p.249 그림 6B-4 https://co.pinterest.com/pin/32158584811377064/
p.249 그림 6B-5 https://www.beyazperde.com/filmler/film-212039/fotolar/detay/?cmediafile=20230483
p.249 그림 6B-6 https://tr.wikipedia.org/wiki/Kap%C4%B1c%C4%B1lar_Kral%C4%B1
p.256 그림 6B-7 https://onedio.com/haber/hollywood-u-aratmayacak-guzellikte-12-yesilcam-romantik-komedisi-426680
p.256 그림 6B-8 https://www.milliyet.com.tr/yerel-haberler/istanbul/yesilcamin-eskimeyen-filmleri-yeniden-beyaz-perdede-12639052
p.258 그림 6B-9 https://yesilcamailesi.com/yesilcam-dort-yaprakli-yonca-kim-bu-guzeller/
p.258 그림 6B-10 https://tr.pinterest.com/pin/365213851016980214/
p.258 그림 6B-11 https://www.ensonhaber.com/galeri/filiz-akinin-4-bin-500-fotografi-sergiye-sunulacak
p.258 그림 6B-12 https://www.milliyet.com.tr/cadde/kemal-sunal-ne-zaman-ve-neden-oldu-kemal-sunal-dogum-tarihinde-aniliyor-6351979
p.258 그림 6B-13 https://www.ntv.com.tr/sanat/mujdat-gezenden-turkan-sorayin-gencligi-icin-gazeteye-ilan,t7_ ghLWJUUWnbkfyesYr7A
p.258 그림 6B-14 https://rayhaber.com/2020/08/kadir-inanir-kimdir/

6C FİLM FESTİVALLERİ

p.269 자료 6.C **Antalya Altın Portakal Film Festivali**
https://www.tarihiolaylar.com/tarihi-olaylar/antalya-altin-portakal-film-festivali-366
https://www.trthaber.com/haber/kultur-sanat/altin-portakalin-56-yillik-seruveni-438689.html
p.269 자료 6.C **Nuri Bilge Ceylan**
https://onedio.com/haber/film-onerisi-yurt-disinda-odul-almis-23-turk-filmi-795628
https://tr.wikipedia.org/wiki/Nuri_Bilge_Ceylan
p.269 그림 6C-1 https://www.ahaber.com.tr/galeri/yasam/altin-palmiye-nuri-bilge-ceylanin
p.269 그림 6C-2 https://ortakoltuk.com/film-elestirileri/kis-uykus

집필

연규석(앙카라 대학교 언어학 석사,
앙카라 대학교 언어학 박사,
한국외국어대학교 터키-아제르바이잔어과 교수)

Gökçe Mısırlı(앙카라 대학교 외국어로서 터키어교육학 석사,
이스탄불 대학교 외국어로서 터키어교육학 박사과정)

터키어 표준교재 B1

STANDART DERS KITABI
TÜRKİYE TÜRKÇESİ B1

발행일 2021년 12월 10일
발행처 한국외국어대학교
발행인 김인철

홈페이지 cfl.ac.kr
ISBN 979-11-91579-18-5 (95790)
과제번호 CFL-공동-2020-터키-C-1
디자인 (주)지엔피링크

• 이 책을 무단 복사·복제·전재하는 것은 저작권법에 저촉됩니다.
• 본 교재는 2020년 정부(교육부 국립국제교육원) '특수외국어교육 진흥 사업'의 지원을 받아 수행된 결과입니다. (CFL-공동-2020-터키-C-1)
• 이 교재는 특수외국어진흥사업의 일환으로 한국외대 터키·아제르바이잔어과와 부산외대 터키·중앙아시아어과 필진들의 협업으로 제작되었습니다.